[illegible]முனிவர்

ஸ்ரீராமருக்கு[illegible]தசித்தருளிய

தமிழ்

ஞானவாசிட்டம்

வமலராமாயணம்

மூலமும், உரையும்.

இஃது வீரை

ஆளவந்தாரென்னு முனிவர்

அருளிச்செய்த மூலமும்,

திருநாகை அருணாசலசுவாமிகள் ப்ரதமசிஷ்யராகிய

பிறைசை-அருணாசலசுவாமிகளால்

இயற்றிய உரையும்,

பேறை-தசாவதானம்

செகநாதப்பிள்ளையவர்களால்

நூதனமாய்க் கருத்துரையமைத்தும்

பிழையறப் பரிசோதித்தும்,

சென்னை சூளையிலிருக்கும்

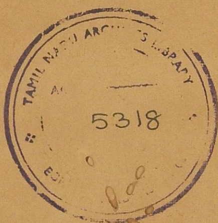
ஆநூர்-சுப்பராயமுதலியார் குமாரர்

எதிராஜமுதலியாரது

பிரின்ஸ் ஆவ் வேல்ஸ் அச்சுயந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1890 ளு.


TAMIL NADU ARCHIVES LIBRARY
5318

உ

சிவமயம்.

சாற்றுக்கவிகள்.

சச்சிதாநந்தப்பிள்ளை பாடியது.

துங்கநல் வசிட்டனிராமனுக்குரைத்த துலக்குமத்துவிதமாம் பொருள்சேர், தொந்தமாமொழி வாசிட்டநூற்கவிதை சொலுமீராயிரத்தைம் பத்தைம்பான், புங்கவவடநூன் மொழிபொருடீஇப் போதருஞ்சுருதியோடுத்தி, புகலனுபவத்தாற் டீநவுரைகருத்தைப் புனைத்தனன்மானதுகாட்டிச், சிங்கவெவ்வனத்தின் மான்பிடிப்பதுபோற் செவ்வியமானிடவடிவாற், றேர்ந்தெனைவவ்விய சுத்தவாசனையைப் பூரணதிஷ்டியாற்சேதித், திங்குறுஞ்சுத்தவாசனைமொழியா லேகிடச்செய்துதன் னருள்சேர்த், திலங்குறும்பிறை யாற்றுறையருணைச லேசன்மெய்ஞ்ஞானதேசிகனே.

இஃது - இருங்குன்றம்

வேதகிரிநாயக்கர் பாடியது.

அம்புவியோரொளிதுணர்ந்து மும்மலமற்றருள்வடிவ மாகவெண்ணி
வெம்பவற ஞானவாசிட்ட நூற்கினிதினுரை விரி[illegible]துரைத்தான்
எம்மனவன் தத்துவிதவுண்மைதெரித்தெ[illegible]யா[illegible]ட விறைவனெங்குஞ்
செம்பதுமத்தடந்திகழும் பிறைசையருணைசல[illegible]சிகனெங்கோனே.

இஃது - செங்கல்பட்டு

வயித்திய வெங்கடாசலமுதலியார் பாடியது.

நானிலத்தெவருந்தேர்ந்து நண்ணுமெய்ப்பொருளைச்சேர
ஞானவாசிட்டநூற்கு நற்பதவுரையமைத்தான்
தானமாநிலையைக்காட்டித் தற்பதாகத்தாழ்த்து
மானவன்பிறைசைவாழு மருணைசலேசன்மாதோ.

இஃது - உபாத்தியாயர்

பாரிப்பாக்கம் - முனியப்பமுதலியார் பாடியது.

திருவளருமீமாஞ்சை நூலினுத்தரபரிச் சேதவேதாந்தமுழுதும், தேர்ந்தவற்றுளவனுபவத் தழீஇபறிஞருந் தெளிதிலெம்போலியருமே, செறிகரதலாமலகமெனவெளிதி னோர்ந்துகதி சேரவாசிட்டமென்னுந், திகழ்ஞான நூலைவாசக்கவிக்குரைசெய்து சென்னையச் சிற்பதித்தான், மருவுமடியவர்கள்பவமெருவசிற்சோதியே மானிடச்சட்டைசாத்தி, வளமிக்கவிந்திரனகர்க்கிணையெனும் பிறைசை வந்தவதரித்துசாகை, வாழுமருணைசல மசாகுருவினருள்பெற்று மகிமையெறுமித்ரபீட, மாயினைவிளக்கமெய்ப் போதடாஸ்காருணிகனைச

மெல்லடிவருந்த, வுருகுமன்பிலியையாட் கொளவேண்டிவலிவிலீன் றுற்று
வாவெனவழைத்துள், ளுவந்தருதிருத்தியா மமக்கயல்சிறைப்பறவை யொ
த்திதயவாசகமலத், துன்னிநோக்கித்து[illegible]யாதரித்தைம்பூத வுடல்பொறிபு
லாதியோயா, தழலுமந்தக்கரண மல்லைநீயுணர்வென வுணர்த்தவொருமொ
ழியருதிணைச், சரசமுடனூட்டியென் னாளுக்குணதீத சாந்தபதசகசநிட்டை,
சார்ந்துசுவக[illegible]மா யனுபவித்தானந்த சாகரத்தாடியுலகைத், தானுவிற்புருட
னாய்க் கண்டுமகிழ்மீறகற் றுமினுங்கருணைகூர்ந்த, சமரசசுபாவமெய்ஞ்ஞான
வருணாசல சதானந்தகுருநாதனே.

இஃது - சீர்காழி

நாராயணசாமி முதலியார் பாடியது.

அள்ளருங்கொடிய விருண்மலபாண்டத் தழுந்திடா தாருயிர்க்கென்றுந்
தெள்ளருவசிட்ட ஞானநன்னூலையாற் றேவர்கண்மூவர்மற்றியார்க்கு
முள்ளருமங்கைக் கலியெனவொளிரு மொருதனிப்பொருடனைத்தெரித்தான்
தள்ளரும்பிறையாற் றினிதமர்ந்தருணா சலனருட்டேசிகன்றானே.

இஃது புதுப்பேட்டை

அப்பாசாமி நாய்க்கர் பாடியது.

கற்றவருங்கல்லாதவென்போல்வாருங் கைக்கனிபோற் றெரிந்துசுகதுக்க
பேத, மற்றிணையில் வீடுபெறக்கருணை கூர்ந்தேயமல வாசிட்ட நூற்குனாவகு
த்தா, னுற்றதிரிவிதபாசப் பரிதன்னி லுழல்வேனைத் தடுத்தடிமைகொண்ட
பெம்மா, னெற்றவழுமேனைத் திகழ்பிறைநகைவாழு மெம்பிரா னருணாசலேச
ன்றானே.

காரம் – குமரப்ப முதலியாரவர்கள் பாடியது.

ஆளவந்தானல்லறிஞர்கள்சில்லோரறிந்திட வாசிட்ட நூலைக்
கோளவந்தீரமொழிபெயர்த்திட்டான் குவலயத்தெவருந்தேர்ந்துய்யச்
சோணாட்டிற்கொண் டிலதமாம்பிறைசைத்தோன் றருணாசலக்குரிசி
லிந்நூலைவகுத்தா னிவர்தமில்யாவர் திகழ்த்துமினருளுடையவரோ.

இஃது சிதம்பரம்

சுப்பிரமணியபண்டிதரவர்கள் பாடியது.

உலகில்வாழுயிர்கள் பவப்பிணியொழிந்தே யொழிவில்பேரின்பமார்ந்துய்ய
நலமிகுஞான வாசிட்டவெற்பிசி னன்னுமெய்ப்பொருள்தாமருந்தை
யலகில்பேரருளால் வழங்கினன்விண்டோ யணிமதிற்பிறைநகையம்பதியி
லிலகுறுமருணா சலசிவயோகி யென்னுமோர்ஞானபண்டிதனே.

இஃது ஷை புள்ளிக்கூட்டத்துத்தலைமை

உ – நாராயணமுதலியாரவர்கள் பாடியது.

உலகமகிழ்ந்தருதரங்கம் பாடியில்வாழ்சபாபதிமா னுனைத்தாளுகத்
திலகமெனபலகலைக்குட் சிறந்துளவாசிட்டவுரை தெருட்டித்தந்தான்

இலகமனமுனிவரர்க்கு மிச்சிரபீடத்தவர்க்கு மிரும்பூதெய்தப்
பலகலையுணர்த்தருணை சலஞ்சிரமம்பிறைசைவளம் பதியினனே.

அடிகளடியார[illegible]கிழ்ந்துரைத்தல்.

இஃது திருத்துருத்தியாதீனந்

தருமசிவஞானியார் கருத்து.

அன்புள்ளசோதரரேயாமாத்மபோதமுறத்
தென்பிறைசைநற்குரவன் செய்யுரையை - முன்புசமக்
கன்னோனளித்தவறி வக்குவினூற்கண்டுசொலாப்
பன்னுமன்மெய்ப்பரமாவோம்.

இஃது - பாடி - நாராயணமுதலியார் கருத்து.

வானலோகத்தின்செல்வ மன்னியபிறைசைநாதன்
ஞானவாசிட்டநூற்கு நவிற்றியவுரையைநாடின்
மோனமாமுனர்வைப்பற்றி முன்னியவனுபவிக்குத்
தேனதாரசிக்குமின்றேற் சேடனுந்திகைப்பன்யாதோ.

இஃது சித்தாத்திரிப்பேட்டை

கந்தப்பமுதலியார் கருத்து.

மறுவிலாஞானநூற்கு மன்னுரைவகுத்தவற்றுற்
சிறுமைதீர்ந்துயிர்கடாமே சிவமெனவிளங்கச்செய்த
பிறைசையையுடையகோக்கி யா[illegible]பேரிலக்கணத்தாற்
குறுகிப்பயனேதென்னக் குறு[illegible]னி[illegible]றுகினுல்.

இஃது - சண்முகஞானபுரம் - முருகப்பிள்ளை கருத்து.

மனுகுலத்தவர்க்குரைத்த வசிட்டமெய்ஞ்ஞானநூற்குத்
தனமலிபிறைசையையன் றாணியோருய்யச்செய்த
வினிமையாமுரையைநாடி யாஞ்செயுமிசைஞானத்தா
லனகமாம்பயனேதென்ன வனுமனுமலமந்தானே.

இஃது மானம்பதி

இராமசாமிகவிராயர் பாடியது.

கருதரியசதுர்வேத முடிவில்வளர்சிற்சுகக் கடலாகிநாமருபக், கற்பனையிற
ந்தெதிர றத்திகழ்சுவானுபவகாட்சியினையாவருக்குங், கைத்தலத்தாமலகமெ
ன்னத்தெரித்திடக்கனிவுகூர்ந்தலகின்ஞான, காவியங்களினரிய ஞானவாசிட்
டமாங் கனமுற்றவிந்தநூற்கு, வெருவறச் சொன்முடிபு பொருண்முடிபுமனு
பவ விலாசமுந்தோன்றவைத்து, விரிவுபெறுமுலகமென வோதுதிரிபுடியின
டு வீறுபரமார்த்தநிலையின், வேறற்றவத்துவித சொருபமேதானென வியக்கு
மனுபவசித்தியான், மேதகையவுலகிறும் பூதுறத்தவனனின் விளக்குமாறுரை
யிட்டனன், பொருநிரைப்புணரியினுண் மொக்குளிற்றோன்றியழி பொய்யு

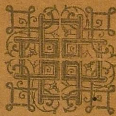
டலையானெனுமுயிர்ப், போதமதறத்தனது பூங்கழலென்முடிமிசைப் பொலி
வுறவிருத்தியாண்ட, புனிதன்மலர்வாவிதொறு மஞ்சிறையவோதிமட் புட்கு
லம்வசிக்கவாசப், பூம்பொழின் மி[illegible]ரும் புயல்வந்துலாவுமம் பொன்னி
வளநாட்டினிசியின், மருவுவெண்மதியினொளி பொழிதவளமாடங்கள் வானி
னுமுயர்ந்துகாட்ட, வண்டுகிற்கொடிகளின் நசையுமுயர்தென்பிறைநகை மா
நகர்க் கிறைவனடியார், மருமலர்க்காமுகிழ்த் தேத்துமிந்திரபீட மாபினுக்கு
ரிமைபூண்ட, மாசிலாநலமருவு மெந்தையருணாசல மகாகுருசிகாமணியரோ.

இஃது ஈகுர்கிராமம்

கணக்கு - சண்முகராயப்பிள்ளை பாடியது.

அற்புதமானவின்சொல் லாலுளவாசிட்ட னூற்குச்
சொற்பிதவுரையமைத்தான் றொல்லைமாவினைகள்போக்கி
தற்பதாகத்தாதீத சாகாத்திடைகளைத்த
வற்புதன்பிறைசைவாழு மருணாசலேசன்றானே.

சாற்றுக்கவிகள் முற்றிற்று.



உ,

சிவமயம்.

உரைச்சிறப்புப்பாயிரம்.

மணிநெடுங்கடனிகர் மாமறைமுடியுந் - துணிவுறுமனமுஞ் சொல்லுந்
தொடரொணா - வகோசரசுயம்பிர காசமாம்பிரமஞ் - சுகோததிமதியாய்த் து
லங்குறுதனையே - நவநவமாயனு பவித்திடவாடித் - தவபரஞ்சீவன் சகமென
விளங்க - சகமுகமாகித் தனையுணராவுயிர்க் - ககமுகமாப்பர னருளயனுருவு
கொண் - டருமறைமுடிவி னமையுமுப்பதத்துப் - பொருளாரோபிதத் திரு
மையும்போக்கி - யிலங்கதிட்டானத் திருமையுமொருமையாய்த் - திலங்கும
த்துவித சுவானுபவமே - நமதுருவென்ன நவின்றதுதானே - வமைதருலீலை
யை யறிவோருருவாய் - மனதினிலுதித்த வசிட்டனுக்கருளி - தனையுணர்பவ
ர்க்கெலாஞ் சாற்றெனவவனுந் - தவமிலையெவருந் தாக்குதற்குறித்துப் - புவி
முதலெவையும் பொய்யெனத்தெளிவா - வுணர்த்தவிராமற் குயர்பேரறிஞர் -
புணர்த்துளதயரதப் புரவலனவையின் - மூவறுதிவச மொழிந்தமெய்ஞ்ஞா
னப் - பாவனுநீதப் பர[illegible]வாக்கியத்தை - நான்மறைப்பொருளு நவரசக்கவியு
மாக் - தேன்மழைபிலிற்றுஞ் சிறந்தநாவுடைய - தவத்திறையவனைத் தழை
த்தவான்மீகி - பவத்துயரொருவப் பாத்தவன்றனக்கு - மோனவசிட்ட
முனிமொழியதனுன் - ஞானவாசிட்ட மென்னுநாமந்தழீஇ - யிலக்கஞ்சுலோ
கத் திசைத்தன்னதனிற் - பலப்படவழங்குறும் [illegible]ராயிரத்தி - னருளினு
ற்காஸ்மீர பண்டிதனுரு - யிரமெனத்தெளிவு யெடுத்தவிந்நூற்கு - மூது
ரைசெய்தனர் மும்மடிதேவனும் - பேறியாக்ராமப் பிரமேந்திரயோகியுஞ் -
சமுத்திரதரணித் துவபோதினியென - வுரைத்தாருளாயவ ரன்றியும்பல
ரோ - பண்டிதருணருஞ் பான்மையாவெல்லிய - தொண்டருமுணர்ந்ததஞ் சுக
ம்பெறவந்த - வடநூலதனின் வருமொழிபெயர்த்துத் - திடஞானமூவர்க்கு
த் தெளித்தருள்செவ்வேள் - மகத்தின்மகத்தாய் வயங்குமப்பொருளே - யிக
த்தணுவுக்கணு வாயிலங்குதல்போற் - குறுகியகுறுமுனி கோவுக்கருளிய -
மறுவறுசெந்தமிழ் வாரியிற்குளித்துப் - பஞ்சவிலக்கணப் பதப்பொருண்மணி
களைச் - செஞ்சொலினூலின் சிறப்பொடுபுனையும் - போதமார்முனிவன் புக
ழ்திருவீனாவாழ் - மாதவப்பட்டன் வமிசத்துதித்த - வாளவந்தானெனு மற்
புதமூர்த்தி - கோளறவனுபவங் கொண்டினிதியற்றிய - வருங்கவியீராயிரத்
தைம்பானெக்தி - னுருங்குளபொருளை யுலகோருணர்ந்து - பவக்கடல்கட
ந்து பரமானந்தச் - சிவக்கடலதனிற் றிளைத்திடும்பொருட்டுப் - பதவுரைமுத
லிய பண்பாற்பகரென - சதமகனுலகொரீஇத் தரணியினிடைவரு - பாகீரதி
யின் பவங்கெடப்பொதியை - யோகிமண்டலத் துற்றதைச்சையிற் - கங்
கைபெற்றவன் கவிழ்த்ததாற்பெருகுந் - துங்கமாம்பொன்னித் துறைதொறு
ங்கொழித்த - மணிகளினொளிவான் மல்கியகுலனை - யணிமலர்விரிந்த வரிய
வயமுறுஞ் - சேதகந்தெறித்த திகழ்மூலைபளிமரைப் - போதரும்பென்னப்
பொலிதருகடைசிய - ருண்டமதுவி னுறங்கியவெறியான் - மண்டியவழிநைய

க் கொண்டையென் றயர்ப்பர் - பறித்திடுங்கலையெனப் பதுமாகரத்தை - வெ
றித்திடப்புனலில் வெறுப்பொ[illegible]நோக்குவர் - கட்டகலையின் குவைதொறுங்
கதிர்மணி - விட்டிவிளர்ந்த வி[illegible]தரும்[illegible]ங்கள் - குலிஞலறிவிலர் தோற்ற
ம்போற்றலைசெறீஇக் - காலொடுசிறைந்தாக் காய்த்துச்செஞ்சாலிகள் - மேல
வர்முறையென விபுலையிற்பணிதரப் - பாலுளவுயிரொலாம் பலபலபயன்பெற
த் - தேவருமக்களுந் தென்புலத்தவர்களும் - தாவருந்தாபதர் தாந்தாம்பயன்
பெறூஉம் - வளமலிசோழ வளநாடுடையது - இளமலிதேவ கணமெலாங்
கெழுமுற - வாசிலாக்கயிலையி தென்னவம்பிகையொடு - மாசிலாமணியுறை
மணிமதிட்கோயிலு - மணத்தின்முழக்கமு மலிகுடைமுழக்கமுங் - குணத்
திணைப்பொருந்தங் கோடாதசெல்வமு - மோங்கியமாடத் தும்பரின்மகளிர் -
தேங்கியமதியைத் திகைப்புறநகைக்குஞ் - சுத்தரமேனிலைத் துயல்வருமணத்
தா - லந்தரமெல்லா மருமணங்கமழுந் - தரங்கமாநகரத் தன்னில்வாழியோ
க - வரங்கண்மிகுத்த வர்த்தகசிரோமணி - யிவன்றன்வேழ்விவே தியர்வேழ்
வியைத்தரு - மிவனிறைகோன்மன் னவனிறைகோற்றரு - மிவன்கூழ்குத்
திர ரவர்கூழினைத்தரு - மிவன்மணிமதிப்புமற் றவர்மனமதிப்புறுந் - தானப்
பெருந்தன வாணிகர்தம்மிற - சேனைக்குடையனுய்ச் சிறந்தகுலத்தினன் -
அழகினைப்பருகுவா ணரிவையர்மனமும் - விழிக[illegible]ளியாய் விழைவொடு
மொய்த்த - தண்ணறுமாத்திந் தாரொடுமணித்தொடை - திண்ணிரும்புயமே
ற் சேர்த்தரியணையின் - வேத்தவையிஃதென வி[illegible]காரங்களி - னுத்தவாம
னடாத்தரிச்சந்திரன் - அடுத்தவர்தம்மை யட்டதிக்கும்புகழ் - மடுத்துறக்கா
த்தலின் வண்டுழாய்ம[illegible]வன் - றந்தையுளமறிந் தந்தநெறியினைச் - சிந்தை
மகிழ்வுறச் சந்ததஞ்செய்[illegible] - [illegible]றிவினும்பொறையினு மருளினுமடியார் -
குறியறிந்தொழுகு குணத்தி[illegible]ாத்ம - வி[illegible]சாரணைக்குரிய விவேகினுமறிஞ -
ருசாவினுமன்பினு மொப்பி[illegible]ங்கிய - அப்புவள்ள லருந்தவத்துதித்த -
செப்பருஞ்சபாபதி செம[illegible]கேட்ப [illegible]நூலுணா[illegible] மகிழ்வொடுதழீஇத் -
து—மூளஞானநூற் கருத்தினையுந்தழீஇ - யாசானருளுப தேசார்த்தத்திற் -
பேசாதமரும் பெற்றியையுந்தழீஇச் - சகசநிட்டையினிற் சர்வம்பிரமமாய் -
நிகழனுபவத்தையு நிலைபெறத்தழீஇ - யவதாரிகைமுத லெவகையாகச் - சுவை
தரும்மொழியாற் சுவானுபவசித்தி - யெனப்பெயர்தரித்திங் கிசைத்தனனிந்தி
ரன் - மனமகிழ்நந்தன வனமெனச்சிறந்த - பொன்னிகாடகத்துப் பொலிதி
ருத்துருத்தியின் - மன்னுமுத்தரவே தீசர்சந்நிதிமருஉ - மறையவர்மறை
யொலி வயங்குவதொருசா - ரிறையவர்வேள்வி யிலங்குவதொருசார் - தவ
வய்சியர்புரி தருமமதொருசார் - சிவபணிசெயுஞ்சூத் திரர்திரளொருசார் -
பிரமஞானத்தைப் பேசுவோரொருசார் - பரமயோகத்தைப் பயில்பவரொரு
சா - ரரியவெண்சித்தி யடைபவரொருசா - ரூரியசற்கரும முஞற்றுவரொரு
சார் - குயில்கிளிஞானங் கூறுவதொருசார் - பயில்பரமாமிசப் பண்ணவர்கனி
சூழ்ந் - திருமருங்குந்துதிந் தேத்தவீற்றிருக்கு - மருமலர்ப்பொதும்பர்கா வ
ணமெனக்கவியுங் - கயிலைமரபிற் களங்கின்றிவந்த - [illegible]யர்வறுசந்தவே தாந்
தபரம்பரை - சுகக்கடல்வடிவாய்ச் சுகத்தினையளிக்கு[illegible] - சகக்குருசங்கரா
சாரியசுவாமிகள் - ஊமைத்துருவத்தின் மயக்கறகாட்டி[illegible] - வித்திரபீடத் தெ

ஸ்ரீமத்கரபாத்திர - தேவனருள்பெறு தெத்தாத்ரையதேசிகன் - சேவடிமுடிய
ணி செங்கமலபொற்பத - வாசான்கழன்முடி யாகவணிந்தவன் - நேசார்சச்
சிதா னந்தசுயம்புவே - யோர்சிவாகிர [illegible]யவாகந்தப் - பேருருவாகப் பிற
ங்குபேரருளாற் - றிருவளர்காசையிற் றினகரனெனவுதித் - தரும்பொருளு
ண்கி னந்தமாம்வீட்டைச் - சார்தற்குரியசா தனங்களுன்கடைக்தோ - ரோ
ரிருமருங்கு மூவப்புறச்சூழ - வேகாகார விருந்தவிசமர்ந்து - ஸ்வாகாகார
மந்திரந்தொடரா - வேதமுடிவின் விளக்குமாவாக்கிய - சோதனைசெய்ததிற்
சத்தமாகியபொரு - ளிரண்டுமொன்றாக விலங்கத்விதத்தைச் - சிரவணமுத
லே வகையினுற்றெளிய - வருளருணசல வற்புதன்சரணந் - தெருள்பெறமமு
டியிற் சேர்த்தவன்சென்னையி - லிந்திரபீட வெழிற்கரபாத்திர - சுந்தரன்
பெயரான் மலங்குமடாதிபன் - சத்தவளவர்கோன் றொன்றுடதனிற் - சித்
தோருருவாய்ச் சிறந்தவடிவுகொண் - டடியார்பவமொரீஇ யானந்தபோத -
வடிவாவிளக்க வந்தவதரித்தோன் - துரியாதீதத் தொல்லுருவிளங்க - வரி
தானஞானபூ மிகளினுலபர - வுணர்வையகற்றி யுயர்பரவுணர்வின் - மனமு
றமருவி வாழ்ந்திடவைப்போன் - ஞானநூலனைத்து நவிலவறியா - மோன
மீதென்ன முன்புறக்காட்டிச் - சமாதியனுபவஞ் சகசத்திற்பெற்றுச் - சயா
விருத்ததுவதாய்த் துலங்கிடச்செய்வோ - னிளமகப்பசியினுக் கேந்தியகொங்
கைபா - லளவறிந்தூட்டு மன்னையேபோலச் - சாருமாணுக்கர் சாதனவொழு
ங்கினு - டோருமெய்ஞ்ஞான மூணர்த்துமெம்மடிக - ளில்லறமூற்றோ னெ
ன்னினும்பாச - மில்லறத்தவருஞ் சககனினைத்தவோன் - தத்துவாதீதத் த
னிப்பெருங்காசி - முத்தித்தலமென மொழிவிசாலாட்சி - யோடுமகிழ்வி னு
றைவிசுவேசன் - சூடுமெதிரதி தோன்றவப்பிபயதே - வளமெனமனைத்து மரு
வியென்ஞான்று - முளமகிழ்வுடனல் மோகயிறைவயாற்று - [illegible] அருண
சலசுவாமிகளெனுந் திருநாமம்பு[illegible] [illegible]தேசிகனே.

இவ்வுரைச் சிறப்புப்பாயிர மிந்நூலுரை யாசிரியர்க்கடியனுகிய சென்னைமா
நகரஞ் சாலைவிநாயகர் கோயிலாதீனத்துக்குரிய

அருணசலவையாரற் செய்யப்பட்டது.

ஆத்மஸ்வரூபவணக்கம்.

எவனருளினிலுலகுயிர்பரமிலகுறும்
எவனொளியினிலினன்மதியரியொளிபெறும்
எவனிலேதனினளவிலமதநிலைபெறும்
அவனகிலமுநிறையடிகளெம்மகமே.

உபாசனமூர்த்தி வணக்கம்.

சத்தாதியைத்தாக் தனிப்புண்டரீகபுர
வி[illegible]னகற்பகஞ்சிவகாரவேள் - சித்தாஞ்
சபை[illegible]லானந்தனருட் சத்திதண்டியைவர்
உபய[illegible]ம்போற்றியுளாப் பாம்.

வேதாந்தசந்தான சமயாசாரியர்வணக்கம்.

ஆனந்தமோருரு வாகியம[illegible]சுதர்க் காலடியின்
மோனந்தனினின் றுணர்த்[illegible]மறை [illegible]ப்பொருளின்
ஞானந்தனியென காட்டியசங்கர நாதனருள்
தானந்தமில்வித்தை யாரண்யன்றாள்களைச் சாற்றுதுமே.

அருளிறையடிகள் வணக்கம்.

எனதுசிற்சுகமேயென திருவாக விளைக்கிடவெனதுதேட்டரவே
தனிவருமருணாசலகுருபதமுந் தனித்தசெங்கமலபொற்பாதன்
புனிதசற்பதமும்புகழ்தொத்தாத்திறையன் பொற்பதமுங்கரபாத்திர
னெனுஞ்சதாசிவப்பிரம்மேந்திரயோகீச ரிருபதாம்புயமுமென்சிரமே.

அவையடக்கம்.

பொறிபதிசேடனும் புகலொணுச்சுக
வறிவினைவிரித்தநூற் கருத்தஞ்செப்புதல்
எரிசுடர்விளங்கும்வான் மூதண்மற்றியாவையு
மறுவறுகண்மணி மதித்தன்மானுமே.

துரியாதீதப் பொருட்சுவையைச்
சொல்லாய்த்தமியே னுரைசெயினும்
பெரியோரொள்ளா திவ்வுரையைப்
பிரமாச[illegible]ய்க் கைக்கொள்வர்
அரிதாங்கரு[illegible]ன் [illegible]சந்தனை [illegible]ல்
லாக்கித்தரினு ம[illegible]றிக்தோர்
வுரியவஃதே [illegible]
வுட்கொண்[illegible]போ[illegible]லினே.

பாயிரமுற்றிற்று.



ஞானவாசிட்[illegible]பாடலினகராதி.

2 A

ஞானவாசிட்டக்கதையினகராதி.

பாயிரமுள்பட பிரகரணம் ௪-இ கதைகள் ௰௯-க்கு கவிதை ௩௰௨.

ஞானவாசிட்டக்கதையினகராதி முற்றிற்று.



ஸ்ரீ

விளம்பரம்.

இதனால் சகலமானவர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில், "ஞானவாசிட்டம்" என்னு மிந்நூலை சிலபெரியோர்களின் வினவுதலினால் வாசிப்பதற்கு வசனரூபமாகத் தெளிவாயறியும்பொருட்டு வித்வாம்சர்களைக்கொண்டு பொழிப்புரை எழுதுவித்தும், சீர், தளை, முதலியவை பிரித்தும், பிழையின்றியும் அச்சுநூணயமாயும், விலை சகாயமாயும் விற்பனை செய்துவருவதால், இதைவேண்டுபவர்கள், இதற்கு முன்ன ரச்சிட்டிருக்கும் புத்தகங்களையும், இப்புத்தகத்தையும் சோதித்துப் பிரசித்தப் படுத்துவீர்க ளென்று பிரார்த்திக்கின்றனன்.

இங்ஙனம்,

மதராஸ்,
1890௵ ஜூலைமீ } ஆ-எதிராஜமுதலியார்.

பிரீன்ஸ் ஆவ் வேல்ஸ் பிரஸ் ஹைறரேட் ரூளே.

உ

ஓம்.

சிவமயம்.

ஞானவாசிட்டம்.

வைராக்கியப்பிரகரணம்.

(அவதாரிகை.)

வடமொழியிலுள்ள ஞானவாசிட்டநூலைத் தமிழ்ச்செய்யுளில் மொழிபெயர்க்கப்புகுந்த இந்நூலாசிரியர் இஃது நிர்விக்கினமாய் நிறைவேறும்பொருட்டு விநாயகமூர்த்தியைச் சகுணமாகவும் நிர்க்குணமாகவும் உபாசனைசெய்கின்றார்.

பெண்மைபாதியன் பெற்றகளிற்றினை
யண்மைதூர மறவகத்துன்னுவாம்
திண்மைஞானச் சிறப்புயர்வாசிட்ட
முண்மையாக வொருங்குரைசெய்யவே.

(இதன்பதப்பொருள்.)

திண்மைஞானச்சிறப்பு=திடம்பொருந்திய வாக்கியார்த்த போதச்சிறப்பினால், உயர்வாசிட்டம்=மேன்மையாக விளங்கிய ஞானவாசிட்டத்தை, உண்மையாக=கீர்வாணத்திலுள்ள பிரகாரமாக, ஒருங்குரைசெய்ய=தமிழ்ச்செய்யுளான் முழுதுஞ் சாற்றும்பொருட்டு, பெண்மைபாதியன்=உமைபாகனாகிய பரமசிவன், பெற்றகளிற்றினை=ஈன்றருளிய யானைமுகத்தினையுடைய விநாயகமூர்த்தியை, அண்மைதூரமற=அணிமை சேய்மையின்றி, அகத்துன்னுவாம்=இடைவிடாமலுள்ளத்தின்கட் சிந்திப்பாம்—என்றவாறு.

(இதன்பொழிப்புரை.)

திடம்பொருந்திய வாக்கியார்த்த போதச்சிறப்பினால் மேன்மையாகவிளங்கிய ஞானவாசிட்டத்தைக்கீர்வாணத்திலுள்ள பிரகாரமாகத் தமிழ்ச்செய்யுளான் முழுதுஞ்சாற்றும்பொருட்டு உமைபாகனாகிய பரமசிவன் ஈன்றருளிய யானைமுகத்தினையுடைய விநாயக

மூர்த்தியை அணிமைசெய்மையின்றி இடைவிடாம லுள்ளத்தின் கட சிந்திப்பாம்—என்பதாம்.

(பதசாரம்) அர்த்தநாரீசுரனை - பெண்மைபாதியனென்றார், மறந்துவினையாமல் மூர்த்திமயமாய்ச் சிந்திப்பதை - அண்மைதூர மறவகத் துன்னுவர்மென்றார் - நிச்சயித்தறியும் பரோட்சஞானத்தை - திண்மைஞானமென்றார், இரட்டுறமொழிதலென்னு முத்தியால், திண்மைஞானச்சிறப்பு - நிச்சலமான விலக்கியார்த்த போதவிசேடத்தினால், உயர்வாசிட்டம்-மேலானவசிட்டோபதேசமான சுவானுபூதிநூலே உண்மையாக - உள்ளவனுபவப் பிரகாரமாக ஒருக்குணாசெய்ய - முழுதையுஞ் சொல்லாமற் சொல்லும்பொருட்டு பெண்மைபாதியன் - சிற்சத்தியபின்னனான சத்தன் பெற்றகளிற்றினை - சுதந்தரமாகவடைந்திருக்கின்ற நிரதிசயானந்தமென்னும்யானையை அண்மைதூரமற - ஞானஞ்ஞான நீங்கும்படியாக அகத்துன்னுவாம் - தன்மயமான வுள்ளத்திற் றன்மயமாகச் சிந்திப்பாமெனக்கொள்க. (ப-ம்) சிதான்மசத்தியைப் பெண்மையென்றார், அதற்கபின்னமாகவிளங்கிய சத்தனைப்பாதியனென்றார், சத்திசத்தனைக்கியத்தி லுதயமாகாநின்ற சுவானுபூதியை - பெற்றகளிறென்றார் - ஞானஞ்ஞான மின்றிச் சுயஞ்சித்தாயுணர்தலை - அண்மைதூரமறவகத்துன்னுவாமென்றார் - வசிட்டரா லனுக்கிரகிக்கப்பட்ட மேலானவபரோட்சஞானமாகிய சுவானுபூதிநூலே திண்மைஞானச்சிறப்புயர் வாசிட்டமென்றார் - அவ்வுண்மைஞான வொழுங்கின்படியே முழுதுமறைதலை - உண்மையாகவொருக்குணா செய்யவென்றார். ✳ ஏகாரம் - ஈற்றசை - அனுபூதிமேலீட்டி லெதிரில்லாமற் சகலமுந்தன்மயமாகவிளங்குஞ் சுவானுபூதியை - மதங்கொண்டு சஞ்சரிகு மாண்யானையாகக்கூறினார், (இதனதுதாற்பரியம்) இந்நூலிற்கூடஸ்த பிரமைக்கியத்தி லுதயமாகாநின்ற சுவானுபூதி சாட்சாத்காரத்தை - விகா[illegible]கமூர்த்தியாகக் கூறினதாம். (க)

(அ-கை) கவியினளவுகூறுகின்றது

போற்றிராமன் புகல்வயி ராக்கியம்
[illegible]ோற்றுநூற்றிருபத்திரண் டாஞ்சுகன்

சாற்றுசீரிரு பத்தைந்து தற்பதத்
தேற்றம் வேண்டினர் சீரிருபத்தெட்டே.

(இ-ள்) போற்றிராமன்=அறிஞராற்புகழப்பட்டவிராகவன், புகல்வயி ராக்கியம்=சொல்லுகின்ற வைராக்கியப்பிரகரணத்தில், தோற்றும்=தோன் றுகின்ற (செய்யுள்) நூற்றிருபத்திரெண்டாம்=நூற்றிருபத்திரெண்டாகும். சுகன்=சுகமுனிவரது (சரிதையை) சாற்றுசீர்=சொல்லுகின்றசெய்யுள், இ ருபத்தைந்து=இருபத்தைந்தாம். தற்பதத்தேற்றம்வேண்டினர்சீர்=பிரமநிச் சயத்தையுடைய விரும்பினமுமூட்சுக்களின் (சரிதையைச்சொல்லுகின்றசெ ய்யுள்) இருபத்தெட்டு=இருபத்தெட்டாகும்—எ-று. ஏகாரம்-ஈற்றசை, சீரென்கிற சினைப்பெயர் கவியென்கின்ற முதற்பெயரை யுணர்த்துதலாற் சினையாகு பெயராம்.

(இ-ரை) அறிஞராற்புகழப்பட்டவிராகவன் சொல்லுகின்ற வயி ராக்கியப் பிரகரணத்தில் தோற்றுகின்ற செய்யுள் நூற்றிருபத்தி ரண்டாகும். சுகமுனிவரது சரிதையைச் சொல்லுகின்றசெய்யுள் இருபத்தைந்தாம். பிரமநிச்சயத்தையடைய விரும்பின முமூட்சுக் களின் சரிதையைச் சொல்லுகின்றசெய்யுள் இருபத்தெட்டாகும். என்பதாம். (௨)

ஞானவிண்மக னாற்பத்துநாலதா
மானலீலை மகிமைதொண் ணூறதா
மானவூசியு மையெட்டுமேழுயி
னீனமற்றசீ ராய்ந்தவரீரைந்தே.

(இ-ள்) ஞானவிண்மகன்=சிதாகாசபுருடன் கதையின்செய்யுள், நாற் பத்துநாலதாம்=நாற்பத்துநான்காகும். மானலீலைமகிமை=பெருமைபொரு ந்தியலீலை (கதையின்செய்யுள்) தொண்ணூறதாம்=தொண்ணூறாகும். ஆன வூசியும்=ஞானவடிவமானகற்கடி (கதையின்செய்யுள்) ஐயெட்டுமேழுமாம் நாற்பத்தேழாம். ஈனமற்றசீராய்ந்தவர்=குறைவின்றிய செல்வத்தை யாரா ய்ந்தவர்கள் (கதையின்செய்யுள்) ஈரைந்து=பத்தாம்—எ-று. ஏகாரம் ஈற்றசை.

(இ-ரை) சிதாகாசபுருடன் கதையின்செய்யுள் நாற்பத்துநா ன்காகும். பெருமைபொருந்தியலீலை கதையின்செய்யுள் தொண் ணூறாகும். ஞானவடிவமான கற்கடி கதையின்செய்யுள் நாற்பத் தேழாம். குறைவின்றியசெல்வத்தை யாராய்ந்தவர்கள் கதையின் செய்யுள் பத்தாம்—என்பதாம். (௩)

வஞ்சவிந்திரன் வன்கதையொன்பதா
நெஞ்சினுக்கிரு பத்திருநீள்கவி
தஞ்சபாலகன் றன்கதையெட்டதா
மெஞ்சுசித்த னிருபதுமாறுமே.

(இ-ள்) வஞ்சவிந்திரன்வன்கதை=கிர்த்தரமேந்திரனதுவன்மை பொருந்தியகதையின் செய்யுள், ஒன்பதாம்=ஒன்பதாகும், நெஞ்சினுக்கு=மனத்தின்கதைக்கு, இருபத்திருநீள்கவி=இருபத்திரண்டுநீண்டசெய்யுளாம், தஞ்சபாலகன்றன்கதை=நம்புதலுள்ளபாலகன் கதையின்செய்யுள், எட்டதாம் எட்டாகும், எஞ்சுசித்தன்=குறைவைச்செய்கின்றசித்தன்கதையின்செய்யுள் இருபதுமாறும்=இருபத்தாறும்—எ-று.

(இ-ரை) கிர்த்தரமேந்திரனது வன்மைபொருந்திய கதையின் செய்யுள் ஒன்பதாகும். மனத்தின்கதைக்கு நீண்டசெய்யுள் இருபத்திரண்டாகும். நம்புதலுள்ளபாலகன் கதையின்செய்யுள் எட்டாகும். குறைவைச்செய்கின்ற சித்தன் கதையின்செய்யுள் இருபத்தாறும்—என்பதாம் (௪)

துன்னுமுற்பத்தி சொல்லெழுபத்தொன்று
நன்னர்வெள்ளியு நாற்பத்தோடேழதா
மன்னதாமனு மையெட்டுமூன்றுமா
மின்னவீம னிருபதுமைந்துமே.

(இ-ள்) துன்னுமுற்பத்திசொல்=பொருந்தியவுற்பத்திப் பிரகரணத்தைச்சொல்லுகின்ற செய்யுள், எழுபத்தொன்றும்=எழுபத்தொன்றாகும். நன்னர்வெள்ளியும்=நன்மைபொருந்திய பிருகுவின் (கதையின்செய்யுள்) நாற்பத்தோடேழதாம்=நாற்பத்தேழாகும். அன்னதாமனும்=அத்தன்மையையுடைய தாமவியாளகடர் (கதையின்செய்யுள்) ஐயெட்டுமூன்றுமாம்=நாற்பத்துமூன்றும். இன்னவீமன்=இத்தன்மையவாகியவீமபாசதிடர் (கதையின்செய்யுள்) இருபதுமைந்தும்=இருபத்தைந்தாம்—எ-று, ஏகாரம்-ஈற்றசை.

(இ-ரை) பொருந்திய உற்பத்திப்பிரகரணத்தைச் சொல்லுகின்ற செய்யுள் எழுபத்தொன்றாகும். நன்மைபொருந்திய பிருகுவின் கதையின் செய்யுள் நாற்பத்தேழாகும். அத்தன்மையையுடைய தாமவியாளகடர் கதையின்செய்யுள் நாற்பத்துமூன்றும். இத்தன்மையவாகிய வீமபாசதிடர் கதையின் செய்யுள் இருபத்தைந்தாம்—என்பதாம். (௫)

துதிகொடாசுரன் றொல்கதைநூற்றெட்டா
மதிநெடுங்கசன் வண்கதைகாலைந்தாங்
திதியெனுங்கதை யேழாஞ்சனகன்றன்
முதியகற்கதை முப்பதுமாறுமே.

(இ-ள்) துதிகொள்=பெரியோர்கள் தோத்திரத்தையேற்கத்தக்க, தாசுரன்=தாசுரமுனிவரது, தொல்கதை=பழமையான கதையின்செய்யுள், நூற்றெட்டாம்=நூற்றெட்டாகும். மதிநெடுங்கசன்=அறிவிற்பெரிய கசமுனிவரது, வண்கதை=வளம்பொருந்திய கதையின்செய்யுள், காலைந்தாம்=இருபதாகும். திதியெனுங்கதை=திதியென்னும்பிரகரணத்தின் செய்யுள், ஏழாம்=ஏழாம். சனகன்றன்=சனகராஜாவின், முதியகற்கதை=முதிர்ந்த நன்மையான கதையின்செய்யுள், முப்பதுமாறும்=முப்பத்தாறுமாகும்—எ-று.

(இ-ரை) பெரியோர்கள்தோத்திரத்தை யேற்கத்தக்க தாசுரமுனிவரது பழமையான கதையின் செய்யுள் நூற்றெட்டாகும். அறிவிற்பெருகிய கசமுனிவரது வளம்பொருந்திய கதையின்செய்யுள் இருபதாகும். திதி யென்னும் பிரகரணத்தின் செய்யுள் ஏழாம். சனகராஜாவின் முதிர்ந்தநன்மையான கதையின் செய்யுள் முப்பத்தாறாகும்—என்பதாம். (௬)

உரியபுண்ணிய னொன்பதுநாற்பது
நரகின்மாவலி நாலுடனைம்பதாம்
பிரகலாதன் பிழைப்பெழுபத்திரண்
டரியகாதியு மைந்துடன்முப்பதே.

(இ-ள்) உரியபுண்ணியன்=தனக்குரித்தான புண்ணியபாவனன் கதையின்செய்யுள். ஒன்பதுநாற்பது=நாற்பத்தொன்பதாகும், நரகின்மாவலி=பாதாளலோகத்திலுள்ள மாவலிச்சக்கிரவர்த்தி கதையின்செய்யுள், நாலுடனைம்பதாம்=ஐம்பத்துநான்காம், பிரகலாதன்பிழைப்பு=பிரகலாதனுய்ந்தகதையின்செய்யுள், எழுபத்திரண்டு=எழுபத்திரண்டாம், அரியகாதியும்=அருமையானகாதிமுனிவரது கதையின்செய்யுள், ஐந்துடன்முப்பது=முப்பத்தைந்தாம்—எ-று.

(இ-ரை) தனக்குரித்தான புண்ணியபாவனன் கதையின்செய்யுள் நாற்பத்தொன்பதாகும். பாதாளலோகத்திலுள்ள மாவலிச்சக்கிரவர்த்தி கதையின்செய்யுள் ஐம்பத்துநான்காம். பிரகலாதனுய்ந்த கதையின்செய்யுள்எழுபத்திரண்டாம். அருமையானகாதிமுனிவரது கதையின்செய்யுள் முப்பத்தைந்தாம்—என்பதாம். (௭)

சித்தமாறித் தெளிந்தவுத்நாலக
னொத்தவெண்பதுக் கொன்றுகுறையவாஞ்
சுத்தநாற்பது மாறுஞ்சுரகுவாம்
பத்துமேழுமாம் பாசவிலாசரே.

(இ-ள்) ஆறி=விஸ்ராந்தியடைந்து, தெளிந்த=தெளிவுற்ற, சித்தம்=மனத்தையுடைய, உத்தாலகன்=உத்தாலகமுனிவரது கதையின்செய்யுள், ஒத்தவெண்பதுக்கொன்று குறையவாம்=பொருந்திய வெழுபத்தொன்பதாகும், சுத்தம்=பரிசுத்தமான, சுரகுவாம்=சுரகுராசாவின் (கதையின்செய்யுள்) நாற்பதுமாறுமாம்=நாற்பத்தாறுகும், பாசவிலாசர்=பாசவிலாசமுனிவரது (கதையின்செய்யுள்) பத்துமேழுமாம்=பதினேழாகும்—எ-று.

(இ-ரை) விஸ்ராந்தியடைந்து தெளிவுற்ற மனத்தையுடைய உத்தாலகமுனிவரது கதையின்செய்யுள் பொருந்தியவெழுபத்தொன்பதாகும். பரிசுத்தமான சுரகுராஜாவின்கதையின்செய்யுள் நாற்பத்தாறுகும். பாசவிலாசமுனிவரது கதையின்செய்யுள் பதினேழாகும்—என்பதாம்.

(அ)

ஏதமற்ற வெழுபதுமாறுமே
வீதகவ்வியன் மேலெழுபத்தொன்றும்
போதமுந்துப சாந்திபுசுண்டன்று
மோதநூறு கவியிலொன்றில்லையே.

(இ-ள்) ஏதமற்ற=மாசற்ற, வீதகவ்வியன்=வீதசவ்விய முனிவரது, (கதையின்செய்யுள்) எழுபதுமாறும்=எழுபத்தாறுகும். போதமுந்து=ஞானமுதன்மையான, உபசாந்தி=உபசாந்திப் பிரகரணத்தின், மேல்=மேன்மையான (செய்யுள்) எழுபத்தொன்றும்=எழுபத்தொன்றுகும். புசுண்டனும்=புசுண்ட முனிவரது (கதையின்செய்யுள்) ஓத=சொல்ல, நூறுகவியிலொன்றில்லை=தொண்ணூற்றொன்பதாகும்—எ-று.

(இ-ரை) மாசற்ற வீதக[illegible]வியமுனிவரது கதையின்செய்யுள் எழுபத்தாறுகும். ஞானமுத[illegible]மையான உபசாந்திப் பிரக[illegible]த்தின் மேன்மையான செய்யுள் எழுபத்தொன்றுகும். புசுண்டமுனிவரது கதையின்செய்யுள்சொல்லத்தொண்ணூற்றொன்பதாகும்-எ-ம்

தே[illegible]ஞ்ச சிறந்த[illegible]வெழுபதா
மே[illegible]ம்வில்ல மிகு[illegible]திறைதா

மேவமற்ற சிலேக்கதையெட்டதாந்
தாவிலர்ச்சுனன் சாற்றிருபத்தொன்றே.

(இ-ள்) சிறந்த=மேலான, தேவபூசை=ஞானதேவாராதனைக் கதையின் செய்யுள் எழுபதாம்=எழுபதாகும். மேவும்வில்வம்=பொருந்தாநின்ற வில்வ பலக் கதையின்செய்யுள், மிகுபதினறதாம்=மிகுந்தபதினாறாகும். ஏவமற்ற=நீக்கமற்ற, சிலேக்கதை=சிலேக்கதையின்செய்யுள், எட்டதாம்=எட்டாகும். தாவிலர்ச்சுனன்=அவாவிற்றுவாதவருச்சனன் கதையின்செய்யுள், சாற்றிருபத்தொன்று=சொல்லுகின்ற விருபத்தொன்றாகும்—எ-று. எவ்வமென்பது ஏவமெனவிகாரமாயிற்று.

(இ-ரை) மேலான ஞானதேவாராதனைக் கதையின்செய்யுள் எழுபதாகும். பொருந்தாநின்ற வில்வபலக் கதையின்செய்யுள் மிகுந்தபதினாறாகும். நீக்கமற்ற சிலேக்கதையின்செய்யுள் எட்டாகும். அவாவிற்றுவாத வர்ச்சுனன் கதையின் செய்யுள் சொல்கின்றவிருபத்தொன்றாகும்—என்பதாம். (ம)

சதவுருத்திரன் றன்கவிமுப்பதா
முதவுமையைந்தோ டொன்றென்பர்பேய்க்கதை
முதுபகீரதன் முப்பத்துமூன்றதா
மெதிர்சிகித்வச னென்பதுமும்மையே.

(இ-ள்) சதவுருத்திரன்கவி=சதவுருத்திரர் (கதையின்செய்யுள்) முப்பதாம்=முப்பதாகும். பேய்க்கதை=வேதாளக்கதையின் (செய்யுள்) உதவும்=உதவாநின்ற, ஐயைந்தோடொன்றென்பர்=இருபத்தாறாகுமென்று சொல்லுவார்கள். முதுபகீரதன்=அறிவில்முதிர்ந்த பகிரதராசன் (கதையின்செய்யுள்) முப்பத்துமூன்றதாம்=முப்பத்துமூன்றாகும். எதிர்சிகித்துவசன்=விஷயத்தையெதிர்க்கின்ற சிகித்துவசராசன் (கதையின்செய்யுள்) என்பதுமும்மை இருநூற்றுநாற்பதாகும்—எ-று.

(இ-ரை) சதவுருத்திரர் கதையின்செய்யுள் முப்பதாகும். வேதாளக்கதையின் செய்யுள் உதவாநின்ற இருபத்தாறாகுமென்று சொல்லுவார்கள். அறிவில்முதிர்ந்த பகிரதராசன்கதையின்செய்யுள் முப்பத்துமூன்றாகும். விஷயத்தையெதிர்க்கின்ற சிகித்துவசராசன் கதையின்செய்யுள் இருநூற்றுநாற்பதாகும். (மக)

புகல்கசன்பதின் மூன்றுபொய்யாமவ
னிகழுநாலேந்து நீண்டவிரதங்க

ளிகலில்பத்தொன்ப தாமிக்குவாகுவி
னகிலஞான மறுபதுமாறுமே.

(இ-ள்) புக்கசன்=சொல்லாநின்ற கசமுனிவரது (கதையின்செய்யுள்) பதின்மூன்று=பதின்மூன்றாகும். பொய்யாமவன்=மித்தியாபுருடனது, நிகழும்=விளங்காநின்ற (கதையின்செய்யுள்) நாலைந்து=இருபதாகும். நீண்டவிரதங்கள்=நெடியவிரதருலையை (கதையின்செய்யுள்) இகலில் பத்தொன்பதாம்=மாறுபாடில்லாதபத்தொன்பதாம், அகிலஞானம்=பூரணஞானத்தைச் சொல்லுகின்ற, இக்குவாகுவின்=இக்ஷ்சுவாகுவரசனது (கதையின்செய்யுள்) அறுபதுமாறும்=அறுபத்தாறும்—எ-று.

(இ-ணை) சொல்லாநின்ற கசமுனிவரது கதையின் செய்யுள் பதின்மூன்றாகும். மித்தியாபுருடனது விளங்காநின்ற கதையின்செய்யுள் இருபதாகும். நெடியவிரதருலையகதையின்செய்யுள் மாறுபாடில்லாத பத்தொன்பதாகும். பூரணஞானத்தைச் சொல்லுகின்ற இக்ஷ்சுவாகு வரசனது கதையின்செய்யுள் அறுபத்தாறும் எ-ம்

மானும்வேடனு மற்றிருபத்தைந்தா
மானயோக மறுபதுமெட்டுமா
மோனவுண்மை மொழிந்துளவாசிட்ட
ஞானநூற்கதை நாற்பதுமூன்றுமே.

(இ-ள்) மானும்வேடனும்=மிருகவியாதன் (கதையின்செய்யுள்) இருபத்தைந்தாம்=இருபத்தைந்தாகும். ஆன=அனுபவமான, யோகம்=ஞானபூமியாகிய நிருவாணப்பிரகரணத்தின் செய்யுள், அறுபதுமெட்டுமாம்=அறுபத்தெட்டாகும். மோனவுண்மை=மௌனநிச்சயத்தை, மொழிந்துள=சொல்லியிருக்கின்ற, வாசிட்டஞானநூற்கதை=வாசிட்டமென்னு ஞானசாஸ்திரத்தின் கதையானது, நாற்பதுமூன்றுமே=நாற்பத்துமூன்றாகும்—எ-று.

(இ-ணை) மிருகவியாதன் கதையின்செய்யுள் இருபத்தைந்தாகும். அனுபவமான ஞானபூமியாகிய நிருவாணப் பிரகரணத்தின் செய்யுள் அறுபத்தெட்டாகும். மௌனநிச்சயத்தைசொல்லியிருக்கின்ற வாசிட்டமென்னு ஞானசாஸ்திரத்தின் கதையானது நாற்பத்துமூன்றாகும்—என்பதாம். (௰௩)

பர்கமார்பதிகம் பதினென்கதா
மாகவேயிரண் டாயிரத்தைம்பது
மாகவிக்கைக் ததிசமிவ்வாசிட்டம்
யோகஞானத்தி னுண்மையுணாக்குமால்.

(இ-ள்) பாகமார்=பக்குவநிறைந்த, பதிகம்=பதிகங்காப்புட்படச் (செய்யுள்) பதினன்கதாம்=பதினன்காம், ஆக=ஆகக்கூடுந்தொகை, மாகவி=பெருமைபொருந்தியசெய்யுள், இரண்டாயிரத்தைம்பதுக் கைந்தநிகம்=இரண்டாயிரத்தைம்பத்தைந்தாம், இவ்வாசிட்டம்=இந்தஞானவாசிட்டமானது யோகஞானத்தின்=அயிக்கிய ஞானத்தினது, உண்மையுரைக்கும்=தத்துவத்தைச்சொல்லும்—எ-று.

(இ-ரை) பக்குவநிறைந்த பதிகங் காப்புட்படச் செய்யுள்பதினன்காம். ஆகக்கூடுந்தொகைச்செய்யுள்பெருமைபொருந்திய இரண்டாயிரத்தைம்பத்தைந்தாம். இந்த ஞானவாசிட்டமானது அயிக்கியஞானத்தினது தத்துவத்தைச்சொல்லும்—என்பதாம்.

அயிக்கியஞான மென்பது—கூடஸ்தபிரமைக்கியான வத்துவிதஞானமெனக்கொள்க. யோகத்தினுண்மையையும் ஞானத்தினுண்மையையும் கூறினதென்றூன் முரணென்னையுளவெனின், இஃது சுசாதிமுதலிய பேதமிறந்த சாத்தியமான சுயம்ஞானமாதலினும் பிராணபந்தன மனோநிக்கிரகமுதலிய சாதனமே யோகமாதலினும் இவ்விரண்டையு மொப்பாகக்கூறுதல் கூடாமையான் முரணேயாம். இந்நூலினுத்தாலகர் முதலிய நால்வர் யோகானுஷ்டானஞ் செய்ததாகக் கூறினமையால், யோகத்தினுண்மையையு முரைத்ததாக நிகழ்த்தலாமேயெனின் இவர்கள் ஞானனுஷ்டானத்தைச்செய்து பிரமஞானத்தை யடைந்தபின்உத்தாலகர்க்கும், வீதகவ்வியருக்கும், அநிச்சாப்பிராரத்துவத்தாலும், புசுண்டயோகிக்கு இச்சாப்பிராரத்துவத்தாலும், சூடாலைக்கு பரேச்சாப்பிராரத்துவத்தாலும், அனுபவித்துத்தீரும்படி வந்தயோகத்தைக் கெவுணமாகக்கூறி ஆத்மஞானத்தையே முக்கியமாகக் கூறினதேயன்றி அவ்வியோகத்தை ஞானத்துடனெருபொருளாகக்கூறப்பட்டதன்றெனக் கொள்க. இவை இந்நூலாசிரியர் உரைத்தல் (இ-ம்) இப்பதின்மூன்று கவிதையினுனுமேனையகவிகள்வந்து சேராமற்கதைதழுவியு மதன்கவியையும் பகுத்தளவு கூறினதென்பதாம் (கசு)

நூல்வரலாறு.

முற்றிற்று.



நூல்.

அவதாரிகை.

வசிட்டோபதேசமான சுவாநுபவத்தைக் கீர்வாணசுலோகமாய்ச் சொல்லப்புகுந்த வடநூலாசிரியர் இந்நூல் நிர்விக்கினமாய் நிறைவேறி யாவருஞ் சிரவணஞ்செய்யும்பொருட்டு ஆத்மஞானசாட்சாத்கார ஸ்வரூபத்தை நிருபாதிக நிட்டையினாலுஞ் சோபாதிக நிட்டையினாலும் விலட்சண சலட்சணமாகவுபாசனைசெய்கின்றார்.

வேறு.

பொன்னுல கத்தினிற் புவியி லந்தரத்
தென்னுடை யுட்புறத் திலங்கு கின்றது
மன்னுசிற் சோதியே வடிவ மியாவுமாய்த்
துன்னுவ தப்பொரு டொழுதி றைஞ்சுவாம்.

(இ-ள்) மன்னுசிற்சோதியே=நிலைபெற்ற ஞானப்பிரகாசமே, பொன்னுலகத்தினில்=சுவர்க்கலோகத்திலும், புவியில்=பூலோகத்திலும், அந்தரத்து=அந்தரிட்சலோகத்திலும், என்னுடையுட்புறத்து=என்னுடைய வசத்திலும் புறத்திலும், இலங்குகின்றது=விளங்காநின்றது, வடிவமியாவுமாய்=படிவங்களனைத்துமாய், துன்னுவது=நிறைந்திருக்கின்றது. அப்பொருள்=அவ்வஸ்துவை, தொழுதிறைஞ்சுவாம்=திரிகரணங்களாலும் இரண்டறத்தொழுதுவணங்குவாம்—எ-று.

(இ-ரை) நிலைபெற்ற ஞானப்பிரகாசமே சுவர்க்கலோகத்திலும், பூலோகத்திலும், அந்தரிட்சலோகத்திலும், என்னுடைய அகத்திலும், புறத்திலும், விளங்காநின்றது. படிவங்களனைத்துமாய் நிறைந்திருக்கின்றது. அவ்வஸ்துவைத் திரிகரணங்களாலும் இரண்டறத்தொழுது வணங்குவாம்—என்பதாம்.

சிற்சோதியேயென்னுந் தேற்றேகாரம் ஆத்மப்பிரகாசத்தையன்றி வேறின்றென்பதை யுணர்த்தியதாம். என்னுடையுட்புறத்தென்றதனாலும் சுவர்க்கமுதலிய புறத்தைச் சொல்லுதலினாலும் அவனுடைய வுள்ளென்பது உய்த்துணர்க. அவனுடைய வுட்புறமாவன சாமவேத மகாவாக்கியத்தின் முற்பதமாகிய தற்பதத்தினருத்தமான விசுரனும், அவனுக்குள்ளாகின்ற விசுரசாட்சியாகியபிரமமும், புறம்பாகின்ற மாயைமுதலான சகல தத்துவங்களுமாம். இம்மூன்றிலு நிறைந்திருப்பதுதோன்ற புறம்பானதத்துவங்களைப் பொன்னுலகத்தினிற் புவியிலந்தரத்தென்றார். என்னுடையுட்புற

மாவன அவ்வாக்கியத்தி னிரண்டாம்பதமாகிய தொம்பதத்தினரு
த்தமான சீவனும் அவனுக்குள்ளாகின்ற சிவசாட்சியாகிய கூடஸ்த
னும் அவனுக்குப்புறம்பாகின்ற வவித்தைமுதலான தத்துவங்களு
மாம். இம்மூன்றிலு நிறைந்திருப்பதுதோன்ற என்னுடை யுட்புற
த்தென்றார். அவ்வாக்கியத்தின் மூன்றாம்பதமாகிய அசிபதத்தினரு
த்தமான கூடஸ்தபிரமைக்கியமே விளங்குவதென்பது தோன்ற
இலங்குகின்றதென்றார். இவ்வாக்கியத்தினகண்டார்த்தத்தில் சமஷ்
டி, வியஷ்டி, சுத்தாசுத்தங்களாயிருக்கின்ற ஜீவேசுர கூடஸ்தபிரம
மாகிய சைதன்னியங்களிலும் அபிமானி அந்தக்கரணங்களானசட
சித்துக்களிலும் பிரிதிவுமுதலான பஞ்சபூத பௌதிகங்களாகியசட
ங்களிலும் ஏகப்பிரகாரமாய் விளங்குகின்ற சச்சிதானந்த சுவானுப
வமாகிய ஞானாத்மாவை மன்னுசிற்சோதியென்றார். அந்த ஞானாத்
மாவாகிய தானே சொரூபமுதல் ஸ்தம்பபரியந்தமாயுள்ள சகலவ
டிவங்களுமாய் நிறைந்துவிளங்கிய சுவானுபூதி சாட்சாத்காரமான
வஸ்துவென்பதுதோன்ற வடிவம்யாவுமாய்த் துன்னுவதென்றார்.
தானேதானாய்விளங்குவதை தொழுதிறைஞ்சுவாமென்றார். இந்நூ
லில் ஆறுபிரகரணங்களினாலு நிரூபிக்கப்பட்ட நிருவாணபதமாத்
ம சாட்சாத்கார ஸ்வரூபமே இதற்குச்சுதந்தர வந்தரங்கவிஷ்டமு
ள்ள கடவுளாதலால் அதற்கேயிச்செய்யுளால் வணக்கஞ்சொல்ல
ப்பட்டது. (௧௫)

(இதனது-தாற்பரியம்) அத்துவைதசித்தாந்தமான வேதாந்
தங்களினது மகா வாக்கியார்த்தத்தின்படியே விலட்சணமாகிய
கூடஸ்தபிரமைக்கிய ஞானாத்மவியாபகத்தை நிருபாதிகநிட்டையி
னாலும் பின்பு சலட்சணமான சர்வமுஞ் சச்சிதானந்த பிரமமென்
கிற வாத்மஞான சாட்சாத்காரத்தை சோபாதிக நிட்டையினாலும்
துவிதமின்றி வணக்கங்கூறியதாம். ஞானாத்மாவே இஷ்டமானகட
வுளென்பதற்கு ஆத்மாவேயெல்லாமென்கிற சுருதிவாக்கியத்தினா
லும் இந்தவாத்மாவானது ஆதியந்தமில்லாதது சுயம்பிரகாசமுள்
ளதென்று இந்நூலிற்சொல்லப்போகின்றபடியினாலும் அவ்வாத்மா
வினிடத்திற் சூரியனுஞ் சந்திரனு நட்சத்திரங்களு மின்னல்களு
மக்கினியும் பிரகாசிக்கவில்லை அதன்காந்தியாலிதெல்லாம் விளங்கு
கின்றதென்று சுருதிசொல்லுகையாலும் விஞ்ஞானாதிகளை யாதின

லறியலாமென்று யாக்கியவர்க்கர் சொல்லியிருக்கிற படியினாலும் தனதுசுவானுபூதியே பிரமாணமாகவுடைய சாந்தமான தேசிகர்க்கு நமஸ்காரமென்று அரியினாற் சொல்லப்பட்டபடியாலும் இவைகளே பிரமாணமென்று சொல்லப்பட்டது. தொழுதிறைஞ்சுவாமென்று சாமானியமாகக் கூறினமையால் விசேடமாகத் திரிகரணங்களும் வருவிக்கப்பட்டன. மனத்தினாலிரண்டறச் சிந்திப்பதற்கு உதாரணம். சசிவண்ணபோதம். பூசனையுமதுகலபொருளுமறிதமையு-மீசனையும்வேறறவறிவதறிவெனவே-வாக்கினாலிரண்டறத் துதிப்பதற்கு உதாரணம்: ஒழிவிலொடுக்கம். கன்னிக்கதலிதனைநார்கழிப்பான் கண்போலத் தன்னையறியாவறிவே தான்மீளச்-சொன்னாலுநாவென்றநாவேபோனனென்றசெல்லளவே-யாமன்றித் தானெதிராக-தேகத்தினா லிரண்டறவணங்குவதற்கு உதாரணம் திருமந்திரம் தன்னையறியத்தனக்கொருகேடில்லைத்-தன்னையறியாமற்றானே கெடுகின்றார். தன்னையறியுமறிவையறிந்தபின் - றன்னையர்ச்சிக்கத் தானிருந்தானே-மற்றும் வருவனவற்றாற்காண்க.

கடவுள் வணக்கங்கூறி,
நூற்பெருமை நுவலுகின்றது.

திகழுநான் முகன்முதற் றேவர் மூவருஞ்
சகலவே தங்களுஞ் சாத்தி ரங்களும்
புகலுஞா னத்தினாற் புரண மானது
நிகரில்வா சிட்டமா நிபுண ஞானநூல்

(இ-ள்) திகழும்=பிரகாசியாநின்ற, நான்முகன்முதற்றேவர்மூவரும்=பிரமன்முதலிய கடவுளராகிய மும்மூர்த்திகளாலும், சகலவேதங்களும்=சமஸ்தசுருதிகளாலும், சாத்திரங்களும்=சகலசாத்திரங்களாலும், புகலும்=சொல்லப்பட்ட, ஞானத்தினால்=ஆத்மஞானத்தினால், புரணமானது=நிறைந்திருக்கின்றது, நிகரில்=சமானமில்லாத, வாசிட்டமா நிபுணஞானநூல்=வாசிட்டமென்னுஞ் சிறப்பாகிய ஞானசாஸ்திரம்—எ-று.

(இ-ரை) வாசிட்டமென்னும் சிறப்பாகிய ஞானசாஸ்திரமானது பிரகாசியாநின்ற பிரமன்முதலிய கடவுளர்களாகிய மும்மூர்த்திகளாலும், சமஸ்தவேதங்களாலும், சகல சாஸ்திரங்களாலும், சொப்பட்ட ஆத்மஞானத்தினால் நிறைந்திருக்கின்றது—எ-ம்.

(ப-ம்) சுயம்புவடிவமான மும்மூர்த்திகளினது சுவானுபூதியென்னும் பாரம்பரிய வுபதேசமொழியினால் விளங்குகின்ற வாத்மஞானத்தையே - யிந்நூலிற்கூறுதலால் - மூவரும் புகலு ஞானமென்றார் - அநாதிநித்தியமாயிருக்கின்ற வேதங்க டமக்கந்தரங்கமான மகாவாக்கியத்திற் கூறிய கூடஸ்த பிரமைக்கியமென்னு மாத்மஞானத்தையே - இந்நூலிற் கூறுதலால் - சகலவேதங்களும் புகலுஞானமென்றார் - சுவானுபூதிமான்களாகிய சத்துக்களா லனுபவித்துச் சொல்லப்பட்ட வனுபூதிவசனங்களாகிய சாஸ்திரங்களாற் கூறப்பட்ட வாத்மஞானத்தையே - இந்நூலிற் கூறுதலால்- சாத்திரங்களும் புகலுஞானமென்றார் - இம்மூன்றினாலுமொருதன்மையவாகச் சொல்லப்பட்ட வாத்மஞானமானது - இந்நூலினிறைந்திருத்தலான் ஞானத்தினாற் புரணமானதென்றார் - சமானமில்லாத பிரமஞானத்தில் விசேடமாய் விளங்குதலால் - நிகரில்வாசிட்டமா நிபுணஞானநூலென்றார். (இ-ம்) இந்நூற்சுருதி குருசுவானுபவத்தை விளக்குகின்ற பிரபலச்சுருதியாம். (௧௧)

தலைமைநான் முகன்மனத் தாம ரைக்கினன்
சிலையில்ரா கவன்றிருச் செவிக்குத் தெள்ளமு
தலைவில்வான் மீகிவாக் குதித்த தத்துவ
நிலைமைவா சிட்டமா நிபுண ஞானநூல்.

(இ-ள்) நிலைமை=நிலைபெற்ற, வாசிட்டமா நிபுணஞானநூல்=வாசிட்டமாகிய மேலான ஞானசாத்திரமானது, தலைமைநான்முகன்=முதன்மையாகிய பிரமதேவனது, மனத்தாமரைக்கு=இதயகமலத்துக்கு, இனன்=ஞானசூரியனாகவும், சிலையில்ராகவன்=தனுசையெடுப்பதற்கு மனமில்லாத (மூமூட்சுப்பருவத்தையுடைய) விராமனது, திருச்செவிக்கு=சிறப்பாகிய சிரவணத்துக்கு, தெள்ளமுது=தெளிவாகிய வானந்தாமிர்தமாகவும், உலைவில்வான்மீகி=சலனமில்லாத வான்மீகிரிஷியினுடைய, வாக்குதித்ததத்துவம்= (அநுபூதி) வசனத்தினாலுதயமாகிய சத்தாகவும் விளங்குகின்றது—எ-று.

(இ-பொ) நிலைபெற்ற வாசிட்டமாகிய மேலான ஞானசாஸ்திரமானது முதன்மையாகிய பிரமதேவனது இதயகமலத்துக்கு ஞானசூரியனாகவும், தனுசை எடுப்பதற்கு மனமில்லாத மூமூட்சுப்பருவத்தைஅடைந்த ஸ்ரீராமனது திருச்செவிக்குத்தெளிவாகிய ஆநந்தாமிர்தமாகவும், சலனமில்லாத வான்மீகரிஷியினுடைய அனுபூதி வசனத்தினா லுதயமாகிய சத்தாகவும் விளங்குகின்றது—எ-ம்.

மனத்தாமரையென்றதனுன் ஞானமென்பது வருவிக்கப்பட்டது. (ப-ம்) பிரமசங்கற்பமான சிவேஸ்வரசகத்தை பிரமப்பிரகாசமாகப் பிரகாசிப்பிக்குஞ் சுயம்பிரகாசமாக விந்நூல்விளக்குதலின் தலைமை நான்முகன் மனத்தாமரைக்கினனென்றும் விஸ்வரூபமான வஸ்துவி னதிரூபமாய்வந்த சிவேஸ்வர சகத்துமுதலியவற்றிலுள்ள விடயாநந்தங்களைப் பூரணாநந்தமாக வாநந்திப்பிக்கு நிரதிசயாநந்தமாக விந்நூலறிவித்தலின் இராகவன்றிருச்செவிக்குத் தெள்ளமுதென்றும் அறிதலிறந்து சத்தாமாத்திரமாகவிளங்கு நிருவிகற்பசமாதி யனுபவமுள்ள சத்துக்கள்வாக்கினுற் சிவேஸ்வரசகங்கள் சத்தாமாத்திரமாக விளங்குகின்றதென்னு மனுபவத்தை யிந்நூல் விளக்குதலின் உலைவில் வான்மீகிவாக்குதித்த தத்துவமென்றுங் கூறினர். (இ-ம்) இந்நூல் சிவேஸ்வரசகங்கள் சச்சிதாநந்தப்பிரமமயமென்பதை யறிவிக்கின்றதாம். (கஎ)

பெரியவ ரறிவுறு பெருமை சான்றது
விரிவுறு சிறியவர் மேவொ ணுதது
வரிசையி லுயர்ந்தது வசிட்ட சங்கிதை
யரியமெய்ஞ் ஞானநூ லனைத்தின் மிக்கதே.

(இ-ள்) பெரியவர் (அறிவிற்பெரிய) மகத்துக்களால், அறிவுறு (தன்மயமா) யறியத்தக்க, பெருமைசான்றது=மேன்மைநிறைந்தது, விரிவுறுசிறியவர் (மனோசங்கற்பம்) விரியப்பெற்ற வற்பவறிவை யுடையவர்களால், மேவொணுதது (அனுபவமா) யறியத்தகாதது, வரிசையிலுயர்ந்தது (அறிவிக்கத்தக்க) முறைமையிற்சிறந்தது, வசிட்டசங்கிதை=வாசிட்டநூலானது, அரிய மெய்ஞ்ஞானநூல்=அறிதற்கரிய மெய்ஞ்ஞானத்தை (யறிவியாநின்ற) ஞானசாத்திரங்கள், அனைத்தின்மிக்கது=எல்லாவற்றிலு மேலானதாம்—எ-று.

(இ-ரை) அறிவிற்பெரிய மகத்துக்களால் தன்மயமா யறியத்தக்க மேன்மைநிறைந்தது. • மனோசங்கற்பம் விரியப்பெற்ற அற்ப அறிவுடையவர்களால் அனுபவமா யறியத்தகாதது. அறிவிக்கத்தக்க முறைமையிற் சிறந்தது. (ஆதலால்) வாசிட்டநூலானது அறிதற்கரிய மெய்ஞ்ஞானத்தை அறிவியாநின்ற ஞானசாஸ்திரங்கள் எல்லாவற்றிலும் மேலானதாகும்—என்பதாம்.

(ப-ம்) சகலமுந் தமதாத்மஞானமாக வியாபித்து விளங்குஞ் சத்துக்களாலுணரத்தக்க நூலென்பார் பெரியவரறிவுறு பெருமை

சான்றதென்றும் சகலமுந் தனக்கு வேருனவனுத்மாவாய் வியாபித்தறியும் அசத்துக்களா லறியக்கூடாத திந்நூலென்பார் விரிவுறு சிறியவர் மேலொணுகதென்றும் ஆத்மஞானத்தை யறிவிக்குமரபினில் மேலானஞானபூமியின் முடிவான துரியாதீதத்தை யிந்நூல் விளக்குமென்பார் வரிசையிலுயர்ந்தது வசிட்டசங்கிதையென்றும் அபரோட்சஞானத்தை யுணர்த்து நூல்போலாது பரோட்சஞானுனுபவத்தை யுணர்த்துவ திந்நூலென்பார் அரியமெய்ஞ்ஞான நூலனைத்தின் மிக்கதென்றுங் கூறினர். (இ-ம்) சகலமும்பிரமானந்த சாட்சாத்காரமாகவிளங்கு மதீதானுபூதியை யுணர்த்தும் பிரபலச்சுருதியா யிருக்கின்ற திந்நூலென்பதாம். (௧௮)

அருள்வடிவமாயிருத்தல்.

தெருளுறு மகர்க்கிதஞ் செய்யு மன்பினு
லருமைவா சிட்ட நூற் கன்னை யொப்பளோ
வுரியதாய் பிறவியை யுள்ள தாக்குவள்
பெருமைவா சிட்டமிப் பிறப்பை மாற்றுமே.

(இ-ள்) தெருளுறுமகர்க்கு=தன்னைத்தெரிந்துகொள்ளும் அறிவில்லாத புத்திரருக்கு, இதஞ்செய்யுமன்பினுல்=ஞானுசாரத்தையூட்டி யாத்மசம்ரக்ஷணையென்னும் இதத்தைச்செய்யாநின்ற தயையினுல், அருமைவாசிட்டநூற்கு=அரியவாசிட்டநூலாகிய வன்னைக்கு=அன்னை யொப்பளோ=விடயாகாரத்தையூட்டித் தேகசம்ரட்சணை செய்யாநின்ற தாயானவள் சமானமாவளோ, உரியதாய்பிறவியை யுள்ளதாக்குவள்=தேகத்திற்குரித்தான தாயானவள் விடயவாசனையையுண்டாக்கிச் சகத்தைமாரும னிலைபெறச்செய்வள், பெருமைவாசிட்டம்=பெருமைபொருந்திய வாசிட்டநூலென்னுந் தாயானவள், இப்பிறப்பைமாற்றும்=பிரமானந்தவாசனையை யுண்டாக்கி இச்சகத்தைநீக்குவாள்—எ-று.

(இ-ரை) தன்னைத் தெரிந்துகொள்ளும் அறிவில்லாப் புத்திரருக்கு ஞானுகாரத்தை ஊட்டி ஆத்ம சம்ரக்ஷணைஎன்னும் இதத்தைச்செய்கின்ற தயையினுல் அரியவாசிட்ட நூலாகிய தாய்க்கு விஷயாகாரத்தை ஊட்டித் தேகசம்ரக்ஷணை செய்யாநின்ற தாயானவள் சமானமாவாளோ? தேகத்திற்குரிய தாயானவள் விஷயவாசனையை உண்டாக்கிச் சனனத்தை மாருமல் நிலைபெறச் செய்வள்

பெருமைபொருந்திய வாசிட்ட நூலென்னுந் தாயானவள் பிரம்மாநந்த வாசனையையுண்டாக்கி இச்சனனத்தைநீக்குவாள்—எ-ம்.

(இ-ம்) இந்நூலனித்தியமான விடயாநந்தத்தைமாற்றி நித்தியமான பிரமாநந்தத்தைக் கொடுக்கின்ற கருணையின் மிஞ்சினதாம்.

நூற்பெருமை நுவன்றவை யடக்கங் கூறுகின்றது.

எண்ணுறு பெருக்குணத் திராமன் றன்மய
நண்ணுற வசிட்டனே நவின்ற ஞானநூல்
பண்ணுறு தமிழினற் பாடு கேன்சுதை
மண்ணுறு கலத்தினும் வைக்கு மேழையேன்.

(இ-ள்) எண்ணுறு=எண்ணத்தகுந்த, பெருங்குணத்து=மகாசாந்த குணத்தையுடைய, இராமன்=இராகவன், தன்மயநண்ணுற=தனதாத்மஸ்வரூபத்தையடைய, வசிட்டனவின்ற=வசிட்டமுனியானவரநுக்கிரகஞ்செய்த, ஞானநூல் (ஞானார்த்தத்தையே வான்மீகமுனிவரால் வடமொழியிலருளிச்செய்யப்பட்ட விவ்வாசிட்டமென்னும்) ஆத்மஞானசாத்திரத்தை, பண்ணுறுதமிழினல்=இசையமைந்த தென்மொழியினால், சுதை (சொர்ண்ணபாத்திரத்தில் வைக்கத்தகுந்த) அமிர்தத்தை, மண்ணுறுகலத்தினும்=மிர்த்திகாபாத்திரத்திலும், வைக்குமேழையேன்=வைக்கத்துணியுமேழையேனாகியயான், பாடுகேன்=விருத்தமாகப்பாடுவேன்—எ-று.

(இ-ரை) எண்ணத்தகுந்த மஹாசாந்தகுணத்தை யடைய ஸ்ரீராமன் தனதாத்ம ஸ்வரூபத்தையுடைய வசிட்டமுனியானவர் அநுக்ரகஞ்செய்த ஞானார்த்தத்தையே வான்மீகமுனிவரால் வடமொழியிலருளிச்செய்யப்பட்ட இவ்வாசிட்டமென்னும் ஆத்மஞானசாஸ்திரத்தை இசையமைந்த தென்மொழியினால் சொர்ண்ணபாத்திரத்தில் வைக்கத்தகுந்த அமிர்தத்தை மிர்த்திகாபாத்திரத்திலும் வைக்கத்துணியு மேழையேனாகிய யான் விருத்தமாகப்பாடுவேன்.

(ப-ம்) ஆதியிலிராகவருக்கு வசிட்டருபதேசித்த வாத்மஞானசாரங்களை பின்பு வான்மீகமுனிவரால் வாசிட்டமென்னும் பெயரைத்தரித்து வடமொழியிற் பாரத்துவாசருக்குச் சொன்ன காந்தாசம்மிதமான காவியப்பிரபந்தத்தை - தமிழ்ப்பாவிற்சொல்லத் துணிந்ததேதென்னில் - சொர்ண்ண பாத்திரத்திலும் - மிர்த்திகாபாத்திரத்திலும் - அமைந்திருக்கின்ற வமிர்தத்துக்குப் பாத்திரபேத

மேயன்றி ரஸபேதமில்லாததுபோல - வடமொழிக்குந் தென்மொழிக்குஞ் சத்தபேதமேயன்றி யருத்தபேதமில்லாமையாலும் சொர்ன்னபாத்திர முள்ளவர் சிலரும் - மிர்த்திகாபாத்திர முள்ளவர் பலருமாவதுபோல தேயவியற்கையால் வடமொழியுணர்ந்தோர் சிலருந் தென்மொழியுணர்ந்தோர் பலருமாதலாலும் வடநூலுணர்ந்தோர்க்கு மேனையோர்க்கு மெளிதிற் பயன்படுதலாலு மெனக் கொள்க. (இ-ம்) இத்தமிழ்நூல் சர்வத்திர சாதாரணமாயிருந்து பக்குவருக்குச் சுவானுபூதியை விளைவிக்கின்றபடியால் சீவகாருணியமுள்ள சத்துக்கள் மிகுந்த வகமகிட்சியோடும் மேன்மையாகக் கொள்வரென்பதாம். (௧௮)

அவையடக்கங்கூறி யதிகாரியிலக்கணங் கூறுகின்றது.

பந்தமுற் றனன்பர பதத்தைச் சேர்கவென்
றந்தநிச் சயமுளா னறிவி லானலான்
சிந்தனைத் துயர்கெடச் சித்தைச் சேர்ந்துளா
னிந்தநூற் குரியவ னென்று கொள்கவே.

(இ-ள்) இந்தநூற்குரியவன்=இவ்வாசிட்டநூலுக் கதிகாரியானவன், அறிவிலானலான்=அஞ்ஞானியுமல்லன், சிந்தனைத்துயர்கெட=மனோதுன்ப நீங்கும்படி, சித்தைச்சேர்ந்துளானலன்=ஞானாத்மாவையடைந்த சீவன்முத்தனுமல்லன், பந்தமுற்றனன்= (யான்) பந்தத்தையடைந்திருக்கின்றேன், பரமபதத்தைச்சேர்கவென்று=இதைநீக்கி யினிமோக்ஷத்தைச் சேரக்கடவேனென்று சிந்திக்கும், அந்தநிச்சயமுளானென்று=அந்நிச்சயத்தை யுள்ளவனேயென்று, கொள்க=கொள்ளக்கடவது—எ-று. அலானென்பதைச் சித்தைச்சேர்ந் துளானென்னு மிடத்துங்கூட்டுக.

(இ-ரை) இவ்வாசிட்டநூலுக் கதிகாரியானவன் அஞ்ஞானியுமல்லன். மனோதுன்பநீங்கும்படி ஞானாத்மாவையடைந்த ஜீவன்முத்தனுமல்லன். "யான் பந்தத்தையடைந்திருக்கின்றேன். இதைநீக்கி இனிமோட்சத்தைச் சேரக்கடவேன்" என்றுசிந்திக்கும் அந்தநிச்சயத்தை யுள்ளவனேஎன்று கொள்ளக்கடவது—எ-ம்.

(இ-ம்) சேறுனது தேற்றாங்கொட்டையினுற் றெளியமாட்டாததுபோல - அஞ்ஞானமயமாயிருக்கின்றவன் றெளியமாட்டா

ஞுகையா லிந்நூலினது சாரத்தையறிதற் கவனதிகாரியல்லனென்றும் - தெளிந்தசலத்தைத் தெளிவிக்கத் தேற்றாங்கொட்டை வேண்டுவதில்லாததுபோல - சின்மாத்திரமாய் விளங்குகின்றவனுக்கிந்நூலவசியம்வேண்டுவதின் றாகையால் - இந்நூலுக் கவனுமதிகாரியல்லனென்றும் - கலங்கனீருக்குத் தேற்றாங்கொட்டைவேண்டுவதுபோல - அஞ்ஞானந்தமு ஞானதையமு முண்டா யிருக்கின்ற சாதனசதுட்டயமுள்ள முமூட்சுப்பருவத்தையுடையவனே யிந்நூலுக் கதிகாரியாவனென்றுமாம் - பிஷட்டபேஷண ஞாயம்போல- ஞானி யிந்நூற்கதிகாரி யன்றென்றாலுமாம்- இச்செய்யுளி லிந்நூற்குரிய வதிகாரியைக்கூறுதலா லதற்கினமான விடயம் - பிரயோசனம் - சம்பந்தம் - குறிப்பாயிருக்கின்றன - நூலிற்கும் - நூலிற் சொல்லப்பட்ட விடயத்துக்குங் - கூறுவதுங் கூறப்படுவதுமாகிய தே - சம்பந்தமெனக்கொள்க. (௧௬)

அதிகாரி குருமுகமாய் விசாரித்தல்.

ஒருங்குணர் குரவனு முயர்வான் மீகனை
மருங்குறப் பாத்துவன் வணங்கி வன்பவ
நெருங்குவெந் துயரிலே நின்ற தெங்ஙன
மருங்குணத் திராமனீ யருளிற் கூறென்றான்.

(இ-ள்) ஒருங்குணர்குரவனும்=முழுதையுமுணர்ந்தவாசாரியாகிய, உயர்வான்மீகனை=மேலான வான்மீகிமுனிவனை, மருங்குற=மருங்காக, பாத்துவன்வணங்கி=பரத்துவாசமுனிவர் நமஸ்காரஞ்செய்து, வன்பவநெருங்குவெந்துயரில்=கொடியபிறவியிற்செறிந்த வெவ்விய சம்சாரதுன்பத்தில், அருங்குணத்திராமன்=அரியசத்துவகுணத்தையுடைய விராமன், நின்றதெங்ஙனம் இருந்ததெப்படி, நீ=தேவரீர், அருளிற்கூறென்றான்=கிருபையினு லனுக்கிரகஞ்செய்யவேண்டுமென்று மிருதுவாகக்கேட்டார்—எ-று

(இ-ரை) முழுதையுமுணர்ந்த ஆசாரியராகிய மேலான வான்மீகமுனிவரை அடைந்து பாத்வாசமுனிவர் நமஸ்காரஞ் செய்து கொடியபிறவியிற்செறிந்த மஹாசம்ஸாரதுன்பத்தில் அரியசத்வகுணத்தையுடைய ஸ்ரீராமன் இருந்ததெப்படி ? தேவரீர் கிருபையால் அனுக்ரகஞ் செய்யவேண்டுமென்று மிருதுவாக விண்ணப்பித்தார்—என்பதாம்,

(ப-ம்) சீடனாலறியவேண்டுவன வனைத்தையு மறிவிக்கத்தக்க சாமர்த்தியமுள்ள வாசிரியனென்பதுதோன்ற - ஒருங்குணர்குரவனை யென்றார் - சீடனுக்குரிய பயபக்தி முதலானவைதோன்ற - மருக்குறப் பரத்திவன் வணங்கியென்றார் - பரத்துவாசர் நிட்காமனை புண்ணியபரிபாகத்தினாற் சாதனசதுஷ்டயம் வாய்த்ததனாற் றனதாத்மஸ்வரூப முதயமாகாநின்ற வவசரத்திற் சகலமுந் துக்கவடிவமாகக் கண்டுந் தன்னுடைய சுவாநுபூதி பிரத்தியட்சமாய்த் துன்பநீங்காததனாற் சம்சாராக்கினியெரிக்குந் துன்பத்துக்குச் சகிக்கமாட்டாதவரா யிராமனொந்த நிச்சயத்தினாலிச் சமுசாரத்தோடு கூடியிருந்தாரோ - வந்த நிச்சயத்தைத் தெரிந்துகொண்டாலதுவே நமக்கு மனுபவமாமென்னு மபிப்பிராயங்கொண்டு வன்பவநெருங்குமெவ்ந் துயரிலேநின்ற தென்னனமருங்குணத் திராமனென்றார் (இ-ம்) பரிபக்குவமானசீடன் சீவன்முத்தித் தன்மையைவிசாரித்ததாம். (உ௰)

விசாரித்தசீடனது மோகநிவிர்த்தியின் பொருட் டுத்தனுற்பத்திகூறல்.

நல்லது சிறுவநீ யுரியைநானது
சொல்லுவன் கேட்குதி துயர்செய் மோகநீ
வெல்லலா மோகந்தான் சகத்தின் வேறன்றி
மல்லல்வா னிறம்படைத் தென்ன வந்துறும்.

(இ-ள்) சிறுவ=புதல்வனாகிய பரத்துவாசரே, நீ=நீகேட்டவினா, நல்லது=பரமசுகத்தைவிளைக்கு நன்மையுள்ளதாம், நீயுரியை=நீநிருவாண சுகத்தைக் கேட்பதற்குரித்தான சாதனசதுஷ்டய சம்பத்துள்ளவன், நானதுசொல்லுவன்கேட்குதி=யானதைச் சொல்லுவேன் கேட்பாயாக, துயர்செய்மோகம்=துன்பஞ்செய்கின்ற வஞ்ஞானத்தை, நீவெல்லலாம்=நீசெயஞ்செய்யலாம், மோகந்தான்=மோகமானது, சகத்தின்வேறன்றி=சகத்சம்பந்தமாய், மல்லல்வான்=வளமைதங்கிய வாகாயத்தில், நிறம்படைத்தென்ன=இல்லாத நீலநிறமுண்டானதுபோல, வந்துறும்=பிரமத்தினிடத்தி லில்லாததாகவந்து பொருந்தும்—எ-று.

(இ-ரை) புதல்வனாகிய பரத்வாசரே நீகேட்டவினா பரமசுகத்தைவிளைக்கு நன்மையுள்ளது நீயும் நிருவாணசுகத்தைக் கேட்பதற்கு உரித்தான சாதன சதுஷ்டய சம்பத்துள்ளவன், யானதைச்

சொல்லுவேன், கேட்பாயாக. துன்பந்தரு மஞ்ஞானத்தை நீசெயிக்கலாம், மோகமானது ஜகத்சம்பந்தமாய் வளமைதங்கிய ஆகாயத்தில் இல்லாதநீலநிற முண்டானதுபோல பிரமத்தினிடத்திலில்லாததாகவந்துபொருந்தும்---என்பதாம்.

(ப-ம்) நாமனுக்கிரகஞ்செய்யும் பிரமாநந்தாபரோட்ச சாட்சாத்காரத்தினற் செநநமரண துன்பத்தைக்கொடுக்கு மயக்கநீங்குமென்பார் - நான்சொல்லுவன்கேட்குதி தார்செய்மோகநீ வெல்லலாமென்றார் - நிருமலமானவாகாயத்தை நீலநிறமாய்ப்பார்க்கும் பிராந்தியுண்டாவதுபோலச் சொச்சமான நிரதிசயாநந்த சுவானுபூதிப் பிரத்தியட்சத்தை சகத்தாகக்காண்கின்றமோக முண்டாமென்பார் - மோகந்தான் சகத்தின்வேறன்றி மல்லல்வானிறப்படைத் தென்வந்துறுமென்றார். (இ-ம்) ஆகாயத்தி னீலநிறமில்லா திருந்துந் தெரிவின்மையினு லிருப்பதாய்த் தோற்றுவதுபோலப்-பிரமஞானத்திற் சகத்மோக மித்தையாயிருந்தும் சுவானுபவமின்மையாற் பரமார்த்தம்போலத் தோற்றப்படுகிற தென்றத்தியாரோபவுத்தியா லறிவித்ததாம் - அத்தியாரோபமாவது - எதார்த்தமான சச்சிதாநந்தப் பிரத்தியட்சத்தை யில்லாதநாமரூப வடிவமான சகமாக விபரீதபாவனையாற் காண்குதல். (உக)

மாயாவிலக்கணங் கூறி யதை நிவிர்த்திக்கு மனுபூதியிலக்கணங்கூறல்.

இறப்பிலா வித்த மோக மிறையுமீட் டெண்ண மின்றி
மறப்பதே நல்ல தென்று மதித்துயர் மனத்தி னுக்குத்
திறப்படக் காணப் பட்ட தில்லெனச் சித்தினலே
யுறப்பெறு மெப்போ தப்போ துயர்பர சுகம தாமே.

(இ-ள்) இறப்பிலாவிந்தமோகம்=நித்தியமாகக்காணப்பட்ட விம்மோகமாகிய சகத்தை, இறையுமீட்டெண்ணமின்றி=எவ்வளவேனுந் திரும்பநினையாமல், மறப்பதே=மறந்துவிடுவதே, நல்லதென்றுமதித்து=நன்மையென்றுநிச்சயித்து, உயர்மனத்தினுக்கு=ஸ்வரூபசமஸ்காரமான மகாமனதுக்கு,

திறப்படக்காணப்பட்டது=உள்ளதுபோலத் தோற்றப்பட்ட சகமானது, இ
ல்லென=எதார்த்தமா யில்லவேயில்லையென்று, சித்தினால்=ஞானத்தினால்,
உறப்பெறுமெப்போது=உண்டாவதெப்போதோ, அப்போதுயர்பரசுகமதாம்
அப்போதேமேலான நிருவாணசுகமாம்—எ-று.

(இ-ரை) நித்தியமாகக் காணப்பட்ட இம்மோகமாகிய ஜகத்
தை எவ்வளவேனுந் திரும்பநினையாமல் மறந்துவிடுவதே நன்மை
என்றுநிச்சயித்து ஸ்வரூபசம்ஸ்காரமான மஹாமனதுக்கு உள்ள
துபோலத்தோற்ற ஜகமானது யதார்த்தமா இல்லவேயில்லையென்று
ஞானத்தினால் உண்டாவதெப்போது ? அப்போது மேலான நிரு
வாணசுகமாகும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) மாயையென்பதிருந்தன்றோ விறக்கவேண்டு மதுண்
டாவது மழிவது மெதார்த்தமாயின்றாகலின் - இறப்பிலா விந்த
மோகமென்றும் - சகனாநுபவப் பிரக்ஞையினால் மோகஸ்மரண
ம் விடவேண்டுவதாகையால் - இறையுமீட்டெண்ணமின்றி மறப்ப
தே நல்லதென்றும் - துரியாதீதத்திற்கணைந்து வெளிப்படுமறிவுக்
கப்போதே சகலசகங்களும் பிரமாநந்த சாட்சாத்காரமாக விளங்
குதலால் - உயர்மனத்தினுக்குத் திறப்படக்காணப்பட்ட தில்லெண
க்சித்தினாலே யுறப்பெறு மெப்போதப்போதுயர் பரசுகமதாமெ
ன்றுங்கூறினர் - ஆத்மாவி னின்று மாகாயந்தோன்றிற் றென்னும்
பிரமாணத்தின்படியே யுபாதானகாரணத்தைத்தவிர வுபாதேயம்
வேறாக நிரூபிக்கப்படாதென்னுஞ் சுருதியினாலுஞ் - சுவர்ன்னத்
தைத்தவிர கடகமகுடாதிக ளிடையுயர்ந்து வேறுபடாததென்னு
முத்தியினாலும் - நிருக்குருபமான வாத்மாவினிடத்தி லுண்டான
திரிசயப்பிரபஞ்சம் நிருக்குவைத்தவிர வேறில்லையெனக்கொள்க.
(இ-ம்) உபதேசித்த மகாவாக்கியார்த்தந்தோன்ற தான்சின்மாத்திர
மாக விளங்குந் திருஷ்டியினாற் சகலமுஞ் சின்மாத்திரமாய் விளங்
குமென்னு மனுபவம்வந்தா லதுவே நிரதிசயானந்தா பரோட்ச சா
ட்சாத்காரமாமென்று சூசகமா யபவாதவுத்தியா லறிவித்ததாம்-
இவை குருமுகத்தாற் றெரிந்துகொள்க - அபவாதமாவது - விப
ரீதபாவனையாற் பார்க்கின்றவில்லாத நாமரூபவடிவமாகிய சகத்தை
எதார்த்தமான சச்சிதானந்தவடிவமாகத் தெளிவினாற் காண்குதல்.

திருக்குவைச்சொல்லி திரிசியதிருஷ்டி நீங்காவிடிற் பரசுக முண்டாகாதெனல்.

வழிபடு மிதனை விட்டு மற்றுள நூல்க ளென்னுங்
குழிகளிற் புரண்டஞ் ஞானக் குணத்தினாற் பிறப்போர்க் கெல்லா
மொழிவற வொருவர் செய்தற் குரித்தன்றாய்த் தானே யுண்டாங்
கழிதலிற் பரம வின்பங் கற்பங்க ளாலுங் கூடா.

(இ-ள்) ஒழிவற=சதோதயமாய், ஒருவர்செய்தற்கு=ஒருவராலுண்டாக்குவதற்கு, உரித்தன்றாய்=உரியதல்லாததாய், தானேயுண்டாம்=சுயமாகவுண்டான, கழிதலில்=நாசமில்லாத, பரமவின்பம்=நிருவாணசுகமானது, வழிபடும்=வழிபடாநின்ற, இதனைவிட்டு (பரஞானமான) விந்தத்திரிசியவிஸ்மரணத்தைவிட்டு, உள=அபரஞானத்தையுடைய, நூல்களென்னும்=சாத்திரங்களென்கின்ற, குழிகளிற்புரண்டு=படுகுழிகளிலுழன்று, அஞ்ஞானக்குணத்தினால்=அறிவின்மையாகியகுணத்தினால், பிறப்போர்க்கெல்லாம்=சனிப்பவரனைவர்க்கும், கற்பங்களாலுங்கூடா=எக்காலத்திலும்பொருந்தாதாம்.

(இ-ரை) சதோதயமாய் ஒருவரால் உண்டாக்குவதற்கு உரியதல்லாததாய்ச் சுயமாக உண்டான நாசமில்லாத நிருவாண சுகமானது வழிபடாநின்ற பரஞானமான இந்தத் திரிசிய விஸ்மரணத்தைவிட்டு, அபரஞானத்தையுடைய சாஸ்திரங்களாகிய படுகுழிகளிலுழன்று அறிவின்மையாகிய குணத்தினாற் பிறப்பவரனைவர்க்கும் எக்காலத்திலும் பொருந்தாதாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சாத்திரஞானஞ் சிரமத்தின் பொருட்டேயன்றித் திரிசியவிஸ்மரணம்போல நித்தியசித்த பரப்பிரமவிடயாபரோக்ஷாநுபவமான விசிராந்தியைக் கொடாதென்பதாம். வழிபடு மிந்நூல் விட்டு மற்றுள நூல்களென்கின்ற பாடமுமுண்டு. (உங)

திரிசிய விஸ்மரணமான வாசனாத்தியாகம் பெரியோர்க்குஞ் சம்மதமாமெனல்

அலைசெய்வா தனையைச் சேட மறவிட னல்லதென்று
நிலைபெறு முத்தி யென்று நிமலமா நெறியீ தென்றுந்
தலைமையோர் பகர்வ ரன்ன திருவகைச் சகந லஃகி
புலைதரு மலின மொன்றை தொழித்திடுஞ் சுத்த மொன்றே.

(இ-ள்) அலைசெய்வாதனையை=சஞ்சலத்தைவிளைக்கின்ற வாசனையை, சேடமற=பற்றற, விடல்=விடுதலையே, நல்லதென்றும்=நன்றென்றும், நிலைபெறு முத்தியென்றும்=நிலைபெற்றமோக்ஷமென்றும், நிமலமாநெறியி தென்றும்=மாசற்றமார்க்கமிதுவென்றும், தலைமையோர்பகர்வர்=மேலான சத்துக்கள்சொல்லுவார்கள், அன்னதிருவகை=அவ்வாசனையிரண்டுவிதமாம், (அவற்றில்) சநநநல்கி=பவத்தைக்கொடுத்து, உலைதரு=நடுக்கத்தைச் செய் யாநின்ற, மலினமொன்று=அசுத்தவாசனையொன்று, அதொழித்திடும்=அச் சநநத்தை நிவிர்த்திசெய்கின்ற, சுத்தமொன்று=சுத்தவாசனையொன்றும்-எ-று.

(இ-ரை) சஞ்சலத்தை விளைக்கின்ற வாசனையைப் பற்றற விடு தலையே நன்றென்றும், நிலையான முத்திஎன்றும். மாசற்ற மார்க்க மிதுஎன்றும் மேலானசத்துக்கள் சொல்லுவார்கள். அவ்வாசனை இரண்டுவிதமாம். அவை பிறப்பைக்கொடுத்து நடுக்கஞ்செய்யும் அசுத்தவாசனை ஒன்று, அச்சனனத்தை நிவிர்த்திசெய்கின்ற சுத் தவாசனை ஒன்று—என்பதாம்,

(இ-ம்) வாசனாத்தியாகமே விதேகமுத்தியெனச் சொல்லியத ன் சாமானியவிலக்கணத்தைச் சொன்னதாம். (உச)

வாசனையை நிவிர்த்திக்கும்பொருட் டதன் விசேடணநிருபித்தல்.

மடமையின் செறிவே மெய்யாய் மலியகங் காரந் துன்றிப்
படர்தரு பிறப்பை மேன்மேற் பயில்விக்கு மலின மென்ப
ரடர்மறு சநநநீங்கி யங்குர மின்றிச் செந்தீச்
சுடமுளை யாவித் தொக்குஞ் சுத்தவா தனைய தென்பர்,

(இ-ள்) மடமையின்செறிவேமெய்யாய்=அஞ்ஞானத்தினதுமயமேதேக மாய், மலியகங்காரந்துன்றி=மிகுந்தவகம்பாவநிறைந்து, படர்தருபிறப்பை வளராநின்ற பலசநநத்தை, மேன்மேல்=மேலுமேலும், பயில்விக்கும்=உ ண்டாக்குவதை, மலினமென்பர்=அசுத்தவாசனை யென்று பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள், அடர்மறுசநநநீங்கி=நெருங்கிய மறுபவம்விட்டிருக்கின்ற அங்குரமின்றி=முளையில்லாமல், செந்தீச்சுட=சிவந்தவக்கினியினால்வறுக்க, முளையாவித்தொக்கும்=முளையாதவிதைக்குச் சமானமான, அது=அவ்வாச னையை, சுத்தவாதனை யென்பர்=சுத்தவாசனையென்று சத்துக்கள் சொல்லு வார்கள்—எ-று.

(இ-ரை) அஞ்ஞான மயமே தேகமாய், மிகுந்த அகம்பாவ நிறைந்து வளராநின்ற பலஜனனத்தை மேலுமேலும் உண்டாக்குவதை அசுத்தவாசனையென்று பெரியோர் சொல்லுவார்கள். நெருங்கிய மறுபிறப்பை விட்டிருப்பதும் சிவந்த அக்கினியினால் வறுக்கமுளையா திருக்கும் விதைக்குச் சமானமானதுமாகிய அவ்வாசனையைச் சத்துக்கள் சுத்தவாசனை என்று சொல்லுவார்கள்—எ-ம்.

(ப-ம்) ஆத்மஸ்வரூபத்தை மறந்து விடயாகாரத்தில் ரம்மிப்பதை மடமையென்றார். (இ-ம்) அஞ்ஞான சமஸ்க்காரமான வசுத்தவாசனையுள்ளவன் பெத்தனென்றும் ஞானசமஸ்க்காரமான சுத்தவாசனையுள்ளவன் முத்தனென்றுஞ் சொல்லப்பட்டதாம். (௨௫)

சுத்தவாசனையடைந்த சீவன்முத்தரிலக்கணங்கூறல்.

மெய்தரி நிமித்த மாகத் தரிப்பதாம் விளம்புஞ்சுத்த
மெய்தினர் பிறவி யான வநர்த்தத்தி னென்று மெய்தார்
நொய்தினி னோக்க வேண்டு நோக்கெலா நோக்கி யின்பஞ்
செய்திடுஞ் சீவன் முத்தி சேர்ந்தவ ரென்ன லாமே.

(இ-ள்) மெய்தரிநிமித்தமாக=பிராரத்ததேகத்தைத் தாங்கும்பொருட்டு தரிப்பதாம்=தரிப்பதாகிய, விளம்புஞ்சுத்தம்=சொல்லாநின்ற சுத்தவாசனையை, எய்தினர்=அடைந்து, பிறவியானவநர்த்தத்தின்=சநநமாகியவநர்த்தத்தில், என்றுமெய்தார்=எப்போதுஞ் செல்லாதவர்களே, நொய்தினில்=சூட்சுமமான (ஞானனுபவத்தினால்) நோக்கவேண்டும்=பார்க்கவேண்டிய, நோக்கெலாம்=ஞானவிஷயங்களனைத்தையும், நோக்கி=பார்த்து, இன்பஞ்செய்திடும்=சிதானந்தசுகத்தைவிளைக்கும், சீவன்முத்தி சேர்ந்தவரென்னலாம்=சீவன்முத்தித் தன்மையையடைந்தவர்களென்று சொல்லலாம்—எ-று.

(இ-ரை) பிராரப்த தேகத்தைத் தாங்கும்பொருட்டு தரிப்பதாகிய சொல்லாநின்ற சுத்தவாசனையை அடைந்து ஜனனமாகிய அநர்த்தத்தில் எப்போதும் செல்லாதவர்களே சூட்சுமமான ஞானனுபவத்தினால் பார்க்கவேண்டிய ஞானவிஷயங்களனைத்தையும் பார்த்து சிதாநந்த சுகத்தை விளைக்கும் ஜீவன் முத்தித்தன்மையை அடைந்தவர்களென்று சொல்லலாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பிராரத்தம் புசிக்கும்படி முடிவாகவந்த தேகத்தைத் தரித்திருக்கு நிமித்தஞ் சுத்தவாசனையைத்தரித்தவ னிச்சகத்தி லழுந்தானென்பதாம்.

(௨௬)

சீவன்முத்த ரிலக்கணங்கூறி இராமன் சீவன் முத்தனான நெறியைச் சொல்லத் தொடங்குதல்.

ஆன்றதோர் சீவன் முத்திப் பதத்தினை யடைந்தி ராமன்
பூன்றமா மனத்த னான நெறியினைப் புகலக் கேட்பிற்
சான்றவிக் கேள்வி யாலே சராமர ணங்க டீர்தி
தோன்றலே யெனவான் மீகித் தொன்முனி சொல்ல லுற்றான்.

(இ-ள்) ஆன்றது=மாட்சிமைப்பட்டதான, ஓர்=ஒப்பற்ற, சீவன்முத்திப்பதத்தினை யடைந்து=சீவன்முத்தித் தன்மையைப்பெற்று, இராமன்=இராகவன், பூன்றமாமனத்தனான=பூரணமகாமனதுடனேயிருந்த, நெறியினை=மார்க்கத்தை, புகலக்கேட்பின்=சொல்லக்கேட்குமிடத்தில், சான்றவிக்கேள்வியால்=அறிவுவிளங்கிய விச்சிரவணத்தினால், சராமரணங்கடீர்தி=சராமரணங்களை நீக்குவாய், தோன்றலேயென=புதல்வனேயென்று, வான்மீகித்தொன்முனி=பழையவான்மீகிமுனியானவர், சொல்லலுற்றான்=சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று.

(இ-ரை) மாட்சிமைப்பட்டதான ஜீவன் முத்தித்தன்மையை அடைந்து இராகவன் பூரண மஹாமனதுடனேயிருந்த மார்க்கத்தைச் சொல்லக்கேட்குமிடத்தில் அறிவுவிளங்கிய இச்சிரவணத்தினால் ஜராமரணங்களை நீக்குவாய் புதல்வனே என்று பழய வான்மீகமுனியானவர் சொல்லத்தொடங்கினார்—என்பதாம்.

(இ-ம்) வான்மீகிமுனிவர் பரத்துவாசருக்குத் தம்மாலனுக்கிரகிக்கப்பட்ட சுவானுபவமான அபரோக்ஷமாம்பொருட் டிராமனறிந்த சுவானுபவ மபரோக்ஷமாகுநிமித்தம் வசிட்டமுனிவருபதேசித்த கதைகளைச்சொல்லத் தொடங்கினதாம். (௨௪)

இராமன் தீர்த்தயாத்திரை விரும்பல்.

சதுமறை நூல்க ளியாவுந் தரித்தனள் விநோதத் தாலே
யெதுபய மென்ன வஞ்சா திருந்தனன் சின்னாட் பின்னாண்
முதுபய னதிக ளியாவு முனிவர திடமுங் காண்பான்
கதுமெனக் காத லானான் கார்நிறக் கமலக் கண்ணன்.

(இ-ள்) சதுமறை=நான்குவேதங்களையும், நூல்களியாவும்=கலைகளனைத்தையும், தரித்தனன்=அப்பியாசித்து, விநோதத்தால்=விளையாட்டினால்,

எதுபயமென்ன=யாதுபயமென்று, அஞ்சாது (ஒன்றிற்கும்) பயப்படாமல், சின்னாளிருந்தனன்=சிறிதுகாளிருந்தார், பின்னாள் (விளையாட்டுப்பருவநீங்கின) பிற்காலம், கார்நிறக்கமலக்கண்ணன்=மேகவண்ணனான தாமரைக்கண்ணையுடைய விராமன், முதுபயனதிகளியாவும்=மேலான விலாபத்தைக் கொடுக்கத்தக்க புண்ணியதீர்த்தங்களனைத்தையும், முனிவரதிடமும்=சத்துக்களுடைய புண்ணியாச்சிரமங்களையும், கதுமென=சீக்கிரமாக, காண்பான்=தரிசிக்கும்பொருட்டு, காதலானன்=ஆசித்தான்—எ-று.

(இ-ள்) நான்கு வேதங்களையும் சகல சாஸ்திரங்களையும் அப்பியாசித்து விளையாட்டினால் யாதுபயமென்று ஒன்றுக்கும் பயப்படாமற் சிறிதுநாள் இருந்தார். விளையாட்டுப்பருவ நீங்கினபிற்காலம் மேகவண்ணனான தாமரைக்கண்ணையுடைய ஸ்ரீராமன் மேலான லாபத்தைக்கொடுக்கத்தக்க புண்ணியதீர்த்தங்களனைத்தையும், சத்துக்களுடைய புண்ணியாசிரமங்களையும் சீக்கிரமாகத்தரிசிக்கும் பொருட்டு ஆசைப்பட்டனன்—என்பதாம்.

(ப-ம்) இனி மோகமயமான சகசம்பந்தங்களுக்குப் பயந்து அதை நிவிர்த்திசெய்வாரென்பார், விநோதத்தாலே யெதுபயமென்ன வஞ்சாதிருந்தனனென்றார். (இ-ம்) சித்தசுத்திவந்து அதனாற் சாதனசதுஷ்டய முண்டாயதனாற் சற்குரு வெளிப்படு நிமித்தந் தீர்த்தயாத்திரைசெய்யப் புண்ணியபரிபாகத்தினாற் றனக்குத் தானே விருப்பமுண்டான தென்பதாம். (உ௯)

பிதாவைவினாவல்.

தந்தைதன் சரண மான நகமெனுந் தாது பூத்த
வந்தமில் கமலப் போதை யன்னம் போலணைந்து தாழ்ந்து
முந்தைநன் னதிக டேவ ராலய முனிவர் கான்க
ளெந்தைநின் னருளிற் காண்பா னெண்ணிய தென்ற னுள்ளம்.

(இ-ள்) நகமெனுந்தாதுபூத்த=நகமென்னுங் கேசரங்களையுடைய, தந்தைதன்=பிதாவினது, சரணமான=பாத மென்னும், அந்தமில்=குவியாத, கமலப்போதை=அம்போருகத்தை, அன்னம்போல்=அமிசம்போல, அணைந்து=(இராம) னடைந்து, தாழ்ந்து=நமஸ்கரித்து, முந்தைநன்னதிகள்=பழமையான புண்ணியதீர்த்தங்களையும், தேவராலயம்=தேவாலயங்களையும், முனிவர்கான்கள்=முனிவர் தபோவனங்களையும், எந்தை=என்பிதாவே, நின்

னருளில்=உமதுதயையினுல், காண்பான்=தரிசிக்கும்பொருட்டு, என்றனுள்ளம்=என்மனது, எண்ணியது=நினைத்தது—எ-று.

இஃது வியஸ்தருபககற்பிதவுபமான வலங்காரம்.

(இ-ரை) நகமென்னுங் கேசரங்களையுடைய பிதாவினது பாதமாகிய குவியாத அம்போருகத்தை அன்னம்போல ஸ்ரீராமன் அடைந்து நமஸ்கரித்து பழமையான புண்ணிய தீர்த்தங்களையும், தேவாலயங்களையும், முனிவர் தபோவனங்களையும், எமது பிதாவே உமதுதயையினுல் தரிசிக்கும்பொருட்டு என்மனது நினைத்தது—என்பதாம். (உகூ

தீர்த்தயாத்திரைக்குப் பிரவேசித்தல்.

முடிவிலா திரந்த தெல்லா முடிவுறு தில்லை நின்று
லடியனேன் முன்னம் வேட்ட வரமுநீ யருடி யென்னப்
படிபுகழ் வசிட்டனேடும் பார்த்திப னினிதி னெண்ணிக்
கடிதுபோய் மீடி யென்னக் கார்கழல் வணங்கிப் போனுன்.

(இ-ள்) முடிவிலாதிரந்ததெல்லாம்=முடிவில்லாமல் யாசிக்கப்பட்டசகலமும், நின்றுல்=உம்மால், முடிவுறுதில்லை=முடிவுபெறுதில்லை, அடியனேன்=அடியேன், முன்னம்வேட்ட=முந்தினதாகவிரும்பிக் (கேட்ட), வரமுநீயருடியென்ன=வரத்தையுந் தேவரீரருளவேண்டுமென்றுகேட்க, படிபுகழ்=உலகம் புகழாநின்ற, வசிட்டனேடும்=வசிட்டமுனிவரோடும், பார்த்திபன்=தசரதரானவர், இனிதினெண்ணி=இனிமையாக வாலோசித்து, கடிதுபோய்மீடியென்ன= சீக்கிரமாகப் போய்வாவென்றுசொல்ல, கார்=மேகவண்ணனுன இராமன், கழல்வணங்கி=பிதாவினதுபதத்தினமஸ்கரித்து, போனுன்=தீர்த்தயாத்திரைக்குப் பிரயாணமாயினுர்—எ-று.

(இ-ரை) முடிவில்லாமல் யாசிக்கப்பட்ட சகலமும் உம்மால் முடிவுபெறுதில்லை. அடியேன் முந்தினதாக விரும்பிக்கேட்ட வரத்தையுந் தேவரீர் அருளவேண்டுமென்று கேட்க, உலகம் புகழாநின்ற வசிட்டமுனிவரோடும் தசரதரானவர் இனிமையாக ஆலோசித்து சீக்கிரமாகப் போய்வா என்றுசொல்ல மேகவண்ணனுன இராமன் பிதாவின்பதத்தை நமஸ்கரித்துத் தீர்த்தயாத்திரைக்குப் பிரயாணமாயினுர்—என்பதாம்.

(இ-உ-கம்) புத்திரன் முந்தினதாகப் பிதாவினனுக்கிரகம் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டிய விதிப்படிக்குச் சித்தசுத்திக்கேதுவான தீர்த்தயாத்திரைக் கனுக்கிரகம் பெற்றுக்கொண்டதாம். (ஙய)

பின்னோர்களோடுந் தீர்த்த யாத்திரையின் மகிழ்ச்சியடைதல்.

தம்பிய ரோடு நன்னாளேகித்தந் நாடு நீங்கிப்
பம்பிய நதியுங் கானும் பற்றற்றோ ரிடனும் பாலை
வெம்பிய நிலனும் வேலைக் கரைகளும் விலங்கற்சார்வும்
வம்பிய லலங்கல் வீர னோக்கினன் மகிழ்ச்சி கூர.

(இ-ள்) தம்பியரோடும்=தம்பிமார்களுடன், நன்னாள்=சுபதினத்தில், ஏகி=பிரயாணப்பட்டு, தந்நாடுநீங்கி=தமது கோசலமண்டலத்தைக்கடந்து, பம்பியநதியும்=பரவியநதிகளையும், கானும்=தபோவனங்களையும், பற்றற்றோரிடனும்=துறவிகளாச்சிரமங்களையும், வெம்பிய=வெவ்விதாகிய, நிலனும்=பாலைவனங்களையும், வேலைக்கரைகளும்=சமுத்திர தீரங்களையும், விலங்கற்சார்வும்=மலைச்சார்புகளையும், வம்பியல்=வாசனைபொருந்திய, அலங்கல்=புஷ்பமாலையை (யணிந்த), வீரன்=சத்தவீரனான (விராமன்), மகிழ்ச்சிகூர=இன்பமிக, நோக்கினன்=தரிசித்தார்—எ-று.

(இ-ரை) தம்பிமார்களுடன் சுபதினத்திற் பிரயாணப்பட்டுத் தமது கோசலமண்டலத்தைக்கடந்து பரவியநதிகளையுந் தபோவனங்களையுந் துறவிகளாச்சிரமங்களையும் வெவ்விதமாகிய பாலைவனங்களையுஞ் சமுத்திரதீரங்களையு மலைச்சார்புகளையும் வாசனை பொருந்திய புஷ்பமாலையை அணிந்த சத்தவீரனான இராமன் இன்பமிகத் தரிசித்தார்—என்பதாம். (௫௧)

மீண்டுநகரமெய்தல்.

துன்னுறு மமரர் போற்ற மானிடர் துதிப்ப மீண்டு
தன்னுயர் சிவலோ கத்தைச் சார்தரு மீச னென்னப்
பொன்னுல கத்தை மேவும் புரந்தரன் புதல்வ னென்ன
மன்னுறை யயோத்தி புக்கான் மலர்சொரிந் தியாரு மேத்த.

(இ-ள்) துன்னுறும்=நெருங்கிய, அமரர்போற்ற=தேவர்கள்புகழவும், மானிடர்துதிப்ப=மனிதர்தோத்திரஞ்செய்யவும், மீண்டு (தீர்த்தயாத்திரையினின்றும்) திரும்பி, தன்னுயர்=தனதுமேலான, சிவலோகத்தை=சிவபுரத்தை, சார்தருமீசனென்ன=அடைகின்றவீசனைப்போலவும், பொன்னுலகத்தை=தேவலோகத்தை, மேவும்=பொருந்தாநின்ற, புரந்தரன்=தேவேந்திர

னுடைய, புதல்வனென்ன=குமாரனாகிய சயந்தனைப்போலவும், மன்னுறை=தசரதமகாராசன் வாசஞ்செய்கின்ற, அயோத்தி=அயோத்தியாபுரியை, யாரும்=அனைவரும், மலர் சொரிந்து=புட்பங்களைத் தூவி, ஏத்த=துதிசெய்ய, புக்கான்=இராமர்புகுந்தார்—எ-று.

(இ-ள்) நெருக்கிய தேவர்கள் புகழவும், மனிதர் தோத்திரஞ்செய்யவும் தீர்த்தயாத்திரையினின்றுந் திரும்பித் தனது மேலான சிவபுரத்தை அடைகின்ற ஈசனைப்போலவும் தேவலோகத்தைப் பொருந்தாநின்ற தேவேந்திரனுடைய குமாரனான சயந்தனைப் போலவும் தசரதமஹாராஜன் வாசஞ்செய்கின்ற அயோத்தியாபுரியை, அனைவரும் புஷ்பங்களைத்தூவித் துதிசெய்ய இராமர் புகுந்தார்—என்பதாம்.

(ப-ம்) ஆடவர் புட்பத்தினாலும், மாதர்கள் பொரியினாலும், அஞ்சலிகொடுத்தேத்தினரென்பார் மலர்சொரிந்தியாருமேத்தவென்றார். (இ-உ-க-ம்) ஸ்நானமுதலியவைகளைக் கிரமமாகச் செய்து வந்தாரென்பதாம். (கூஉ)

தினசரிதை காரணமாகவுண்டான குணங்களையுரைத்தல்.

நோக்கிய தேச நீதி நுவல்வுற்றும் புலரு முன்னே
சேக்கைநின் றெழுந்து நித்த நியமங்கள் செய்துந் தாதை
நீக்கமில் சரணந் தாழ்ந்து நெடுந்தவ வசிட்டன் முன்னோர்
வாக்கினான் ஞான நீதி வாய்ந்தபல் கதைகள் கேட்டும்.

(இ-ள்) நோக்கிய=(இராமனானவர்) தான்பார்த்த, தேசநீதிநுவல்வுற்றும்=தேசாசாரங்களைச்சொல்லியும், புலருமுன்னே=உதயமாதற்குமுன்னமே, சேக்கைநின்றெழுந்து=சயனம்விட்டெழுந்திருந்து, நித்தநியமங்கள் செய்தும்=நித்தியகருமங்களைச்செய்தும், தாதை=பிதாவான தசரதருடைய, நீக்கமில்சரணந்தாழ்ந்தும்=பிரிவில்லாத பாதங்களை நமஸ்காரஞ்செய்தும், நெடுந்தவம்=நெடியதவமுள்ள, வசிட்டன்முன்னோர்=வசிட்டர் முதலான முனிவர்களுடைய, வாக்கினால்=வசனங்களினால், ஞானநீதிவாய்ந்த=ஞானநீதிபொருந்திய, பல்கதைகள்கேட்டும்=நானாவிதமான கதைகளைக் கேள்விப்பட்டும்—எ-று.

(இ-ள்) இராமனானவர் தேசாசாரங்களைச்சொல்லியும், உதயமாவதற்கு முன்னே சயனத்தைவிட்டெழுந்திருந்து நித்தியகரும

ங்களைச்செய்தும், பிதாவான தசரதருடைய பிரிவில்லாதபாதங்க ளை நமஸ்காரஞ்செய்தும், நெடியதவமுள்ள வசிட்டர் முதலான முனிவர்களுடைய வசனங்களினால் ஞானநீதிபொருந்திய நானாவி தமான கதைகளைக் கேள்விப்பட்டும்—என்பதாம்.

(ப-ம்) ஆலயங்களிற்செய்யும் பணிகள்முதலிய வாசாரமுள்ள சரிதைத்தொழிலினாலாத்மப் பிரயோசனமில்லையென் றறிவித்தா ரென்பார் லோக்கியதேசநீதி நவல்வுற்றென்றும், நித்தியகருமங்க ளுக்கு வேண்டிய மந்திரசெபங்களான கிரியாமார்க்கங்களிலும், அதிற் பிராணாயாமமுதலிய சாதனங்களான யோகமார்க்கங்களி லும், ஆத்மப்பிரயோசன மில்லையென்றறிந்தாரென்பார் நித்தநிய மங்கள் செய்துமென்றும், ஞானசாஸ்திரசிரவணஞ் செய்தாரென் பார், ஞானநீதிவாய்ந்த பல்கதைகள்கேட்டு மென்றுங் கூறினார். (இ-ம்) சரிதை கிரியை யோகமென்னு மிம்மூன்றுபாதமுங் கடந் து ஞானபாதத்தில் விருப்பமுற்றாரென்பதாம். (௧௧)

(இதுவுமது)

தந்தைசொற் படியே தானை தன்னுடன் வேட்டை கண்டும்
பந்துமித் திரர்கள் பின்னோர் தம்மொடும் பருகி ராநீத்
திந்துவு மமுதும் போல நிருபருக் கினிய செய்து
மைந்துட னீரைந் தாண்டு புக்கனன் னைய நாளில்.

(இ-ள்) தந்தை=பிதாவினுடைய, சொற்படியே=வசனத்தின்படியே, தானைதன்னுடன்=படைகளுடன், வேட்டைகண்டும்=வேட்டை யாடியும், பந்து=பந்துசனங்கள், மித்திரர்கள்=இஷ்டசனங்கள், பின்னோர்தம்மோ டும்=தம்பிமார்களோடும், பருகி=போசனஞ்செய்து, ராநீத்து=இரவைச்சுக மாகத்தள்ளி, இந்துவும்=குளிர்ச்சியான சந்திரனைப்போலவும், அமுதம்போ ல=மதுரமான அமிர்தத்தைப்போலவும், நிருபருக்கு=அரசர்களுக்கு, இனி யசெய்தும்=இனிமையைச்செய்தும், ஐந்துடனீரைந்தாண்டு=பதினைந்துவரு டங்களை, புக்கனன்=போக்கினான், அனையநாளில்=அந்நாளில்—எ-று.

(இ-ரை) பிதாவின் உத்திரவுப்படி படைகளோடு வேட்டை யாடியும், பந்துஜனங்கள், இஷ்டஜனங்கள், தம்பிமார்களோடுபோ சனஞ்செய்து இரவைச்சுகமாகத்தள்ளி குளிர்ச்சியான சந்திரனைப் போலவும், மதுரமான அமிர்தத்தைப்போலவும் அரசர்களுக்கு இனிமையைச் செய்தும் பதினைந்து வருடங்களைப் போக்கினார் அந்நாளில்—என்பதாம்.

(ப-ம்) சிவவிமிசையைக் கண்டவதனாற் சிவகாருணிய முண்டானதென்பார், வேட்டைகண்டென்றும், புசிப்புகளிலு மிராசபோகங்களிலு மென்னசுகமிருக்கின்றதென்றதில் விராகமுற்றா ரென்பார், பருகியென்றும், நிருபருக்கினியசெய்தென்றுங்கூறினார். (இ-ம்) சிவகாருணியமும், பாசவயிராக்கியமு முண்டானதென்பதாம். இதிலீசுரபத்தியும், பிரமஞானமு மமைந்து கிடக்கின்றதெனவறிக. (௧௪)

இக்குணங்களுள்ள விராமனது வயிராக்கிய விலக்கணங்கூறல்.

நிறையெழின் மேனி யெல்லா நெடுஞ்சரற் கால நீர்போற்
குறைவுற நெடுங்கட் செய்ய குளிர்முகம் விளர்ப்பத் தும்பி
யுறையும் வெண் கமலம் போல வொருகையாற் கபோல மேந்தி
யறைகழ விராம னம்பு யாசனத் திருப்ப தானான்.

(இ-ள்) நிறையெழில்=நிறைந்தவழகையுடைய, மேனியெல்லாம்=சரீரமுழுதும், நெடுஞ்சரற்காலநீர்போல்=நெடியசரற்காலத்திற் (குறைந்துவரு) மாற்றுச் சலத்தைப்போல, குறைவுற (தினந்தோறுங்) குறைந்துவர, நெடுங்கண்=நெடியகண்களையுடைய, செய்ய=செவ்விய, குளிர்முகம்=குளிர்ந்தமுகமானது, தும்பியுறையும்=வண்டுகள் மொய்க்காநின்ற, வெண்கமலம்போல=வெண்டாமரைப்பூப்போல, விளர்ப்ப=வெளுத்துவர, ஒருகையால்=ஓர்கரத்தினால், கபோலமேந்தி=கன்னத்தைத் தாங்கிக்கொண்டு, அறைகழலிராமன்=சத்தியாநின்ற வீரகண்டையைத் (தரித்தபாதத்தையுடைய) விராகவன், அம்புயாதனத்து=பதுமாசனத்தில், இருப்பதானான்=இருக்கத் தொடங்கினார்—எ-று.

(இ-ரை) நிறைந்த அழகையுடைய சரீரமுழுவதும் நெடிய சரற்காலத்திற் குறைந்துவரும் ஆற்றுச்சலத்தைப்போலத் தினந்தோறுங் குறைந்துவர, நெடிய கண்களையுடைய செவ்விய குளிர்ந்த முகமானது வண்டுகள் மொய்க்காநின்ற வெண்டாமரைப் பூப்போல வெளுத்துவர, ஓர்கரத்தினாற் கன்னத்தைத்தாங்கிக்கொண்டு சத்தியாநின்ற வீரகண்டையைத்தரித்த பாதத்தையுடைய இராகவன்பதுமாசனத்தில் இருக்கத்தொடங்கினார்—என்பதாம். (௧௫)

நிராசையாற் சாதன சதுஷ்டய முதித்தல்.

சிந்தனை வயத்த னாகிச் செய்தொழி லனைத்தும் விட்டு
புந்திநைந் தியார்க்குங் கூறான் புனையுமோ வியமே போலச்
சந்தத மிருப்பை நோக்கித் தமரடி தாழ்ந்து வேண்ட
நொந்தயர் முகத்த னாகி நோக்கரு நியமஞ் செய்தான்.

(இ-ள்) சிந்தனைவயத்தனாகி=சிந்தனைவசனாய், செய்தொழிலனைத்தும் விட்டு=செய்யத்தக்க செயல்களியாவையும்விடுத்து, புந்திநைந்து=புத்திதளர்ந்து, இயார்க்குங்கூறான்=எவர்க்குஞ்சொல்லாதவராய், புனையுமோவியம் போல=எழுதின சித்திரத்தைப்போல, சந்ததம்=சதாகாலமும், இருப்பை நோக்கி=இருத்தலைப்பார்த்து, தமர்=பரிசனங்கள், அடிதாழ்ந்து=தனதுபாதத்தில்வணங்கி, வேண்ட=வேண்டிக்கொள்ள, நொந்து=மனநொந்து, நோக்கரும்=பார்த்தற்கரிய, அயர்முகத்தனாகி=தளர்ந்தமுகத்தை யுடையவராய், நியமஞ்செய்தான்=நித்தியகன்மங்களைச்செய்தார் எ-று.

(இ-ரை) சிந்தனைவசனாய்ச் செய்தக்க செயல்கள்யாவையும் விடுத்துப் புந்திதளர்ந்து எவர்க்குஞ் சொல்லாதவராய் எழுதினசித்திரத்தைப்போலச் சதாகாலமும் இருத்தலைப்பார்த்துப் பரிசனங்கள் தனது பாதத்தில் வணங்கி வேண்டிக்கொள்ள மனநொந்து பார்த்தற்கரிய தளர்ந்த முகத்தையுடையவராய் நித்தியகன்மங்களைச் செய்தார்--என்பதாம்.

(ப-ம்) நித்தியாநித்திய வஸ்துவை விவேகித்தாரென்பார், சிந்தனைவயத்தனாகி யென்றும், இகபரவிச்சையை நீக்கினாரென்பார், செய்தொழிலனைத்தும் விட்டென்றும், சமாதிசட்க சம்பத்தி வந்ததென்பார், புந்திநைந்தியார்க்குங் கூறானென்றும், மோக்ஷவிருப்பத்திற் றதேகமாயிருந்தாரென்பார், ஓவியமேபோலச் சநததமிருப்பென்றுங்கூறினார். (இ-உ-க-ம்) இராமது விரத்தியினாற் றிரிகரணங்களுமெலிந்து நான்கு [illegible]றைய குருதரிசனத்திற் கபேட்சையு முண்டாயிற்றென்பதாம். (௯௬)

ஆசாரியனையறிவிக்க விசுவாமித்திரரெழுந்தருளுதல்.

மடிமிசை கொண்டு தாதை வருந்துவ [illegible]னென்கொ லென்ன
வடிபணிந் தயர்வொன் றில்லென் றனையன் [illegible]னிருந்த நாளிற்
படிபுகழ் காதி மைந்தன் வந்தலும் பணிந்து போற்றி
முடியுடை வேந்தர் வேந்தன் பூசனை [illegible]றையிற் செய்தான்,

(இ-ள்) தாதை=பிதாவான தசரதன், மடியிசைகொண்டு=ஒருநாள் தன் மடியின்மேல் வைத்துக்கொண்டு, வருந்துவதென்கொலென்ன=வருத்தப்படுவதென்னவென்றுகேட்க, அடிபணிந்து=பாதத்தை வணங்கி, ஆடர்வொன்றில்லென்று=வருத்தமொன்றுமில்லையென்று, அனையவனிருந்தகாலில்=அவ்விராமன் சும்மாயிருந்தகாலத்தில், படிபுகழ்=உலகம்புகழாநின்ற, காதிமைந்தன்=விசுவாமித்திர முனியானவர், வருதலும்=(இராஜசபைக்கு) வரவும், பணிந்துபோற்றி=வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்து, முடியுடை=மகுடத்தையுடைய, வேந்தர்வேந்தன்=அரசர்க்கரசனான தசரதன், பூசனை=ஆராதனையை, முறையிற்செய்தான்=விதிப்படிசெய்தார்—எ-று.

(இ-ளா) பிதாவான தசரதன் ஒருநாள் தன்மடிமேல் வைத்துக்கொண்டு வருத்தப்படுவதென்ன? என்றுகேட்க, அவர் திருவடிகளை வணங்கி வருத்தமொன்றுமில்லை என்று சும்மாயிருந்தகாலத்தில் உலகம் புகழாநின்ற விசுவாமித்ரமுனிவரானவர் இராஜசபைக்குவரவும் அவரை வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்து மகுடத்தைத்தரித்த அரசர்க்கரசனான தசரதன் ஆராதனையை விதிப்படி செய்தார்—என்பதாம்.

(இ-ம்) தீவிரதரபக்குவத்தையுடைய விராமருக்கு விஸ்ராந்தியுண்டாகும்பொருட்டு யாகசம்ரக்ஷணையை முன்னிட்டு முனிவந்ததாம். (௧௭)

அரசனுநந்தித்தல்.

நினைவற வெளிதின் வந்த நின்னுயர் காட்சி யாலே
வினையெலாந் தவிர்ந்து வெய்யோன் மேவிய கமல மொத்தே
னினையதோ ரின்ப மென்று மியைந்திலேன் மழையி லாநா
ளனைதரு மழையு மந்த ணண்ணிய கண்ணு மொத்த.

(இ-ள்) நினைவற=(அடியேன்) சிந்தியாதகாலத்திலும், எளிதின்வந்த-(கிருபையினால்) எளிதாக வெழுந்தருளிய, நின்னுயர்காட்சியால்=தேவரீரது மேலான தரிசனத்தினால், வினையெலாந்தவிர்ந்து=வினைகளனைத்து நீங்கி, வெய்யோன்=சூரியனால், மேவிய=(விகசித்தலை) படைத்த, கமலமொத்தேன்=தாமரைப்பூவுக் கொப்பானேன், இனையது=இப்படிப்பட்டதான, ஓரின்பம்=ஒப்பற்றசுகத்தை, என்றுமியைந்திலேன்=எப்போதுமடைந்திலேன், மழையிலாநாள்=மழையின்றியகாலத்தில் (வருந்தும்பயிரை) கனைதருமழையும்=குளிர்விக்கின்றமழையையும், அந்தணண்ணிய=குருடனடைந்த, கண்ணும்=கண்ணையும், ஒத்தது=(நின்காட்சி) பொருந்துகின்றது—எ-று.

(இ-ணா) அடியேன் சிந்தியாதகாலத்திலும் கிருபையினால் எளிதாக எழுந்தருளிய தேவரீரது மேலானதரிசனத்தினால் வினைகளைத்தீங்கிச் சூரியனால் விகசித்தலையடைந்த தாமரைப்பூவுக்கொப்பானேன். இப்படிப்பட்ட ஒப்பற்ற சுகத்தை எப்போதுமடைந்திலேன். மழையில்லாதகாலத்தில் வருந்தும்பயிரைக் குளிர்விக்கின்ற மழையையும், குருடனடைந்த கண்ணையும் நின்காட்சி ஒத்திருக்கின்றது—என்பதாம்.

(ப-ம்) நசிக்கின்ற விடயானந்தமும், சலபமாகின்ற சுழுத்தியானந்தமும், விக்கினமுள்ள சமாதியானந்தமு, மல்லாத பேரானந்தமென்பார், இனையதோரின்பமென்று மியைந்திலேனென்றார், நின்னுயர் காட்சியாலே வினையெலாந் தவிர்ந்தென்பதற்குதாரணம். பாகவதம், குருடனுடைய கண்களுக்குச் சூரியதரிசன மெப்படியோ வப்படியே, சாதுக்களையுஞ் சமசித்தமுள்ளவராயு மிகவுமென்னிடத்தில் வைக்கப்பட்ட மனமுள்ளவராயு மிருக்கின்றவர்களுடைய தரிசனத்தை முடிவாகவுடையதே பந்தம். (௬௮)

(இதுவுமது.)

உடலொடு விண்சென் மார்க்க முற்றென வொழிந்த வாவி
கடமுற வந்த தென்னக் கனைகட லமுத கும்ப
மிடமுற வெய்திற் றென்ன வெந்தைநீ வந்த வின்பஞ்
சடமெலாங் குளிர்ப்ப நின்றென் றளர்வெலா மகற்றிற் றன்றே.

(இ-ள்) உடலொடு=இத்தேகத்தோடு, விண்சென்மார்க்கம்=ஆகாயகமனம்பண்ணுநெறி, உற்றென=வந்ததுபோலவும், ஒழிந்தவாவி=நீங்கியசீவன், கடமுற=அச்சரீரத்திற்புக, வந்ததென=(மீள) வந்ததுபோலவும், கனைகடல்=ஆரவாரிக்கின்ற பாற்கடலின்கண் (உண்டாகிய) அமுதகும்பம்=(தேவலோகத்தி லக்கினிக் கோட்டைக்குள் ளிருக்கும்) அமுதகலசமானது, இடமுறவெய்திற்றென்ன=(என்) னிடத்தில்வந்ததுபோலவும், எந்தைநீ=எமதுபிதாவாகிய தேவரீர், வந்தவின்பம்=எழுந்தருளியசுகமானது, சடமெலாம்=தேகமுழுமையும், குளிர்ப்ப=(கங்கையைப்போல) குளிர்விக்கும்படி, நின்று=இருந்து, என்றளர்வெலாம்=என (துள்ளத்தின்) றளர்ச்சியையெல்லாம், அகற்றிற்று=நீக்கினது—எ-று.

(இ-ணா) இத்தேகத்தோடு ஆகாயகமனம்பண்ணு நெறிவந்ததுபோலவும், நீங்கிய ஜீவன் அச்சரீரத்திற்புக மீளவந்ததுபோலவும், ஆரவாரிக்கின்ற பாற்கடலின்கண் உண்டாகிய தேவலோகத்தில் அக்கினிக்கோட்டைக்குள் ளிருக்கும் அமுதகலசமானது என்

னிடத்தில் வந்ததுபோலவும், எமது பிதாவாகிய தேவரீர் எழுந்த ருளிய சுகமானது தேகமுழுமையும் கங்கையைப்போல குளிர் விக்கும்படி யிருந்து எனதுள்ளத்தின் தளர்ச்சியை எல்லாம் நீக் கினது—என்பதாம்.

(ப-ம்) முனிதரிசனந் துக்கத்தை நிவிர்த்திசெய்நதென்பார், என்றளர் வெலாமகற்[illegible]றன்றூர். (இ-உ-க-ம்) முனிவரவினுண்டான சுகத்தின் பெரு[illegible]யைச் சொல்லியதாம். (கக)

முனிவந்த கருமத்தை யரசன் வினவுதல்.

காதலும் பயமும் வம்புங் கதமும்வன் பிணியு மில்லா
மாதவ விவணீ வந்த வரவிது புது[illegible]தாகும்
யாதுநீ கருதிற் றன்ன தியன்றன வுணர்த்து கென்றான்
மேதகு முனிவன் கேட்டு மெய்புள கெறிந்து சொல்வான்.

(இ-ள்) காதலும்=இராகத் (துவேடங்களும்) பயமும்=(விடயத்துக்) கஞ்சுதலும், வம்பும்=நிலையின்மையும், கதமும்=(வீணான) கோபமும், வன் பிணியும்=கொடிய (சநந) வியாதியும், இல்லா=இல்லாத, மாதவ=மகாதவ த்தையுடைய முனியே, இவண்=இவ்விடத்தில், நீவந்தவரவிது=தேவரீரெ ழுந்தருளிய வரவானது, புதுமைத்தாகும்=அதிசயமாம், யாதுநீகருதிற்று= எதனைநீர்நினைத்ததோ, அன்னதியன்றனன்=அதைத்தரவிசைந்தேன், உணர்த் துகென்றான்=அறிவியுமென்றரசன்கேட்டான், மேதகு=மேலான, முனிவ ன்கேட்டு=விசுவாமித்திரமுனிவ (ரிவ்வசனத்தைக்) கேட்டு, மெய்புளகெறிந் துசொல்வான்=தேகத்தில் மயிர்க்குச்செறிந்து சொல்லுவார்—எ-று.

(இ-வா) இராகத்துவேஷங்களும், விஷயத்துக்கஞ்சுதலும், நி லையின்மையும், வீணானகோபமும், கொடிய ஜனனவியாதியும் இ ல்லாத மஹாதவத்தையுடைய முனிவரே இவ்விடத்தில் தேவரீர் எழுந்தருளிய வரவானது அதிசயமாம். எது நீர் நினைந்ததோ? அதைத்தர இசைந்திருக்கிறேன். அறிவிக்கவேண்டுமென் றரசன் கேட்க, மேலான விசுவாமித்ரமுனிவர் இவ்வசனத்தைக் கேட்டுத் தேகத்தில் மயிர்க்குச்செறிந்து சொல்லத்தொடங்கினர்-என்பதாம்.

(இ-ம்) புத்திரனது மனோதுக்கத்தைத் தீர்க்கு மர்தாங்கமுடைய தசரத மகாராஜன் விசுவாமித்திரமுனிவர் கருத்தின்படி நடக்கச் சம்மதித்ததாம். ()

அவசியஞ் செய்யவேண்டிய வேள்விக்குதவி வேண்டல்.

மன்னவர் வணங்க வாழ்வோய் வசிட்டன்சொன் மறாதோய் பானு
தன்னுயர் குலத்தில் வந்தோ யாதலாற் றக்க சொன்னாய்
முன்னுறு செந்தீ வேள்வி முயல்வதற் கிடையூ றாகி
யின்னல்செய் யரக்கர்க்காற்றா தெய்தின னிரங்கல்வேண்டும்.

(இ-ள்) மன்னவர்வணங்க=அரசர்கள்பணிய, வாழ்வோய்=வாழ்கின்ற தசரதமஹாராசரவே, வசிட்டன்சொல்=ஆசிரியராகிய வசிட்டரது வாக்கியத்தை, மறாதோய்=தடுக்காதவரே, பானுதன்னுயர்குலத்தில்= மேலான சூரியவமிசத்தில், வந்தோயாதலால்=வந்துதித்தவராதலால், தக்கசொன்னாய்=உமக்குத்தகுந்த வசனத்தைச்சொன்னீர், முன்னுறு=முதன்மையாகிய, செந்தீவேள்வி=சிவந்தவக்கினியையுடைய யாகத்தை, முயல்வதற்கு=முயற்சிப்பதற்கு, இடையூறாகி=விக்கினமாய், இன்னல்செய்=தீமைசெய்யாநின்ற அரக்கர்க்கு=இராக்ஷதர்களுக்கு, ஆற்றாது=சகிக்கமாட்டாமல், எய்தினன்= வந்தேன், இரங்கல்வேண்டும்=தயவுசெய்யவேண்டும்—எ-று.

(இ-ரை) அரசர்கள் பணியவாழ்கின்ற தசரதமஹாராஜாவே ஆசிரியராகிய வசிட்டரது வாக்கியத்தைத் தடுக்காதவரே மேலான சூரியவமிசத்தில் வந்துதித்தவராதலால் உமக்குத்தகுந்த வசனத்தைச்சொன்னீர். முதன்மையாகிய சிவந்த அக்கினியையுடைய யாகத்தை முயற்சிப்பதற்கு விக்கினமாய்த் தீமைசெய்யாநின்ற இராக்ஷதர்களுக்குச் சகிக்க மாட்டாமல் வந்தேன் தயவுசெய்ய வேண்டும்—என்பதாம். (௨௪)

நிருதர்க் கியமனை விராகவனைக் கேட்டல்.

அருள்செய வல்ல நீயென் றரும்புகல் புகுந்தே னின்னை [வீரன்
வெருளுறும் புலிபோன் மொய்ம்பன் விண்ணவர்க் கிறைபோல்
மருளுறு மரக்கர் காலன் வாய்மையின் முதன்மை மைந்தன்
றெருளுறு மிராம னென்னுஞ் சிகைமுடிச் சேயையீவாய்.

(இ-ள்) நீ=நீர், அருள்செயவல்லையென்று=கொடுக்கத்தக்கவரென்று, நின்னை=உம்மை, அரும்புகல்புகுந்தேன்=அரியதஞ்சமென் றடைந்தேன், வெருளுறும்=பயப்படுத்துகின்ற, புலிபோன்மொய்ம்பன்=வியாக்கிரமத்தைப்போல பலமுள்ளவன், விண்ணவர்க்கிறைபோல்=தேவேந்திரனைப்போல,

வீரன்=வீரமுள்ளவன், மருளூறும்=மயக்குகின்ற, அரக்கர்காலன்=இராக்ஷதர்க்கியமனானவன், வாய்மை=சத்தியசந்தனான, நின்=உம்முடைய, முதன்மைமைந்தன்=மூத்தினகுமாரனான, தெருளூறும் = தெளிவுபொருந்திய, இராமனென்னும்=இராகவனென்கின்ற, சிகைமுடி=மயிர்முடியையுடைய, சேயை=குழந்தையை, ஈவாய்=தருவாய்—எ-று.

(இ-ரை) நீர் கொடுக்கத்தக்கவரென்று உம்மை அரியதஞ்சமென்று அடைந்தேன். பயப்படுத்துகின்ற வியாக்ரமத்தைப்போலப் பலமுள்ளவன். தேவேந்திரனைப்போலவீரமுள்ளவன். மயக்குகின்ற இராக்ஷதர்க்கியமனானவன். சத்தியசந்தனான உம்முடைய மூத்தினகுமாரனான தெளிவுபொருந்திய இராமனென்கின்ற மயிர்முடியையுடைய குழந்தையைத்தருவாய்—என்பதாம்.

(ப-ம்) இராமனிராக்ஷதசங்காரியென்பார், அரக்கர்காலனென்றார். (௬௨)

இராமனது சத்தியையுரைத்தல்.

தேவரிற் றேசுமிக்க வென்பெருஞ் சேமந்தன்னா
லேவரு நிருதர்சேனை யிராமனே யெளிதுகொல்லுங்
காவல நிறுவனென்னுங் கவலையை யொழியென்போல்வா
ரோவலிற் சங்கையான கருமத்தி னுள்ளம்வையார்.

(இ-ள்) தேவரிற்றேசுமிக்க=தேவர்களிலுங் கீர்த்திமிகுந்த, என்பெருஞ்சேமந்தன்னால்=எனது மிகுந்தகாவலினால், ஏவருநிருதர்சேனை=ஏவுதற்கரிய விராக்ஷதசேனையை, இராமனேயெளிதுகொல்லும்=இராகவனே யெளிதாகக்கொல்வான், காவல=அரசனே, நிறுவனென்னுங்கவலையையொழி=பாலனென்கின்ற அச்சத்தைவிட்டுவிடு, என்போல்வார்=என்னையொத்த முனிவர்கள், ஓவலிற்சங்கையானகருமத்தில்=வருத்தஞ்சந்தேகமான காரியத்தில், உள்ளம்வையார்=மனம்வையார்கள்—எ-று.

(இ-ரை) தேவர்களிலுங் கீர்த்திமிகுந்த எனதுமிகுந்தகாவலினால் ஏவுதற்கரிய விராக்ஷத சேனையை இராகவனேயெளிதாகக் கொல்வான். அரசனேபாலனென்கின்ற அச்சத்தைவிட்டுவிடு என்னையொத்தமுனிவர்கள் வருத்தஞ் சந்தேகமானகாரியத்தில் மனம்வையார்கள்—என்பதாம். [illegible]

(ப-ம்) யாகவிக்கினர்களைத் தம்மாலுஞ் செயிக்கக்கூடாததென்பார், இராமனே யெளிதுகொல்லுமென்றார். (௬௩)

இராமன் பெருமையை யறிவித்தல்.

இயாரினு மிராமன்மேன்மை வசிட்டனு மியானுமாதி
யாரிய ரறிவர்மாட்சி யறம்புகழ் வேண்டினந்தப்
பேரிய லாணையீதி பெருமையோர் கொடாததுண்டோ
வீரிய வரக்கர்மாய்தன் மெய்யென விளம்பிவிட்டான்.

(இ-ள்) இயாரினும்=யாவரிலுஞ் (சிறந்த), இராமன்மேன்மை=இராமனதுபெருமையை, வசிட்டனுமியானுமாதியாரியரறிவர்=வசிட்டருநானுமுதலிய வாசிரியர்களறிவார்கள், மாட்சி=பெருமையையும், அறம்=தருமத்தையும், புகழ்=கீர்த்தியையும், வேண்டின்=வேண்டுவையாயின், அந்தப்பேரியலாணையீதி=அம்மகாகுணசாலியான விராமனைக்கொடும், பெருமையோர் கொடாத துண்டோ=பெருந்தகைமையை யுடையவர்க ளிரப்பவர்க்குக் கொடாத பொருளுண்டோ, (கொடுப்பின்) வீரியவரக்கர் மாய்தல்=சௌரியமுள்ள விராக்ஷதர்க ளிவனானசமடைவது, மெய்யெனவிளம்பிவிட்டான்=சத்தியமென்றுசொன்னார்—எ-று.

(இ-ரை) யாவரிலுஞ் சிறந்த இராமனதுபெருமையை வசிட்டருநானுமுதலிய வாசிரியர்களறிவார்கள். பெருமையையும் தருமத்தையும் கீர்த்தியையும் வேண்டுவையாயின் அம்மகாகுணசாலியான விராமனைக்கொடும். பெருந்தகைமையை யுடையவர்க ளிரப்பவர்க்குக் கொடாத பொருளுண்டோ? சௌரியமுள்ளவிராக்ஷதர்களிவனானசமடைவது சத்தியமென்று சொன்னார்—என்பதாம்.

(ப-ம்) திருமாலேவர் தவதரித்தாரென்பார், இயாரினுமிராமன் மேன்மையென்றும், உமக்கு முமதுவமிசத்துக்குஞ், சத்துக்களனுக்கிரகத்தினன் மாட்சிமையும், யாகசம்ரக்ஷணைசெய்வதினால் றருமமும், இராக்ஷதசங்காரத்தினாற் கீர்த்தியும், வேண்டுமாறு விராமனைக் கொடுமென்பார், மாட்சியறம் புகழ் வேண்டினந்தப் பேரியலாணையீதியென்றுங்கூறினார் (இ-௪-க-ம்) இராமனிராக்ஷத சங்காரார்த்த முதித்தவனெனச் சூசகமாயறிவித்ததாம். (௪௪)

புத்திரனது ஸ்வரூபந் தெரியாமற் றசரதன் பரிதபித்திரங்குதல்.

—வேறு.

முனிமொழி கேட்டுமன்னன் முக[illegible]தபின் றபர்ந்துசோர்ந்து
தனியொரு சிறுவன்மூவைம் பருவத்தன் சமர்கண்டிலலான்

பணிசெய்வல் லரக்கர்க்காற்றான் பகைஞர்கோளறிதறேற்றா
னணிகமோ டேகியானே யவரொடு மரும்போர்செய்வேன்.

(இ-ள்) முனிமொழிகேட்டு=விசுவாமித்திரரது வசனத்தைக்கேட்டு, மன்னன்=தசரதன், முகூர்த்தமொன்று=இரண்டுநாழிகைநேரம், அயர்ந்து சோர்ந்து=வருந்தி, தனிபொருசிறுவன்=தனியனானவொருபாலன், மூவைம்பருவத்தன்=பதினைந்து வயதுள்ளவன், சமர்கண்டில்லான்=யுத்தஞ்செய்தறியான், பணிசெய்வல்லரக்கர்க்காற்றான்=கடுக்கஞ்செய்யும் வல்லமையையுடைய விராக்ஷதர்களுடன் (போர்செய்ய) வலியில்லாதவன், பகைஞர்கோளறிதறேற்றான்=சத்துருக்கள் கோட்பாடறிதலிற் றெளிவில்லாதவ (னாதலால்), அனிகமோடேகி=சதுரங்கசேனையோடுபோய், யானேயவரொடுமரும்போர்செய்வேன்=அடியேனேயவ்விராக்ஷதர்களோடரியயுத்தஞ்செய்வேன்

(இ-ரா) விசுவாமித்திரரது வசனத்தைக்கேட்டு தசரதன் இரண்டுநாழிகைநேரம் வருந்தி தனியனானவொருபாலன் பதினைந்துவயதுள்ளவன் யுத்தஞ்செய்தறியான் கடுக்கஞ்செய்யும்வல்லமையையுடைய விராக்ஷதர்களுடன் போர்செய்ய வலியில்லாதவன் சத்துருக்கள் கோட்பாடறிதலிற் றெளிவில்லாதவனாதலால் சதுரங்க சேனையோடுபோய் அடியேனே யவ்விராக்ஷதர்களோடரியயுத்தஞ் செய்வேன்—என்பதாம்.

(இ-ம்) புத்திரவாஞ்சையினா லவனையனுப்ப மனமில்லாமல் விசனமடைந்தவராய் இராக்ஷதர் யுத்தத்துக்குச் சத்தியில்லாதிருந்து மிருப்பது போலச் சொன்னதாம். (௫௫)

புத்திரவாஞ்சையை யறிவித்தல்.

முன்னவ னீங்கின்மற்ற மூவரும் வாழாரியானு
மின்னுயிர் வாழேனின்று மிராவண னொழிந்தோரியாவ
ரன்னவர்க் கஞ்சேன்முன்ன மிராவண னமர்க்குமஞ்சேன்
வென்னிடப் பொருதும்வீரர் வீரங்க ணிலைமைத்தாமோ.

(இ-ள்) முன்னவனீங்கின்=மைந்தரில் முதல்வனாகிய இராமன்பிரிந்தால், மற்றமூவரும்வாழார்=மற்றமூன்றுபேரு முயிருடன்வாழார், யானுமின்னுயிர்வாழேன்=நானுமினியவுயிரோடும் வாழமாட்டேன், இன்று=இப்போது, இராவணனொழிந்தோரியாவர்=இராவணனீங்கினோரியாவராயினும் அன்னவர்க்கஞ்சேன்=அவர்களுக்குப் பயப்படேன், முன்னமிராவணனமர்க்குமஞ்சேன்=முன் இராவணனது யுத்தத்துக்கும்பயப்படேன், வென்னிடப்பொருதும்வீரர்=(பகைவர்) முதுகுகாட்டப் போர்செய்யும் வீரர்களுடைய, வீரங்கணிலைமைத்தாமோ=வீரங்கணிலையாயிருக்குமா—எ-று

(இ-ள்) மைந்தரில் முதல்வனாகிய இராமன்பிரிந்தால் மற்ற மூன்றுபேரு முயிருடன்வாழார். நானுமினியவுயிரோடும்வாழமாட்டேன். இப்போதுஇராவணனிங்கிருேரியாவராயினும் அவர்களுக்குப்பயப்படேன் முன்இராவணனைதயுத்தத்துக்கும்பயப்படேன். பகைவர் முதுகுகாட்டப் போர்செய்யும் வீரர்களுடைய வீரங்களிலையாயிருக்குமா—என்பதாம்.

(ப-ம்) ஈசரகியமப்படி செயாபசெயமுண்டாகுமென்பார், வீரங்களிலைமைத்தாமோவென்றார். (இ-ம்) அறுபதினுயிரம்வருடஞ் சென்றபின்புயாகத்திலுற்பவமான புதல்வனைப்பிரிந்தா ணைமதுயிரும் பிரியுமென்னும் வருத்தத்தை முனிவருக் கிரக்கம்வரும்படி யறிவித்ததாம். (௪௬)

இக்காலத்தி லிராக்கதர்களைக் கொல்லுஞ்சத்தி யெங்களுக் கின்றெனல்.

காலவேற றுமையா லெல்லாப் பொருள்களுங் கலங்கி வேறு
மேலவ ரிளைத்தோ ராவர் வெய்யவன் குலத்துப் பூமி
பாலனு மியான்மேற் செய்வ தியாதெனப் பரிகேன் மூப்பாற்
சாலவு மென்றான் மன்னன் றபதன் முனிந்து சொல்வான்.

(இ-ள்) மன்னன்=தசரதவரசன், காலவேற்றுமையால்=காலவேறுபாட்டினால், எல்லாப்பொருள்களும்=சகலவஸ்துக்களும், கலங்கிவேறும்=மயக்கிவேறுபடும், மேலவரிளைத்தோராவர்=வலியோரெளியராவர், வெய்யவன் குலத்துப்பூமி பாலனுமியான்=சூரியவமிசத்திற்றோன்றிய பூமிக்கரசனாகிய யான், மூப்பால்=வயோதிகத்தினால், மேற்செய்வதியாதென=இனிச்செய்வதியாதென்று, சாலவும்=மிகவும், பரிகேன்=துயருறுகின்றேன், என்றான்=என்றுசொன்னான், தாபதன்=அதற்குமுனிவர், முனிந்துசொல்வான்=கோபித்துச்சொல்வார்—எ-று.

(இ-ளா) தசரதவரசன் காலவேறுபாட்டினால் சகலவஸ்துக்களும் மயக்கிவேறுபடும் வலியோரெளியராவர் சூரியவமிசத்திற்றோன்றிய பூமிக்கரசனாகிய யான் வயோதிகத்தினால் இனிச்செய்வதியாதென்று மிகவும் துயருறுகின்றேன் என்றுசொன்னான். அதற்குமுனிவர் கோபித்துச்சொல்வார்—என்பதாம்.

(இ-ம்) இக்காலம் பலமுள்ளவரக்க ரமருக்கிராமனை யனுப்ப மனமில்லையென்பதைக் குப்பபாற் காட்டினதாம். (௪௭)

பயபத்தி யுண்டாகும்பொருட்டு முனிகோபித்தல்.

வேறு.

கருதிய தளித்தே னென்று கழறிய வாய்மை பொய்த்தாய்
செரு வுயர் சிங்க மாநீ சிறுவிலங் கியற்கை செய்தாய்
மருவிய கிளைஞ ரோடும் வாழ்தியாம் போது மென்று
பெருமுனி முனிய மண்விண் பெரும்பயம் பிடித்த தன்றே.

(இ-ள்) கருதியதளித்தேனென்று=விரும்பியதைக்கொடுத்தேனென்று, கழறியவாய்மைபொய்த்தாய்=சொன்னசத்தியக் தவறினாய், செருவுயர்சிங்கமாநீ=போரிலுயர்ந்த கேசரிபோன்றவரசனாகிய நீ, சிறுவிலங்கியற்கை செய்தாய்=அற்பமிருகத்தினியல்பைச்செய்தாய், மருவிய கிளைஞரோடும்வாழ்தி=பொருந்திய (மனைவிபுத்திரர்முதலிய) சுற்றத்தாரோடு நீவாழ்வாய், யாம் போதுமென்று=காமேகுதுமென்று, பெருமுனிமுனிய=மகாமுனியான விசுவாமித்திரர் கோபிக்க, மண்=பூவுலகர்க்கும், விண்=வானுலகர்க்கும், பெரும்பயம்பிடித்தது=மகாபயமுண்டாயிற்று—எ-று.

(இ-ரை) விரும்பியதைக் கொடுத்தேனென்றுசொன்ன சத்தியந்தவறினாய். போரிலுயர்ந்த கேசரிபோன்ற வரசனாகிய நீ அற்பமிருகத்தி னியல்பைச்செய்தாய். பொருந்தியமனைவிபுத்திரர் முதலிய சுற்றத்தாரோடு நீவாழ்வாய். காமேகுதுமென்று மகா முனியான விசுவாமித்திரர் கோபிக்க பூவுலகர்க்கும், வானுலகர்க்கும், மகாபயமுண்டாயிற்று—என்பதாம்.

(ப-ம்) மண்ணுள்ளோ ரிக்கோபத்தா லிவ்வரச வம்சத்துக்கிடர்வரி னம க்கெத்துய ருண்டாமோவெனவும், விண்ணுளோ ரிராமருக்கிடர்வக் திராவ ணசங்கார மாகாவிடி னமக்கவனா லின்னமென்ன துன்பம்வருமோவெனவு நடுங்கினரென்பார் மண்விண் பெரும்பயம்பிடித்ததென்றார். (இ-ம்) துட்ட நிக்கிரகஞ் செய்விக்கும்படியான கோபமுண்டாயிற்றென்பதாம். (௪௮)

பிரதிஞ்ஞையைக் காக்கும்படி ஞாயங்கூறல்.

மாதவன் முனிவு நோக்கி வசிட்டனு மனுவ குலத்தே
சாதனாய் தசரதப் பேர் தரித்தனை சபதங் காவாய்
ஏதுறிற் பிறிதார் காப்பார் திருத்திநீ நிறுத்து நீதி
மேதினி கடவா தென்றால் வேந்தர் கடக்கற் பாற்றோ.

(இ-ள்) மாதவன் முனிவுநோக்கி=தவத்தின்மிகுந்த விசுவாமித்திரருடைய கோபத்தைப்பார்த்து, வசிட்டனும்=வசிட்டமுனிவரும், மனுகுலத்தோசாதனுய்=மனுவம்சத்திற் பிறந்தவனுய், தசரதப்பேர்=தசரதச்சக்கரவர்த்தியென்னு நாமத்தை, தரித்தனை=பெற்றிருக்கின்றநீ, சபதங்காவாய்=சொன்னசத்தியத்தைக்காப்பாற்றிக்கொள், நீ தறில்=உன்வாக்குப்பிறழுமாகுல், பிறிதார்காப்பார்=வேறேயார்காக்கவல்லவர், திருத்திகீ திறுத்தநீதி=திருத்தஞ்செய் தம்மா னிறுத்தப்பட்ட விராசநீதியை, மேதினிசடவாதென்றால்=பூமியிலுள்ளவர்கள் கடவாமற்காப்பராயின், வேந்தநீ=இராசாவேநீ, கடக்கற்பாற்றோ=கடக்குந்தன்மைத்தோ—எ-று.

(இ-ரை) தவத்தின்மிகுந்த விசுவாமித்திரருடைய கோபத்தைப்பார்த்து வசிட்டமுனிவரும மனுவம்சத்திற்பிறந்தவனுய் தசரதச்சக்கரவர்த்தியென்னு நாமத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற நீ சொன்ன சத்தியத்தைக் காப்பாற்றிக்கொள், உன்வாக்குப் பிறழுமாகுல் வேறே யார் காக்கவல்லவர்; திருத்தஞ்செய் தும்மா னிறுத்தப்பட்டவிராசநீதியை பூமியிலுள்ளவர்கள் கடவாமற் காப்பராயின் இராஜாவே நீ கடக்குந்தன்மைத்தோ—என்பதாம்.

(இ-ம்) வாக்கியபரிபாலனஞ்செய்யு மரபிற்குரிய நீரதையெப்படியுங் காக்கவேண்டு மென்பதாம்.

(சக)

வேறு-குருவாக்கிய பரிபாலனம்.

எரிகாக்கு மமுதென்ன விம்முனிவ னனிகாக்கு
மிராமன் றன்னைச்
செருவாழ்க்கை யரக்கர்செயுந் தீங்கணுகா தெனக்கேட்ட
திண்டோள் வேந்த
னருள்வாய்த்த குமரனைது செய்கின்ற னைவுழைய
ரங்கை கூப்பி
விரிதீர்த்த மாடிவரு காடொடங்கி யுறு துயரம்
விளம்ப லுற்றார்.

(இ-ள்) எரிகாக்கு மமுதென்ன=அக்கினியினலிரக்ஷிக்கப்பட்ட வமுதத்தைப்போல, இம்முனிவன்=இவ்விசுவாமித்திரரிஷி, கனிகாக்கும்=மிகவுங் காப்பார், இராமன்றன்னை=இராகவனை, செருவாழ்க்கை=போரையேவாழ்வாகவுடைய, அரக்கர்செயும்=இராக்ஷதர்கள் செய்கின்ற, தீங்கணுகாது=தீமைநெருங்காது, எனக்கேட்ட=என்று (வசிட்டமுனிசொல்லக்) கேட்ட,

திண்டோள்வேந்தன்=வலியபுயத்தையுடைய தசரதமகாராசனானவன், அரு ள்வாய்த்தகுமரன்=(பெரியோர்கள்) கிருபையினாற்கிடைத்தவிராமன், என செய்கின்றானென=என்னசெய்கின்றானென் (றிராமனது பரிசனங்களைக்) கேட்க, உழையரங்கைகூப்பி=ஏவலாளராகிய கையைக்குவித்துக்கொண்டு, விரிதீர்த்தம்=பரந்தநதிகளில், ஆடிவரும்=ஸ்நானஞ்செய்துவந்த, நாடொ டங்கி=நாள்முதலாக, உறுதுயரம்=அடைந்திருக்கின்றதுக்கத்தை, விளம்ப லுற்றார்=சொல்லத்தொடங்கினார்கள்—எ-று.

(இ-ள்) அக்கினியினா லிரக்ஷிக்கப்பட்ட அமுதத்தைப்போல இவ்விசுவாமித்திரரிஷி இராகவனை மிகவுங்காப்பார். போளாயே வாழ்க்கையுடைய இராக்ஷதர்கள் செய்கின்ற தீமை நெருங்காதுயெ ன்று வசிட்டமுனி சொல்லக்கேட்ட வலியபுயத்தையுடைய தசரத மகாராஜனானவன் பெரியோர்கள் கிருபையினாற் கிடைத்த விரா மன் என்னசெய்கின்றானென் றிராமனதுபரிசனங்களைக்கேட்க ஏவ லாளராகியகையைக் குவித்துக்கொண்டு பரந்தநதிகளில் ஸ்நான ஞ்செய்துவந்த நாள்முதலாக அடைந்திருக்கின்ற துக்கத்தைச் சொ ல்லத்தொடங்கினார்கள்—என்பதாம்.

(ப-ம்) புத்திரன்படுந்துக்கத்தை வெளிப்படுத்த நிமித்தம், குமரனெது செய்கின்றானென்றார், (இ-ம்) இரகுவம்சத்துக்கு நல்லகதியுங்கீர்த்தியுமுண் டாகும்பொருட் டிராமனை முனிகாப்பது மவனரக்கரைக்கொல்வது நிச்சய மென்றனுப்பும்படி தசரதருக்கு வசிட்டமுனி குறிப்பினாற் சொல்ல வப்படி யே குறிப்பினாற் சம்மதித்ததாம். (௯௰)

இராமரது விரத்தியைக்கூறல்.

பதம்பணிந்து வேண்டியபின் பண்டைநிய மஞ்சிறிது
 பண்ணாமிற்கு
மிதந்தருமா தருநிதியு மில்லமும்பொய் யாதலினா
 லென்னே யென்னுஞ்
சிதம்பநெற் றுகிலடிசில் சிதநீரா திகளிற்
 சிந்தைதீரு
மதந்தவிர்சந் நியாசியர்போன் மானமிரா சதமகிழ்ச்சி
 மறுக்க மாற்றும்.

(இ-ள்) பதம்பணிந்து=(தாங்கள்) பாதத்தைவணங்கி, வேண்டியபின்= வேண்டிக்கொண்ட பின்பு, பண்டைநியமம்=பழமையான நித்தியகருமங்

களை, சிறிதுபண்ணுநிற்கும்=சிலவற்றைச்செய்கின்றார், இதந்தருமாதரும்=இதத்தைக்கொடுக்கின்றமகளிரும், நிதியும்=செல்வமும், இல்லமும்=வீடும், பொய்யாதலினால்=மித்தையாதலினால், என்னேயென்னும்=(என்னபிரயோசன) மென்கின்றார், சிதம்பநேற்றுகில்=வெள்ளியநல்ல வஸ்திரமும், அடிசில்=அறுசுவையுண்டியும், சீதநீர்=குளிர்ந்தசலமும், ஆதிகளில்=முதலியவற்றில், சிந்தைநீரும்=கருத்தில்லாதிருக்கின்றார், மதந்தவிர்=செருக்குநீங்கிய, சந்நியாசியர்போல்=துறவினர்களைப்போல, மானம்=அபிமானத்தையும், இராசதம்=இராசப்பிரவிர்த்தியையும், மகிழ்ச்சி=(சுகங்களிற்) சந்தோஷித்தலையும், மறுக்கம்=(துக்கத்தில்) வருந்துதலையும், மாற்றும்=நீக்கியிருக்கின்றார்—எ-று.

(இ-ள்) நாங்கள் பாதத்தைவணங்கி வேண்டிக்கொண்டபின்பு பழமையான நித்தியகருமங்களைச் சிலவற்றைச்செய்கின்றார், இதத்தைக்கொடுக்கின்ற மகளிரும், செல்வமும், வீடும் மித்தையாதலினால் என்னபிரயோசனமென்கின்றார். வெள்ளிய நல்லவஸ்திரமும், அறுசுவையுண்டியும், குளிர்ந்தஜலமும் முதலியவற்றில் கருத்தில்லா திருக்கின்றார். செருக்குநீங்கிய துறவினர்களைப்போல அபிமானத்தையும், இராசப்பிரவிர்த்தியையும், சுகங்களிற் சந்தோஷித்தலையும், துக்கத்தில் வருந்துதலையும் நீக்கியிருக்கின்றார்-எ-ம்.

(இதுவுமது)

இடரில்பத மொழிந்தபல தொழிலாற்போம் வாணாளென்
　　றிரங்கிப்பாடு
மடர்செல்வ மாபத்துக் கிடமென்றே யாசைதவிர்ந்
　　தியார்க்குமீயும்
படர்கின்ற கருத்தறியே மிவர்க்காரோ நற்குணங்கள்
　　பயிற்றவல்லார்
தொடர்செய்கை யிதுவென்று தொழுதுரைத்தார்
　　முனிகேட்டுச் சொல்வதானான்.

(இ-ள்) இடரில்=துன்பமில்லாத, பதமொழிந்த (சீவன்முத்தி) ப்பதத்தைநீங்கிய, பலதொழிலால்=நானாவிதமான செய்கைகளினால், வாணாள்=ஆயுளானது, போமென்று=கழியுமென்று, இரங்கிப்பாடும்=துக்கத்தோடுஞ் சொல்லுகிறார், அடர்செல்வம்=நிறைந்தசம்பத்தானது, ஆபத்துக்கிடமென்று=ஆபத்துக்கிடமாயிருக்கின்றதென்று, ஆசைதவிர்ந்து=அவாவைவிட்டு, இயார்க்குமீயும்=சகலருக்குங் கொடுக்கின்றார், படர்கின்ற=வியாபித்திருக்கி

ன்ற, கருத்தறியேம்=நினைவையாங்களறிந்திலேம், இவர்க்கு=இவ்விளவரசருக்கு, யார்=எவர்கள், நற்குணங்கள்=(அரசிற்குரிய) நற்குணங்களை, பயிற்றவல்லார்=கற்பிக்கவல்லவர்கள், தொடர்செய்கையிதுவென்று=(இப்போது) தொடர்ந்திருக்கின்ற செய்லிதுவென்று, தொழுதுரைத்தார்=வணங்கிச்சொன்னார், முனிகேட்டு=முனிவரதைக்கேட்டு, சொல்லதானான்=சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று.

(இ-ள்) துன்பமில்லாத சீவன் முத்திப்பதத்தைநீங்கிய நானாவிதமான செய்கைகளினால் ஆயுளானது கழியுமென்று துக்கத்தோடுஞ் சொல்லுகிறார், நிறைந்த சம்பத்தானது ஆபத்துக்கிடமாயிருக்கின்றதென்று அவாவைவிட்டு சகலருக்குங் கொடுக்கின்றார், வியாபித்திருக்கின்ற நினைவையாங்களறிந்திலேம், இவ்வளவரசருக்கு எவர்கள் அரசிற்குரிய நற்குணங்களை கற்பிக்கவல்லவர்கள், இப்போது தொடர்ந்திருக்கின்ற செயலிதுவென்று வணங்கிச்சொன்னார். முனிவரதைக்கேட்டு சொல்லத்தொடங்கினார்—என்பதாம்.

(ப-ம்) பொருளினை விம்மைக்கோரிதமும், மறுமைக்கோர்பதமும், விரும்பாமலிப்பீடை யெப்போது நீங்குமென்கின்ற வபிப்பிராயங்கொண்டு, பாத்திராபாத்திரம் பாராமற் கொடுத்தானென்பார், ஆசைதவிர்ந்தியார்க்கு மீயுமென்றார். (இ-உ-க-ம்) இராமனது விசாரணையாலுண்டான நிராசையை விசனமாகக் கருதிச்சொன்னதாம். (௬௨)

முனிவ ரிராமனதபிப்பிராய மறிவித்தல்.

இப்பெரிய செல்வனைநீ ரினக்கலையிற் றனிக்கலைபோ
லீங்குத்தம்மின்
கைப்படுமிம் மாமோகங் காதலினா லாபத்தாற்
கலந்ததன்றாற்
செப்பரிய நிராசையினால் விவேகத்தால் வருமுணர்வின்
செல்வமாகுந்
தப்பில்பல யூகத்தான் மோகம்போய்த் தளர்வறுந்தற்
பதத்திலெம்போல்.

(இ-ள்) இப்பெரியசெல்வனை=இம்மகத்தான செல்வமுள்ளவிராமனை, இனக்கலையில்=கூட்டமாயிருக்கின்ற மான்களில், தனிக்கலைபோல்=தனித்த மானைக் கொண்டுவருவதுபோல, நீர்=நீங்கள், ஈங்குத்தம்மின்=இவ்விடத்திற் கொண்டுவாருங்கள், கைப்படும்=(இப்போ) துண்டாயிருக்கின்ற, இம்

மாமோகம்=இந்தமகாமோகமானது, காதலினுல்=ஆசையினுலும், ஆபத்தால்=ஆபத்துகளினுலும், கலந்ததன்று=வந்ததன்று, செப்பரிய=சொல்லுதற்கரிதாகிய, நிராசையினுல்=விராகத்தினுலும், விவேகத்தால்=விவேகத்தினுலும், வரும்=வராநின்ற, உணர்வின்செல்வமாகும்=ஞானசம்பத்தாம், தப்பில்=குற்றமற்ற, பலயூகத்தால்= (ஆத்மவிசாரணைக்குரிய) பலயுத்திகளால், மோகம்போய்=மயக்கநீங்கி, எம்போல்=எங்களைப்போல, தற்பதத்தில்=பிரமத்தில், தளர்வறும்=விஸ்ராந்தியடைவர்—எ-று.

(இ-ள்) இம்மகத்தான செல்வமுள்ள விராமனை கூட்டமாயிருக்கின்ற மான்களில் தனித்தமானைக் கொண்டுவருவதுபோல நீங்கள் இவ்விடத்திற் கொண்டுவாருங்கள் இப்போதுண்டாயிருக்கின்ற இந்த மகாமோகமானது ஆசையினுலும், ஆபத்துகளினுலும் வந்ததன்று. சொல்லுதற்கரிதாகிய விராகத்தினுலும், விவேகத்தினுலும் வாராநின்ற ஞானசம்பத்தாம். குற்றமற்ற ஆத்மவிசாரணைக்குரிய பலயுத்திகளால் மயக்கநீங்கி எங்களைப்போல பிரமத்தில் விஸ்ராந்தியடைவர்—என்பதாம்.

விஸ்ராந்தியென்பது சித்தத்துக் காத்மாகாரமாயிருக்கை. (இ-ம்) இராமன் வருந்துவது நிருவாணசுக மடைவதற்குக் காரணமேயன்றி வேறின்றென்பதாம். (ருக)

இராமர் சபைக்கு வருதல்.

மனநிறைந்து மானமுடன் மானவருக் கேற்றவெலா
மகிழ்ந்துசெய்யு
மெனமுனிவன் புகல்போதி லிராமனுந் தாதையைத்தொழுவா
னேகித்தாதை
கனைகழல்கள் முனிவர்பதங் கலைமறையோ ரடிகுரவர்
கால்கடாழ்ந்து
தனதிருதாள் வணங்கினாைத் தலையாற்சொல் லால்விழியாற்
சற்கரித்தான்.

(இ-ள்) மனநிறைந்து= (இராமர்) மனதுபூரணத்தையடைந்து, மானமுடன்=பெருமையோடும், மானவர்களுக்கு=மனிதர்களுக்கு, ஏற்றவெலாம்=தகுந்தவலைத்தையும், மகிழ்ந்துசெய்யுமென=இன்புற்றுச் செய்வாரென்று, முனிவன்புகல்போதில்=முனிவர்சொல்லுகின்றசமயத்தில், இராமனும்-ஸ்ரீராகவனும், தாதையை=பிதாவை, தொழுவானேகி=நமஸ்கரிக்கும்பொரு

டுச் (சபைக்கு) வந்து, தாதை=பிதாவினுடைய, கனைகழல்கள்=ஆரவாரிக்கின்ற வீரக்கழலணிந்த (பாதங்களையும்), முனிவர்பதம்=வசிட்ட விசுவாமித்திரர்களுடைய பாதங்களையும், கலைமறையோரடி=கலைஞானமுள்ள பிராமணர்களுடைய பாதங்களையும், குரவர்தாள்கள்=வித்தியாகுருக்களுடைய பாதங்களையும், தாழ்ந்து=வணங்கி, தனதிருதாள்=தனதுடையபாதத்தில், வணங்கினாரை=நமஸ்கரித்தவர்களை, சொல்லால்= (முகமன்) வசனத்தினாலும், தலையால்=சிர (க்கம்பத்) தினாலும், விழியால்=கண்சைகையினாலும், சற்கரித்தார்=அங்கீகரித்தார்—எ-று.

(இ-ள்) இராமர் மனதுஞ்சரணத்தையணிந்து பெருமையோடும் மன்னர்களுக்குத் தகுந்தவலங்காரத்தையும் இன்புறச்செய்கவென்று முனிவர் சொல்லுகின்றசமயத்தில் ஸ்ரீராகவனும் பிதாவை நமஸ்கரிக்கும்பொருட்டுச் சபைக்குவந்து பிதாவினுடைய ஆரவாரிக்கின்ற வீரக்கழலணிந்த பாதங்களையும், வசிட்டர் விசுவாமித்திரர்களுடைய பாதங்களையும், கலைஞானமுள்ள பிராமணர்களுடைய பாதங்களையும், வித்தியாகுருக்களுடைய பாதங்களையும், வணங்கி தனதுபயபாதத்தில் நமஸ்கரித்தவர்களை முகமன்வசனத்தினாலும், சிரக்கம்பத்தினாலும், கண்சைகையினாலும் அங்கீகரித்தார்—எ-ம்.

மகாரிஷிகளிருக்க முன்பு பிதாவுக்கு நமஸ்காரஞ் செய்யலாமோவெனின், அவர் பரமகுருவானதினால் அஃதுவிதியேயெனக்கொள்க. முன்பு ரிஷிகளுக்கு நமஸ்காரஞ்செய்ததாகக் கிரந்தத்தில் வியாக்கியானஞ்செய்வாருமுளர்.

(இ-ம்) இராமன் சீவன்முத்தியைப்பெற்றுப் பூரணமனதுடன் பூமிபாலனஞ்செய்யும்பொருட்டு போதிக்க வழைப்பித்ததாம். (௩௪)

முன் பிதா போதித்தல்.

மடிமிசைவைத் திருத்தியெனை மன்னுவப்ப வாராது
மடித்துளசைப்
படிமிசையிட்டிருத்தலுமே பார்த்திபர்பார்த்துபருணர்வு
படைத்தமைந்தா
முடிவறுநன் னலங்களுக்கு முன்னியல்பாத் திரமாகுப்
மூர்க்கர்போல
தொடியுமிளி மனர்தளர்ந்து சோங்கினிய மெய்வாடி
சோதல்வேண்டாம்.

(இ-ள்) மடிமிசை=மடியின்மேல், வந்திருத்தியென=வந்திருப்பாயெ ன்று, மன்னுரைப்ப=அரசன்சொல்ல, வாராது=வராமல், மடித்ததுசை= மடித்தவஸ்திரத்தை, படிமிசை=பூமியின்கண், இட்டிருத்தலும்=விரித்ததி லிருந்தமாத்திரத்தில், பார்த்திபன்பார்த்து=அரசனேக்கி, உயருணர்வு=மே லானவறிவை, படைத்தமைந்தா=அடைந்தபுத்திரனே, முடிவறு=முடிவில் லாத, நன்னலங்களுக்கு=நற்சுகங்க (ளிருத்தற்கு) ; மூன்னியல்பாத்திரமா னய்=நினைக்கத்தகுந்த ஸ்தானமானநீ, மூர்க்கர்போல=மூடர்போல, கொடி யும்=கொடிகேரமாகிலும், இனி=மேல், மனந்தளர்ந்து=மனஞ்சோர்ந்து, சோக்கினிய=பார்த்தற்கழகான, மெய்வாடி=தேகமெலிந்து, நோதல்வேண் டாம்=துக்கிக்கவேண்டாம்—எ-று.

(இ-ரை) மடியின்மேல் வந்திருப்பாயென்று அரச[illegible]ன்சொல்ல வராமல் மடித்தவஸ்திரத்தை பூமியின்கண்விரித் ததிலி[illegible]ந்தமாத்தி ரத்தில் அரசனேக்கி மேலான வறிவையடைந்த புத்தி[illegible]ரனே முடி வில்லாத நற்சுகங்க ளிருத்தற்கு நினைக்கத்தகுந்த ஸ்தானமான நீ மூடர்கள்போல கொடிகேரமாகிலும் மேல்மனஞ்சோர்ந்து பார்த்த ற்கழகான தேகமெலிந்து துக்கிக்கவேண்டாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சுகமிருத்தற்கு ஸ்தானமான வறிவுள்ளவன் றுக்கிக்கவேண்டுவ தின்றெனபதாம். (குரு)

(இதுவுமது.)

விருத்தர்மறை யவர்குரவர் விளம்புபதந் தனைமோக
மேவாதான
கருத்துடைய வுன்போல்வார் கலந்தனரா னீவாளா
சவலாகின்றாய்.
வருத்துறு மாபத்தெல்லாம் வன்மோக மறிலருகும்
வாராதென்று
பெருத்தமுனி மன்னவர்கோன் பேசியபின் வசிட்டனிவ்வ
பேசலுற்றான்.

(இ-ள்) விருத்தர்=மு[illegible]யோராயும், மறையவர்=பிரமரிஷியாயு மிருக்கி ன்ற, குரவர்=நம்மாசாரியராகிய வசிட்டர், விளம்புபதத்தனை=சொல்லிய (திருவாண) பதத்தை, மோகமேவாதான=ஆசையைப்பொருந்தாத, கருத்து டையவுன்போல்வார்=மனதையுடைய வுன்னையொத்தவர்கள், கலந்தனர்= அடைந்தார்கள், நீவாளாசவலாகின்றாய்=நீயேன் வீணாக வருந்துகின்றாய்,

வருத்துறுமாபத்தெல்லாம்=துன்பத்தைச்செய்யாநின்ற வாபத்துக்களனைத்தும், வன்மோகமதில்=வலியமோகநீங்கினால், அருகும்வாராதென்று=உனதுபக்கத்திலும் வரமாட்டாதென்று, பெருத்தமுடி=மகாமகுடத்தையுடைய, மன்னர்கோன்=அரசர்க்கரசனாகிய தசரதன், பேசியபின்=சொன்னபின்பு, வசிட்டன்=வசிட்டமுனியானவர், இவைபேசலுற்றான்=இவைகளைச் சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று.

(இ-ரை) முநியோராயும், பிரமரிஷியாயுமிருக்கின்ற நம்மாசாரியராகிய வசிட்டர்சொல்லிய நிருவாணபதத்தை ஆசையைப் பொருந்தாத மனதையுடைய வுன்னையொத்தவர்கள் அடைந்தார்கள். நீயேன் வீணாக வருந்துகின்றாய், துன்பத்தைச் செய்யாநின்ற வாபத்துகளனைத்தும் வலிய மோகநீங்கினால் உனதுபக்கத்திலும் வரமாட்டாதென்று மகாமகுடத்தையுடைய அரசர்க்கரசனாகிய தசரதன் சொன்னபின்பு வசிட்டமுனியானவர் இவைகளைச் சொல்லத் தொடங்கினார்—என்பதாம்.

(ப-ம்) குருவாக்கியத்தையடைந்து மோகத்தை நிவர்த்திசெய்யுங் குறிப்பைச் சூசிப்பித்தாரென்றார், குரவர்விளம்புபதத்தனை யுன்போல்வார் கலந்தனரென்றார். (இ-ம்) ஆசிரியருபதேசத்தினால் விளங்கு மாத்மானுபவத்தினால் மோகத்தை வெல்லவேண்டுமென்பதாம். (௯)

விசுவாமித்திரர் இராமர் மனோதுன்பத்துக் கேதுவான சிந்தையை நான்குவிதமாக வினவுதல்.

வெலற்கரிய தீமுயற்சி விடயமெனும் பகையெளிதின்
வென்றசூரா
கலக்குறு பேதையர்க் குரித்தா மடஞ்செறி மோகக்கடலிற்
கவிழேலென்று
நலக்குறு கோசிகன் புகல்வானன் மனையை யெலிசலியு
நலிவுபோல
வலக்கணுறு காரணமென் காதலித்த தேதனை
யடைதியன்றே.

(இ-ள்) வெலற்கரியதீமுயற்சி=செயித்தற்கரிய கொடியமுயற்சிக் (கிடமாகிய), விடயமெனும்பகை=விடயங்களென்கின்ற சத்துருக்களை, எளிதின்வென்றசூரா=எளிதிற்செயித்த வதிசூரனே, கலக்குறுபேதையர்க்கு=கலக்குகின்ற வறிவில்லாதவர்களுக்கு, உரித்தாம்=உரியதாயிருக்கின்ற, மடஞ்

செறி=அஞ்ஞானநிறைந்த, மோகக்கடலில்=மோகசமுத்திரத்தில், சவிழே லென்றான்=வீழாதேயென்று சொன்னார், நலக்குறு=நன்மைபொருந்திய, கோசிகன்புதல்வான்=விசுவாமித்திரர் சொல்லுவார், நன்மனையை=நல்லவீட்டை, எலிகலியுகலிவுபோல=கிழெலியறுத்தழிக்கு மழிவைப்போல, அலக்கணுறு காரணமென்= (நீமோகத்தினால்) றுன்பப்படுங் காரணமென்ன, (சொல்வாயாகினதுநீக்கி) காதலித்ததேது=நீயிச்சித்திருப்பதேதுவோ, அதனையடைதி=அதனையடைவாய்—எ-று.

(இ-ள்) செயித்தற்கரிய கொடியமுபற்சிக்கிடமாகிய விடயங்களென்கின்ற சத்துருக்களை எளிதிற்செயித்த் வதிருரனே கலங்குகின்ற வழியில்லாதவர்களுக்கு உரியதாயிருக்கின்ற அஞ்ஞானநிறைந்த மோகசமுத்திரத்தில் வீழாதே யென்றுசொன்னார் நன்மைபொருந்திய விசுவாமித்திரர் சொல்லுவார், நல்லவீட்டை கிழெலியறுத்தழிக்கு மழிவைப்போல நீமோகத்தினாற் றுன்பப்படுங்காரணமென்ன சொல்வாயாகினதுநீக்கி நீயிச்சித்திருப்பதேதுவோ அதனையடைவாய்—என்பதாம்.

(ப-ம்) விடயங்களைத் துன்பமென்றறிந்த நீசகமாயிருக்க, ஏன்வீணாகத் துக்கிக்கின்றாயென்பார், விடயமெனும் பகையெளிதின் வென்றதூரா மோகக்கடலிற் கவிழேலென்றும், நித்தியானந்தமாகிய மோக்ஷத்தைவிரும்பினாரென்றறிவிப்பார், காதலித்ததேதென்றுங்கூறினார். (இ-ம்) துன்பத்தை நிவிர்த்திப்பதின்பொருட் டதற்கேதுவை வினாவினதாம். (ருஎ)

முனிவர்வினாவுக் குத்தரஞ்சொல்லத் தொடங்குதல்.

மீட்டணுகா தகத்துயர்போம் விளம்பென்ன முகிற்குரலால்
வெம்மைதீர்ந்து
வாட்டமறு மயிலென்ன மகிழ்ந்திடர்போ யருண்மூர்த்தி
மடவினைச்
சேட்டமுறு மாதவநீ செப்பென்முன் செப்புதலாற்
செப்புகின்றேன்
கேட்டருடி மேலவர்சொன் மறுக்குணரியா ரெனவினிது
கிளத்தலுற்றான்.

(இ-ள்) மீட்டணுகாது=திரும்பிவாராமல், அகத்துயர்போம்=மனதுக்கநீங்கும், விளம்பென்ன=சொல்லென்று (விசுவாமித்திரரிஷி) கேட்க,

முகிற்குரலால்=மேகத்தினதுசத்தத்தினால், வெம்மைதீர்ந்து=உஷ்ணநீங்கி, வாட்டமறுமயிலென்ன=களிப்புற்றமயிலைப்போல, இடர்போய்=துக்கநீங்கி, மகிழ்ந்து=(இராமர்) சந்தோஷித்து, மடவனேனை=அறியாமையையுடைய வென்னை, அருண்மூர்த்தி=கிருபாவடிவமுள்ளவராகிய, சேட்டமுறு=சிரேட்டமுள்ள, மாதவ=மகாதவத்தையுடைய விசுவாமித்திரரே, நீ=தேவரீர், செப்பென=சொல்லென்று, முன்செப்புதலால்=முன்சொல்லிய படியால், செப்புகின்றேன்=சொல்லுகின்றேன், கேட்டருடி=கேட்டருள்வாய், மேலவர்சொல்=பெரியோர்கள் வாக்கியத்தை, மறுக்குனரியாரென=தடுக்கின்றவர் யாவரென்று, இனிது=இனிமையை, ஓதத்தலுற்றான்=சொல்லத்தொடங்கினார்—எ-று.

(இ-ள்) திரும்பிவராமல் மனோதுக்கநீக்கும் சொல்லிலென்று விசுவாமித்திரரிஷி கேட்க, மேகத்தினது சத்தத்தினால் உஷ்ணநீங்கி களிப்புற்ற மயிலைப்போல துக்கநீங்கி இராமர்சந்தோஷித்து அறியாமையையுடைய வென்னை கிருபாவடிவமுள்ளவராகிய சிரேட்டமுள்ள மகாதவத்தையுடைய விசுவாமித்திரரே தேவரீர் சொல்லென்று முன்சொல்லியபடியால் சொல்லுகின்றேன் கேட்டருள்வாய். பெரியோர்கள்வாக்கியத்தை தடுக்கின்றவர்யாவரென்று இனிமையை சொல்லத்தொடங்கினார்—என்பதாம்.

(ட-ம்) சீடன் றனக்குதயமான வனுபவத்தைக்கூற வாசிரியரதைத் திருத்திவருதலாற் றடையற்ற வானந்தமுதயமாய்த் துக்கநிவிர்த்தி யுண்டாமென்பார், மீட்டணுகாதகத் துயர்போம் விளம்பென்றார். (இ-ம்) துக்கத்தை நிவிர்த்திசெய்து பரமசுகத்தை யடையும்பொருட் டேத்தாஞ்சொல்வதாம். (௩௮)

சித்தஸ்வரூபமு மதனளவு மதனிருப்பு மதன்காரண
முமான நான்குசங்கைக் குத்தரஞ் சொல்லி
யிதனாற் பயனின்றெனல்.

தந்தையிவ னிற்பிறந்து வளர்ந்து பல்கலை தரித்துச்
சதாசாரத்தால்
வந்துயர்கன் னதியாடி வாரிதிசூழ் புவியுழன்று
வருதலோடு
மிந்தநெடுஞ் சகமோகத் திச்சையெலாந் தீர்ந்த திதி
லின்பமில்லை
யந்தமுறல் பிறப்பதற்கே பிறப்பதுமீட் டிறப்பதற்கே
யதித்தமியாவும்.

(இ-ள்) தந்தையிவன்=பிதாவாகியவித்தசாதனது, இல்பிறந்து=மனையிலுதித்து, வளர்ந்து=விர்த்திபடைந்து, பலகலைதரித்து=சகலவித்தைகளையுமப்பியாசஞ்செய்து, சதாசாரத்து=நல்லவாசாரப்படி, வந்து=நடந்து, உயர்நன்னதியாடி=மேலான புண்ணியதீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ்செய்து, வாரிதிசூழ்=சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த, புவியுழன்று=பூமியைப் பிரதக்ஷணஞ் செய்து, வருதலோடும்=வரவும், இந்தநெடுஞ்சகமோகத்து=இந்நெடியசகப்பிராந்தியில், இச்சையெலாந்தீர்த்தது=ஆசைகளனைத்து நீங்கிற்று, இதிலின்பமில்லை=இச்சகத்தி (லெவ்வளவேனுஞ்) சுகமில்லை, அந்தமுறல்=நாசமடைதல், பிறப்பதற்கே=சநிப்பதற்கேயாம், பிறப்பது=சநிப்பது, மீட்டிறப்பதற்கே=திரும்பமரணத்துக்கேயாம் (ஆதலால்), யாவும்=சகலமும், அநித்தம்=மித்தையாம்—எ-று.

(இ-னா) பிதாவாகிய வித்தசாதனது மனையிலுதித்து விர்த்தியடைந்து சகலவித்தைகளையு மப்பியாசஞ்செய்து நல்லவாசாரப்படி நடந்து மேலான புண்ணியதீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ்செய்து சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமியைப் பிரதக்ஷணஞ்செய்து வரவும் இந்நெடியசகப்பிராந்தியில் ஆசைகளனைத்துநீங்கிற்று. இச்சகத்தி லெவ்வளவேனுஞ் சுகமில்லை. நாசமடைதல் சநிப்பதற்கேயாம். சநிப்பது திரும்பமரணத்துக்கேயாம். ஆதலால், சகலமும் மித்தையாம்.

(ப-ம்) சிவேஸ்வரசமித்தையென்பார், அநித்தமியாவுமென்றார். (௫௧)

(இதுவுமது)

பாவமதா யாபத்து பயிலிடமாய்த் தம்மிற்றும்
பற்றின்றாயுந்
தாவுமனக் கற்பனையாற் சம்பந்தமா யிருப்புச்
சலாகைபோலாய்
மேவுபெருஞ் செல்வத்துக் கிடமாகு மெப்பொருளும்
விடயத்தாலும்
பூவலயத் தாலுமெது பயன்யாமார் வருவதெது
பொய்பொய்பொய்யாம்.

(இ-ள்) எப்பொருளும்=எவ்வஸ்துக்களும், பாவமதாய்=தீமையாயும், ஆபத்துபயிலிடமாய்=ஆபத்துச்சேர்வதற்கு ஸ்தானமாகியும், தம்மிற்றும்பற்றின்றாயும்=ஒன்றற்கொன்று சம்பந்தமில்லாததாகியும், தாவுமனக்கற்பனையால்=தாவாநின்ற மனோசங்கற்பத்தினால், சம்பந்தமாம்=சம்பந்தமாயும் இருப்புச்சலாகைபோலாய்=இருப்புச்சலாகையைப்போல (வன்மை) யாகி

யும், மேவுபெருஞ்செல்வத்திக்கு=பொருந்தாநின்ற மகாசம்பத்துக்கு, இடமாகும்=ஸ்தானமாகின்றன, (ஆதலால்) விடயத்தாலும்=விடய (போக) த்தினாலும், பூவலயத்தாலும்=இராச்சியத்தினாலும், ஏதுபயன்=என்னபிரயோசனம், யாமார்=அகம்பாவமெப்படிப்பட்டது, வருவதெது=வந்திருப்பதாகிய தேகமெப்படிப்பட்ட (தென்றுவிசாரிக்கின்), பொய்பொய்பொய்யாம்=(ஆத்மவிதிரித்தமானவிச்சகலமு) மித்தையேயாம்—எ-று.

(இ-ளை) எவ்வஸ்துக்களும் தீமையாயும், ஆபத்துச்சேர்வதற்கு ஸ்தானமாகியும், ஒன்றற்கொன்று சம்பந்தமில்லாததாகியும், தாவாநின்ற சங்கற்பத்தினால் சம்பந்தமாயும், இருப்புச்சலாகையைப்போல வன்மையாகியும், பொருந்தாநின்ற மகாசம்பத்துக்கு ஸ்தானமாகின்றன. ஆகலால் விடயபோகத்தினாலும், இராச்சியத்தினாலும், என்னபிரயோசனம். அகம் பாவமெப்படிப்பட்டது வந்திருப்பதாகிய தேக மெப்படிப்பட்டதென்று விசாரிக்கின் ஆத்மவிதிரித்தமான விச்சகலமு மித்தையேயாம்— என்பதாம்,

(ப-ம்) யாமெனவென்பது முதலியசகலமு மித்தையென்பார், யாமார் வருவதெது பொய்யாமென்றார். (இ-உ-க-ம்) பாவமேருபமாகியும், விடயவஸ்துக்களே யளவாகியும், ஒன்றுக்கொன்று சம்பந்தமில்லாததே இருத்தலாகியும், சங்கற்பமே காரணமாகியும், இருக்கின்ற விச்சமுசாரத்தை விசாரிக்கிற் பயனின்மையு மித்தையுமா யிருத்தலினெப்படி நீக்கிக்கொள்வோமென்னுஞ் சிந்தையைச்சொன்னதாம். (௬௰)

பயனின்றியவிதனாற் றுன்பப்படுங் காரணமுரைத்தல்.

யாதியார் பெற்றதென விவ்வண்ண நினைவேற்கு
வழிச்செல்வோர்க்கு
மோதுகான விலம்பு முறைமைபோற்பொருண்முழுநின்
மூளாவாசை
பேதியர் வித்துயர்போ நெறிநாடிற் பெருந்தருதான்
பெற்றதீயால்
வேதல்போல் வேகின்றேன் மிடறுடைகல் லாந்திறவா
வெய்யமோகம்.

(இ-ள்) யாதியார்பெற்றதென=(அனைத்துமித்தையாதலாலியற்றி) வியாரெதைப்பெற்றார்களென்று, இவ்வண்ணநினைவேற்கு=இப்படி விசாரிக்கி

ன்றவெனக்கு, வழிச்செல்வோர்க்கு=மார்க்கத்தினடப்பவருக்கு, மோதுகானலின்=அலைமோதாகின்ற கானற் (சலத்தைகானலெனக்சண்டுவிழி) அம்பு=சலப் (பிராக்திவாராத), முறைமைபோல்=தன்மையைப்போல, பொருண்முழுதின்=வஸ்துக்களனைத்திலும், ஆசை=இச்சை, மூளா=உண்டாகாது, பேதியாவித்துயர்போம்=பேதிக்கப்படாதவிவ் (விடய) துன்பஙீங்குகின்ற, நெறிகாடின்=மார்க்கத்தைநாடுமிடத்தில், பெருந்தருதான்=முதிர்ந்தமரமானது, பெற்றதீயால்=தானடைந்தவக்கினியினல், வேதல்போல்=வேகின்றதுபோல, வேகின்றேன்=வேகிறேன், திறவாவெவ்வியமோகம்=தீர்க்கக்கூடாத வெவ்வியமோகமானது, மிடறடைகல்லாம்=கண்டத்தை யடைக்கின்ற கல்லாகும்—எ-று.

(இ-ள்) அனைத்துமித்தையாதலாலிவற்றி லொன்றைப்பெற்றோர்களென்று இப்படி விசாரிக்கின்றவெனக்கு மார்க்கத்தினடப்பவருக்கு அலைமோதாகின்ற கானற் சலத்தைக்கானலெனக்கண்டுழி சலப்பிராந்திவாராத தன்மையைப்போல வஸ்துக்களனைத்திலும் இச்சை உண்டாகாது பேதிக்கப்படாதவிவ் விடய துன்பஙீங்குகின்ற மார்க்கத்தை நாடுமிடத்தில் முதிர்ந்தமரமானது தானடைந்தவக்கினியினல் வேகின்றதுபோல வேகிறேன் தீர்க்கக்கூடாத வெவ்விய மோகமானது கண்டத்தையடைக்கின்ற கல்லாகும்—எ-ம்.

(இ-ம்) ஒருவருக்குஞ் சுகத்தைக்கொடாத விம்மோசத்தினல் வீணைக வருந்துகின்றேனென்பதாம். (௬௪)

சம்சாரந் துன்பமென்
றுரைத்து இத்துன்பத்தை நிவிர்
த்திப்பிக்கும்பொருட்டதைத் தனமுதலிய
பதினெருவித தோஷமாகக் காண்குதலை இப்பிரகரணத்
தீற் கூறுவான் றெடங்கி இச்சம்சாரத்துந்
துக் காரணமான தனதோஷத்
தை முதலிற் கூறுகின்றது.

அவையாவன தனம், ஆயுள், அகங்காரம், மனது, ஆசை, தேகம், பாலியம், எவ்வனம், வனிதையர், வார்த்திகம், காலம் என்பனவாம்.

இவைகளின் வைப்புமுறையை மேல்வருமிடங்கடோறுங்காண்க.

இனமிகழு மென்றஞ்சி யித்துயருக் கழுதாற்றே
    னீன்றமாதர்
தனமுதலா மாபத்தோர்க் கெனச்சிந்தா வினஞ்சுழலுந்
    தானமாகும்
கனமிலதா யுதாரமதா மென்னினுமின் பம்பயவாக்
    கயவொன்ன
வனகரெனத் தரமறியா தரசரைப்போ லடைந்தார்பா
    லணுகுஞ்செல்வம்.

(இ-ள்) இனமிகழுமென்றஞ்சி = உறவினரா னிந்திக்கப்படுமென்று பயந்து, இத்துயருக்கு=இத்துன்பத்தை, அழுதாற்றேன்=வாய்விட்டழுதாற்றிலன், ஈன்றமாதர்=மக்களையுடைய சம்சாரமானது, முதலாமாபத்தோர்க்கென=தலைமையான வாபத்துள்ளவர்களுக்குச் (சுகமாகாதது) போல, சிந்தாவினஞ்சுழலும்=சிந்தாசமுகஞ்சுழலுதற்கு, தானமாகும்=இடமாயிருக்கின்ற, தனம்=திரவியமானது, இன்பம்பயவா=ஆநந்தத்தைக்கொடாது, கயவொன்ன=கீழ்மக்களெனவும், அனகரென=மேன்மக்களெனவும், தரமறியாது=தாரதம்மியம்பாராமல், அரசரைப்போல்=(வணங்கினவர்கள் வசத்திற்சாருகின்ற) வேந்தரைப்போல, அடைந்தார்பால்=கதியாயடைந்தவர்களிடத்தில், அணுகுஞ்செல்வம்=சேருகின்ற செல்வமானது, உதாரமதாமென்னினும்=உக்கிரிஷ்டமானாலும், கனமிலதாம்=(மகான்களை நிந்திப்பதற்கேதுவாதலின்) சிறப்பில்லாததாம்—எ-று.

(இ-ரை) உறவினரா னிந்திக்கப்படுமென்றுபயந்து இத்துன்பத்தை வாய்விட்டழுதாற்றிலன் மக்களையுடைய சம்சாரமானது தலைமையான வாபத்துள்ளவர்களுக்குச் சுகமாகாததுபோல சிந்தாசமுகஞ்சுழலுதற்கு இடமாயிருக்கின்ற திரவியமானது ஆநந்தத்தைக்கொடாது கீழ்மக்களெனவும் மேன்மக்களெனவும் தாரதம்மியம்பாராமல் வணங்கினவர்கள் வசத்திற் சாருகின்ற வேந்தரைப்போல கதியாயடைந்தவர்களிடத்தில் சேருகின்ற செல்வமானது உக்கிரிஷ்டமானாலும் மகான்களைநிந்திப்பதற் கேதுவாதலின் சிறப்பில்லாததாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சிந்தனைக்கேதுவாயுஞ் சஞ்சலமுள்ளதாயு மூடமாயுமிருக்கின்ற வித்தனத்தி லென்னசுகமென்பதாம்.

தனம் யாகாதி கிரியைகளை முன்னிட்டுச் சுகத்தைக் கொடுக்குமெனில் அப்படியுங் கொடாதெனல்.

கருமவகை யால்விரிந்த காமாதி பாப்புரைப்பாற்
காதனீக்குந்
திருவெனுஞ் சூறைக்காற்றாற் பனிபோலச் சிதறுதோர்
சேரார்சேர்ந்தோ
ரிருவகைக்குங் குளிர்ந்தினிய னன்றியறி வோரறிஞ
ரெளியோர்சூரர்
பொருவிலெவ ருந்திருவாற் புழுதிசெறி சுடர்மணிபோற்
புன்மைசேர்வர்.

(இ-ள்) கருமவகையால்=(தனத்தைக்கொண்டுசெய்யும்) கிரியாபேதங்களால், விரிந்த=மிகுந்ததாயும், காமாதிபாப்பு=இராகத்துவேடங்களென்னும்விடத்தினால், உரைப்பால்=(சத்துருக்கள்) வாக்கியாமுதங்களின், காதல்=இரசமாகிய பிரியமும், நீக்கும்=(கைப்பாக) நீக்குவதாயுமிருக்கின்ற, திருவெனுஞ்சூறைக்காற்றால்=செல்வமென்னுஞ் சுழல்காற்றினால், பனிபோல=பனியைப்போல, சிதறுதோர்=(அறிவு) மயங்காதா (ரார்), சேரார்=பரசனங்களும், சேர்ந்தோர்=சுசனங்களுமாகிய, இருவகைக்கும்=இருதிறத்தவர்களுக்கும், குளிர்ந்தினியன்=குளிர்ந்தினிமையுள்ளவரும், நன்றியறிவோன்=செய்நன்றியறிபவரும், அறிஞர்=அறிவுடையவரும், எளியோர்=எளியவர்களும், சூரர்=வீரர்களும், பொருவிலெவரும்=(இன்னஞ்) சமானமில்லாத வேனையோரும், திருவால்=செல்வத்தால், புழுதிசெறி=புழுதியினுன்மறைபட்ட, சுடர்மணிபோல்=ஒளிருகின்றவிரத்தினம்போல, புன்மைசேர்வர்=ஈனமடைவார்கள்—எ-று.

(இ-ரை) தனத்தைக்கொண்டுசெய்யும் கிரியாபேதங்களால் மிகுந்ததாயும் இராகத்துவேடங்களென்னும் விடத்தினால் சத்துருக்கள் வாக்கியாமுதங்களின் இரசமாகியபிரியமும் கைப்பாக நீக்குவதாயு மிருக்கின்ற செல்வமென்னுஞ் சுழல்காற்றினால் பனியைப் போல அறிவு மயங்காதார் ரார் பரசனங்களும் சுசனங்களுமாகிய இருதிறத்தவர்களுக்கும் குளிர்ந்தினிமை யுள்ளவரும் செய்நன்றியறிபவரும் அறிவுடையவரும் எளியவர்களும் வீரர்களும் இன்னஞ் சமானமில்லாத வேனையோரும் செல்வத்தால் புழுதியினுன் மறைபட்ட ஒளிருகின்றவிரத்தினம்போல ஈனமடைவார்கள்-எ-ம்

(இ-ம்) செல்வம்சுவர்க்கபோக மமதையினு லாத்மார்த்தத்தைக் கிரிகிக்கவொட்டாமல் வருத்துமென்றும் அஃதில்லவனில்லவ னிலக்கணமின்னதென்றுங் கூறினதாம். (கக)

இத்தன மநர்த்தநிமித்தமேயன் றியர்த்த நிமித்தமாகாதேன முடிந்து
நிறுத்தமுறையாள் இத்தனத்தை யனுபவிக்கும்பொருட்டு
வேண்டியவாயுளைப் பின்வைத்தஃதோருகணமு
நிலையன்றெனத் தூஷித்தல்.

நீதடையாச் செல்வர்மொழி திறம்பாத சூரர்நடுத்
தெரிந்துநோக்கு
நாதரிவர் மிகவரியர் நாகஞ்சூழ் குழிவல்லி
நனைபோற்செல்வஞ்
சாதனத்துக் கரிதுளத்தை யிழுத்திமைப்பி லிறுந்தலைகீழ்த்
தளிரிஞன்ற
வோதுதுளி யொத்தவுயிர் மத்தரெனவ காலத்தி
லுடல்விட்டோடும்.

(இ-ள்) நீதடையாச்செல்வர்=குற்றமற்றசெல்வர்களும், மொழிதிறம்பாதசூரர்=சொற்றவறாதவீரர்களும், நடுத்தெரிந்து=சமதிருஷ்டியாய், நோக்குநாதர்=பார்க்குமரசர்களுமாகிய, இவர்மிகவரியர்=இவர்கள் மிகவுமரியர்கள், உளத்தையிழுத்து=மனதைக்கிரிகிப்பதாயும், இமைப்பிலிறும்=கணத்தினசிப்பதாயுமிருக்கின்ற, செல்வம்=தனமானது, நாகஞ்சூழ்=சர்ப்பஞ்சூழ்ந்த, குழி=அந்தகூபத்திலுள்ள, வல்லிநனைபோல்=கொடியினரும்பைப்போல, சாதனத்துக்கரிது=கிட்பலமாம், (இனியாயுடேணம்) தலைகீழ்=தலைகீழயிருக்கின்ற, தளிரில்=இலை (யினுனி) யில், ஞான்ற=தொங்கிய, ஓதுதுளியொத்த=சொல்லப்பட்ட (மழை) த்துளிக்கொப்பாகிய, உயிர்=பிராணனானது, மத்தரென=உன்மத்தரைப்போல, அகாலத்தில்=காலமல்லாதகாலத்தில், உடல்விட்டோடும்=தேகத்தைவிட்டோடிப்போகும்—எ-று.

குற்றமற்ற செல்வர்களும் சொற்றவறாதவீரர்களும் சமதிருஷ்டியாய் பார்க்குமரசர்களுமாகிய இவர்கள் மிகவுமரியர்கள் மனதைக்கிரிகிப்பதாயும் கணத்தினசிப்பதாயுமிருக்கின்ற தனமானது சர்ப்பஞ்சூழ்ந்த அந்தகூபத்திலுள்ள கொடியினரும்பைப்போல கிட்பலமாம். (இனியாயுடேணம்) தலைகீழயிருக்கின்ற இலையினுனி தொங்கிய சொல்லப்பட்ட மழைத்துளிக் கொப்பாகிய பிராணனு

னது உன்மத்தனைப்போல காலமல்லாதகாலத்தில் தேகத்தைவிட்டோடிப்போகும்—என்பதாம்.

(ப-ம்) குற்றமற்ற ஞானச்செல்வமிருத்தலின், நீதடையாச்செல்வமொன்றுா் (இ-ம்) உயர்ந்தோரை நிந்திக்கச்செய்யுஞ் செல்வமும், அதையநுபவிக்குமாயுளுந் துன்பமேயென்பதாம். (௧௪)

கன்மிகளுக்காயினுஞ் சுகங்கொடுக்கு மென்னிலவர்க்குங்கொடாதெனல்.

வளர்புலமா மராத்தீண்ட மனமயர்வோர் மெய்யுணர்வு
வாய்த்திலாதோர்
தளர்வுறு காரணம்வாணுட் டனிமோக மெனுமுகிலிற்
சார்மின்போலு
மளவுபடு மூடன்மெய் யென்றழுந்திகாமிதின் மகிழ்வே
மாகாயத்தைப்
பிளவிடவா யுவைப்பிடிக்கத் திசைநோக்க வெளிதிதனைப்
பேணவொண்ணு.

(இ-ள்) வளர்புலமாம்=வளர்கின்றவைம்புலமென்னும், அராத்தீண்ட சர்ப்பந்தீண்ட, மனமயர்வோர்=மனந்தளர்பவர்களும், மெய்யுணர்வு=உண்மைஞானம், வாய்த்திலாதோர்=அடையாதவர்களுமான (விவர்களுடைய), வாணுள்=ஆயுளானது, அளபடுமுடல்=மட்டிடப்படுஞ்சரீரத்தை, மெய்யென்றழுந்தி=ஆத்மபுத்திபண்ணி, தனிமோகமெனும்=ஒப்பற்றமோகமென்கின்ற, முகிலில்=மேகத்தில், சார்மின்போலும்=பொருந்திய மின்னலைப்போலு (மிருக்கின்ற), இதில்=இவ்வாயுளில், மகிழ்வும்=சந்தோஷியேம், ஆகாயத்தை=(நிரந்தரமான) வந்தரத்தை, பிளவிட=பிளக்கவும், வாயுவை=(சஞ்சலமுள்ள) காற்றை, பிடிக்க=பிடிக்கவும், திசைநோக்க=(தோன்றித்தோன்றியழியாநின்ற) அலைகளைக்நோக்கவும், எளிது=இலேசாம், இதனை=இவ்வாயுளை, பேணவொண்ணு=(நிலையென) விரும்பக்கூடாது—எ-று.

(இ-ரை) வளர்கின்றவைம்புலமென்னும் சர்ப்பந்தீண்ட மனந்தளர்பவர்களும் உண்மைஞானம் அடையாதவர்களுமான விவர்களுடைய ஆயுளானது தளர்வடைவதற்குக்காரணமாம். மட்டிடப்படுஞ் சரீரத்தை ஆத்மபுத்திபண்ணி ஒப்பற்ற மோகமென்கின்ற மேகத்தில் பொருந்திய மின்னலைப்போலு மிருக்கின்ற இவ்வாயுவில் சந்தோஷியேம். நிரந்தரமான வந்தரத்தைப்பிளக்கவும் சஞ்ச

லமுள்ளகாற்றைப்பிடிக்கவும் தோன்றித்தோன்றி யழியாநின்ற அலைகளைக்கோக்கவும் இலேசாம். இவ்வாயுளை நிலையென விரும்பக் கூடாது—என்பதாம்.

மோகமென்பதைத் தேகமெனவும், உடலென்பதை யுயிரெனவுங் கொள்க. (இ-ம்) சன்மிகளுக்காத்மவிவேகத்தைக் கொடாமற் சகத்தைக்கொடுப்பதுமன்றிக் கணமுநிலையில்லாததினா லிவ்வாயுளிற் சுகமின்றென்பதாம். ()

ஆயுளினிச்சை வியர்த்தமாமெனல்.

சரற்பருவ மேகமெனந் தைலநீர் விளக்கென்னத்
 தரங்கமென்னத்
திரப்படநீங் குவதாகிச் சிறிதுமிளைப் பாறுத
 சிந்தைத்தாகிப்
பரப்புடைய சேட்டையதாய்ச் சூனியமாம் வாணாளின்
 பயனைநாடிற்
றுரப்பரிய துயராக்கு மொட்டகத்துக் குயிர்தொலைக்குஞ்
 சூலைபோல.

(இ-ள்) சரற்பருவமேகமென=சரற்காலமுகிலைப்போலவும், தைலநீர் விளக்கென்ன=நெய்யில்லாததீபத்தைப்போலவும், தரங்கமென்ன=(கடலி)னலையைப்போலவும், திரப்பட நீங்குவதாகி=நிலையாகக் கெடுகின்றதாயும், சிறிதுமிளைப்பாறுத=எவ்வளவேனும் விஸ்ராந்தியில்லாத, சிந்தைத்தாகி=சிந்தையாயும், பரப்புடைய=விஸ்தாரமுள்ள, சேட்டையதாய்=மூடமாயும், சூனியமாம்=(புருடார்த்த) சூனியமாயு (மிருக்கின்ற), வாணாளின்பயனை=ஆயுளின் பிரயோசனத்தை, நாடில்=ஆராயில், ஒட்டகத்துக்கு=ஒட்டியிருக்கின்ற வுடலையுடைய இப்பிக்கு, உயிர் தொலைக்கும்=உயிரைப்பிரிக்கின்ற, சூலைபோல=கருப்பத்தைப்போல, துரப்பரிய=நீக்கக்கூடாத, துயராக்கும்=துன்பத்தையுண்டாக்கும்—எ-று.

(இ-ரை) சரற்கால முகிலைப்போலவும், நெய்யில்லாத தீபத்தைப்போலவும், கடலினலையைப்போலவும், நிலையாகக்கெடுகின்றதாயும், எவ்வளவேனும் விஸ்ராந்தியில்லாத சிந்தையாயும், விஸ்தாரமுள்ள மூடமாயும், புருடார்த்த சூனியமாயுமிருக்கின்ற ஆயுளின் பிரயோசனத்தை ஆராயில் ஒட்டியிருக்கின்ற வுடலையுடைய இப்பிக்கு உயிரைப்பிரிக்கின்ற கருப்பத்தைப்போல நீக்கக்கூடாத துன்பத்தை யுண்டாக்கும்—என்பதாம்.

வடநூலாசிரியர் அசுவதரியென்னுந் திருட்டாந்தமித் தேயத்திற்சதிரி சயமாதலால், அது திரிசயமாம்பொருட் டிந்நூலாசிரியர் முத்திப்பியை, ஒட்டகமெனக்கூறினர் (இ-ம்) கணமூகிலேயின்றி - விரும்பினவர்களுக்குத் துக்கத்தைக் கொடுக்கின்றவாயுளி லென்னபிரயோசனமென்பதாம். (சுசு)

விஸ்ராந்தியடையுமாயுளே சபலமாமெனல்.

அடையவேண் டியதடைந்து மேற்றுயர மற்றின்ப
    மளவிலாதாய்க்
கடையதாந் தருவிலங்கு பறவைகள்போல் வீணாள்கள்
    கழியாதாகித்
தடையிலா மனனத்தால் வாழ்வதே யுயர்வாணாள்
    சகநத்தீர்ந்தோ
ருடையபிறப் புயர்ந்ததாங் கிழவேச ரிப்பிறப்பா
    மொழிந்தவெல்லாம்.

(இ-ள்) அடையவேண்டியதடைந்து=அடையத்தக்க (வாத்மஞானத்தை) யடைந்து, மேற்றுயரமற்று=இனித்துன்பநீங்கி, இன்பம்=ஆனந்தமானது, அளவிலாதாய்=அளவற்றதாய், கடையதாம்=கீழான, தரு=விருக்ஷங்களும், விலங்கு=மிருகங்களும், பறவைகள்போல்=பக்ஷி (களுமாகிய விவை) களைப்போல, வீண்=வீணாக, நாள்கள்=காலத்தை, கழியாதாகி=போக்காமல், தடையிலா=தடையற்ற, மனனத்தால்=(ஆத்ம)விசாரத்தால், வாழ்வதே=சீவிப்பதே, உயர்வாணாள்=மேலான வாயுளாம், சகநம்=(மறு)பவத்தை, தீர்ந்தோருடைய=ஒழிந்தவருடைய, பிறப்பு=சகநம், உயர்ந்ததாம்=மேலானதாம், ஒழிந்தவெல்லாம்=ஏனையவனைத்தும், கிழவேசரிப்பிறப்பாம்=கிழக்கழுதையின் பிறவியாம்—எ-று.

(இ-னா) அடையத்தக்க வாத்மஞானத்தையடைந்து இனித் துன்பநீங்கி ஆனந்தமானது அளவற்றதாய் கீழானவிருக்ஷங்களும் மிருகங்களும், பக்ஷிகளுமாகிய விவைகளைப்போல வீணாக காலத்தைப்போக்காமல் தடையற்ற ஆத்மவிசாரத்தால் சீவிப்பதே மேலானவாயுளாம். மறுபவத்தை ஒழிந்தவருடைய சகநம் மேலான்தாம். ஏனையவனைத்தும் கிழக்கழுதையின் பிறவியாம்—என்பதாம்.

சகநமென்பது ஆயுளெனக்கொள்க (ப-ம்) ஆத்மாவில் ரமிக்கின்றவாயுளிருத்தலின், மனனத்தால்வாழ்வதே யுயர்வாணாளென்றார் (இ-ம்) ஆத்மப் பிரயோசனத்தை யடைந்ததிற் சீவிக்குமாயுளைத்தவிர மற்றதிலென்ன சகமென்பதாம். (சுஎ)

பயனின்றியவாயுளே சுமையாமெனல்.

அவிவேகிக் குப்பாரஞ் சாத்திரமெய் யறிவிலோர்க்
கங்கம்பார
சவில்சாந்தி யில்லாதோர்க் குளம்பார மவாவினர்க்கு
ஞானம்பாரஞ்
செவிதான வுருவாணுண் மனம்புந்தி யகங்காரஞ்
செயல்களெல்லாக்
குவிபார மாஞ்சுமடர் சுமைபோலப் புந்திசலங்
கூடாதார்க்கே.

(இ-ள்) அவிவேகிக்கு=விவேகமில்லாதவருக்கு, சாத்திரம்=நூலான து, பாரம்=சுமையாகும், மெய்யறிவிலோர்க்கு=உண்மைஞானமில்லாதவருக்கு, அங்கம்பாரம்=சரீரஞ்சுமையாகும், சவில்சாந்தி யில்லாதோர்க்கு=சொல்லாநின்ற சாந்தமில்லாதவருக்கு, உளம்பாரம்=மனஞ்சுமையாகும், அவாவினர்க்கு=காமா (திதோஷ) முடையவருக்கு, ஞானம்பாரம்=(ஆத்ம) ஞானஞ்சுமையாகும், செவிதானவுரு=அழகியதேகமும், வாணுள்=ஆயுளும், மனம்=மனதும், புந்தி=புத்தியும், அகங்காரம்=அகங்காரமும், செயல்கள்=தொழில்களுமாகிய, எல்லாம்=அனைத்தும், பந்திசலம்=அறிவிற்சுகம், கூடாதார்க்கு=அடையாதவர்களுக்கு, சுமடர்சுமைபோல=கீழ்மக்களெடுக்குஞ் சுமையைப்போல, குவிபாரமாம்=திரண்டசுமையாகும்—எ-று.

(இ-ரை) விவேகமில்லாதவருக்கு நூலானது சுமையாகும், உண்மைஞானமில்லாதவருக்கு சரீரஞ்சுமையாகும், சொல்லாநின்ற சாந்தமில்லாதவருக்கு மனஞ்சுமையாகும், காமாதிதோஷமுடையவருக்கு ஆத்மஞானஞ்சுமையாகும். அழகியதேகமும், ஆயுளும், மனதும், புத்தியும், அகங்காரமும், தொழில்களுமாகிய அனைத்தும் அறிவிற்சுகம் அடையாதவர்களுக்கு கீழ்மக்களெடுக்குஞ் சுமையைப்போல திரண்டசுமையாகும்—என்பதாம்.

(ப-ம்) பயன்பெறாதவாயுளின் விபகாரங்களனைத்துந் துன்பமேயென்பார், குவிபாரமென்றார், (இ-ம்) அறிவின்பமனுபவியாமல் அநாத்மாவான சகலமுமியானெனத் தாங்கிவருந்துகின்றவனுயுளி லென்ன சுகமென்பதாம்.

(சுஅ)

இவ்வாயுள் துன்பநிமித்தமேயன்றிச் சுகநிமித்தமன்றெனமுடித்து
நிறுத்தமுறையான் அவ்விரண்டினுங் கருத்தாபோக்தா
வென்னுமபிமான முண்டாதலாலதன் பின்னகங்
காரம்வைத்தஃதையுந் தூஷித்தல்.

சின்னாண்மெய்ப் பயின்றிளமை நீசட்பை விடுமறிஞர்
திறம்போனீங்கு
மன்னாது சுகநிலைமை மரணத்தின் பாத்திரமாம்
வாணாள்போல
இன்னாத தில்லையிடர் மோகத்தால் வாளாவந்
தெங்கும்வாளா
துன்னுகின் றதுபொல்லாப் பொய்யகங்கா ரப்பகையாற்
றுணுக்கென்கின்றேன்.

(இ-ள்) இளமை=எவ்வன (வாயுளானது), சின்னாள்=சிலநாள், மெய்=தேகத்தில், பயின்று=பழகி, நீசட்பைவிடும்=துர்ச்சனருறவை விடுகின்ற, அறிஞர்=ஞானிகள், திறம்போல்=தன்மையைப்போல, நீங்கும்=பிரியும், சுகம்=இன்பமும், நிலைமை=நிலையும், மன்னாது=நிலைபெறாமல், மரணத்தின்பாத்திரமாம்=நசிப்பதற்கிடமாயிருக்கின்ற, வாணாள்போல=ஆயுளைப்போல, இன்னாதது=தீதானது, இல்லையாம்=(வேறொன்)றில்லையாம், (இனியகங்காரதூடணம்) இடர்மோகத்தால்=துன்பமானமோகத்தினால், வாளாவந்து=விருதாவாகவுண்டாய், எங்கும்=எவ்விடங்களிலும், வாளாதுன்னுகின்றது=விருதாவாக நிறைந்திருக்கின்றதான, பொல்லா = தீமையாகிய, பொய்=மித்தையான, அகங்காரம்=அகங்காரமென்னும், பகையால்=சத்துருவினால், துணுக்கென்கின்றேன்=அச்சப்படுகிறேன்—எ-று.

(இ-ரை) எவ்வனவாயுளானது சிலநாள் தேகத்தில்பழகி துர்ச்சனருறவைவிடுகின்ற ஞானிகள் தன்மையைப்போல பிரியும் இன்பமும் நிலையும் நிலைபெறாமல் நசிப்பதற்கிடமாயிருக்கின்ற ஆயுளைப்போல தீதானது வேறொன்றில்லையாம். (இனியகங்காரதூடணம்) துன்பமான மோகத்தினால் விருதாவாகவுண்டாய் எவ்விடங்களிலும் விருதாவாக நிறைந்திருக்கின்றதான தீமையாகிய மித்தையான அகங்காரமென்னும் சத்துருவினால் அச்சப்படுகிறேன்.

(இ-ம்) பயனின்றித் தேகத்தைச்சுமந்து கெடுகின்றவாயுளி லெப்போதுஞ் சுகமில்லையென்றும், அதையபிமானித்த வகங்காரத்தி லென்னசுகமென்றுஞ் சொன்னதாம். (௬௧)

மித்தையாவஸ்துக்களை நானென்றபிமானிக்கு மகம்பாவத்தாற் கலங்குகிறேனெனல்.

மனத்துயரு மாபத்தும் வளர்தொழிலு மகங்கரத்தால்
வருமித்தைப்போற்
கனத்தபகை யிலதுநெடுங் காலம்வினை யிதுசேர்ந்து
கலங்காநின்றே
னனத்தொடுதண் ணீர்நுகரே னரும்போகம் விளம்புவதென்
னகங்காரஞ்சேர்
தினத்தொழில்க ளோமமுண வனைத்தும்பொய் யகங்காரந்
தீர்தன்மெய்யே.

(இ-ள்) மனத்துயரும்=மனோதுக்கமும், ஆபத்தும் = [illegible]த்துகளும், வளர்தொழிலும்=விருத்தியாகின்ற வியாபாரங்களும், அக[illegible]காரத்தால்வரும்=அகங்காரத்தினா லுண்டாகும், இத்தைப்போல்=இ[illegible]தப்போல, கனத்தபகையிலது=பெரியசத்துருவேறில்லை, நெடு[illegible]லம்=வெகுகாலம், வினையிது=சத்துருவான விவ் (வகங்காரத்தை) [illegible]ந்து=அடைந்து, கலங்காநின்றேன்=கலங்குகின்றேன், அன[illegible]தொடு[illegible]ணீர்=அன்னத்தோடுசலத்தையும், நுகரேன்=புசியேன், அரும்[illegible]=அரியபோகத்தை, விளம்புவதென்=சொல்லுவதென்ன, அகங்காரஞ்சேர்=அகம்பாவஞ்சேர்ந்த, தினத்தொழில்கள்=நித்தியகன்மங்களும், ஓமம்=யாகங்களும், உணவு=புசிப்புகளுமாகிய, அனைத்தும்பொய்=எல்லாமித்தையேயாம், அகங்காரம்= (இவ்) வகங்காரமானது, தீர்தன்மெய்=விடுதலே தத்துவமாம்—எ-று.

(இ-சை) மனோதுக்கமும், ஆபத்துகளும், விருத்தியாகின்ற வியாபாரங்களும், அகங்காரத்தினாலுண்டாகும் இதைப்போலபெரியசத்துரு வேறில்லை, வெகுகாலம் சத்துருவான விவ்வகங்காரத்தை அடைந்து கலங்குகின்றேன், அன்னத்தோடு சலத்தையும் புசியேன், அரியமோகததை சொல்லுவதென்ன அகம்பாவஞ்சேர்ந்த நித்தியகன்மங்களும், யாகங்களும், புசிப்புகளுமாகிய எல்லாமித்தையேயாம். இவ்வகங்காரமானது விடுதலே சத்துவமாம்-எ-ம்.

(ப-ம்) உலோகவாசனையாற் செய்யுங் கிரியாதிகளை, தினத்தொழிலென்றும், சாஸ்திரவாசனையாற் செய்யுமியாகாதிகளை, ஓமமென்றும், தேகவாசனையாற் புசிக்கு மறுசுவையுண்டிகளை, உணவென்றுங்கூறினர். (இ-ம்) மனோதுக்கமுண்டாவதற்குக் காரணமாகிய நித்தியகன்மமுதலியவற்றி னகம்பாவஞ்செய்யு மித்தையான வகங்காரத்தி லெண்ணசுகமென்பதாம். (எம்)

அகம்பாவ நீங்கும்வகை வினவுதல்.

அகங்கார முகில்படர வாசைமலை மல்லிகையவ்
வளவிற்றுரு
மிகுந்துயரிவ் வகங்காரத் தொழில்பிரிந்தும் பேதைமையின்
மிகவுநொந்தேன்
சகத்தனிலா பத்திடமாய்த் திரந்துறப்ப தாயுள்ளாய்த்
தியக்கமாயு
முகந்தவிசா ரமுமுணர்வு மிலாவகங்கா ரம்போமா
றுபதேசிப்பாய்.

(இ-ள்) [illegible]கங்காரம்=அகங்காரமாகிய, முகில்படர=மேக (மெம்மட்)டிருக்கின்றதோ, ஆசை=இச்சையென்னும், மலைமல்லிகை=குடசமஞ்சரி, அவ்வளவிற்றுரும்=[illegible]டும்விருத்தியடையும், மிகுந்துயர்=மிகுந்ததுன்பமாகிய, இவ்வகங்காரத் தொ[illegible]ல்=இந்தவகங்காரத்தினது செயலை, பிரிந்தும்=விட்டும், பேதைமையின்=([illegible]னை) யறியாமையினால், மிகவுநொந்தேன்=மிகவும்வருந்தினேன், சகத்த[illegible]=[illegible]கத்தில், ஆபத்திடமாய்=ஆபத்துக்கு ஸ்தானமாயும், திரந்துறப்பத[illegible]=நிலையில்லாததாயும், உள்ளாய்=மனதின்கண்ணிருப்பதாயும், தியக்கமாயும்=உன்மத்தமாயும், உகந்த=முடிந்த, விசாரமும்=விசாரணையும், உணர்வுமிலா=அறிவுமில்லாத, அகங்காரம்=அகங்காரமானது, போமாறு=தீரும்படி, உபதேசிப்பாய்=அனுக்கிரகிப்பாய்—எ-று.

(இ-ரை) அகங்காரமாகியமேக மெம்மட்டிருக்கின்றதோ இச்சையென்னும் குடசமஞ்சரி அம்மட்டும் விருத்தியடையும், மிகுந்ததுன்பமாகிய இந்தவகங்காரத்தினது செயலைவிட்டும் என்னையறியாமையினால் மிகவும்வருந்தினேன், உலகத்தில் ஆபத்துக்கு ஸ்தானமாயும், நிலையில்லாததாயும், மனதின்கண்ணிருப்பதாயும், உன்மத்தமாயும், முடிந்தவிசாரணையும் அறிவுமில்லாத அகங்காரமானது திரும்படி அனுக்கிரகிப்பாய்—என்பதாம்.

(ட-ம்) அறிவுள்ள பரமாங்காரமிருத்தலின், உணர்வுமிலா வகங்காரம் போமாறென்றார். (இ-ம்) ஆசைக்குப்பீசமாயும், ஆபத்துக்கு ஸ்தானமாயும், மூடசிரேட்டமாயுமிருக்கின்ற வகங்காரத்தி லென்னசுகமெனமுடித்ததாம்()

அகங்காரத்தைச்சொல்லி நிறுத்தமுறையான் அவ்வகங்காரவசத்தாற் சங்கற்ப விகற்பாத்மகமான மனதுண்டாதலா லதன்பின் மனதைவைத் தஃதையுந் தூஷித்தல்.

சாமமுதல் வினைக்குடைந்து கற்றவர்கற் றொழிலகலும்
கடுங்காற் றுற்ற
மாமயிலின் பீலிபோன் றதிதூர நகர்நாய்போல்
வாளாசுற்று
மாமதுகின் சிலுங்கிடையா தருநிதிபெற் றாலுமகிழ்த்
தமைந்துட்கொள்ளாச்
சேமமுறு கரண்டகநீர் தரியாபோற் றிரியுமன[illegible]
தீயதன்றே.

(இ-ள்) காமமுதல்வினைக்குடைந்து=இ[illegible]காதிதோடங்களுக்குச் சிதைந்து, கடுங்காற்றுற்ற=பெருங்காற்றி[illegible]பட்ட, மாமயிலின்=பெரியமஞ்ஞையின், பீலிபோ[illegible]இறகைப்போல, கற்றவர்கற்றொழிலகலும்=சாதுசங்கத்தினின்று நீங்கிச் (சஞ்ச[illegible]), நகர்நாய்போல்=ஊர்ஞாளியைப்போல, அதிதூரம்=நெடுந்தூரம், [illegible]=(மனது) விருதாவாக, சுற்றும்=(விடயங்களிற்) சுழலும், ஆமது கிஞ்சிலுங்கிடையாது=பயனுன் தற்பமுஞ் சித்தியாது, சேமமுறுகரண்டகம்=காப்புற்ற பூங்குடலையானது, நீர்=சலத்தை, தரியாபோல்=(தன்னிற்) றரியாததுபோல, அருநிதிபெற்றாலும்=அரியதிரவியங்கிடைத்தாலும், மகிழ்ந்தமைந்துட்கொள்ளா=களிப்புற்றுப் பொருந்தவுட்கொள்ளாமல், மனத்தீயது=தீயமனமானது, திரியும்=சுழலும்.

(இ-ரை) இராகாதி தோடங்களுக்குச்சிதைந்து பெருங்காற்றிலகப்பட்ட பெரிய மஞ்ஞையின் இறகைப்போல சாதுசங்கத்தினின்றுநீங்கிச் சஞ்சலிக்கும் ஊர்ஞாளியைப்போல நெடுந்தூரம் மனதுவிருதாவாக விடயங்களிற்சுழலும் பயனுன் தற்பமுஞ் சித்தியாது. காப்புற்ற பூங்குடலையானது சலத்தை தன்னிற்றரியாதது போல அரியதிரவியங்கிடைத்தாலும் களிப்புற்றுப்பொருந்த வுட்கொள்ளாமல் தீயமனமானது சுழலும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பிரயோசனமொன்றுமில்லாமல் வீணுச்சுழல்கின்ற மனதினாலென்ன சுகமுண்டாமென்பதாம். (௭௨)

மனமிச்சாவசத்திற் சென்றென்னை வருத்துகின்றதெனல்.

காதலெனு மனைவியின்பின் செல்கின்ற மனமென்னுங்
கடியஞாளி
பேதைமைமே வியவென்னைப் பிணந்தின்னு மாறுபோற்
பிடுங்கித்தின்னு
மோதுபெருங் காற்றினான் முறிந்தெழுந்த துரும்புபோன்
மோகமெய்த
வாதைமனம் பெரும்பாழின் மிசைவீழ வதிதூர
மலங்கத்தள்ளும்.

(இ-ள்) காதலெனுமனைவியின்=ஆசையென்னுமில்லாளின், பின்செல்கின்ற=பின்றொடர்[illegible] மனமென்னும்=மனமென்கின்ற, கடியஞாளி=கோரமுள்ள நாயானது, பிண[ந்தி]ன்னுமாறுபோல்=பிணத்தைப் பிடுங்கித்தின்னுந் தன்மையைப்போல, பேதைமைமேவியவென்னை=அறிவின்மை பொருந்தியவென்னை, பிடுங்கித்தின்னும்=பிடுங்கித்தின்னும், மோதுபெருங்காற்றினால்=அடிக்கின்ற சண்டமாருதத்தினால், முறிந்தெழுந்ததுரும்புபோல்=சின்னபின்னமாய் முறிபட்டெழும்பும் திரணத்தைப்போல, மோகம்=மயக்கமும், வாதை=துன்பமும், எய்த=அடையும்பொருட்டு, மனம்=மனமானது, பெரும்பாழின்மிசைவீழ=மகாசூனியத்தில் விழும்படி, அதிதூரமலங்கத்தள்ளும்=அதிதூரத்தின்மலங்கும்படி (யென்னைத்) தள்ளிவிடும்—எ-று.

(இ-னா) ஆசையென்னுமில்லாளின் பின்றொடர்கின்ற மனமென்கிற கோரமுள்ளநாயானது பிணத்தைப்பிடுங்கித் தின்னுந் தன்மையைப்போல அறிவின்மைபொருந்திய வென்னை பிடுங்கிப் புசிக்கும். அடிக்கின்ற சண்டமாருதத்தினால் சின்னபின்னமாய் முறிபட்டெழுந்த திரணத்தைப்போல மயக்கமும், துன்பமும் அடையும்பொருட்டு மனமானது மகாசூனியத்தில் விழும்படி அதிதூரத்தின் மலங்கும்படி யென்னைத்தள்ளிவிடும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) மோகத்தையுண்டாக்கி வீணாகவென்னை வருத்துகின்ற விச்சாரசமான மனதினாலென்ன சுகமிருக்குமென்பதாம், இஃது உபமானகற்பித வியஸ்தரூபகவலங்காரம். (௭௫)

மித்தையானமனமென்னைப் பலகன்மத்திற்றள்ளி வருத்துகின்றதெனல்.

வேரறுபொய் யாய்ச்செறிந்த வடிவாகி விசாரத்தால் விரோதமாகுங்
கோரமனம் பேய்பிடித்த சிறுவனைப்போற் பலதொழிலிற் கூட்டாகிற்கும்
பாரகன்று பாதலம்போம் பாதலத்தி னின்றகன்று பாரின்மீளுஞ்
சோரமனங் கிணற்றுமரம் பழங்கயிற்று லெடுப்பதுபோற் றொழிலிற்றள்ளும்.

(இ-ள்) வேரறு=காரணமில்லாத, பொய்யாய்ச்செறிந்த=மித்தையாக நிறைந்த, வடிவாகி=உருவமாய், விசாரத்தால்=விசாரணையால், விரோதமாகுங்கோரமனம்=வேறுபடாநின்ற கொடியமனமானது, பேய்பிடித்த=பிசாசம்பற்றிய, சிறுவனைப்போல=பாலனைப்போல, பலதொழிலிற் கூட்டாகிற்கும்=(என்னை) நானாவிதமான விருத்திகளிற் கூட்டிவிக்கும், பாரகன்று=பூமியினின்றுநீங்கி, பாதலம்போம்=பாதாளத்துக்குச்செல்லும், பாதலத்தினின்றகன்று=பாதாளத்தினின்றுநீங்கி, பாரின்மீளும்=பூமிக்குவரும், சோரமனம்=கள்ளமனமானது, கிணற்றுமரம்=கூபத்தின்கட் (கிடக்கின்ற) மரத்தை, பழங்கயிற்றால் = நைந்தகயிற்றால், எடுப்பதுபோல் = (கட்டி) யெடுப்பதுபோல, தொழிலிற்றள்ளும்=(என்னையுயர்வுதாழ்வான) விருத்திகளிற்றள்ளும்—எ-று.

(இ-ரை) காரணமில்லாத மித்தையாகநிறைந்த உருவமாய் விசாரணையால் வேறுபடாநின்ற கொடியமனமானது பிசாசம்பற்றிய பாலனைப்போல என்னை நானாவிதமான விருத்திகளிற் கூட்டிவிக்கும் பூமியினின்றுநீங்கி பாதாளத்துக்குச்செல்லும். பாதாளத்தினின்றுநீங்கி பூமிக்குவரும் கள்ளமனமானது கூபத்தின்கட்கிடக்கின்ற மரத்தை நைந்தகயிற்றால்கட்டி எடுப்பதுபோல என்னையுயர்வுதாழ்வான விருத்திகளிற்றள்ளும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) விசாரமின்றியவிடத்துண்டாய்த் தான் சுழல்வதுமன்றி யென்னைப் பவத்திற்சுழற்றுகின்ற மனதினுற் சுகமென்னவென்பதாம். (எச)

வன்மையுள்ளமனதை நசிப்பிக்க வேண்டுமெனல்.

கடுமனவன் பேய்கனலிற் கொடிதாகு மலைகளினுங்
கடத்தற்கொண்ணு
நெடுவயிரத் தினும்வலிது கடல்பருகி மேருவினை
வேரோபேர்த்துச்
சுடுகனலை விழுங்குகினு நிறுத்தரிது புனல்முழுதுந்
தோன்றுமூலங்
கெடுமூலகீ துண்டெனினு ண்டிலதாகி லிலதிதனைக்
கெடுத்தல்வேண்டும்.

(இ-ள்) கடுமனவன்பேய்=விடம்போன்ற மனமென்னும் வலியபேயானது, கனலிற்கொடிதாகும்=அக்கினியிலுங்கொடுமையாம், மலைகளினுங்கடத்தற்கொண்ணு=வரைகளைக்காட்டிலுங் கடத்தற்கரியதாம், நெடுவயிரத்தினும்வலிது=நீண்டவச்சிரத்திலும் வன்மையாம், கடல்பருகி=வாரியைக்குடித்தாலுங் (குடிக்கலாம்), மேருவினை வேரோபேர்த்து=மகாமேருவை யடியோடேபிடுங்கினுலும் (பிடுங்கலாம்), சுடுகனலை=சுடாநின்றவக்கினியை விழுங்குகினும்=விழுங்கினுலும் (விழுங்கலாம்), நிறுத்தரிது=(இம்மனதை) நிறுத்தக்கூடாது, புலன்முழுதுந்தோன்றுமூலம்=விடயங்களனைத்துமுண்டாவதற்குக்காரணமாம், கெடுமூலகு=நசிக்காநின்ற சகமானது, ஈதுண்டெனிலுண்டு = இம்மனதுண்டானுலுண்டு, இலதாகிலிலது=இல்லையானுலில்லையாம், இதனைக்கெடுத்தல்வேண்டும்=இம்மனதைநசிப்பிக்கவேண்டும்.

(இ-ரை) விடம்போன்ற மனமென்னும் வலியபேயானது அக்கினியிலுங்கொடுமையாம். வரைகளைக்காட்டிலுங் கடத்தற்கரியதாம். நீண்டவச்சிரத்திலும் வன்மையாம். வாரியைக்குடித்தாலுங் குடிக்கலாம். மகாமேருவை யடியோடே பிடுங்கினுலும் பிடுங்கலாம். சுடாநின்ற வக்கினியை விழுங்கினுலும் விழுங்கலாம். இம்மனதை நிறுத்தக்கூடாது. விடயங்களனைத்து முண்டாவதற்குக்காரணமாம். நசிக்காநின்ற சகமானது இம்மனதுண்டானுலுண்டு. இல்லையானுலில்லையாம். இம்மனதை நசிப்பிக்கவேண்டும்—எ-ம்.

(ப-ம்) அமுதமயமான மனதிருத்தலின் - கடுமனவன் பேயென்றும் (இ-ம்) மனது, அகர்த்தருபமான சகத்துக்குக்காரணமாதலா லதையெவ்விதத்திலுங் கெடுக்காவிடிற் சுகமில்லையென்பதாம். (௭௫)

மனோதாடனத்தைமுடித்து நிறுத்தமுறையான்
அஃதுநிரந்தரம் போகத்தை யிச்சிப்பதனாலதன்பின்
னிச்சையைவைத்ததனையுந் தூஷித்தல்.

வரையிலெழு வனம்போல மகிழ்ச்சியிட ரிவையனைத்து
மனத்திற்றோன் றும்
புரையில்விவே கத்தின்மனம் பொன்றிலவை பொன்று
மெனப் புந்திசெய்தேன்
கரைதலறு மோகமெனுங் காரிருளிற் றொழிற்கடங்காக்
காதலல்லா
லுரைதருகா மாதிகளா முலூகநிரை யுணர்வெனும்
விண்ணுலாவுமன்றே.

(இ-ள்) வரையிலெழுவனம்போல=மலையிலுண்டான காடுபோல, மகிழ்ச்சியிடர்=சுகதுக்கங்களாகிய, இவையனைத்தும்=இவையாவும், மனத்திற்றோன்றும்=மனதிலுண்டாகும், புரையில்விவேகத்தின்=குற்றமற்றவிவேகத்தினால், மனம்பொன்றில்=மனநசித்தால், அவைபொன்றுமென=அச்சுகதுக்கங்கெடுமென்று, புந்திசெய்தேன்=அறிந்தேன், (இனியாசாதூடணம்) கரைதலறுமோகமெனும்=கடினமானமோகமென்கின்ற, காரிருளின்=கறுத்தவிருட்டினையுடைய, தொழிற்கடங்கா=செயலிலமைதிபிறவாத, காதலல்லால்=ஆசையென்னுமிராத்திரியில், உணர்வெனும்விண்=ஆத்மாகாயத்தில், உரைதருகாமாதிகளாம்=சொல்லப்பட்ட காமக்குரோதமென்கின்ற, உலூகநிரை=கோட்டான்கூட்டமானது, உலாவும்=விளையாடும்—எ-று

(இ-ரை) மலையிலுண்டான காடுபோல சுகதுக்கங்களாகிய இவையாவும் மனதிலுண்டாகும் குற்றமற்ற விவேகத்தினால் மனநசித்தால் அச்சுகதுக்கங் கெடுமென்று அறிந்தேன். (இனியாசாதூடணம்) கடினமான மோகமென்கின்ற கறுத்தவிருட்டினையுடையசெயலிலமைதிபிறவாத ஆசையென்னு மிராத்திரியில் ஆத்மாகாயத்தில் சொல்லப்பட்ட காமக்குரோதமென்கின்ற கோட்டான்கூட்டமானது விளையாடும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சுகதுக்கத்துக்குப் பீசமான மனதை விவேகஞானத்தாற் கெடுக்காவிடிற் சுகமேதென்பதாம். (௭௬)

ஆசையேயக்கினியாக வருத்துகின்றதெனல்.

ஆதரித்த நற்குணங்க ளாகுவினுற் றந்திரிபோ
லாசையாலே
சேதமுறுஞ் சொருபநிலை செறிதரவல் லமையில்லாச்
சிந்தையேங்கண்
மீதுவலை யுறுபுட்போன் மெலியவரு மாசைத்தீ
வெதுப்பநொந்தேன்
கோதிலமு திற்குளித்துங் குளிராதென் றென்மனத்திற்
குறிக்கின்றேனல்.

(இ-ள்) ஆதரித்தநற்குணங்கள்=(என்றால்) விரும்பப்பட்ட சற்குணங்கள், ஆகுவினுற்றந்திரிபோல்=எலியினால்யாழ்நரம்புகெடுவதுபோல, ஆசையால்=இராகத்தினால், சேதமுறும்=கெடும், சொருபநிலைசெறிதர = ஆத்மஞானத்தையடைய, வல்லமையில்லா=பலமில்லாத சிந்தையேங்கள்=சித்தத்தையுடைய நாங்கள், மீதுவலையுறுபுட்போல்=மேலுள்ளவலையிலகப்பட்ட பறவையைப்போல, மெலியவரும்=மெலியும்படியுண்டாகும், ஆசைத்தீ=அவாவக்கினியானது, வெதுப்ப=எரிக்க, நொந்தேன்=வருந்தினேன், கோதிலமுதிற்குளித்தும்=குற்றமற்றவமிர்தத்தின்முழுகினாலும், குளிராதென்று=(என்னறிவு) சீதளமாகாதென்று, என்மனத்திற் குறிக்கின்றேன்=என்மனதிலெண்ணுகிறேன்—எ-று.

(இ-ரை) என்றால் விரும்பப்பட்ட சற்குணங்கள் எலியினால் யாழ்நரம்பு கெடுவதுபோல இராகத்தினால் சொருபநிலை செறிதர வல்லமையில்லா சிந்தை யெங்கள்மேலுள்ள வலையிலகப்பட்ட பறவையைப்போல மெலியும்படியுண்டாகும் அவாவக்கினியானது எரிக்கவருந்தினேன். குற்றமற்ற வமிர்தத்தின் முழுகினாலும் என்னறிவு சீதளமாகாதென்று என்மனதி லெண்ணுகிறேன்—எ-ம்.

(இ-ம்) இவ்விச்சை விஸ்ராந்தியைக் கொடாதென்பதாம்.   (எஎ)

ஆசையைக் கிழக்கணிகையாகத் தூஷித்தல்.

பின்னுறுபக் கத்திருள்போற் பேராண்மைத் தீரனையும்
பீதிசெய்யு
நன்னயனங் குருடாக்கு முபசாந்தத் தோர்தமையு
நடுக்கஞ்செய்யுங்

கின்னமுறு காதலெனுங் கிழமடந்தை யொருபொருளுங்
கிட்டாதேனு
மின்னிதிய நயந்தெவர்க்கும் பின்றொடரு மனோரதமு
மெய்தாதாகும்.

(இ-ள்) பின்னுறுபக்கத்திருள்போல்=அபரபக்ஷத் தமாவாசையிருளைப் போல, பேராண்மைத்திரளையும்=மகாவலிமையுள்ள தீரர்களையும், பீதிசெய்யும்=அச்சஞ்செய்விக்கும், கன்னயனம்=நல்லறிவாகிய கண்ணை, குருடாக்கும்=கெடுக்கும், உபசாந்தத்தோர்தமையும்=உபசாந்தமுடைய சத்துக்களையும், நடுக்கஞ்செய்யும்=நடுங்குவிக்கும், கின்னமுறும்=ஆர்த்தைவடிவமான, காதலெனும்=ஆசையென்கின்ற, கிழமடந்தை = கிழத்தாசியானவள், ஒரு பொருளும்=ஓர்வஸ்துவும், கிட்டாதேனும்=(தனக்குச்)கிடையாததாயினும், இன்னிதியநயந்து=இனியதிரவியத்தைவிரும்பி, எவர்க்கும்பின்றொடரும்=யாவர்க்கும் பின்செல்லுவள், மனோரதமுமெய்தாதாகும்=தனதிஷ்டமும மடையாததாம்—எ-று.

(இ-ரை) அபரபக்ஷத் தமாவாசை யிருளைப்போல மகாவலிமையுள்ள தீரர்களையும் அச்சஞ்செய்விக்கும் நல்லறிவாகிய கண்ணைக்கொடுக்கும். உபசாந்தமுடைய சத்துக்களையும் நடுங்குவிக்கும் ஆர்த்தைவடிவமான ஆசையென்கின்றகிழத்தாசியானவள் ஓர்வஸ்துவும் தனக்குக் கிடையாததாயினும் இனிய திரவியத்தை விரும்பி யாவர்க்கும்பின் செல்லுவள். தனதிஷ்டமு மடையாததாம்.

(இ-ம்) யாதிடத்திலுந் தன்மனோரத நிறைவேறும லவரவர் நற்குணங்களை மாறுபடுத்தி வீணேவருத்துகின்ற வாசையினாலென்னசுகமென்பதாம்()

ஆசையொன்றிலு மமைதிபிறவாமல் வருத்துகின்றதெனல்.

முதிர்பருவத் தளர்ச்சியான் முடியாத நடைகதி
முயல்வாளாகி
மதிமகிழ்ச்சி யறநடிக்கு மாடுங்கூத் தியைப்போல்
வருத்துமாசை
யெதிர்கிடைத்தற் கரும்பொருளிற் சென்றெய்துமமைந்தாலு
மின்பந்தேடுங்
கதியறவோ ரிடத்துறையா தலைகின்ற வானரம்போற்
காதலேனே.

(இ-ள்) முதிர்பருவத்தளர்ச்சியால்=வார்த்திகப்பருவத்தி லுண்டாகுந்த ளர்வினால், முடியாதகடனகதி=(தன்னாற்) சத்தியில்லாதநடனத்தை, முய ல்வாளாகி=முயற்சிப்பவளாய், மதியகிழ்ச்சியற=மனக்களிப்பில்லாமல், நடி க்கும்=நடனஞ்செய்கின்ற, ஆடுங்கூத்தியைப்போல=நாடகக்கணிகையைப் போல, ஆசைவருத்தும்=(என்னை) யிச்சைவருத்துகின்றது, எதிர்கிடைத்த ற்கு=நேரேபெறுதற்கு, அரும்பொருளில்=கூடாதவஸ்துக்களை, சென்றெ ய்துட்=அடையப்போம், அமைந்தாலும்=கிடைத்தாலும், இன்பந்தேடும்= (பின்னுஞ்) சுகத்தையேநாடும், சதியற=திறமில்லாமல், காதருன்=ஆசையா னது, வானரம்போல்=குரங்கைப்போல, ஓரிடத்துறையாதலைகின்றது=ஓ ரிடத்திலுந் தங்காமலலைகின்றது—எ-று.

(இ-னா) வார்த்திகப்பருவத்தி லுண்டாகுந் தளர்வினால் தன் னாற்சத்தியில்லாத நடனத்தை முயற்சிப்பவளாய் மனக்களிப்பில் லாமல் நடனஞ்செய்கின்ற நாடகக்கணிகையைப்போல என்னை யி ச்சைவருத்துகின்றது. நேரேபெறுதற்கு கூடாதவஸ்துக்களை அ டையப்போம். கிடைத்தாலும் பின்னுஞ் சுகத்தையேநாடும். திற மில்லாமல் ஆசையானது குரங்கைப்போல ஓரிடத்திலுந் தங்காம லலைகின்றது—என்பதாம்.

(இ-ம்) முடியாதகாரியத்தின் முயன்றொன்றி லுமமைதிபிறவாமற் சுழ ன்று வருந்துகின்ற வாசையாலென்ன சுகமென்பதாம். (எக)

ஆசாவியாதிக் கவுஷதங்கூறல்.

காவின்மதர் வண்டென்னப் பாதலம்விண் டிசையனைத்துங்
கணந்துலாவும்
வாவிவளர் மயலொன்றே வருத்தமனைத் தினும்பெரிய
வருத்தநல்கு
மேவுமா னுறைபவர்க்குந் துயர்செய்யு மாசையெனும்
விடூசிகைக்குத்
தேரா புகழ் மந்திரமாஞ் சிந்தையற லுலகிடர்போஞ்
சிந்தையற்றால்.

(இ-ள்) காவில்=பூங்காவில், மதர்=(மதுவுண்டு) களித்த, வண்டென் ன=அளியைப்போல, பாதலம்=பாதாளமும், விண்=ஆகாயமும், திசையனை த்தும்=எட்டுத்திக்கு (மாகியவிவை) யனைத்திலும், கணத்துலாவும்=க்ஷண த்திற்சுற்றிக்கொண்டுவரும், வாவிவளர்=தாவிவளராநின்ற, மயலொன்றே=

ஓராசையே, வருத்தமனைத்திலும்=துன்பங்களெல்லாவற்றிலும், பெரிய=மகத்தான, வருத்தகல்கும்= (பிறவித்) துன்பத்தைக்கொடுக்கும், மேவுமரண்=விரும்பப்பட்ட கோட்டைக்குள், உறைபவர்க்கும்=வசிப்பவர்களுக்கும், துயர்செய்யும்=துக்கத்தைச்செய்யும், ஆசையெனும்=அவாவென்கின்ற, விடுசிகைக்கு=விடுசிகாவியாதிக்கு, சிந்தையறல்=சித்தாத்தியாகமே, தேவர்புகழ்=அமரர்கள் துதிக்கும், மந்திரமாம்=மந்திராவுஷதமாம், சிந்தையற்றால்= (அச்) சித்தாத்தியாகம்வந்தால், உலைடர்போம்=சகத்துன்பநீங்கும்—எ-று.

(இ-ள்) பூங்காவில் மதுவுண்டுகளித்த அளியைப்போல பாதாளமும், ஆகாயமும் எட்டுத்திக்குமாகிய விவையனைத்திலும் க்ஷணத்திற் சுற்றிக்கொண்டுவரும் தாவிவளராநின்ற ஓராசையேதுன்[illegible]ல்லாவற்றிலும் மகத்தான பிறவித்துன்பத்தைக்கொடுக்கும். விரும்பப்பட்ட கோட்டைக்குள் வசிப்பவர்களுக்கும் துக்கத்தைச்செய்யும் அவாவென்கின்ற விடுசிகா வியாதிக்கு சித்தாத்தியாகமே அமரர்கள்துதிக்கும் மந்திராவுஷதமாம். அச்சித்தாத்தியாகம் வந்தால் சகத்துன்பநீங்கும்—என்பதாம்.

(ட-ம்) சுகத்தைக்கொடுக்கு மோக்ஷாபேக்ஷையிருத்தலின், துயர்செய்யுமாசையெனும் விசேஷியென்றார். (இ-ம்) தசதிசையிலுஞ்சுழன்று வருத்தத்தைக்கொடுக்கின்ற, வாசையைச் சித்தாத்தியாகத்தாற் கெடுக்காவிடி லென்ன சுகமென்பதாம். (அம)

ஆசையாவரையுங் கெடுக்குமெனல்.

பைந்தொடியா ராசைகோய் கெம்பீர மனிதரையும்
பதுமந்தன்னை
முந்திரவிக் கதிர்போலு மிளிர்விக்குங் கனவிடியின்
முனைகூர்வாளும்
வெந்தவிருப் புப்பொறியு மெனக்கொடிய மனவேட்கை
மேருவொத்தோர்
சுந்தரஞா னியர்தீரர் சூரரையெல் லாமிளமைப்பிற்
றுரும்புசெய்யும்.

(இ-ள்) ஆசை=இச்சையானது, பைந்தொடியார்=பசுமையான சொன்னவளையலையணிந்தமாதரும், கோய்=வியாதியும் (போலும்) பதுமந்தன்னை=தாமரைமுகையை, முந்திரவி=முதன்மையானசூரியனது, கதிர்போலும்=கிரண (மலர்த்துவது) போலும், கெம்பீரம்=ஆழ்ந்தகருத்தையுடைய, மனித

ரையும்=புருடர்களையும், பிளிர்விக்கும்=(பகிர்முகமாய்) வெளிப்படுத்தும், கனவிடியின்முனை=வச்சிரத்தின் முனையையும், கூர்=(முனையிற்) கூருள்ள, வாளும்=வாளாயுதத்தையும், வெந்த=(அக்கினியினால்) வெந்த, இருப்புப் பொறியுமென=அயப்பொறியையும்போல, கொடிய=கொடுமையான, மனவேட்கை=மனோராகமானது, மேருவொத்தோர்=மகாமேருவுக் கொப்பான (வுயர்வுள்ள) வர்களையும், சுந்தரஞானியர்=அழகுள்ள ஞானவான்களையும், தீரர்=திடமுள்ளவர்களையும், சூரரை=வீரர்களையும், எல்லாம்=மற்றியாவரையும், இமைப்பில்=கொடியில், துரும்புசெய்யும்=திரணமாக்கும்—எ-று.

(இ-ரை) இச்சையானது பசுமையான சொன்னவளையலையணிந்த மாதரும், வியாதியும்போலும், தாமரைமுகையை முதன் [illegible] யான சூரியனது கிரணமலர்த்துவதுபோலும், ஆழ்ந்த க[illegible] டைய புருடர்களையும் பகிர்முகமாய் வெளிப்படுத்தும் வசஅரந்தின் முனையையும் முனையிற் கூருள்ளவாளாயுதத்தையும் அக்கினியினால் வெந்த அயப்பொறியையும்போல கொடுமையான மனோராகமானது மகாமேருவுக்கொப்பான வுயர்வுள்ளவர்களையும், அழகுள்ள ஞானவான்களையும், திடமுள்ளவர்களையும், வீரர்களையும், மற்றியாவரையும் கொடியில் திரணமாக்கும்—என்பதாம்.

(ப-ம்) இச்சையானது, அந்தர்முகியையும் பகிர்முகி யாக்குமென்பார். கெம்பீரமனிதரையு பிளிர்விக்குமென்றும், அதற்கு மிஞ்சினவலிமை யில்லையென்பார், எல்லாமிமைப்பிற் றுரும்புசெய்யுமென்றுங்கூறினர். (இ-ம்) யாதிலும் வல்லமையுள்ள விச்சாத்தியாகம் வாராவிடி லென்னசுகமுண்டாமென்பதாம். (அச)

ஆசாதூடணமுடிந்து நிறுத்தமுறையான் இப்போகமனுபவித்தற்கு
ஸ்தானந் தேகமாதலா லதனை யதன்பின்வைத்
தஃதையுந் தூஷித்தல்.

ஈரித்த குடனரம்பாற் செறிந்துபல விகாரியா
ஙிரங்கவாடிப்
பூரித்த வுடல்பிறப்பிற் பொலிந்தாலுந் துன்பத்தின்
பொருட்டேயாகும்
பாரித்த சிற்றின்பஞ் சிறுதுன்ப மனுபவிக்கும்
பகர்ந்தமெய்போ
னேரிட்ட குணமிலதுந் துயருளது நீசமுமா
யிலைவேறுண்டோ.

(இ-ள்) ஈரித்தகுடல்=குளிர்த்தகுடலினுலும், நரம்பால்=நரம்பினு லும், செறித்து=செருக்குற்று, பலவிகாரியாய்=சட்பாவவிகாரமுடையதாய், இரங்க=இரக்கும்படி, வாடி=(ஒருபோது) வாடியும், பூரித்த=(ஒருபோது) பருத்துமிருக்கின்ற, உடல்=தேகமானது, பிறப்பில்=(சம்சார) வுற்பத்தி யில், பொலிக்தாலும்=பிரகாசித்தாலும், துன்பத்தின்பொருட்டேயாகும்= துக்கநிமித்தமேயாம், பாரித்த=அதிகரித்த, சிறு=அற்ப (விஷயத்தால்), இன்பம்=சுகத்தையும், சிறு=அற்ப (விஷயத்தால்), துன்பம்=துக்கத்தை யும், அனுபவிக்கும்=அனுபவியாகின்ற, பகர்த்தமெய்போல்=சொல்லியவித் தேகத்தைப்போல, சேரிட்ட=சேரான, குணமிலதும்=குணமில்லாததும், துயருளதும்=துக்கமுள்ளதும், ஈசமுமாம்=ஈனமுமாயிருக்கின்ற, நிலைவே றுண்டோ=தன்மையது வே(றென்) றுண்டோ—எ-று.

(இ-ள) குளிர்ந்தகுடலினுலும், நரம்பினுலும், செருக்குற்று சட்பாவவிகாரமுடையதாய் இரக்கும்படி ஒருபோது வாடியும்ஒரு போது பருத்துமிருக்கின்ற தேகமானது சம்சாரவுற்பத்தியில் பி ரகாசித்தாலும் துக்கநிமித்தமேயாம். அதிகரித்த அற்பவிஷயத் தால் சுகத்தையும், அற்பவிஷயத்தால் துக்கத்தையும், அனுபவி யாகின்ற சொல்லிய வித்தேகத்தைப்போல சேரான குணமில்லாத தும், துக்கமுள்ளதும், ஈனமுமாயிருக்கின்ற தன்மையது வேறொ ன்றுண்டோ—என்பதாம்.

(இ-ம்) மாமிசபிண்டமாகிய, சரீரமான தின்பம்போல விளங்கினுலுக் துன்பமேயாதலா லதிலென்னசுகமுண்டா மென்பதாம். (அஉ)

(இதுவுமது.)

அற்பமதாஞ் சுகாசுகத்தி லழுந்துமுட னிலையெனினு
    மழிவென்றூலு
நற்பலமென் னகங்காரனுக் ககமாகிப் பொறிபசுக்க
    ணைலோடாறுங்
கற்பனைசெய் மனத்தொழும்பு மாசைமனை வியும்வாழுாக்
    கடையுமாங்கே
பற்பலபல் லெவ்புகளாக் தோரணமு காக்குராங்கும்
    பயின்றுதோன்றும்.

(இ-ள்) அகங்காரனுக்கு=அகங்காரனென்னுங் (கிரகஸ்த) னுக்கு, அக மாகி=வீடாய், பொறி=இந்திரியங்களாகிய, பசுக்கள்=துஷ்டபசுக்கள், கா

லோடாறும்=பத்தும், சற்பனைசெய்=சங்கற்பஞ்செய்யாகின்ற, மனத்தொழும்பும்=மனமாகியவடிமையும், ஆசை=இச்சையென்கின்ற, மனைவியும்=இல்லாளும், வாயாங்கடையும்=வாயென்னும்வாயிலும், ஆங்கு=அவ்விடத்திற் (கட்டும்), பற்பல=பலபலவான, பல்லென்புகளாம்=தந்தங்களென்கிற, தோரணமும்=தோரணமும், நாக்குராங்கும் = நாவாகியவானரமும், பயின்று=பொருந்தி, தோன்றும்=தோன்றுகின்ற, அற்பம்=அற்ப(விஷய)த்தால், சுகாசுகத்தில்=இன்பதுன்பங்களில், அழுந்துமுடல்=அமிழாகின்ற தேகமானது, நிலையெனினும்=நித்தியமானாலும், அழிவென்றாலும்=அநித்தியமானாலும், நற்பலமென்=நல்லபயன்யாது—எ-று.

(இ-ரை) அகங்காரனென்னுங் கிரகஸ்தனுக்கு வீடாய் இந்திரியங்களாகிய துஷ்டபசுக்கள் பத்தும் சங்கற்பஞ்செய்யாநின்ற மனமாகிய வடிமையும், இச்சையென்கின்ற இல்லாளும், வாயென்னும் வாயிலும், அவ்விடத்திற் கட்டும் பலபலவான தந்தங்களென்கிற தோரணமும், நாவாகிய வானரமும், பொருந்தி தோன்றுகின்ற அற்பவிஷயத்தால் இன்பதுன்பங்களி லமிழாகின்ற தேகமானது நித்தியமானாலும், அநித்தியமானாலும் நல்லபயன்யாது—எ-ம்.

(ப-ம்) ஞானமுண்டான தேகமிருத்தலின், அகங்காரனுக்கமாகியவுடலினற்பயமென்னென்றார். (இ-ம்) அகங்காரத்துக்கிடமாகிய வித்தேகமிருத்தினாலும், போனதினாலு மென்னசுகமென்பதாம். (அகூ)

(இதுவுமது.)

நிதியுமா சுஞ்செயலு மிவ்வுடம்பும் வேண்டுவன
　　நிற்கினன்றே
விதியில்வரு காலனாற் சிலகாளி லிவையெலாம்
　　வீந்துபோகு
முதிரமொடு தசையுடைத்தா யுடலவதியல் பாய்த்தாழ்ந்தோ
　　ருயர்ந்தோரொத்தே
யதிகசரா மரணமுறுந் தரமறியா திவ்வுடலி
　　லழகென்கொல்லோ.

(இ-ள்) நிதியும்=செல்வமும், அரசும்=ராடும், செயலும்=தொ[illegible]ம், இவ்வுடம்பும்=(இவைகளையனுபவித்தற்குரிய) வித்தேகமும், நிற்கின[illegible]று, இருக்குமாயின், வேண்டுவன = விரும்பத்தக்கவையாம், விதியில்[illegible]கால னால்=நியதிப்படிவாராநின்ற கூற்றுவனால், சிலநாளில்=சிறிதுநா[illegible]ந்தில்,

இவையெலாம்=(சொல்லப்பட்ட) வினைகளனைத்தும், வீந்துபோகும்=நசிக்கும், உதிரமொடுதசையுடைத்தாய்=இரத்தமாமிசமுடையதாய், உடைகதியல்பாய்=கெடுவதேசுபாவமாய், தாழ்ந்தோருயர்ந்தோரொத்து=தரித்திரனுக்குஞ் செல்வனுக்கு மொருதன்மையவாய், அதிக=மிகவும், தரமறியாது=பகுத்தறியாமல், சராமரணமுறும்=சரையுமரணமும்பொருந்தும், இவ்வுடலினழகென்சொல்=இத்தேகத்தி லழகென்னையுள—எ-று.

(இ-ரை) செல்வமும், நாடும், தொழிலும், இவைகளை யனுபவித்தற்குரிய வித்தேகமும் இருக்குமாயின் விரும்பத்தக்கவையாம். நியதிப்படிவாராநின்ற கூற்றுவனால் சிறிதுதினத்தில் சொல்லப்பட்ட வினைகளனைத்தும் நசிக்கும். இரத்தமாமிசமுடையதாய் கெடுவதே சுபாவமாய் தரித்திரனுக்குஞ் செல்வனுக்குமொரு தன்மையவாய் மிகவும் பகுத்தறியாமல் சரையும் மரணமும் பொருந்தும். இந்தேகத்தி லழகென்னையுள—என்பதாம்.

(இ-ம்) தனக்குபகரிக்கின்ற செல்வனுக்கும் அதற்கியலாத தரித்திரனுக்குந் தாரதம்மியம்பாராத வித்தேகத்திலென்னசுகமிருக்குமென்பதாம். ()

தேகமநித்தியமெனமுடித்து நிறுத்தமுறையான் அதற்கு
முந்தினவவஸ்தை பாலியமாதலா லதனை யதன்பின்வைத்
தஃதையுந் தூஷித்தல்.

மின்னிடத்திற் சரற்கால மேகத்திற் கந்தர்வ
வியன்மூதூரி
னன்னிலைமை யெண்ணுவோ னெவனவனே யுடனிலைமை
நாடுகிற்போன்
மன்னுகிலா தசைந்துபல தொழிற்றரங்கஞ் செறிபிறவி
வாரிதன்னி
லென்னபிறப் பெய்துகினு மிளமைமிகு துயரந்துக்
கேதுவாகும்.

(இ-ள்) மின்னிடத்தில்=மின்னலிடத்திலும், சரற்காலமேகத்தில்=சரற்பருவமுகிலினிடத்திலும், வியன்=விசாலமுள்ள, கந்தர்வமூதூரில்=கந்தர்வநகரத்திலும், நன்னிலைமையெண்ணுவோன்=நல்லநிச்சயபுத்திவைப்பவனெவன்=யாவனோ, அவன்=அவனே, உடனிலைமை நாடுகிற்போன்=சரீரத்தைமெய்யாகநாடுபவன், (இனிப்பாலதுடனம்) மன்னுகிலாதசைந்து=நிலையில்லாமற் சலனத்தையடைந்து, பலதொழிற்றரங்கஞ்செறி=நானாவிதமான செய்கைகளென்னு மலைகணிறைந்த, பிறவிவாரிதன்னில்=பவசமுத்திரத்தில்

என்னபிறப்பெய்தினும்=எச்சனனமெடுத்தாலும், இளமை=(அதற்குரிய) பாலப்பருவமானது, மிகுதுயரத்துக்கேதுவாகும்=மிகுந்ததுன்பத்துக்குக்காரணமாம்—எ-று.

(இ-ள்) மின்னலிடத்திலும், சாரற்பருவமுகிலினிடத்திலும், விசாலமுள்ள கந்தர்வநகரத்திலும், நல்லநிச்சய புத்திவைப்பவன் யாவனோ அவனே சரீரத்தை மெய்யாகநாடுபவன். (இனிப்பால தூடணம்) நிலையில்லாமற் சலனத்தையடைந்து நானாவிதமானசெய்கைகளென்னு மலைகணிறைந்த பவசமுத்திரத்தில் எச்சனனமெடுத்தாலும் அதற்குரிய பாலப்பருவமானது மிகுந்த துன்பத்துக்குக் காரணமாம்—என்பதாம்.

கந்தர்வநகரமென்பது, சிலர்மரணக்குறியிற்காணும் ஆகாயத்தில் விசித்திரவன்னங்களாய் மாடகூடமாதிகளாகப் பரிணமித்துக் கணத்தில் வேறுபாடடைகின்ற சூரியகிரணங்களாம். (இ-ம்) அசத்தியமான தேகத்தைச் சத்தியமாக நம்புதலினு லென்னசுகமுண்டா மென்பதாம். (௮௬)

சலனமுள்ளது சைசவமெனல்.

தொலைவறுமா பத்தெளிமை சொல்லின்மை மடமாசைத்
துவட்சியெய்தி
யுலைவுறுசை சவத்துடனே யுலையியல்பா மனங்கூடி
யோதநீரி
னலைமடவார் விழியனலின் கொழுந்தொடுமின் னிவைக்கெல்லா
மலைவுகற்பித்
தலைதலுறு நாய்போல மலமருந்து மற்பத்தான்
மகிழ்வாடும்.

(இ-ள்) தொலைவறுமாபத்து=நீங்காத வாபத்தையும், எளிமை=தளர்வையும், சொல்லின்மை=பேச்சின்மையையும், மடம்=அறியாமையையும், ஆசை=இச்சையையும், துவட்சி=துவளலையும், எய்தி=அடைந்து, உலைவுறு=சஞ்சலப்படுகின்ற, சைசவத்துடன்=குழந்தைப்பருவத்தோடும், உலையியல்பாமனங்கூடி=சஞ்சலசுபாவமான மனதுசேர்ந்து, ஓதநீரினலை=கடலினலைகளும், மடவார்விழி=மாதர்களுடையகண்களும், அனலின்கொழுந்து=அக்கினிக்கொழுந்துகளும், மின்=மின்னல்களும், இவைக்கெல்லாமலைவுகற்பித்து=இவையனைத்திற்குஞ் சஞ்சலமப்பியாசிப்பித்து, அலைதலுறும்=அலையப்பட்ட, நாய்போல=ஞாளியைப்போல, மலமருந்தும் = மலத்தைப்புசிக்

கும், அற்பத்தால்=அற்ப(விடய)த்தால், மகிழும்=சந்தோஷிக்கும், வாடும்=துக்கிக்கும்—எ-று.

(இ-ள்) நீங்காதவாபத்தையும், தளர்வையும், பேச்சின்மையையும், அறியாமையையும், இச்சையையும், துவளலையும் அடைந்து சஞ்சலப்படுகின்ற குழந்தைப்பருவத்தோடும் சஞ்சலசுபாவமான மனதுசேர்ந்து கடலினலைகளும், மாதர்களுடைய கண்களும், அக்கினிக்கொழுந்துகளும், மின்னல்களும் இவையனைத்திற்கு ஞ் சஞ்சலமற்பியாசிப்பித்து அலையப்பட்ட ஞாளியைப்போல மலத்தைப்புசிக்கும், அற்பவிடயத்தால் சந்தோஷிக்கும், துக்கிக்கும்.

(இ-ம்) அலைமுதலானவைகளினு மதிகசஞ்சலத்தையுடைய பாலப்பருவத்தி லென்னசுகமென்பதாம். (அகூ)

சைசவமறியாமைக் கிடமாமெனல்.

மண்ணுகரும் விண்மதியை வரவழைக்கு மிம்மடமை
மகிழ்ச்சியாமோ
நண்ணுகுரு தாய்தந்தை யுற்றோர் மூத்தோ ரெவர்க்கு
நடுக்கங்கூரும்
புண்ணுறுசை சவம்பயத்துக் கிடமாகுங் குற்றமெலாம்
பொதிந்தகூடா
மெண்ணுமவி வேகவிடன் வாழ்மனையாம் யார்க்குமிதி
லின்பமெய்தா.

(இ-ள்) மண்ணுகரும்=மண்ணைப்புசிக்கும், விண்மதியை=ஆகாயத்திலுள்ள சந்திரனை, வரவழைக்கும்=(தன்னிடத்தில்) வாவென்றுகூப்பிடும், இம்மடமை=இவ்வறியாமை, மகிழ்ச்சியாமோ=சுகத்தின் (பொருட்) டாமா, நண்ணுகுரு=அடையாநின்ற வுபாத்தியாயருக்கும், தாய்=மாதாவிற்கும், தந்தை=பிதாவிற்கும், உற்றோர்=உறவினர்க்கும், மூத்தோர்=முன்பிறந்தவருக்கும், எவர்க்கும்=மற்றெவருக்கும், நடுக்கங்கூரும்=நடுக்கமிகுகின்ற, புண்ணுறு=நோதலுள்ள, சைசவம்=பாலப்பருவமானது, பயத்துக்கிடமாகும்=அச்சத்துக்குஸ்தானமாம், குற்றமெலாம்பொதிந்தகூடாம்=பிழைகளனைத்து நிறைந்தபஞ்சரமாம், எண்ணும்=குறிக்கப்பட்ட, அவிவேகவிடன்=அவிவேகமென்னுந்தூர்த்தன், வாழ்மனையாம்=வாழ்தற்குவீடாகும், யார்க்கும்=யாவருக்கும், இதிலின்பமெய்தா=இப்பருவத்திற் சுகமுண்டாகாது—எ-று.

(இ-ரை) மண்ணைப்புசிக்கும் ஆகாயத்திலுள்ளசந்திரனை தன்னிடத்தில் வாவென்றுகூப்பிடும் இவ்வறியாமை சுகத்தின்பொருட்டாமா? அடையாநின்ற வுபாத்தியாயருக்கும், மாதாவிற்கும், பிதாவிற்கும், உறவினர்க்கும், முன்பிறந்தவருக்கும், மற்றெவருக்கும் நடுக்கமிருக்கின்ற நோதலுள்ள பாலப்பருவமானது அச்சத்துக்கு ஸ்தானமாம். பிழைகளனைத்து நிறைந்த பஞ்சரமாம். குறிக்கப்பட்ட அவிவேகமென்னுந் தூர்த்தன்வாழ்தற்கு வீடாகும். யாவருக்கும் இப்பருவத்திற் சுகமுண்டாகாது—என்பதாம்.

(ப-ம்) பிறக்கையிற்றானே துறக்கின்ற விவேகமிருத்தலின், அவிவேகவிடன்வாழ் மனையாமென்றார். (இ-ம்) அறியாமைமுதலிய சகலகுற்றமு நிறைந்திருக்கின்ற பாலப்பருவத்தா லென்னபயனென்பதாம். (௧௭)

{ பாலனுடனமுடித்து நிறுத்தமுறையான் அதின் முயற்சியே யௌவனமாதலா லதனையதன்பின் வைத்தவற்றையுக் ஆஷித்தல். }

இப்பருவத் தகர்த்தமகன் றிடரில்வீ ழெவ்வனத்தி
லேறிநெஞ்சா
மொப்பரிய பொந்திலுறை காமனெனும் பேயறைய
வுள்ளம்வாடுஞ்
செப்பரிய விரிவுடைத்தாய்த் தெளிந்துபரி சுத்தமாய்ச்
சிறந்ததேனு
மைப்புயனு ணதிநீர்போன் மதிகலங்கு மெவ்வனத்தின்
மயங்குகாளில்.

(இ-ள்) இப்பருவத்தில்=இவ்வாலப்பருவத்திலுள்ள, அகர்த்தமகன்று=அகர்த்தங்களை விடக்த, இடரில்வீழ்=துன்பத்தில்விழுகின்ற, எவ்வனத்திலேறி=எவ்வனப்பருவத்தையடைந்த, நெஞ்சாம்=மனமென்னும், ஒப்பரிய பொந்திலுறை=(இழிவிற்) சமானமில்லாதபொந்தில்வசிக்கும், காமனெனும்=மன்மதனென்கின்ற, பேயறைய=பேயடிக்க, உள்ளம்வாடும்=மனமெலியும், மதி=அறிவானது, செப்பரிய=சொல்லுதற்கரிய, விரிவுடைத்தாய்=(வித்தியாப்பியாசத்தினால்) விஸ்தாரமுடையதாய், தெளிந்து=(குருபணியாற்) றெளிவுற்று, பரிசுத்தமதாய்=(சற்கிருத்தியத்தினால்) பரிசுத்தமாகி, சிறந்ததேனும்=சிறப்புள்ளதானாலும், மைப்புயல்=கார்காலத்தினது, நதிநீர்போல்=ஆற்றுச்சலம்போல, எவ்வனத்தில்=எவ்வனப்பருவத்தில், மயங்குகாளில்=செருக்காலத்தில், கலங்கும்=கலக்கமாம்—எ-று.

(இ-ரை) இவ்வாலப்பருவத்திலுள்ள அனர்த்தங்களைக்கடந்து துன்பத்தில் விழுகின்ற எவ்வனப்பருவத்தையடைந்து மனமென்னும் இழிவிற் சமானமில்லாத பொந்தில்வசிக்கும் மன்மதனென்கின்ற பேயடிக்க மனமெலியும். அறிவானது சொல்லுதற்கரிய வித்தியாப்பியாசத்தினால் விஸ்தாரமுடையதாய் குருபணியாற் றெளிவுற்றுச் சற்கிருத்தியத்தினாற்பரிசுத்தமாகிச்சிறப்புள்ளதானாலுங்கார்காலத்தினது ஆற்றுச்சலம்போல எவ்வனப்பருவத்தில்சேருங்காலத்தில் கலக்கமாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) தெளிந்தவறிவையுங் கலக்குகின்ற காமத்தையுடைய வெவ்வனத்தினு லென்னசகடென்பதாம்.

(அஅ)

எவ்வனங் காமத்துக் கிடமாமெனல்.

கருத்தெனுமான் மருண்டோடி விடயமெனுங் குழியில்விழக் காயமென்னு
மருத்தலத்தி லெவ்வனமாங் கடுங்கான லெழுந்துமிக வளராநிற்கும்
பெருத்ததுய ரிளமைநல மெவ்வளவுண் டவ்வளவும் பெருகாநிற்கு
மருத்திகளு மெவ்வனமவ் வளவும்விரைந் தெழுந்துமிக வனர்த்தஞ்செய்யும்.

(இ-ள்) கருத்தெனுமான்=மனதென்னுமறியானது, மருண்டோடி=மயங்கிப்போய், விடயமெனும்=விடயங்களென்கின்ற, குழியில்விழ=படுகுழியில் விழும்பொருட்டு, காயமென்னும்=தேகமென்கின்ற, மருத்தலத்தில்=பாலைநிலத்தில், எவ்வனமாம்=எவ்வனமென்கின்ற, கடுங்கானல்=கொடியபேய்த்தேரானது, எழுந்து=உண்டாகி, மிகவளராநிற்கும்=மிகவும்வளரும், பெருத்ததுயர்=மிகுந்ததுன்பமானது, இளமைநலம்=எவ்வனத்தினின்பம், எவ்வளவுண்டு=எம்மட்டிருக்கின்றதோ, அவ்வளவும்=அம்மட்டும், பெருகாநிற்கும்=வளரும், அருத்திகளும்=ஆசைகளும், எவ்வனமவ்வளவும்=இளமையெம்மட்டிருக்கின்றதோ அம்மட்டும், விரைந்தெழுந்து=வேகமுற்றெழுந்து, மிகவனர்த்தஞ்செய்யும்=மிகவுமனர்த்தங்களைச்செய்யும்—எ-று.

(இ-ரை) மனதென்னு மறியானது மயங்கிப்போய் விடயங்களென்கின்ற படுகுழியில் விழும்பொருட்டுத்தேகமென்கிற பாலைநி

லத்தில் எவ்வனமென்கிற கொடிய பேய்த்தேரானது உண்டாகி மிகவும்வளரும். மிகுந்ததுன்பமானது எவ்வனத்தினின்பம் எம்மட்டிருக்கின்றதோ அம்மட்டும்வளரும். ஆசைகளும் இளமையெம்மட்டிருக்கின்றதோ வம்மட்டும் வேகமுற்றெழுந்து மிகவு மகர்த்தங்களைச்செய்யும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) மனதுமயங்கி விடயத்திற்சென்று துன்பவின்பங்களில் வருத்து மகர்த்தத்துக் கேதுவான வெவ்வனத்தி லெண்ணசஃமென்பதாம். (அக)

சற்குணமுள்ள வெவ்வன மரிதெனல்.

எத்திறத்தோ ரெவ்வனமா மிடையூற்றைக் கடந்தெளிதி
னேறவல்லோ
ரத்திறத்தோ ரேபுருட ரவர்களே தொழற்குரியோ
ரவரேசான்றோர்
மெய்த்திறத்தோர் சேரிடமாய் விசயநிதி படைத்தருளால்
விளக்காநிற்குஞ்
சுத்தகுண வெவ்வனமிவ் வுலகிலுளதோ விசும்பிற்
சூழ்காடுண்டோ.

(இ-ள்) எவ்வனமாம்=எவ்வனமென்கின்ற, இடையூற்றைக்கடந்து=விக்கினத்தைத்தாண்டி, எளிதின்=இலேசாக, ஏறவல்லோர்= (முத்தியிற்) சேரவலியுள்ளவர்கள், எத்திறத்தோர்=எத்தன்மையுள்ளவர்களோ, அத்திறத்தோரே=அத்தன்மையுள்ளவர்களே, புருடர்=புமான்கள், அவர்களே=அப்புருடர்களே, தொழற்குரியோர்= (எல்லாராலும்) வணங்குதற்குரியர், அவரேசான்றோர்=அவர்களே யறிஞர்கள், மெய்த்திறத்தோர்=உண்மைநிலையுள்ளசத்துக்கள், சேரிடமாய்=சார்தற்குஸ்தானமாயும், விசயநிதிபடைத்து=விசயசம்பத்தைப்பெற்று, அருளால்=கருணையினால், விளக்காநிற்கும்=பிரகாசியாநின்ற, சுத்தகுணவெவ்வனம்=பரிசுத்தமான குணத்தையுடைய வெவ்வனமானது, இவ்வுலகிலுளதோ=இச்சகத்தின் கணுண்டோ, விசும்பில்=ஆகாயத்தில், சூழ்காடுண்டோ=நிறைந்தவனமுண்டோ—எ-று.

(இ-ரை) எவ்வனமென்கின்ற விக்கினத்தைத்தாண்டி இலேசாக முத்தியிற்சேர வலியுள்ளவர்கள் எத்தன்மையுள்ளவர்களோ அத்தன்மையுள்ளவர்களேபுமான்கள். அப்புருடர்களே எல்லாராலும் வணங்குதற்குரியர், அவர்களே யறிஞர்கள். உண்மைநிலையுள்ளச

ந்துக்கள் சார்தற்கு ஸ்தானமாயும் விசயசம்பத்தைப்பெற்று கருணையினால் பிரகாசியாகின்ற பரிசுத்தமானகுணத்தையுடைய வெவ்வனமானது இச்சகத்தின்கணுண்டோ? ஆகாயத்தில் நிறைந்தவனமுண்டோ? —என்பதாம்.

(ப-ம்) சுவானுபூதியைச் சமாதியிலிருந்து சாதித்து சகசமாக்குதற் கெவ்வனஞ்சகாயமாதலின், சத்தகுணமெவ்வன மிவ்வுலகிலுளதோ வென்றார். (இ-ம்) விடயசுகத்தைநீக்கிப் பரமசுகத்தை யடைவிப்பதற் கேதுவான வெவ்வனமில்லாவிடி னென்னசுகமென்பதாம். (௬0)

எவ்வனதாடணமுடித்து நிறுந்தமுறையான் அதற்குமுக்கியமான
போகத்துக்குத் தகுந்ததாயுஞ் சருவவிடய சமஷ்டிரூபமாயு
மிருக்கின்றது ஸ்திரீகளாகையா லவர்களை யதன்பின்
வைத்தவராது தேகசட்சுக்களைத் தூடித்தல்.

வேறு.

சந்துறு நரம்போ டென்பு தசை செறிபாவை யொப்பா
ரெந்திரத் தியங்கு மங்க பஞ்சரத் தினிமையென்னே
கந்த மென்குழலார் கண்ணிற் றோறசை கண்ணீர் புண்ணீர்
சிந்தையிற் பிரித்து நோக்கிற் சீசீதேன் மோகஞ் செய்வாம்.

(இ-ள்) சந்து=கணுக்களும், உறுநரம்பு=பொருந்தியநரம்புகளும், என்பு=எலும்புகளும், தசை=மாமிசங்களும், செறி=செருங்கிய,பாவையொப்பார்=பிரதமையையொத்த மகளிருடைய, எந்திரத்தியங்கும்=சூத்திரத்திலாடும், அங்கபஞ்சரத்தினிமையென்னே=சரீரமாகிய கூட்டி லென்னசுகம், கந்தமென்குழலார்=வாசனையுள்ள மிருதுவான கூந்தலையுடைய மாதர்கள், கண்ணில்=நேத்திரத்தில், தோல்=தோலையும், தசை=மாமிசத்தையும், கண்ணீர்=கண்ணீரையும், புண்ணீர்=இரத்தத்தையும், சிந்தையில்=மனதினால், பிரித்துநோக்கில்=பகுத்துப்பார்க்கில், சீசீதேல்=சிறப்பாயின், மோகஞ்செய்வாம்=இச்சிப்பாம்—எ-று.

(இ-ரை) கணுக்களும், பொருந்திய நரம்புகளும், எலும்புகளும், மாமிசங்களும் நெருங்கிய பிரதிமையையொத்த மகளிருடைய சூத்திரத்திலாடும் சரீரமாகிய கூட்டிலென்னசுகம். வாசனையுள்ள மிருதுவான கூந்தலையுடைய மாதர்கள் நேத்திரத்தில் தோலையும், மாமிசத்தையும், கண்ணீரையும், இரத்தத்தையும் மனதினால் பகுத்துப்பார்க்கில் சிறப்பாயின் இச்சிப்பாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) மாதர்களுடலையும் க்ஷேத்திரத்தையும், பகுத்துப்பார்க்கி லிவைக ளி லென்னசுகமுண்டென்பதாம். (௧௧)

மகளிர்தனதூடணம்.

மேருவின் குவட்டின் வீழும் விரிதிரைக் கங்கை நீர்போ
லாரமுற் றிலங்குகின்ற வணியிழை மடவார் கொங்கை
யூரயன் மயானந் தன்னி லுற்றபோ துருண்டைச் சோற்றி
னேருறு கவளம்போல நிரைநிரை நாய்க டுய்க்கும்.

(இ-ள்) மேருவின்குவட்டின்=மகாமேருவினுச்சியினின்றும், வீழும்=வீழாநின்ற, விரிதிரை=விரிந்தவலையையுடைய, கங்கைநீர்போல்=கங்காசலத்தைப்போல, ஆரமுற்றிலங்குகின்ற=முத்துமாலைபொருந்திவிளங்குகின்ற, அணியிழை=அழகியவாபரணத்தையணிந்த, மடவார்கொங்கை=மாதர்களுடையதனங்களானவை, ஊரயல்=ஊர்ப்புறத்திலுள்ள, மயானந்தன்னில்=சுடுகாட்டில், உற்றபோது=அடைந்தகாலத்தி (லிதனை),நேருறு=நேராகக்கிடைத்த, உருண்டைச்சோற்றின்=பிடித்தவன்னத்தின், கவளம்போல=கவளத்தைப்போல, நிரைநிரை=வரிசைவரிசையாக (வந்து), நாய்கடுய்க்கும்=ஞாளிகளானவைபுசிக்கும்—எ-று.

(இ-ரை) மகாமேருவி னுச்சியினின்றும் வீழாநின்ற விரிந்த வலையையுடைய கங்காசலத்தைப்போல முத்துமாலைபொருந்தி விளங்குகின்ற அழகிய வாபரணத்தையணிந்த மாதர்களுடைய தனங்களானவை ஊர்ப்புறத்திலுள்ள சுடுகாட்டி லடைந்தகாலத்தி லிதனை நேராகக்கிடைத்த பிடித்தவன்னத்தின் கவளத்தைப்போல வரிசை வரிசையாகவந்து ஞாளிகளானவை புசிக்கும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) ஆபரணங்களா லலங்கரிக்கப்பெற்றும், அந்தத்தினுய்சள்முத லானவை பட[illegible]ப்பதற்கு யோக்கியமாயிருக்கின்ற ஸ்த்ரீகளினது தனத்திலென்ன வழங்குகின்றதாம். (௧௨)

மகளிரைச் சுவாலையாகவு மிந்தனமாகவுந் தூடித்தல்.

மேவுதற் கரிதாய்க் கேசம் புகைய்தாய் விழியாற் றீக்குந்
தீவினைச் சிகைசேர் மாதரெனுங் கனற் றிரளைப்போல
யாவரைச் சுடாது தூரத் தெரிகின்ற நரகத்திக்குப்
பாவையர் குளிர்ந்தமேனி பசையிலா விறகதாமே.

(இ-ள்) மேவுதற்கரிதாய்=அடைதற்கரிய சூடுள்ளதாயும், கேசம்புகையதாய்=கூந்தலென்னுந் தூமமுள்ளதாயும், விழிதீக்கும்=கண்ணென்னுந் தீக்கின்ற தொழிலையுடையதாயுமிருக்கின்ற, தீவினை=பாவமென்னும், கனல்=அக்கினியின், மாதரெனுஞ்சிகை=மகளிரென்னுஞ்சுவாலையானது, சேர்=சேருகின்ற, திரணம்போல=துரும்பைப்போல, யாவரைச்சுடாது=எவரைத்தானெரிக்காது, தூரத்தெரிகின்ற=சேய்மையிலெரிகின்ற, நரகத்தீக்கு=நரகாக்கினிக்கு, பாவையர்குளிர்ந்தமேனி=மடவாருடைய குளிர்ந்ததேகமானது, பசையிலாவிறகதாம்=உலர்ந்தகாட்டமாம்—எ-று.

(இ-ரை) அடைதற்கரிய சூடுள்ளதாயும், கூந்தலென்னுந் தூமமுள்ளதாயும், கண்ணென்னுந் திக்கின்ற தொழிலையுடையதாயுமிருக்கின்ற பாவமென்னும் அக்கினியின் மகளிரென்னுஞ் சுவாலையானது சேருகின்ற துரும்பைப்போல எவரைத்தானெரிக்காது. சேய்மையினாலெரிகின்ற நரகாக்கினிக்கு மடவாருடைய குளிர்ந்த தேகமானது உலர்ந்தகாட்டமாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) இம்மையிற் காயாக்கினியாலெரிப்பது மறுமைக்கு நரகாக்கினியையுண்டாக்குவதுமான மின்னாரிடத்தி லென்னசகமென்பதாம். (௧௩)

மகளிரை வலையாகவுந் தூண்டிலி னிரையாகவுந் தூடித்தல்

மாமடஞ் செறிந்த நெஞ்சின் மனிதராம் புட்பிடிக்கக்
காமனும் வேடன்வீசும் வலையொப்பார் கருங்கண் மாதர்
தீமனச் சேறூர் சன்மச் சிறுகுழி மீனா மாந்தர்க்
கேமவா தனைக்கயிற்றுத் தூண்டிலுக் கிரையு மொப்பார்.

(இ-ள்) கருங்கண்மாதர்=கரியவிழிகளையுடைய மகளிர்கள், மாமடஞ்செறிந்தநெஞ்சின்=மிகுந்தவறியாமை நிறைந்தமனதையுடைய, மனிதராம்புட்பிடிக்க=மானிடராகியபக்ஷியைப்பிடிக்கும்பொருட்டு, காமனும்வேடன்=மன்மதனாகிற கிராதனானவன், வீசும்வலையொப்பார்=எறியாநின்றவலைக்குச் சமானமாவார்கள், தீமனச்சேறூர்=கொடியமனமென்கின்ற வளறுநிறைந்த, சன்மச்சிறுகுழி=பிறவியென்னுஞ் சிறுகுளத்தில், மீனாமாந்தர்க்கு=மனிதராகியமீனைக்கவர்தற்கு, ஏமவாதனைக்கயிற்று=சாலவாதனையென்னும் பாசத்திற் (பூட்டிய), தூண்டிலுக்கு=தூண்டின் (முள்ளிலுள்ள), இரையுமொப்பார்=இரையாகிய மாமிசத்துக்கிணையாவார்—எ-று.

(இ-ள்) கரியவிழிகளையுடைய மகளிர்கள் மிகுந்த வறியாமை நிறைந்த மனதையுடைய மானிடராகிய பக்ஷியைப் பிடிக்கும்பொருட்டு மன்மதனாகிற கிராதனானவன் எறியாநின்ற வலைக்குச் சமானமாவார்கள். கொடியமனமென்கின்ற வளறுநிறைந்த பிறவியென்னுஞ் சிறுகுளத்தில் மனிதராகிய மீனைக்கவர்தற்கு காலவாதனையென்னும் பாசத்திற்பூட்டிய தூண்டின்முள்ளினுள்ள இரையாகிய மாமிசத்துக் கிணையாவார்—என்பதாம்.

தூண்டிலிலென்று மேழாம்வேற்றுமை தூண்டிலுக்கென நான்காம் வேற்றுமை மயக்கமாயிற்று. (இ-ம்) அறிவிலரான மனிதரைப்பிடித்துக்காமத்திலமுத்தித் துக்கம் விளைவிப்பதற்குக் காரணமான மாதரிடத்தென்னசுகமென்பதாம். (கசு)

மகளிரின்பத்தைத் தூடித்தல்.

முதுதுயர் பூட்டாற்பூட்டி முடிவில்கா மாதியென்னும்
புதுமணி வைத்தசெப்பாம் பூவைய ரின்பம் வேண்டே
னிதுதசை யிதுநெய்த் தோரொன் றிதுநரம் பிதுவென் றெண்ணில்
விதுமுக மாதர் வேட்கை விரோதமாஞ் சிறிதுநாளில்.

(இ-ள்) முதுதுயர்=மிகுந்ததுக்கத்தை, பூட்டி=பூட்டி (யிருக்கின்ற), பூட்டு=பூட்டாகவும், முடிவில்காமாதியென்னும்=முடிவில்லாத விராகத்துவேஷங்களென்கின்ற, புதுமணிவைத்தசெப்பாம்=மிகுந்த விரத்தினங்கள் வைத்திருக்குஞ் சம்புடமாகவுமிருக்கின்ற, பூவையரின்பம்வேண்டேன்=மாதர்களது சுகத்தை விரும்பேன், இதுதசை=இதுமாமிசம், இதுநெய்த்தோர்=இதுவிரத்தம், இதுவென்பு=ஈதஸ்தி, இதுநரம்பென்று=இதுநரம்பென்று, எண்ணில்=விசாரிக்கில், விதுமுகமாதர்=சந்திரவதனத்தையுடைய மகளிரது, வேட்கை=ஆசையானது, சிறிதுநாளில்=சிலதினத்தில், விரோதமாம்=பகையாம்—எ-று.

(இ-ள்) மிகுந்ததுக்கத்தைப் பூட்டியிருக்கின்ற பூட்டாகவும், முடிவில்லாத விராகத்துவேஷங்களென்கின்ற மிகுந்த விரத்தினங்கள் வைத்திருக்குஞ் சம்புடமாகவுமிருக்கின்ற மாதர்களதுசுகத்தை விரும்பேன். இதுமாமிசம், இதுவிரத்தம், ஈதஸ்தி, இதுநரம்பென்று விசாரிக்கில் சந்திரவதனத்தையுடைய மகளிரது ஆசையானது சிலதினத்தில் பகையாம்—என்பதாம்.

(ப-ம்) மோக்ஷலட்சுமியி னித்தியசுகமிருத்தலின், பூவையரின்பம் வேண்டேனென்றார். (இ-ம்) துக்கத்தைக்காப்பதாயும், இராகாதி தோஷங்களுக் கிடமாயுமிருக்கின்ற மாதர்களினுருவத்தை விசாரிக்கி லதிலென்ன சுகமிருக்கின்றதாம். (கஉ)

மகளிரின்பநீங்கலே பேராநந்தமெனல்.

பாரியை யுடையோன் யாவ னவனுக்கே பற்றும் போக
நாரியை யில்லாதாற்குப் போகத்தி னலமெக் குண்டாங்
காரிகை தன்னை நீங்கிற் கருத்துறு சகத்து நீங்கும்
பேரியல் சகத்து நீங்கிற் பிரிவில்பே ரின்பமுண்டாம்.

(இ-ள்) பாரியையுடையோன்யாவன்=மனைவியையுடையவ னெவனோ, அவனுக்கேபோகம்பற்றும்=அவனுக்கே போகத்திலாசையுண்டாம், நாரியையில்லாதாற்கு=மனைவி யில்லாதவனுக்கு, போகத்தி னலமெங்குண்டாம்=புணர்ச்சியினின்ப மெவ்விடத்துண்டாகும், காரிகைதன்னைநீங்கில்=போகத்துக்கிடமான பெண்ணைவிடில், கருத்துறுசகத்துநீங்கும்=மனதின்கண்ணுள்ள வுலகபந்தம்போம், பேரியல்சகத்துநீங்கில்=நாமமாத்திரமான வுலகநீங்கினால், பிரிவில்பேரின்பமுண்டாம்=நீங்காதபேராநந்தமுதயமாம்—எ-று.

(இ-ரை) மனைவியையுடையவ னெவனோ அவனுக்கேமோகத்திலாசையுண்டாம். மனைவியில்லாதவனுக்குப்புணர்ச்சியினின்ப மெவ்விடத்துண்டாகும். போகத்துக் கிடமான பெண்ணைவிடில் மனதின்கணுள்ள வுலகபந்தம்போம். நாமமாத்திரமான வுலகநீங்கினால் நீங்காத பேராநந்தமுதயமாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) மகளிரிச்சையை நீக்குங்காரணத்தினும் நிரதிசயநித்திய சுகமுதயமாமென்பதாம். (கங)

மகளிரின்பத்தை விரும்பேனெனல்

வந்துறு போதினன்றாய் வரியளிச் சிறகு போலச்
சந்ததஞ் சலித்துத் தள்ளற் கரியதாம் போகந் தன்னை
மூந்துநோய் மரணமூப்பு முதலவாந் துயர்கட் கஞ்சிச்
சிந்தையில் விரும்பே னெங்ஙன் சேர்வரும் பதத்தைச்சேர்வேன்.

(இ-ள்) வந்துறுபோதினன்றாய்=(விசாரமின்றி) வருஞ்சமயத்தி லின்பமாகியும், (வந்தபின்) வரியளிச்சிறகுபோல=இசை (பாடாநின்ற) வண்டி

னதிறகைப்போல, சக்தநுஞ்சலித்து=எக்காலமுஞ்சஞ்சலிப்பதாயும், தள்ள ற்கரியதாம்=நீக்குதற்கரிதாய் (யிருக்கின்ற), போகத்தன்னை=மகளிர னுபோகத்தை, மூர்த்துநோய்=முதன்மையான வியாதியும், மரணம்=இறப்பும், மூப்பு=வயோதிகமும், முதலவாம்=ஆதியான, துயர்கட்கஞ்சி=துன்பங்களுக்குப்பயந்து, சிந்தையில்=மனதில், விரும்பேன்=இச்சிக்கேன், எங்ஙன்=எப்படி, சேர்வரும்பதத்தைச்சேர்வேன்=இனியடைதற்கரிய பிரமபதத்தையடைவேன்—எ-று.

(இ-ள்) விசாரமின்றி வருஞ்சமயத்தி னின்பமாகியும், வந்தபின் இசைபாடாநின்ற வண்டின திறகைப்போல எக்காலமுஞ் சஞ்சலிப்பதாயும், நீக்குதற் கரிதாயுமிருக்கின்ற மகளிரனுபோகத்தை (முதன்மையான வியாதியும், இறப்பும், வயோதிகமும், ஆதியான துன்பங்களுக்குப் பயந்து) மனதில் இச்சிக்கேன். எப்படி இனியடைதற்கரிய பிரமபதத்தை யடைவேன்—என்பதாம்.

(இ-ம்) வரும்போதின்பமும் வந்தபின் றுன்பமுமாய் வருத்துகின்றமாதர்கள் சுகத்தைநீக்கிப் பரமசுகத்தை யடைவேனென்பதாம். (கஎ)

ஸ்த்ரீ தூடணமுடிந்து நிருத்தமுறையான் ஸ்த்ரீ முதலிய போகங்களையனுபவிப்பதற்குச் சத்தியில்லாதிருந்து மவைகளி லிச்சையுள்ளது மூப்பாகையாலதனை யதன்பின் வைத் தடைதையுந் தூடித்தல்.

ஈறுறு சைசவந்தை யெவ்வனம் விழுங்கு மித்தை
மாறுறு சரைவிழுங்கு மயக்கநோய் வருத்த மிக்க
பேறுறு சரைகைக் கொண்டாற் பேறி வகன்றிட் டோடும்
வேறுறு வணங்கான் முன்னை மெல்லிய லகலு மாபோல்.

(இ-ள்) ஈறுறு=முடிவுபெறாத, சைசவத்தை=பாலப்பருவத்தை, எவ்வனம்விழுங்கும்=எவ்வனமானது விழுங்கிவிடும், இத்தை=இவ்வெவ்வனத்தை, மாறுறு=வேறுபடுத்துகின்ற, சரைவிழுங்கும்=மூப்பானதுவிழுங்கும், மயக்கம்=மயக்கமும், நோய்=வியாதியும், வருத்தம்=துன்பமு (மாதிய விவைகளை) மிக்கபேறுறு=மிகவும்பயனுகவுடைய, சரைகைக்கொண்டால்=வார்த்திகம்வந்தால், வேறுறுமணங்களால்=இரண்டாம் (விவாகத்தில்வந்த) மனைவியால், முன்னைமெல்லியல்=முன்னுள்ளமனைவியானவள், அகலுமா போல்= (புருடன்மனதினின்று) நீங்குவதுபோல, பேறிவகன்றிட்டோடும்=முதிர்ந்தவறிவுபிரிந்தோடும்—எ-று.

(இ-ரை) முடிவுபெறாத பாலப்பருவத்தை எவ்வனமானது விழுங்கிவிடும், இவ்வெவ்வனத்தை வேறுபடுத்துகின்ற மூப்பானது விழுங்கும். மயக்கமும், வியாதியும், துன்பமுமாகிய விவைகளை மிகவும் பயனாகவுடைய வார்த்திகம்வந்தால் இரண்டாம் விவாகத்தில்வந்த மனைவியால் முன்னுள்ள மனைவியானவள் புருடன்மனதினின்று நீங்குவதுபோல முதிர்ந்தவறிவு பிரிந்தோடும்—எ-ம்.

(இ-ம்) தெளிந்தவறிவையு நீக்குந்துன்பமயமான வயோதிகப்பருவத்தி லென்னசுக மிருக்கின்றதாம். (கூஅ)

சரையின் துற்குணங்களை யுரைத்தல்.

புரையுட னெகிழ்வு சோர்வு பொருந்திய லோபந் துன்பங்
கரையுறு கருமந் தன்னில் வலியின்மை கடுநோய் தோற்றம்
வரைபொருள் செயமாட் டாமை மைந்தரோ முதலோர் நிந்தை
சரை நரை வருகாலத்துந் தருந்துயர் விவித மாகும்.

(இ-ள்) சரைநரைவருகாலத்து=வார்த்திகம்வரும்போதில், புரையுடல்=நவத்துவாரமுள்ள சரீரத்தில், நெகிழ்வு=தளர்வும், சோர்வு=மறதியும், பொருந்தியலோபம்=அமைந்திராநின்றவாசையும், துன்பம்=துயரமும், கரையுறு=(செய்தற்) களவுள்ளனவாகிய, கருமந்தன்னில்=காரியங்களில், வலியின்மை=(செல்லுதற்குச்) சத்தியில்லாமையும், கடுநோய்தோற்றம்=கொடியவியாதி யுண்டாதலும், வரைபொருள்=குறிக்கப்பட்ட வஸ்துக்களை, செயமாட்டாமை=சம்பாதிக்கத் தடுமாற்றமும், மைந்தர்முதலோர்=புத்திரன் முதலியவர்களாற் (செய்யப்பட்ட) நிந்தை=பழிப்பு (மாகியவிவை) தருந்துயர்=கொடாநின்ற துக்கமானது, விவிதமாகும்=நானாவிதமாகும்—எ-று.

(இ-ரை) வார்த்திகம்வரும்போதில் நவத்துவாரமுள்ள சரீரத்தில் தளர்வும், மறதியும், அமைந்திராநின்ற வாசையும், துயரமும், செய்தற்களவுள்ளனவாகிய காரியங்களில் செல்லுதற்குச் சத்தியில்லாமையும், கொடிய வியாதியுண்டாதலும், குறிக்கப்பட்ட வஸ்துக்களை சம்பாதிக்கத் தடுமாற்றமும், புத்திரன்முதலியவர்களாற் செய்யப்பட்ட பழிப்புமாகிய இவைகொடாநின்ற துக்கமானது நானாவிதமாகும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சரீரத்தளர்ச்சிமுதலான நானாவிதங்களாலுந் துன்ப மனுபவித்தற்குரிய வயோதிகப்பருவத்தி லென்னசுகமிருக்கின்றதாம். (கூகூ)

சரையிலுள்ள நிந்தையையு மாசையையுமுரைத்தல்.

விருத்தராய் நடுக்குவோரை மித்திரர் மைந்தருற்றார்
கருத்துறு மாதர்தாசர் நகைசெய்வர் காணொணாதாய்
வருத்தமுஞ் சரையுமுற்று வலிகுண மிழந்தமூப்பை
யருத்திவந் தடையுங்கட்டை மரங்கழு கடையுமாபோல்.

(இ-ள்) விருத்தராய் நடுக்குவோரை=வயோதிகப் பருவம்வந்து (சரீர) நடுங்கப்பட்டவர்களை, மித்திரர்=இஷ்டர்களும், மைந்தர்=புத்திரர்களும், உற்றார்=உறவினர்களும், கருத்துறுமாதர்=விரும்பப்பட்டமகளிரும், தாசர்-அடிமைகளும், நகைசெய்வர்=சிரிப்பார்கள், காணொணாதாய்=பார்ப்பதற்குச் சகிக்கப்படாதவடிவமாய், வருத்தமும்=துன்பத்தையும், சரையும்=நரையையும், உற்று=பொருந்தி, வலி=வலிமையையும், குணம்=(நற்) குணங்களையும், இழந்த=நீங்கின, மூப்பை=வார்த்திகத்தை, கட்டைமரம்=வெட்டுப்பட்டமரத்தில், கழுகடையுமாபோல் = கழுகடைவதுபோல, அருத்திவந்தடையும்=ஆசைவந்துபொருந்தும்—எ-று.

(இ-கா) வயோதிகப் பருவம்வந்து சரீரநடுங்கப்பட்டவர்களை இஷ்டர்களும், புத்திரர்களும், உறவினர்களும், விரும்பப்பட்டமகளிரும் அடிமைகளும் சிரிப்பார்கள். பார்ப்பதற்குச்சகிக்கப்படாத வடிவமாய் துன்பத்தையும் நரையையும் பொருந்தி வலிமையையும் நற்குணங்களையும் நீங்கின வார்த்திகத்தை வெட்டுப்பட்டமரத்தில் கழுகடைவதுபோல ஆசைவந்துபொருந்தும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) எல்லாரினு நகைசெய்வதாயுந் துன்பமயமானவாசை குடிகொண்டிருப்பதாயுமிருக்கின்ற வயோதிகப்பருவத்திற்சுகமின்றென்பதாம்()

சரையினால்வரு மச்சத்தை யுரைத்தல்.

குற்றமு மிளைப்புமேவிக் குறிதன்றி யுளத்தைச்சுட்டுத்
துற்றவா பத்துக்கெல்லாந் தோழியா மாசைதுன்னு
மூற்றதோர் பரலோகத்துக் குறுதியே தென்றுமூப்பிற்
பற்றுறு பரிகாரந்தீர் பயமிகப் படருமன்றே.

(இ-ள்) குற்றமும்=பிழையையும், இளைப்பும்=மெலிவையும், மேவி=பொருந்தி, குறிதன்றி = கெடியதாய், உளத்தைச்சுட்டு=மனதைப்பரித்து துற்றவாபத்துக்கெல்லாம்=நிறைந்தவாபத்துக்களனைத்திற்கும், தோழியா மாசை = பாங்கியாளவிச்சையை, துன்னும் = பொருந்துகின்ற, மூப்பில்=

வயோதிகத்தில், ஓர்பரலோகத்துக்கு=ஒப்பற்றபரலோகத்தில், உற்றது=பொருந்தினதான, உறுதியேதென்று=நன்மையென்னவென்று, பற்றுறு=(நம) நிச்சையினாலுண்டான (வினைகளை), பரிகாரத்தீர்=நீக்கக்கூடாத, பயமிகப்படரும்=அச்சமிகவுமதிகரிக்கும்—எ-று.

(இ-ரை) பிழையையும் மெலிவையும் பொருந்தி நெடியதாய் மனதையெரித்து நிறைந்தவாபத்துகளைத்திற்கும் பாக்கியான விச்சையை, பொருந்துகின்ற வயோதிகத்தில் ஒப்பற்ற பரலோகத்தில் பொருந்தினதான நன்மையென்னவென்று நமநிச்சையினாலுண்டான வினைகளை நீக்கக்கூடாத அச்சமிகவுமதிகரிக்கும்—எ-ம்.

(ப-ம்) பரகதிக்குறுதிதேடும் வார்த்திகமிருத்தலின், மூப்பிற்பற்றுறு பரிகாரத்தீர் பயமிகப்படருமென்றார் (இ-ம்) மனதைவேகச்செய்கின்ற வாபத்துகளுக்குச் சகாயமானவிச்சையும், இளமையிற்செய்திருக்கின்ற தீவினைகளை யிப்போது பரிகரிக்கக்கூடாமையான் மறுமைக்கென்செய்வோமென்னும் பயமுமிருந்திருக்கின்ற வார்த்திகத்திலென்னசுக மிருக்கின்றதாம். (௱௧)

சரையிற்சத்தியின்மையு மஃதுணைவாதலுங்கூறல்.

ஆகாரச் செருக்குமல்கு மருந்துதற் கரிதுமூப்பிற்
காதல்செய் வலியிலாமை கருத்தெலாம் வெந்துசோரும்
போதுறு நீரூர்முற்றற் பூசினைப் பெருங்காய்போல
மேதகு காலன்மாந்தர் வெண்ணரைத் தலையைத்தின்னும்.

(இ-ள்) மூப்பில்=வார்த்திகத்தில், ஆகாரச்செருக்குமல்கும்=(விடய) விச்சையிற்களிப்புமிகும், அருந்துதற்கரிது=(அதைப்) புசித்தற்குச்சத்தியின்றாம், காதல்செய்=இச்சிப்பதை (யனுபவிப்பதற்கு), வலியிலாமை=வல்லமையில்லாததினால், கருத்தெலாம்வெந்துசோரும்=நினைப்பனைத்து மெரிந்துவாடும், போதுறநீரூர்=பருவகாலத்தினீருபூத்த, முற்றல்=முதிர்ந்த, பூசினைப்பெருங்காய்போல=பூசினையின்பெரியபழம்போல, மேதகுகாலன்=மேன்மையானகாலனானவன், மாந்தர்=மனிதர்களுடைய, வெண்ணரைத்தலைத்தின்னும்=வெண்மையான நரையையுடைய சிரசைப்புசிப்பான்—எ-று

(இ-ரை) வார்த்திகத்தில் விடய விச்சையிற்களிப்புமிகும், அதைப் புசித்தற்குச் சத்தியின்றாம் இச்சிப்பதை யனுபவிப்பதற்கு வல்லமையில்லாததினால் நினைப்பனைத்து மெரிந்துவாடும் பருவகாலத்தினீருபூத்த முதிர்ந்த பூசினையின் பெரியபழம்போல மேன்

மையானகாலனானவன் மனிதர்களுடைய வெண்மையானநரையை யுடைய சிரசைப்புசிப்பான்—என்பதாம்.

(இ-ம்) விரும்பப்படும் பதார்த்தங்களிருந் தனுபவிக்கக்கூடாத துக்கத்தையுடையதாயும், காலனழிப்பதற்குப் பக்குவமாயுமிருக்கின்ற வார்த்திகப் பருவத்தி லென்னசுகமிருக்கின்றதாம். (ராஉ)

சரையை மரணவரச துக்கங்கமாக வருணித்தல்.

மரணமா மன்னன் முன்னர் வருநரைக் கவரிவீசித்
திரளுறு வியாதியாதி யாகிய சேனைசெல்லுந்
தாமறு நரைவெண் சார்ந்தார் சரீரமா மனைக்குளாபத்
தூரவலி யின்மைசோர்வா மொண்டொடி மகளிர் வாழ்வார்.

(இ-ள்) மரணமாம்=இறப்பாகிய, மன்னன்முன்னர் = அரசன்முன்னே, வருநரைக்கவரி=வருகின்றநரையென்னும் வெண்சாமரையை, வீசி= வீசிக்கொண்டு, திரளுறு=கூட்டமுள்ள, வியாதியாதியாகிய=(தேக) வியாதிகளும் (மந்தக்கரண) வியாதிகளுமான, சேனைசெல்லும்=படைகளடக்கும், தாமறுநரை=தகுதியில்லாதநரையென்னும், வெண்சாந்தார்=வெண்சுண்ணத்திற்றிய, சரீரமாமனைக்குள்=தேகமாகியவீட்டுக்குள், ஆபத்து=ஆபத்தும், உரவலியின்மை = அறிவினசத்தியும், சோர்வாம் = சோர்வுள்ள (ரோகமுமான), ஒண்டொடிமகளிர்=ஒளிபொருந்திய வளையலையணிந்தமாதர்கள், வாழ்வார்=வாழ்வார்கள்—எ-று.

(இ-ரை) இறப்பாகிய அரசன்முன்னே வருகின்ற நரையென்னும் வெண்சாமரையை வீசிக்கொண்டு கூட்டமுள்ள தேகவியாதிகளும் மந்தக்கரணவியாதிகளுமான படைகளடக்கும். தகுதியில்லாத நரையென்னும் வெண்சுண்ணந்தீற்றிய தேகமாகிய வீட்டுக்குள் ஆபத்தும் அறிவினசத்தியும் சோர்வுள்ள ரோகமுமான ஒளிபொருந்திய வளையலையணிந்த மாதர்கள் வாழ்வார்கள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) மரணத்துக்கங்கமாகிய மாபத்துமுதலியவற்றிற், கிடமாகியுமிருக்கின்ற விவ்வயோதிகப்பருவத்திற் சுகமின்றென்பதாம். (ராகூ)

சரைதூடணத்தைமுடித்து நிறுத்தமுறையான் இப்பருவத்தைச் சங்கரிக்குங் காலமுண்டாதலா லதன்பின் னதனைவைத் தலைதையுந் தூஷித்தல்.

நரையுறு தீவானுளாம் பேயுட னண்ணி வாழ்வென்
சரைவெலற் கரிதி யார்க்கு மீடனை மூன்முந் தன்ளு

நிரைபவத் தவிஞையாகி நிகழின்பப் பொருள்க ளெல்லாம்,
புரையுறு மெலியா னூல்போற் காலனும் பொன்று மன்றே.

(இ-ள்) நரையுறு=நரைபொருந்திய, நீவாணாளாம்=கொடியமூதிர்வய தாகிய, பேயுடனண்ணி=பிசாசோடுக்கூடி (வாழ்வதினால்), வாழ்வென்= சுகமென்ன, ஈடணைமூன்றும்=ஈடணாத்ரயங்களையும், தள்ளும்=(அற்பமாக) நீக்கும், சரை=(இச்சையையுடைய) மூப்பை, வெலற்கு=கெடுத்தற்கு, இ யார்க்கும்=எவர்க்கும், அரிது=அரிதாகும், (இனிக்காலதூடணம்) நிரைபவ த்து=வரிசையாகவந்தசகத்தில், அவிஞையாகி=அஞ்ஞானமயமாய், நிகழ்= விளங்காநின்ற, இன்பப்பொருள்களெல்லாம் = சுகவஸ்துக்களனைத்தும், புரையுறு=குற்றம்பொருந்திய, எலியானூல்போல் = ஆகுவினூற்றந்துவைப் போல, காலனும்பொன்றும்=கூற்றனாற்கெடும்—எ-று.

(இ-ரை) நரைபொருந்திய கொடிய மூதிர்வயதாகிய பிசாசோ டுக்கூடி வாழ்வதினால் சுகமென்ன, ஈடணாத்ரயங்களையும் அற்பமா கநீக்கும் இச்சையையுடைய மூப்பைகெடுத்தற்கு எவர்க்கும் அரி தாகும். (இனிக்காலதூடணம்) வரிசையாகவந்த சகத்தில் அஞ் ஞானமயமாய் விளங்காநின்ற சுகவஸ்துக்களனைத்தும் குற்றம்பொ ருந்திய ஆகுவினூற் றந்துவைப்போல கூற்றனாற்கெடும்.—எ-ம்.

(இ-ம்) ஈடணாத்ரயங்களாலுள்ள துன்பங்களுக்கு மிகுந்த துன்பங்க ளைக் கொடாநின்றசரையினாலும், சகத்திற் சுகம்போலத் தோற்றுமதனை யுங் கெடுக்கின்றகாலத்தினாலு மென்னசுக மிருக்கின்றதாம். (௱௩)

காலம் மகான்களையு மழிக்குமெனல்.

மகரநீர் கடல்குடிக்கும் வடமுகக் கனலே போலச்
சகலமும் விழுங்குங்காலன் சகத்திடை விழுங்கா தில்லை
புகலரும் பெரியோரேனும் பொழுதொரு கணமுந் தாழா
னகிலமும் விழுங்கித் தானே யகிலமாய் நிற்கு மன்றே.

(இ-ள்) மகரம்=மகரமச்சங்களுறைகின்ற, கடல்=உததியின், நீர்குடி க்கும்=சலத்தைப்பானஞ்செய்யாநின்ற, வடமுகக்கனலேபோல=வடவாமு காக்கினியைப்போல, சகலமும்=எல்லாவற்றையும், விழுங்குங்காலன்=புசி க்கின்றகாலனால், சகத்திடை=உலகத்தின்கண், விழுங்காதில்லை=புசிக்கப் படாததில்லை, புகலரும்=சொல்லுதற்கரிய, பெரியோரேனும்=மகத்துக்களா யினும், பொழுதொருகணமுந்தாழான்=(சியுகிக்குப்பின்) ஒருக்ஷணமோ

மும்பொருள், அகிலமும்விழுங்கி=சகலத்தையும்புசித்து, தானேயகிலமாய் நிற்கும்=அவனேசமஸ்தமுமாயிருப்பன்—எ-று.

(இ-ரை) மகரமச்சங்களுறைகின்ற உததியின் சலத்தைப் பானஞ்செய்யாநின்ற வடவாமுகாக்கினியைப்போல எல்லாவற்றையும் புசிக்கின்றகாலனால் உலகத்தின்கண் புசிக்கப்படாததில்லை. சொல்லுதற்கரிய மகத்துக்களாயினும் நியுதிக்குப்பின் ஒருக்ஷணநேரமும் பொருள். சகலத்தையும்புசித்து அவனே சமஸ்தமுமாயிருப்பன்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பஞ்சபூதத்தைக் கெடுப்பதுமன்றிச் சத்திக்கள் வடிவங்களையுங் கெடுத்துச் சூனியமாகயின்சுங் காலத்தினு லென்னசுகமென்பதாம். (௯௬)

காலம் பலமான சராசரங்களையுங் கெடுக்குமெனல்

விழுமியர் சுபத்தின் பாலர் மேருவை யொப்போ ரெல்லாம்
பழுதறு கருடன் கொல்லும் பாம்பெனக் காலன் கொல்லும்
புழுதியோ டிலைதுரும்பு பொன்மலை புணரிவெள்ளஞ்
செழுமயேந் திரமுங்காலன் சிதைத்துத் தன் வடிவமாக்கும்.

(இ-ள்) விழுமியர்=சிறந்தவரசர்களும், சுபத்தின்பாலர்=நன்மையினையுடைய பிரமாதிகளும், மேருவையொப்போரெல்லாம்=மகாமேருவுக்கிணையான (விருத்திராசுரன்முதலிய) யாவரையும், பாம்பு=சர்ப்பத்தை, கொல்லும்=கொல்லாநின்ற, பழுதறுகருடனென = குற்றமற்றகலுழனைப்போல, காலன்கொல்லும்=காலனழிப்பான், புழுதியோடு=தூளுடன், இலை=இலையும், துரும்பு=திரணமும், பொன்மலை=மகாமேருவும், புணரிவெள்ளம்=சமுத்திரத்தவெள்ளமும், செழுமயேந்திரமும்=செழித்தமயேந்திரகிரியு(மாகியவைகளை), காலன்=காலனானவன், சிதைத்து=கெடுத்து, தன்வடிவமாக்கும்=தன்வசமாக்குவன்—எ-று.

(இ-ரை) சிறந்தவரசர்களும், நன்மையினையுடைய பிரமாதிகளும், மகாமேருவுக்கிணையான விருத்திராசுரன்முதலிய யாவரையும் சர்ப்பத்தைக் கொல்லாநின்ற குற்றமற்ற கலுழனைப்போல காலனழிப்பான். தூளுடன் இலையும், திரணமும், மகாமேருவும், சமுத்திரத்துவெள்ளமும், செழித்த மயேந்திரகிரியுமாகிய விவைகளை காலனானவன் கெடுத்து தன்வசமாக்குவன்—என்பதாம்.

(ட-ம்) சர்வத்தையுந் தன்மயமாக்குங் காலமிருத்தலின், மயேந்திரமூக காலன்சிதைத்துத் தன்வடிவமாக்குமென்றார். (இ-ம்) உலகத்தின்கண் மகத்தாகியு மற்பமாகியு மிருக்கின்றவைகளைக் கெடுத்துச் சூனியமாக்குங் காலத்தினு லென்னசுகமென்பதாம். (ா௬)

காலத்தின் சிருட்டியாதியைச் சொல்லுதல்.

வேறு.

அகல்பூதக் கொதுகிளாயு மண்டமெனுங் காயுகுத்த
வத்தியாயும்
பகலவனே கண்ணாகப் பகற்பொழுது பார்வையாற்
பதங்கள்பார்த்துச்
சகமெனுந்தோல் வனத்துலக பாலரெனும் பழம்பறித்துத்
தானே தின்னும்
திகழுலகா மணிமாலைக் குணமூன்றாற் கோத்தணிந்து
சிந்துங்காலன்.

(இ-ள்) அகல்பூதக்கொதுகிளாயும்=விரித்தசிவமசகங்கள்சப்திக்கின்ற, அண்டமெனுங்காய்=அண்டங்களென்னும்பழங்களை, உகுத்தவத்தியாயும்= உதிர்த்தவத்திவிருக்ஷமாகியும், பகலவனேகண்ணாக=சூரியனேநேத்திரமாக, பகற்பொழுதுபார்வையால்=மத்தியானமென்னுங்கண்களால், பதங்கள்பார்த்து=பக்குவம்பார்த்து, சகமெனுந்தோல்வனத்து=உலகமென்கின்ற பழையகாட்டில், உலகபாலரெனும்பழம்பறித்து=உலகபாலரென்னுங் கனிகளைக் கொய்து, தானேதின்னும்=தானேபுசிப்ப (வனுகியுமிருக்கின்ற), காலன்= காலனுனவன், திகழுலகாமணி=பிரகாசிக்கின்றவுயர்ந்தோர்களென்னு மிரத்தினங்களை, மாலை=வரிசையாக, குணமூன்றால்=முக்குணங்[illegible]ன்னுங் (கயிற்) றில், கோத்து=கோவையிட்டு, அணிந்து=தரித்து, சிந்தும்=கெடுப்பான்—எ-று.

(இ-ரை) விரிந்தசிவமசகங்கள்சப்திக்கின்ற அண்டங்களென்னும் பழங்களை உதிர்த்தவத்திவிருக்ஷமாகியும் சூரியனேநேத்திரமாக மத்தியானமென்னுங் கண்களால் பக்குவம்பார்த்து உலகமென்கின்ற பழையகாட்டில் உலகபாலரென்னுங் கனிகளைக்கொய்து தானே புசிப்பவனுகியு மிருக்கின்ற காலனுனவன் பிரகாசிக்கின்ற வுயர்ந்தோர்களென்னு மிரத்தினங்களை வரிசையாக முக்குணங்களென்னுங் கயிற்றிற் கோவையிட்டு தரித்துகெடுப்பான்—எ-ம்.

(ப-ம்) உலகமாலையை நிர்மலியமாகத் தள்ளுவனென்பார், சித்துங் காலனென்றார். (இ-ம்) முத்தொழிற்கேதுவாகியுஞ், சூனியமாகியுமிருக்கின்றகாலத்தினு லெல்லாமீகமென்பதாம். (௱எ)

காலமுலகத்திலுள்ள யாவையுங்கெடுக்குமெனல்.

சிறியசகப் பழங்குடிலிற் சிதறுலக மணியமனுஞ்
　　செப்பிற்சேர்க்கு
மறிவில்பல பூதமாம் விலங்குகளும் பறவைகளு
　　மளவற்றெங்கு
முறியவுலர் சகப்பாலை தனில்வேட்டை யாடிகெடு
　　முதுகற்பத்திற்
பொறிவடவைத் தாமரைசேர் கடல்விளையாட் டோடைகளாய்ப்
　　பொருந்திக்காலன்.

(இ-ள்) சிறியசகப்பழங்குடிலில்=சிறியவுலகமென்னுஞ் சீர்ணித்தவீட்டில், சிதறுலகமணி=சிதறாநின்ற வுலகத்தாரென்னு மிரத்தினங்களை, யமனுஞ்செப்பிற்சேர்க்கும்=மிருத்துவென்னுஞ் சம்புடத்திற்சேர்க்கின்ற, காலன=காலனானவன், அறிவில்பலபூதமாம்=உணர்வற்ற பலசீவர்களாகிய, விலங்குகளும்=மிருகங்களும், பறவைகளும்=பட்சிகளும், அளவற்று=அளவின்றி, எங்குமுறிய=எவ்விடத்திலுங்கெட, உலர்சகப்பாலைதனில்=பசையற்ற வுலகமாகிய பாலைவனத்தில், வேட்டையாடி=வேட்டைசெய்து, கெடுமுதுகற்பத்தில்=மகாகற்பத்தில், பொறிவடவைத்தாமரை=பிரகாசமுள்ளவடவானலமென்னுந் தாமரையானது, சேர்=சேர்ந்திருக்கின்ற, கடல்=சமுத்திரத்தை, விளையாட்டோடைகளாய்=விளையாடாநின்றகுளமாக, பொருந்தும்=சேர்வன்-எ-று.

(இ-ரை) சிறியவுலகமென்னுஞ் சீர்ணித்தவீட்டில் சிதறாநின்ற வுலகத்தாரென்னு மிரத்தினங்களை மிருத்துவென்னுஞ் சம்புடத்திற்சேர்க்கின்ற காலனானவன் உணர்வற்ற பலசீவர்களாகிய மிருகங்களும், பக்ஷிகளும், அளவின்றி எவ்விடத்திலுங்கெட பசையற்றவுலகமாகிய பாலைவனத்தில் வேட்டைசெய்து மகாகற்பத்தில் பிரகாசமுள்ள வடவானலமென்னுந் தாமரையானது சேர்ந்திருக்கின்ற சமுத்திரத்தை விளையாடாநின்ற குளமாக சேர்வன்—எ-ம்.

(இ-ம்) சகலவுயிர்களையு நாசஞ்செய்து மகத்தையு மற்பமாக விளையாடுங்காலத்தினு லெல்லாமாகயிருக்கின்றதாம். (௱அ)

காலம் சகலத்தையு மற்பமாகக் கெடுக்குமெனல்.

கைப்பினொடு புளிப்புக்கார்ப் பிவைமுதலாஞ் சுவைபடைத்த
கனபூதத்தா
லொப்பரிய பாறயினை யாதியாய் வருகின்ற
வுததிதன்னாற்
றுப்புடையன் விவிதமாந் தோற்றமுள சகங்களினாற்
சுற்றிச்சுற்றி
வைப்புடைய வவற்றவற்றும் பெருங்கற்பம் பலகாலும்
வட்டஞ்செய்யும்.

(இ-ள்) கைப்பினொடு புளிப்புக்கார்ப்பு=கசப்பும் புளிப்புமுறைப்புமாகிய, இவைமுதலாம்=இவைமுதலான, சுவைபடைத்த=(அறு) சுவையையுடைய, கனபூதத்தால்=மிகுந்த (வசர) வுயிர்களாலும், ஒப்பரியபாறயினை=சமானமில்லாதக்ஷீரநதிகளை, ஆதியாய்வருகின்ற வுததிதன்னால்=முதலாகவாராநின்ற (சத்த) சமுத்திரங்களினாலும், விவிதமாம்=நானாவிதமாகிய, தோற்றமுள=சிருஷ்டிகளுள்ள, சகங்களினால்=உலகங்களினாலும், துப்புடையன்=உணவையுடைய (காலனானவன்) சுற்றிச்சுற்றி=சுழன்றுசுழன்று, வைப்புடையவவற்றவற்றும் = நிலைபெற்றவ்வவைகளில், பெருங்கற்பம்=மகாகற்பத்தில், பலகாலும்=எப்போதும், வட்டஞ்செய்யும்=சுற்றிக்கொண்டேவருவான்—எ-று.

(இ-ரை) கசப்பும் புளிப்புமுறைப்புமாகிய இவைமுதலான அறுசுவையையுடைய மிகுந்த வசரவுயிர்களாலும் சமானமில்லாத க்ஷீரநதிகளை முதலாகவாராநின்ற சத்தசமுத்திரங்களினாலும் நானாவிதமாகிய சிருஷ்டிகளுள்ள உலகங்களினாலும் உணவையுடைய காலனானவன் சுழன்றுசுழன்று நிலைபெற்றவ்வவைகளில் மகாகற்பத்தில் எப்போதும் சுற்றிக்கொண்டேவருவான்—என்பதாம்.

காலம் காலனெனத் திணைமயங்கிநின்றது. (இ-ம்) சகங்களே புராதன மாகவும், சீவகோடிகளே [illegible]த்தங்களாகவும், சத்தசமுத்திரங்க[illegible] கெய் பாற்பிராகவும், புசித்[illegible]போதுஞ் சுழன்றுகொண்டிராநின்ற விக்காலத்தி [illegible]ழின்தென்பதாம். (௰௧)

காலதாடனமுடித்து அதனையுஞ் சங்கரிக்கின்ற
சங்காரசத்தியின் குணங்களையுரைத்தல்

தொல்லுலகிற் றோன்றுகின்ற சராசரமாம் பொருளனைத்துந்
தொலைத்துமாற்றி
வெல்லரிய சங்கார காளராத்திரிமிகவும்
வெருட்சிமிக்க
வல்லபமா நடையுடைத்தாய் மாதர்கண மனைத்துமுடன்
மருவப்பட்டு
புல்லரிய சகமோகப் பொறிவனத்திற் புலிப்பேடு
போலவாழும்.

(இ-ள்) தொல்லுலகிற்றோன்றுகின்ற=பழமையாகிய சகத்திலுண்டாகின்ற, சராசரமாம்பொருளனைத்தும்=தாபரசங்கமமான வஸ்துக்களனைத்தையும், தொலைத்துமாற்றி=கொன்று, வெல்லரிய=வெல்லுதற்கரிய, சங்காரகாளராத்திரி=சங்காரசத்தியானவள், மிகவும்வெருட்சி=மிகவும்பயங்கரமும், மிக்கவல்லபமாம் = மிகுந்தவல்லபமுமாகிய, நடையுடைத்தாய்=நடையையுடையவளாய், மாதர்கணமனைத்தும்=துற்காதிசத்திகளனைத்தும், உடன் மருவப்பட்டு=(தன்) னுடன்பொருந்தப்பெற்று, புல்லரிய=சாரக்கூடாத, சகமோகம்=உலகமோகமென்னும், பொறிவனத்தில்=பொலிவான காட்டில், புலிப்பேடுபோல=பெண்புலியைப்போல, வாழும்=வாழ்வாள்.

(இ-ரை) பழமையாகிய சகத்திலுண்டாகின்ற தாபரசங்கமமான வஸ்துக்களனைத்தையும் கொன்று வெல்லுதற்கரிய சங்காரசத்தியானவள் மிகவும்பயங்கரமும் மிகுந்தவல்லபமுமாகிய நடையையுடையவளாய் துற்காதிசத்திகளனைத்தும் தன்னுடன்பொருந்தப்பெற்று சாரக்கூடாத உலகமோகமென்னும் பொலிவானகாட்டில் பெண்புலியைப்போல வாழ்வாள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) உலகத்திலுள்ள சகல வஸ்துக்களையுஞ் சங்காரஞ்செய்து பிராக்திவடிவமான சகத்திற் சகலசத்திகளுக்குஞ்சத்தியாயெழுந்திருக்கின்றது சங்காரசத்தி யென்பதாம். (௩௰)

சங்காரசத்தியினுடைச் சிறப்புரைத்தல்.

படர்பூதந் தொலைத்திரதம் பயில்புவியம் பானபாத்
 திரங்கைப்பற்றி
மடல்சூழுற் பலங்கழுநீர் வனசமென வுலகநிரை
 மாலைசூடி
விடுகோடை யிடிநகைக்கு நரவரியை விளையாட்டு
 விகங்கமாக
நெடுநீள்வன் புயமாம்பஞ் சரத்தினிடை யேந்துகின்ற
 நெறியதாகி.

(இ-ள்) படர்பூதர்தொலைத்து = மிகுந்தசீவர்களைக்கொன்று, இரதம்பயில் = இரசம்பொருந்திய, புவியம்பானபாத்திரம் = பூமியாகியமதுபாத்திரத்தை, கைப்பற்றி = கரத்திலேந்தி, உலகநிறையெனும் = (மூன்) றுலகமென்கின்ற, மடல்சூழ் = இதழ்களையுடைய, உற்பலங்கழுநீர்வனசம் = நீலோர்பலஞ் செங்கழுநீர் தாமரைமல (ரென்னுமிவைகளாற்றொடுத்த), மாலைசூடி = அலங்கலைப்புனைந்து, விடுகோடையிடிநகைக்கும் = எறியாநின்றகோடையிடியைப்போல மந்தகாசஞ்செய்கின்ற, நரவரியை = நரசிங்கத்தை, விளையாட்டு விகங்கமாக = லீலைக்குரியகிளிப்பிள்ளையாக, நெடும் = நீண்ட, நீள்வன்புயமாம் = மிகுந்தபராக்கிரமத்தையுடையபுசமாகிய, பஞ்சரத்தினிடை = கூட்டில், ஏந்துகின்ற = ஏந்திக்கொண்டிருக்கின்ற, நெறியதாகி = தன்மையையுடையவளாய்—எ-று.

(இ-ரை) மிகுந்தசீவர்களைக்கொன்று இரசம்பொருந்திய பூமியாகிய மதுபாத்திரத்தை கரத்திலேந்தி மூன்றுலகமென்கின்ற இதழ்களையுடைய நீலோற்பலஞ் செங்கழுநீர் தாமரைமலரென்னுமிவைகளாற்றொடுத்த அலங்கலைப்புனைந்து எறியாநின்ற கோடையிடியைப்போல மந்தகாசஞ்செய்கின்ற நரசிங்கத்தை லீலைக்குரிய கிளிப்பிள்ளையாக நீண்ட மிகுந்த பராக்கிரமத்தையுடைய புசமாகிய கூட்டில் ஏந்திக்கொண்டிருக்கின்ற தன்மையையுடையவளாய்.

* வடநூலில்ரசாயின் பாத்திரமென்பாருமுளர். (ப-ம்) ஆகாயம்போன்ற வடிவம் தனக்கவயவமென்பதுதோன்ற, புவியம்பான பாத்திரங்கைப்பற்றியுலகநிரை மாலைசூடியென்றும், சகலத்தையுஞ் சங்கரிக்கும் [illegible]முள்ள சத்தியென்பதுதோன்ற, நரவரியை விளையாட்டு விகங்கமாக வேந்துகின்றதென்றுங்கூறினார். (இ-ம்) காளராத்திரி விசுவத்தைத் தன்வயமாக்குமென்பதாம். (௧௧௧)

இதுவுமது.

மன்னுசரற் ககன்போன் மாசின்றிச் சுரவீணை
        மதுரமேவி
முன்னுயர்காலனைக்கேளி இங்கோகிலக்குஞ் சாய்க்கொண்டு
        முழுதுமின்மை
யென்னுமடற் சிலைதாங்கி யெழுதுயரா கியகணைக
        ளேந்தியெங்குந்
துன்னுகட னம்புரிந்து தன்வசமாய் மிக்விளங்கிச்
        சுற்றுகிறகும்.

(இ-ள்) மன்னுசரற்ககனப்போல்=நிலையானசரற்காலத் தாகாயத்தைப்போல, மாசின்றி=(சரீரத்திற்) களங்கமின்றி, சுரவீணைமதுரமேவி=சுரவீணை (யினிசையையொத்த) மதுரவசனத்தைப் பொருந்தி (யிருக்கின்ற), முன்னுயர்காலனை=பழைய மகாகாலனை, கேளிஇ=விளையாட்டின் பொருட்டு, கோகிலக்குஞ்சாக்கொண்டு=குயிற்பார்ப்பாகக் கைக்கொண்டு, முழுதுமின்மையென்னும்=சர்வாபாவமென்கின்ற, அடற்சிலைதாங்கி=வெற்றி (பொருந்திய) வில்லைத்தரித்து, எழுதுயராகியகணைகளேந்தி=உண்டாகின்ற துன்பங்களாகிய வம்புகளைத் தரித்துக்கொண்டு, எங்கும்=எவ்விடத்திலும், தன்வசமாய்=தனதிச்சைப்படி, துன்னுகடனம்புரிந்து=பொருந்திய நிருத்தஞ்செய்து, மிகவிளங்கிச்சுற்றுகிறகும்=மிகவும்பிரகாசித்துச் சுழன்றுகொண்டிருக்கின்றான்—எ-று.

(இ-ரை) நிலையானசரற்காலத்தாகாயத்தைப்போல சரீரத்திற் களங்கமின்றி சுரவீணையி னிசையையொத்த மதுரவசனத்தைப் பொருந்தியிருக்கின்ற பழையமகாகாலனை விளையாட்டின்பொருட்டு குயிற்பார்ப்பாகக் கைக்கொண்டு சர்வாபாவமென்கின்ற வெற்றி பொருந்திய வில்லைத்தரித்து உண்டாகின்ற துன்பங்களாகிய வம்புகளைத் தரித்துக்கொண்டு எவ்விடத்திலும் தனதிச்சைப்படி பொருந்திய நிருத்தஞ்செய்து மிகவும்பிரகாசித்துச் சுழன்றுகொண்டிருக்கின்றாள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) காளராத்திரிசர்வத்தையுஞ்சங்கரிக்கின்ற மகாகாலனையும் தனது விநோதக்கருவியாய் வைத்திருக்குமென்பதாம். (௧௪௨)

இ து வு ம து.

பொன்னுலகு தரியணியாம் புணர்பாவ மெனுநாலாற்
பூட்டிக்கட்டும்
பன்னரகச் சிலம்புகளைப் பாதலமாம் பதத்தணியும்
பானுத்திங்க
ளென்னுமணி சேரிமவா னெனுமெலுப்பு மணிமேரு
வென்னும் பொற்பூண்
டன்னிருகா தினுந்தரிக்குஞ் சக்கரவெற் பணிகலையாய்த்
தழுவுமன்றே.

(இ-ள்) பொன்னுலகு=சுவர்க்கம், தரியணியாம்= (சிரத்திற்) றரிக்குமாபரணமாம், புணர்பாவமெனும்=பொருந்தின தீவினையென்கின்ற, நாலால்=தந்துவினால், பூட்டிக்கட்டும்=கோத்துக்கட்டப்பட்ட, பன்னரகச்சிலம்புகளை=பலநரகமென்னுநூபுரங்களை, பாதலமாம்பதத்தணியும்=பாதாளமென்கின்ற பாதத்திற்றரிப்பள், பானுத்திங்களென்னும்=சூரியசந்திரரென்கின்ற, அணி=குண்டலாபரணங்களையும், சேர்=சேர்ந்த, இமவானெனும்=இமயமலையென்கின்ற, எலுப்புமணி=அஸ்தியாபரணத்தையும், மேருவென்னும்=மகாமேருவென்கின்ற, பொற்பூண்=சொன்னாபரணத்தையும், தன்னிருகாதினும்=தனதிரண்டுசெவியிலும், தரிக்கும்= (மேலணிமேலணியாகத்) தரிப்பள், சக்கரவெற்பு=சக்கரவாளகிரியை, அணிகலையாய்= (அரையிற்) றரிக்கப்பட்டமேகலையாக, தழுவும்= (சங்காரசத்தியானவள்) தரிப்பள்—எ-று.

(இ-ரை) சுவர்க்கம் சிரத்திற்றரிக்கு மாபரணமாம். பொருந்தின தீவினையென்கின்ற தந்துவினால் கோத்துக்கட்டப்பட்ட பலநரகமென்னு நூபுரங்களை பாதாளமென்கின்ற பாதத்திற் றரிப்பள். சூரியசந்திரரென்கின்ற குண்டலாபரணங்களையும், சேர்ந்த இமயமலையென்கின்ற அஸ்தியாபரணத்தையும், மகாமேருவென்கின்ற சொன்னாபரணத்தையும், தனதிரண்டுசெவியிலும் மேலணிமேலணியாகத் தரிப்பள். சக்கரவாளகிரியை அரையிற்றரிக்கப்பட்டமேகலையாக சங்காரசத்தியானவள் தரிப்பள்—என்பதாம்.

(க-ம்) சங்காரசத்தி, சுவர்க்கமுதனரகபரியந்தங்களை விசித்திரமான வாபரணங்களாகத் தரிக்குமென்பதாம் (௧௧௧)

இதுவுமது.

பின்னுறத்தாழ்ந் தலைந்திலங்கு முருகன்வாகனமேடம்
 பீலிசூடு
முன்னயனப் பெருங்குழிகள் பயஞ்செய்யு மதிச்சடைதாழ்
 முடிகள்பூணுங்
கன்னியுமை குழற்கவரி மலைநிகர்பை ரவராடுங்
 கவந்தமேவும்
பன்னயனக் குழிவிளங்கு மிந்திரன்றன் மேனியெனும்
 பலியோடேந்தும்.

(இ-ள்) பின்னுறத்தாழ்ந்து=பின்பக்கத்திற்றாழ்ந்து, அலைந்திலங்கும்=அசைந்துவிளங்காநின்ற, முருகன்வாகனம்=சுப்பிரமணியரது வாகனமென்கின்ற, மேடம்=வருடையும், பீலி=மயிலையும், சூடும்=தரிப்பள், முன்னயனப்பெருங்குழிகள்=மூன்றுகண்களென்னும் பெரியபள்ளங்களால், பயஞ்செய்யும்=அச்சஞ்செய்யப்பட்ட, மதி=சந்திரனை (யணிந்த), சடைதாழ்=சடிலமான்ற (வுருத்திரர்களின்), முடிகள்பூணும்=சிரசைத்தரிப்பள், கன்னி=கன்னியாகிய, உமை=பரமேஸ்வரியினுடைய, குழற்கவரி=கூந்தலென்னுஞ் சாமரத்தையும், மலைநிகர்பைரவர்=பருப்பதத்துக்கொப்பானபைரவர்களின், ஆடுங்கவந்தம்=துள்ளுகின்ற கவந்தங்களையும், மேவும்=தரிப்பள், பன்னயனம்=ஆயிரங்கண்களென்கின்றகுழிபள்ளம், விளங்கும்=பிரகாசியாநின்ற, இந்திரன்றன்=தேவேந்திரனது, மேனியெனும்=சரீரமென்கின்ற, பலியோடு=பிக்ஷாபாத்திரத்தை, ஏந்தும்=தரிப்பள்—எ-று.

(இ-ரை) பின்[illegible]கத்திற்றாழ்ந்து அசைந்து விளங்காநின்ற சுப்பிரமணியர[illegible]வாகனமென்கின்ற வருடையும், மயிலையும், தரிப்பள். மூன்றுகண்களென்னும் பெரியபள்ளங்களால் அச்சஞ்செய்யப்பட்ட சந்திரனையணிந்த சடிலமான்ற வுருத்திரர்களின் சிரசைத்தரிப்பள். கன்னியாகிய பரமேஸ்வரியினுடைய கூந்தலென்னுஞ் சாமரத்தையும், பருப்பதத்துக்கொப்பான பைரவர்களின் துள்ளுகின்ற கவந்தங்களையும், தரிப்பள். ஆயிரங்கண்களென்கின்ற குழிபள்ளம் பிரகாசியாநின்ற தேவேந்திரனது சரீரமென்கின்ற பிக்ஷாபாத்திரத்தை தரிப்பள்—என்பதாம்.

(ப-ம்) சங்காரகிருத்தியமுள்ள வுருத்திரனையுஞ் சங்கரிப்பவளென்பார் மதிச்சடைதாழ்முடிகள் பூணுமென்றார். (இ-ம்) கோரசத்தி உருத்திரன்முதலிய சகலரையுந் தன்வயமாக்குமென்பதாம். [illegible])

இதுவுமது.

மிகவுணங் குசாரீர கட்வாங்கப் பங்குகளால்
        விளக்கந்துன்று
மகமுடைத்தாய் தனைக்கானே பயஞ்செய்து புவனமெலாந்
        தொலைத்துமாற்று
மகிலமுமா மொருவடிவின் முடிவட்ட மெனுங்கமலத்
        தலங்கலோடு
நிகரிணட னம்புரிந்து பெருங்கற்பந் தனில்விளங்கா
        நிற்குமன்றே.

(இ-ள்) மிகவுணங்குசாரீரம்=மிகவுமிளைத்தசரீர (சம்பந்தமான), கட்வாங்கப்பங்குகளால்=நரம்புகளாற் கோக்கப்பட்ட சிரக்கபாலமாலைகளால், விளக்கந்துன்றும்=பிரகாசமிருந்த, மகமுடைத்தாய்=ஆகாயத்தை யுடையவளாய், தனைத்தானேபயஞ்செய்து=தனக்குத்தானே பயங்கரமாய், புவனமெலாம்=உலகங்களனைத்தையும், தொலைத்துமாற்றும்=நாசஞ்செய்வள், அகிலமுமொருவடிவின்=விஸ்வருபங்கொண்ட விட்டுணுவினது, வட்டமெனும்=விருத்தமாகிய, முடி=சிரங்களென்கின்ற, கமலத்து=தாமரைமலர்களாற் (றொடுத்த), அலங்கலோடும்=மாலைகளுடன், நிகரில்=ஒப்பற்ற, நடனம்புரிந்து=நிருத்தஞ்செய்து, பெருங்கற்பந்தனில்=சர்வசங்காரகாலத்தில், விளங்காநிற்கும்=பிரகாசித்துக்கொண்டிருப்பள்—எ-று.

(இ-ரை) மிகவுமிளைத்த சரீரசம்பந்தமான நரம்புகளாற் கோக்கப்பட்ட சிரக்கபாலமாலைகளால் பிரகாசமிருந்த ஆகாயத்தையுடையவளாய் தனக்குத்தானே பயங்கரமாய் உலகங்களனைத்தையும் நாசஞ்செய்வள். விஸ்வருபங்கொண்ட விட்டுணுவினது விருத்தமாகிய சிரங்களென்கின்ற தாமரைமலர்களாற் றொடுத்த மாலைகளுடன் ஒப்பற்ற நிருத்தஞ்செய்து சர்வசங்காரகாலத்தில் பிரகாசித்துக்கொண்டிருப்பள்—என்பதாம்.

* மாகமென்பது, மகமெனக் குறுகிநின்றது முன்கவியில் [illegible]திரகபாலமும், பின்னர் விஷ்ணுகபாலமும், சொல்லப்பட்டமையால், க[illegible]வாங்கமென்பது, பிரமகபாலமெனவமையும். (ப-ம்) பிரமவிஷ்ணுக்களை[illegible]சங்கரித்தாளென்பார். கட்வாங்கமென்றும் முடிவட்டமென்றுங் கூறினர். (இ-ம்) சங்கார[illegible]சிருஷ்டி திதி இருத்தியமுள்ள பிரமவிஷ்ணுக்களையுந் தன்வயமாக்கிச் ச[illegible]யானந்தி விருத்தஞ்செய்யும் பரமேஸ்வரசத்தியாம். ()

சகத்தைத் தனமாகவும் சீவனை யாயுள்முதலிய வொன்பதாகவும்
பரத்தை காலமாகவும் பதந்துத்தூஷித்து மேலிவைக் கெல்
லாங் காரணமான விசுரசத்தியைச்சொல்லி அதனையுஞ்
சத்தாமாத்திரத்திலடக்கி அச்சத்தொன்றுமே சேட
மென்பதை வெளிப்படுத்துநிமித்தம் நியதி
சத்தி முதலியவற்றையு மித்தையென
நீக்குகின்றது.

பொருள்களெலாம் பொருளன்றாங் கடியமன மகங்காரத்தின்
பொருட்டேயாகுந்
தெருளுறுபா வங்களெலா மபாவமாம் பவமுடிவு
தெரியாதாகு
மருளுமதி யாகுலத்தா லுளம்வெதும்பு மாசைநோய்
வளராநிற்கு
மிருண்மயதீர் பவரரிய வெவ்வனந்தான் வருத்தத்தா
லேகாநிற்கும்.

(இ-ள்) பொருள்களெலாம்=(இப்பொழுதுசொல்லப்பட்ட) வஸ்துக்களியாவும், பொருளன்றாம்=(சித்திய) வஸ்துக்களல்லவாம், கடியமனம்=கொடியமனமானது, அகங்காரத்தின்பொருட்டேயாகும்=அகங்காரநிமித்தமேயாம், தெருளுறுபாவங்களெலாம்=தெரியப்பட்ட பொருள்களியாவும், அபாவமாம்=இலவாததாகப்போகின்றன, பவமுடிவுதெரியாதாகும்=சகங்களின முடிவுதெரியவில்லை, (ஆதலின்) மதிமருளும்=அறிவுமயங்கும், ஆகுலத்தால்=வியா[illegible]த்தினால், உளம்வெதும்பும் = மனம்வருந்தும், ஆசைநோய்=இச்சாவியாதிகள், வளராநிற்கும்=(யாவர்க்கு) மிகுந்திருக்கின்றன, இருண்மயதீர்பவர்=இருண்டமயக்கமானவிச்சைநிருஞ்சந்துக்கள், அரியர்=அரியராம், எவ்வனந்தான் = (புருடார்த்தசாதனத்திற்குரிய) வெவ்வனமானது, வருத்தத்தாலேகாநிற்கும்=(பயனின்றிய) முயற்சியினாற்றானே கழிகின்றது—ங-று.

(இ-ரை) இப்பொழுது சொல்லப்பட்ட வஸ்துக்களியாவும் சித்திய வஸ்துக்களல்லவாம். கொடியமனமானது அகங்காரநிமித்தமேயாம். தெரியப்பட்ட பொருள்களியாவும் இல்லாததாகப்போகின்றன. சகங்களின்முடிவுதெரியவில்லை. அறிவுமயங்கும். வியாகுலத்தினால் மனம்வருந்தும். இச்சாவியாதிகள் யாவர்க்கு[illegible]ந்திருக்கின்றன. இருண்டமயக்கமான விச்சைதிருஞ்ச[illegible]அரிய

புருடார்த்த சாதனத்திற்குரிய வெவ்வனமானது பயனின்றிய முயற்சியினாற் றானே கழிகின்றது—என்பதாம்.

(இ-ம்) நித்தியமான வாத்மார்த்தத்தையடைய முயற்சியாமல் வீணாகக்கழிக்குங் காலத்துக்கு விசனப்பட்டதாம். (௧௧௯)

சாதுசங்க மரிதெனல்.

பெரியவர்கண் பதினாரஞ் செல்கதிகிட் டாதுண்மை
　　பெறற்கொணாதாங்
கரியமன மோகிக்கு முண்மகிழ்ச்சி னாரமதாங்
　　கருணைதோன்றா
விரியுமிழி வதினாரத் தினுமனாகு நிலைமைபோய்
　　வேறும்வீழ்வோர்
திரியவுட னெழுவர்சிறி யவர்கூட்ட மெளிதரிது
　　தெளிந்தோர்கூட்டம்.

(இ-ள்) பெரியவர்கண்பதினாரம்=மகான்களிடத்தன்பானது நெடுந்தூரமாம், (ஆதலின்) செல்கதிகிட்டாது=அடையத்தக்கமோக்ஷமார்க்கங்கிடையாது, (ஆதலின்) உண்மைபெறற்கொணாதாம்=ஆத்மதத்துவம்பெறுதற்கரிதாம், கரியமனம்=களங்கமனது, மோகிக்கும்=(பிறர்சுகத்தனதுசுகமாயனுபவிக்குமைத்திரியில்லாமையால்) மயங்கும், (ஆதலின்) உண்மகிழ்ச்சிதூரமதாம்=(பிறர்செய்யுஞ் சற்கிருத்தியத்தி லாகந்திக்கு[illegible]தையின்மையா)னகமகிழ்ச்சிதூரமாம், கருணைதோன்றா=(பிறர்துக்கந் தன்று[illegible]கமாகப் பார்க்குந் தயையின்மையாற்) கிருபையுண்டாகாது, விரியுமிழிவு=பரவுகின்றவீனமானது, அதினாரத்தினுமனாகும்=(பிறர்செய்யுந் தீவினையினுபேட்சையில்லாததினால்) லதினாரத்திலிருந்தாலும்வரும், நிலைமைபோய்=தைரியம்போய், வேறும்=அதைரியமாம், திரிய=கெடும்படி, வீழ்வோர்=(ந[illegible]கத்தில்) வீழ்பவர், உடனெழுவர்=திரும்பவுஞ் (சுவர்க்கத்தி) லேறுவார்க[illegible], சிறியவர்கூட்டமெளிது=மூடர்கள்சங்கமெளிதாம், தெளிந்தோர்கூட்ட[illegible]=தெளிந்தசாதுக்கள்சங்கமானது, அரிது=அரிதாம்—எ-று.

(இ-ஙா) மகான்களிடத் தன்பானது நெடுந்தூரமாம். ஆகலின் [illegible]யத்தக்க மோக்ஷமார்க்கங்கிடையாது. ஆகலின் ஆத்மதத்துவ[illegible]தற்கரிதாம். களங்கமனதுபிறர்சுகத்தனதுசுகமாயனு

பவிக்கு மைத்திரியில்லாமையான்மயக்கும். ஆகலின் பிறர்செய்யுஞ்சற்கிருத்தியத்திலாநந்திக்கு முதிதையின்மையானகமகிழ்ச்சி தூரமதாம். பிறர்துக்கந் தன்றுக்கமாகப்பார்க்குந் தயையின்மையாற் கிருபையுண்டாகாது. பரவுகின்ற வினைமானது பிறர்செய்யுந் தீவினையிலுபேட்சையில்லாததினு லதிதூரத்தி லிருந்தாலும்வரும். தைரியம்போய் அதைரியமாம். கெடும்படி நரகத்தில்வீழ்பவர் திரும்பவுஞ் சுவர்க்கத்திலேறுவார்கள். மூடர்கள்சங்கமெளிதாம். தெளிந்தசாதுக்கள் சங்கமானது அரிதாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சற்சங்கமில்லாததினுற்றத்துவஞானமு மற்சாமுதலியவற்றுன் மைத்திரி முதலியனவுமில்லாமற் சுழல்வார்களென்பதாம். (கசஎ)

சிவேஸ்வர சகங்கடத்துவத்தி லீலக்கியமாமெனல்.

வேறு.

கொண்டபாவனை பிறவியாம் பூதங்கள் குலைந்துபோந்
 திசைதோன்று
கண்ட தேசங்கள் பிறசொலாத் திரிந்திடுங்
 கனகிரிதுகளாகு
முண்டெனுந்தன்மை விழுங்கிட வுலகுபோ மும்பர்போம்
 புவனம்போ[illegible]
மண்டுவாரிபோ[illegible]முடுக்கள்போந் தானவர் வானவர்
 கண[illegible]போகும்.

(இ-ள்) கொண்ட= (தோன்றிநசிக்கின்றவஸ்துக்களிற்) பெற்ற, பாவனை=பாவனையானது, பிறவியாம்=பவபந்தமாம், பூதங்கள்= (வாசனுசமஸ்காரமுள்ள) சீவபரம்பரைகள், குலைந்துபோம்=கலைந்து (சுவர்க்கநரகங்களிற்) செல்லும், திசை=திக்குகள், தோன்று= (அதைப்பகுக்குஞ் சூரியனின்மையாற்) [illegible]ற்றுவாம், கண்டதேசங்கள்=தரிசித்ததேயங்கள், பிறசொலாத்திரிந்திடு[illegible]=மறுபேருள்ளதாகமாறபடும், கனகிரிதுகளாகும்=கனமானம[illegible]லைகள் சித[illegible]ப்போம், உண்டெனுந்தன்மை=சத்தாசாமானியமானது, விழுங்கிட=வி[illegible]பிக்க, உலகுபோம்= (அந்தரக்ஷ) லோகநசிக்கும், உம்பர்போம்=தேவலோகநசிக்கும், புவனம்போம்=பூலோகநசிக்கும், மண்டுவாரி[illegible]ம்=செருக்கியசமுத்திரம்வற்றும், உடுக்கள்போம்=நக்ஷத்திரங்கள்[illegible]ம், தானவர்=அசுரர்களும், வானவர்=தேவர்களு (மாகிய விருவரு[illegible] கணம்போகும்=கூட்டங்களு நசிக்கும்—எ-று.

(இ-ள்) தோன்றிநசிக்கின்ற வஸ்துக்களிற்பெற்ற பாவனையானது பவபந்தமாம். வாசனாசமஸ்காரமுள்ள சிவபரம்பரைகள் கலைந்து சுவர்க்கநரகங்களிற்செல்லும். திக்குகள் அதைப்பகுக்குஞ் சூரியனின்மையாற் றோற்றுவாம். தரிசித்ததேயங்கள் மறுபேருள்ளதாக மாறுபடும். கனமானமலைகள் சிதறிப்போம். சத்தாசாமானியமானது வியாபிக்க அந்தரக்ஷலோக நசிக்கும். தேவலோகநசிக்கும். பூலோக நசிக்கும். நெருங்கிய சமுத்திரம்வற்றும். நக்ஷத்திரங்கள் சிதறும். அசுரர்களும், தேவர்களுமாகிய விருவருடைய கூட்டங்களு நசிக்கும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சத்தாமாத்திரத்திற் பாவனையாலுண்டானவனைத்து மித்தையாயிருக்க நாமெப்படி நித்தியமாவோ மென்பதாம். (௧௧௮)

இதுவுமது.

சித்தர் பொன்றுவர் துருவனுஞ் சிதைகுவன் சிவனயன்
திருமார்பன்
றத்துவந்தனி லொன்றுவர் காலமுந் தருமமு
மூடிவாகு
மத்தவானும[illegible] மயக்கமே[illegible]வதாய் வாக்கொடு
[illegible]செவிக்கெட்டாச்
சுத்தமாம்பொரு ளொன்றினு லிகழ்வுந் தோல்லுல
கிழிவாகும்.

(இ-ள்) சித்தர்பொன்றுவர்=சித்தர்களு நசிப்பார்கள், துருவனுஞ்சிதைகுவன்=துருவனுங் கெடுவான், சிவனயன்திருமார்பன்=மும்மூர்த்திகளும், றத்துவந்தனிலொன்றுவர்=பரதத்துவத்திற்கலப்பார்கள், காலமும்= (சிருஷ்டியாதியைச் சங்கற்பத்தாலுண்டாக்கு மீஸ்வரசத்தியான) காலமும், தருமமும்= (ஞாயமா) விதிக்கிற நியமனசத்தியும், மூடிவாகும்=அந்நமாம், மத்[illegible] [illegible]போம்=பருத்தவாகாயமு நாசமாம், மயக்கம்= (மாயா[illegible] மயக்கத்[illegible] [illegible] தருவதாய்= (நிவிர்த்திசெய்யும்பொருட்டு) தொடுப்பவராயு[illegible], வாக்கொடுசெவிக்கெட்டா=வசனத்துக்குங் கேள்விக்குமெட்டாத (தத்[illegible]வஸ்வரூப[illegible]), சுத்தமாம்பொருள்=களங்கரகிதமான ஞானமூர்த்தி (யாயுமிருக்கின்ற[illegible]) ஒன்றினால்=ஒன்றான (பரமேஸ்வர) னால், இகழ்வுற=நீக்கும்பொருத்த, தோல்[illegible] [illegible]மையாக (த்தோன்றுகின்ற), உலகிழிவாகும்=சகத்நாசமாம்.

(இ-ரை) சித்தர்களுஙசிப்பார்கள். துருவனுங்கெடுவான். மும்மூர்த்திகளும் பரதத்துவத்திற்கலப்பார்கள். சிருஷ்டியாதியைச்சங்கற்பத்தாலுண்டாக்கு மீஸ்வரசத்தியான சாலமும், ஞாயமா விதிக்கிற நியமனசத்தியும், அந்தமாம். பருத்தவாகாயமு நாசமாம். மாயாமயக்கத்தை நிவிர்த்திசெய்யும்பொருட்டு கொடுப்பவராயும், வசனத்துக்குங் கேள்விக்குமெட்டாத தத்துவஸ்வரூபராயும், களங்கரகிதமான ஞானமூர்த்தியராயு மிருக்கின்ற ஒன்றான பரமேஸ்வரனுல் நிந்தைபொருந்த பழமையாகத் தோன்றுகின்ற சகத்தினமாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பரிசுத்தமான ஞானத்தில் மும்மூர்த்திமுதலிய பேதங்களில்லாதிருக்க காமெப்படியிருப்போமென்பதாம். (சகக)

சகத்துண்மை யென்பதை நிந்தித்தல்.

இன்னபோது மங்கலங்களா மிருதுவிதி யாத்திரைக் கிதுகால
மன்னதே யுறவிச் சுகமிருந்தவா வற்புத முளபோக
மென்னவென்ன வாளாகினைத் துலகங்க ளிறக்கின்ற வுயர்த்தோரை
யுன்னிமுத் துறப்பகலெலாந்தேடிடா தொழியுமேற்றுயிலுண்டோ

(இ-ள்) இன்னபோது=இக்காலம், மங்கலங்களாம்=மதநெறிச்சவமாம், ஈது=இது, இருது=வசந்தகாலமாம், இயாத்திரைக்கிதுகாலம்= (தேச) யாத்திரைக்கிது (நல்ல) காலமாம், அன்னதே=அவ்வளவு சிறப்புள்ளதே, உறவு=பந்துக்களாம், இச்சுகமிருந்தவா=இந்தச்சுகமிருந்தபிரகாரமும், அற்புதமுளபோகம்=அதிசயமுள்ளபோசமும், என்ன=என்னவியப்புள்ளதாம், என்ன= (இப்படி) யென்று, வாளாகினைந்து=விருதாவாகச் சிந்தித்து, உலகங்களிறக்கின்ற=சகத்துளார் நசிக்கின்றார்கள், உயர்ந்தோரை=மகான்களு (சரித்திரத்) தை, உன்னி= (தான்செய்யச்) சிந்தித்து, முந்துறும்பகலெலாந் தேடிடாது=முன்னதாயிருக்கின்ற பகற்காலங்களிலெல்லாந்தேடாமல், ஒழியுமேல்= (அக்காலம்வீணாகப்) போகுமாகுல், துயிலுண்டோ= (இரவி) னித்திரையுண்டாமோ—எ-று.

(இ-ரை) இக்காலம் மதநெறிச்சவமாம். இது வசந்தகாலமாய். தேசயாத்திரைக்கிது நல்லகாலமாம். அவ்வளவு சிறப்புள்ளதே [illegible]டங்களாம். இந்தச்சுகமிருந்த பிரகாரமும், அதிசயமுள்ள போகமும், என்னவியப்புள்ளதாம். இப்படியென்று விருதாவாகச் சிந்தித்

து சகத்துளோர் நகைக்கின்றார்கள். மகான்கள்சரித்திரத்தை நான்செய்யச்சிந்தித்து முன்னதாயிருக்கின்ற பகற்காலங்களிலெல்லாக் தேடாமல் அக்காலம் வீணாகப்போகுமானால் இரவி னித்திலாயுண்டாமோ—என்பதாம்.

(இ-ம்) போகங்களை யற்பமென்று வீணாகக்கருதி பிரமவிசாரத்தை விரும்பாமலிருப்பதற்கு விசனப்பட்டதாம். (௧௨௰)

சம்சார சுகமுடிவிற் றுன்பமாமெனல்.

மனைவியு மகரும் பொன்னு மமுதைச்செய் தமுதம்போல
நினைவிஞ னையஞ்செய்து நீணிலத் துள்ள வெல்லா
மனையவர்க் காகச்செய்வ ரருத்திக ளான வெல்லாம்
வினையுற முடியுங்காலே விடங்களின் மயக்கஞ் செய்யும்.

(இ-ள்) மனைவியும்=இல்லாளையும், மகரும்=புத்திரர்களையும், பொன்னும்=தனத்தையும், அமுதம்போல=அமுதத்தைப்போல, மமதைசெய்து=(என்னுடையதென்) றபிமானித்து, நினைவிஞனையஞ்செய்து=மனதினுலிச்சித்து, நீணிலத்துள்ளவெ[illegible]=நீண்டபூமியின்கண்ணுள்ள (தனதசெல்வங்க) ளனைத்தையும், [illegible]னையவர்க்கா[illegible]செய்வர்=அத்தமனைவி புத்திரர்களுக்காகவே செ[illegible]வார்கள், அருத்திகளானவெல்[illegible]ம்=(அவ்) விருப்பமுள்ளவைகளாகிய வனைத்தும், வினையுற முடியுங்காலே=வினையினு லசிக்குங்காலத்தில், விடங்களின்=விடங்களிலும், மயக்கஞ்செய்யும்=(அதிக) துக்கத்தைச்செய்யும்—எ-று.

(இ-வா) இல்லாளையும், புத்திரர்களையும், தனத்தையும், அமுதத்தைப்போல என்னுடையதென் றபிமானித்து மனதினுலிச்சித்து நீண்ட பூமியின்கண்ணுள்ள தனது செல்வங்களனைத்தையும் அந்தமனைவி புத்திரர்களுக்காகவே செய்வார்கள். அவ்விருப்பமுள்ளவைகளாகிய வனைத்தும் வினையினு லசிக்குங்காலத்தில் விடங்களிலும் அதிக துக்கத்தைச்செய்யும்—என்பதாம்.

[1] (இ-ம்) தனதசெல்வங்களைத் தானபிமானித்திருக்கின்ற மனைவி புத்திரர்[illegible]க் கொடுக்கும்போதிற் சுகமாயு மவைகசிக்கும்போது துக்கமாயும் வரு[illegible]ன்பதாம். (௧௨௧)

எதிரற்ற செல்வமு நசிக்குமெனல்.

பகையெலாந் துரந்துதள்ளிப் பாக்கியம் பலவந்தெய்த
விகலறத் துய்க்குநாளி லெவ்விடத் திருந்தோ வந்து
மிசையறு காலன்கொல்லும் விவிதமா மிடத்தினின்று
வருந்தின்வந் தோன்றுவார்போன் மனைவிசேய் முதலாமாயை.

(இ-ள்) பகையெலாம்=சத்துருக்களனைத்தையும், துரந்துதள்ளி=துரத்திவிட்டு, பாக்கியம்=செல்வம், பலவந்தெய்த=அனேகம்வர, இகலறத்துய்க்குநாளில்= (அவைகளை) எதிரில்லாமலனுபவிக்குங்காலத்தில், எவ்விடத்திருந்தோவந்து=எங்கிருந்தோவந்து, மிசையறுகாலன்கொல்லும்=கேடற்றகால னசஞ்செய்வான், மனைவிசேய்முதலாமாயை=மனைவிபுத்திரர்முதலான மாயைகள், விவிதமாமிடத்தினின்று=நானாவிதமான விடங்களிலிருந்து, வருந்தின்வந்தோன்றுவார்போல்=மார்க்கத்தில்வந்துகூடுவார்போலவாம்.

(இ-ரை) சத்துருக்களனைத்தையும் துரத்திவிட்டு செல்வம் அனேகம்வர அவைகளை எதிரில்லாமலனுபவிக்குங்காலத்தில் எங்கிருந்தோவந்து கேடற்றகால னசஞ்செய்வான், மனைவி புத்திரர்முதலான மாயைகள் நானாவிதமான விடங்களிலிருந்து மார்க்கத்தில் வந்து கூடுவார்போலவாம்—என்[illegible]

(இ-ம்) சார்வபூம னனு[illegible]க்குஞ் சுகமும் சம்சாரமு மாயாசம்பந்தமாதலாற் கெடுமென்பதாம்.

(கஉஉ)

பிரமராயுளு மித்தையெனல்

கற்பமாங் கணகாலத்திற் கமலயோ னிகளுமாய்வர்
சிற்பமாங் கலைகளாலே செறிந்தகா லத்தின்சால
வற்பமு மகத்துநாடி யளப்புறு புந்திபொய்யாம்
பற்பல திதின்மாலும் பயிலுமன் னுயிர்களெல்லாம்.

(இ-ள்) கற்பமாங்கணகாலத்தில்=கற்பமாகியக்ஷணகோத்தில், கமலயோனிகளுமாய்வர்=பிரமாக்களுநசிப்பார்கள், சிற்பமாங்கலைகளால்=சிறிதாகிய காலநுட்பத்தினால், செறிந்த=நெருங்கிய, காலசாலத்தின்=காலசமூகத்தின், [illegible]ற்பமும் = அணுத்துவத்தையும், மகத்தும் = மகத்துவத்தையும், நாடி=சிந்தித்து, அளப்புறுபுந்திபொய்யாம்=அளவுசெய்யும் புத்தியானது

மித்தையாம், பயிலுமன்னுயிர்களெல்லாம் = சொல்லிய சீவர்களனைத்தும், பற்பலநீதின்மாலும் = நானாவிதமான தீமையில்மயங்குவர்—எ-று.

(இ-ள்) கற்பமாகிய க்ஷணகோத்தில் பிரமாக்களு நசிப்பார்கள், சிறிதாகிய காலநுட்பத்தினுல் நெருங்கிய காலசமூகத்தின் அணுத்துவத்தையும் மகத்துவத்தையும் சிந்தித்து அளவுசெய்யும்புத்தியானது மித்தையாம் சொல்லிய சீவர்களனைத்தும் நானாவிதமான தீமையில் மயங்குவர்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பிரமன்முதலியயாவராயுரு மித்தையாதலால், அற்பாயுசுந்தீர்க்காயுசு மின்றென்பதாம். (கஉக)

கருமபல முதலியயாவு மித்தையெனல்.

கற்றவ ரரியர்சாலக் கருமமுந் துயரினுலே
யுற்றரு ளியமாமெல்லா முயிர்தரித் துழல்வதெங்ங
னற்றவத் தினமுமேலாஞ் செல்வமு மத்தச்செய்கை
முற்றுமாய்த் துளத்தேதோன்று மியாமுமம் முறையிற்செல்வோம்

(இ-ள்) சால = மிகவும், கற்றவரரியர் = கற்றுணர்ந்த பெரியோர்களரிதாயிருப்பர், கருமமும் = (வர்ணாச்சிரமத்துக் குறித்தாய்நிறைந்த) கிரியைகளும், துயரினுல் = துன்பத்தினுல், எல்லாம் = சகலமும், உற்றருளியமாம் = பொருந்திய விரசமில்லாததாம், எங்ஙன் = எப்படி, உயிர்தரித்துழல்வது = சீவிப்பது, அற்றவத்தினமும் = அப்படிசிறப்புள்ள நாள்களும், மேலாஞ்செல்வமும் = மேலானசம்பத்தும், அத்தச்செய்கை = அத்தொழில்களுமாகிய, முற்றுமாய்ந்து = யாவுநசித்து, உளத்துதோன்றும் = நினைப்புமாத்திரமாய்த்தோற்றும், இயாமுமம்முறையிற்செல்வோம் = நாமுமத்தமார்க்கத்திற்செல்வோம்.

(இ-ள்) மிகவும் கற்றுணர்ந்த பெரியோர்களரிதாயிருப்பர் வர்ணாச்சிரமத்துக் குறித்தாய் நிறைந்த கிரியைகளும் துன்பத்தினுல் சகலமும் பொருந்திய விரசமில்லாததாம். எப்படி சீவிப்பது அப்படி சிறப்புள்ள நாள்களும் மேலானசம்பத்தும் அத்தொழில்களுமாகிய யாவுநசித்து நினைப்புமாத்திரமாய்த்தோற்றும் நாமுமத்த மார்க்கத்திற்செல்வோம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) நல்லதினங்கள் முதலியயாவு மில்லாதிருக்க நமக்கென்னகதியென்று வியசனப்பட்டதாம். (கஉச)




உயர்வுதாழ்வு நிலையன்றெனல்.

பிணிசெயா பத்துஞ்செல்வம் பிறப்பிறப் பென்பவெல்லாங்
கணிதமாங் கணத்திற்போகா தனவில்லைக் கடியசூரன்
றுணிவிலா னொருவனாலே நூறுடைத் துணியுமொன்றாற்
பணிதரு கீழோர்மேலாம் பலவட்டம் வருமிவ்வாறே.

(இ-ள்) பிணிசெயாபத்து=துன்பஞ்செய்கின்றவாபத்தும், செல்வம்=சம்பத்தும், பிறப்பு=சநநமும், இறப்பு=மரணமும், என்பவெல்லாம்=என்பனவனைத்தும், கணிதமாம்=கணிதநூலிற் (சொல்லுவ) தான,-கணத்தில்=க்ஷணத்தில், போகாதனவில்லை=நசியாதவையில்லை, கடியசூரன்=கொடியவீரன், ஓரேழையால்=வீரமில்லாதவொருவனால், துணிவன்=நசிப்பன், ஒன்றால்=ஒருவனால், நூறுடைத்துணியும்=நூறுபேர்கொல்லப்படுவார்கள், பணிதருகீழோர்=வணங்கத்தகுமீனர்கள், மேலாம்=மேலானப்ரபுவாவார்கள், இவ்வாறு=இவ்வண்ணம், பலவட்டம்வரும்=(சகத்தி) னிடையின்றிச் சக்கரமாகச்சுழலும்—எ-று.

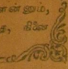
(இ-ரை) துன்பஞ்செய்கின்றவாபத்தும் சம்பத்தும் சநநமும் மரணமும் என்பனவனைத்தும் கணிதநூலிற் சொல்லுவதான க்ஷணத்தில் நசியாதவையில்லை, கொடியவீரன் வீரமில்லாதவொருவனால் நசிப்பன், ஒருவனால் நூறுபேர் கொல்லப்படுவார்கள், வணங்கத்தகுமீனர்கள் மேலானப்ரபுவாவார்கள், இவ்வண்ணம் சகத்தினிடையின்றிச் சக்கரமாகச்சுழலும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சுகதுக்கமுதலியயாவுங் கணத்திலழிப்பதுமன்றி வரம்பில்லாமற் சுழலுமென்பதாம். (௧௨௫)

இராசபோகங்களி லிச்சையுண்டாகாதெனல்.

அனையகுற் றங்களாங்காட் டெரியினு லறவும்வெந்த
வினைவிளை நிற்கானற்போ லெடியபோ கங்கடோன்று
வினையுறு மாணம்வாழு ளிரண்டையும் விரும்புகிலலே
னினையதோ ரிடருமின்றி யிருந்தவா றிருக்கின்றேனல்.

(இ-ரை) அனையகுற்றங்களாம்=அப்படிப்பட்ட தோஷங்களென்னும், காட்டெரியினால்=காட்டுத்தீயினால், அறவும்வெந்த=மிகவும்வெந்த, வினை

வில்=(என்) மனதில், நீரில்=சலத்தில், கானல்போல்=கானற்சலந் (தோன்றுதது) போல, நெடியபோகங்கடோன்று=பரவியசெல்வாபேக்ஷையுண்டாகாது, விளையுறு=இராசப்றவிர்த்தியிற் செல்கின்ற, வாழுநாள்=ஆயுளும், மரணம்=இறப்புமாகிய, இரண்டையும்=(இவ்) விரண்டையும், விரும்புகில்லேன்=இச்சிக்கேன், இனையது=இப்படிப்பட்டதாகிய, ஓரிடருமின்றி=ஓர் துன்பமுமில்லாமல், இருந்தவாறு=(இப்பொழு) திருக்கின்றபடியே, இருக்கின்றேன்=இருக்கிறேன்—எ-று.

(இ-ரை) அப்படிப்பட்ட தோஷங்களென்னும் காட்டுத்தீயினால் மிகவும்வெந்த என்மனதில் சலத்தில் கானற்சலந் தோன்றுததுபோல பரவியசெல்வாபேக்ஷையுண்டாகாது, இராசப்றவிர்த்தியிற்செல்கின்ற ஆயுளும் இறப்புமாகிய இவ்விரண்டையும் இச்சிக்கேன் இப்படிப்பட்டதாகிய ஓர்துன்பமுமில்லாமல் இப்பொழுதிருக்கின்றபடியே இருக்கிறேன்—என்பதாம்.

(இ-ம்) முன்சொன்ன தனமுதலான தோஷாக்கினியினு லெரிக்கப்பட்டிருக்கின்ற நான் போகமுதலியவற்றில், விரும்பாமற் சும்மாயிருக்கின்றேனென்பதாம். (௧௨௬)

சித்தத்தியாகம் விரும்பல்.

தெரிவுறு வயத்தில்வந்த புந்தியாற் சித்தந்தன்னைப்
பரிகரி யாதுவிட்டாற் பரிகரிப் பதுமற்றெந்நாள்
விரிவிடம் விடமதன்று விடயமே விடமாந் துன்பம்
புரிவிடங் கொல்வதோர்மெய் புலன்மறு பிறப்புங்கொல்லும்.

(இ-ள்) தெரிவுறுவயத்தில்வந்த=அறிவின்வசமாய்வந்த, புந்தியால்=(உமது)புத்தியினால், சித்தந்தன்னை=(என்)மனதை, பரிகரியாதுவிட்டால்=நிவிர்த்தி செய்யாமற்போனால், பரிகரிப்பது=நிவிர்த்திசெய்வது, மற்றெந்நாள்=இனியெக்காலம், விரிவிடம்விடமதன்று=ஆலகாலவிடம்விடமன்று, விடயமேவிடமாம்=விடயமேவிடமாகும், துன்பம்புரிவிடம்=துன்பஞ்செய்கின்றவிடமானது, ஓர்மெய்=ஒருசரீரத்தை, கொல்லும்=கெடுக்கும், புலன்மறுபிறப்புங்கொல்லும் = விடயவிடமானதினிவருந் தேகங்களையுங் கெடுக்கும்—எ-று.

(இ-ரை) அறிவின்வசமாய்வந்த உமதுபுத்தியினால் என்மனதை நிவிர்த்திசெய்யாமற்போனால் நிவிர்த்திசெய்வது இனியெக்கா

லம், ஆலகாலவிடம்விடமன்று விடயமேவிடமாகும், தன்பஞ்செய்கின்றவிடமானது ஒருசரீரத்தை கெடுக்கும் விடயவிடமானதினிவரும் தேகங்களையுங்கெடுக்கும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) முன்சாதன சதுஷ்டயமுண்டாய் அதனல் விடயதோஷ திருஷ்டியுண்டான விவ்விவேக மிருக்கும்போதே மனோநாசஞ் செய்யாவிடில் விடயமெப்போதும் வருத்துமென்பதாம். (கஉஎ)

சிவன்முத்த ரிலக்கணம்.

மகிழ்வுசோர் வுறவுசார்வு வாழ்வுசா வென்பவெல்லாந்
திகழ்வதா மறிவுசான்றோர் சிந்தையிற் பந்தமாகாப்
புகலுறு மாயுவாயுச் சிதறிய புயனீரொக்கு
நிகரறு போகமேக மிசையெழு நெடுமின்போலும்.

(இ-ள்) மகிழ்வு=சுகமும், சோர்வு=துக்கமும், உறவு=பந்துக்களும், சார்வு=மித்திரர்களும், வாழ்வு=ஆயுளும், சாவு=மரணமும், என்பவெல்லாம்=என்பனவனைத்தும், திகழ்வதாம்=விளங்காநின்ற, அறிவுசான்றோர்=ஞானவான்கள், சிந்தையிற்பந்தமாகா=மனத்தைப்பந்தப்படுத்தாவாம், புகலுறுமாயு=சொல்லாநின்றவாயுளானது, வாயுச்சிதறிய=காற்றினுற்சிந்திய, புயனீரொக்கும்=மேகசலத் (திவலையை) யொப்பாகும், நிகரறுபோகம்=சமானமில்லாத (விடய) போகமானது, மேகமிசையெழு = முகிலிலுண்டாகாநின்ற, நெடுமின்போலும்=பெரியமின்னலுக்கொப்பாகும்—எ-று.

(இ-ரை) சுகமும் துக்கமும் பந்துக்களும் மித்திரர்களும் ஆயுளும் மரணமும் என்பனவனைத்தும் விளங்காநின்ற ஞானவான்கள் மனதைப்பந்தப்படுத்தாவாம். சொல்லாநின்றவாயுளானதுகாற்றினுற்சிந்திய மேகசலத் திவலையை யொப்பாகும். சமானமில்லாத விடய போகமானது முகிலிலுண்டாகாநின்ற பெரிய மின்னலுக்கொப்பாகும்—என்பதாம்.

(இ-[illegible]) மித்தையான சுகதுக்கமுதலியயாவுஞ் சத்துக்களை வருத்தாதென்பதாம். (கஉஅ)

ஆத்மஞானத்தை யபேக்ஷித்து விசனப்படுதல்.

மாந்தர்த மிளமைநில்லா திவையெலா மனத்திலெண்ணிச்
சாந்திகொள் பெரியோர்நீவிர் சமாதியோ கத்தைச்சார்மி
னாய்ந்தவென் சிந்தைசீவ நாயகன் வசமாகைக்கே
யேய்ந்தது நிலையுமெய்தா திறைவனைப் பிரிந்தாள்போல.

(இ-ள்) மாந்தர்தம்=மனிதர்களுடைய, இளமைநில்லாது=(முத்திக்குச் சாதனமான) யௌவனம் நிலையில்லாதது, இவையெலாமனத்திலெண்ணி= இவையனைத்துமனத்திற்சிந்தித்து, சாந்திகொள்பெரியோர்=உபசாந்தத்தை யுடைய வறிஞர்களாகிய, எல்லாம்=(நீங்க) ளனைவரும், சமாதியோகத்தைச் சார்மின்=சமாதிநிஷ்டையையடைவீர்கள், ஆய்ந்தவென்சிந்தை=ஆராய்ந்த றிந்தவென்மனமானது, சீவனாயகன்வசமாகைக்கே யேய்ந்தது=கூடஸ்தபிர மைக்கியத்தை யடைவதற்கே யிசைந்தது, இறைவனைப்பிரிந்தாள்போல= நாயகனைப்பிரிந்த நாயகியைப்போல, நிலையும்=(ஆத்ம)நிச்சயத்திலும் (விடயவிச்சையிலும்), எய்தாது=சேராது—எ-று.

(இ-ரை) மனிதர்களுடைய முத்திக்குச்சாதனமான யௌவனம் நிலையில்லாதது, இவையனைத்து மனத்திற்சிந்தித்து உபசாந்தத்தையுடைய வறிஞர்களாகிய நீங்களனைவரும் சமாதிநிஷ்டையையடைவீர்கள், ஆராய்ந்தறிந்த வென்மனமானது கூடஸ்தபிரமைக்கியத்தை யடைவதற்கேயிசைந்தது, நாயகனைப்பிரிந்த நாயகியைப்போல ஆத்மநிச்சயத்திலும் விடயவிச்சையிலும் சேராது--எ-ம்.

சாந்தியையடையும்பொருட் டென்றன் சித்தத்தில் முத்திரைவைக்கப் பட்டதென் றுரியத்திற் பாடபேதமுமுள. (இ-ம்) விஸ்ராந்தியடையுநிமித்த மனதை யடக்கவேண்டுமென்பதாம். (௧௨௧)

நிச்சயம் விசாரித்தல்.

ஆதலால் வருத்தங்குற்ற முபாதியோ டையமின்றி
மீதுறு மோகமின்றி விளங்கிய நிலைமையேது
காதல்செய் யின்பமிக்க விடயமாங் கனலில்வீழ்ந்து
தீதுறு நிலைமையேது தீயினு ளிரதம்போல.

(இ-ள்) ஆதலால்=ஆசையினால், வருத்தம்=துன்பமும், குற்றம்=பிழையும், உபாதியோடு=உபாதிகளும், ஐயம்=சந்தேகமும், இன்றி=இல்லாமல், மீறு=மேலிட்டப்பட்ட, மோகமின்றி=மோகமில்லாமல், விளங்கிய=பிரகாசித்த, நிலைமையேது=நிலையானபதமியாது, காதல்செய்=இச்சிக்கும், இன்பமிக்க=சுகமிருந்த, விடயமாங்கனலில்=விடயமாகிய வக்கினியில், வீழ்க்கும்=விழுந்தாலும், தீயிருவிரதம்போல=அக்கினியில் (வைத்த) விரசகுளிகையைப்போல, தீதறுநிலைமையேது=தீதடையாத நிலையானபதமியாது—எ-று.

(இ-ரை) ஆசையினால் துன்பமும், பிழையும், உபாதிகளும், சந்தேகமும் இல்லாமல் மேலிட்டப்பட்ட மோகமில்லாமல் பிரகாசித்த நிலையானபதமியாது, இச்சிக்கும் சுகமிருந்த விடயமாகியவக்கினியில் விழுந்தாலும் அக்கினியில்வைத்த விரசகுளிகையைப்போல, தீதடையாத நிலையானபதமியாது—என்பதாம்

(இ-ம்) எவற்றிற்கும் விலக்ஷணமாயவைகளிற்கூடியுங் கூடாமலுமிருக்கின்றவஸ்து யாதென்று வினாவினதாம். (கசு)

மெய்யுணர் வினவுதல்.

வசனமாந் தொழிலேயன்றி வருபவன் தான்வேறின்று
வசைதரு புனலேயன்றி யளக்கர்வே றிலாததேபோ
னசையுறு பெரியோரெங்ங னவையுறு துயரந்தீர்ந்தா
ரிசையநீ ருணர்ந்ததந்த நிலையினை யெனக்குச்சொல்வாய்.

(இ-ள்) அசைதருபுனலேயன்றி=அலைவுள்ளசலத்தையன்றி, அளக்கர்வேறிலாததேபோல்=சமுத்திரம்வேறில்லாததுபோல, வசனமாந்தொழிலேயன்றி=வாக்குவியாபாரமேயன்றி, வருபவன்தான்=வராநின்ற சம்சாரமானது, வேறின்று=வேறின்றும், நசையுறுபெரியோர்=ஒழுக்கமுள்ள சத்துக்கள், எங்ஙனவையுறுதுயரந்தீர்ந்தார்=எப்படிகுற்றமுள்ள துன்பத்தைநீக்கினார்கள், இசைய=பொருந்த, நீருணர்ந்தது=தேவரீருணர்ந்திராநின்ற (இயாது), அந்தநிலையினை=அந்நிச்சயத்தை, எனக்குச்சொல்வாய் = அடியேனுக்கனுக்கிரகஞ்செய்வாய்—எ-று.

(இ-ரை) அலைவுள்ள சலத்தையன்றி சமுத்திரம்வேறில்லாதது போல வாக்குவியாபாரமேயன்றி வராநின்ற சம்சாரமானது வே

றின்றும், ஒழுக்கமுள்ள சத்துக்கள் எப்படி குற்றமுள்ள துன்பத்தைநீக்கினார்கள், பொருந்த தேவரீருணர்ந்திராநின்ற தியாது அந்நிச்சயத்தை அடியேனுக்கனுக்கிரகஞ்செய்வாய்—என்பதாம்.

(இ-ம்) மகான்களின்அ துக்கநிவிர்த்தியான தடையற்ற வாசத்தைப்பெற விரும்பினதாம். (௧௬௧)

விஸ்ராந்தி வருமளவு மொன்றையும் விரும்பேனெனல்.

இந்நிலை யிலதாவேனு முள்ளியம் பாராவேனு
மந்நிலை யையமின்றி யகங்கா மின்றியானே
துன்னுற மாட்டேன்செய்வ தேதினிச் சோறும் வேண்டே
னன்னய நீரும்வேண்டே னலம்பெறு துகிலும் வேண்டேன்.

(இ-ள்) இந்நிலையிலதா=இவ்விஸ்ராந்திபதமில்லையா, ஏனும்=இருக்கின்றதென்றால், உளதியம்பாரா = எதார்த்தமாகவே (யெனக்கொருவருஞ்) சொல்லமாட்டார்களா, ஏனும்=சொல்லுவார்களாயின், அந்நிலை=அவ்விஸ்ராந்திபதத்தை, யானே=சுயம்சானே, துன்னுறமாட்டேன் = அடையமாட்டேன், (அப்போது) ஐயமின்றி=சந்தேகமின்றியும், அகங்காமின்றி=அகம்பாவமின்றியுமிருக்கின்ற (யான்), இனி=மேல், செய்வதேது=செய்வதியாதென்னில், சோறும்வேண்டேன்=அன்னமும்விரும்பேன், நன்னயநீரும்வேண்டேன்=மதுரமான சலத்தையும்விரும்பேன், நலம்பெறுதுகிலும் வேண்டேன்=அழகிய வஸ்திரத்தையும் விரும்பேன்—எ-று.

(இ-னா) இவ்விஸ்ராந்திபத மில்லையா, இருக்கின்றதென்றால் எதார்த்தமாகவே யெனக்கொருவருஞ் சொல்லமாட்டார்களா, சொல்லுவார்களாயின் அவ்விஸ்ராந்திபதத்தை சுயம்சானே அடையமாட்டேன், சந்தேகமின்றியும் அகம்பாவமின்றியு மிருக்கின்ற யான் மேல் செய்வதியாதென்னில் அன்னமும்விரும்பேன், மதுரமான சலத்தையும் விரும்பேன், அழகிய வஸ்திரத்தையும் விரும்பேன் என்பதாம். (௧௬௨)

நித்திய கன்மங்கள் செய்யேனெனல்.

முழுகுத றானமாதி நியமங்கண் முழுதுஞ் செய்யேன்
விழுமிய கருமஞ்சம்பத் தாபத்தின் மேவேனி யாக்கை
கழுவுவ தன்றியொன்று நயக்கிலன் மவுனியாகி
யெழுதுமோ வியம்போற்காமக் கோபம்பற் றின்றி நிற்பேன்.

(இ-ள்) முழுகுதறானமாதி=ஸ்நானதானமுதலான, நியமங்கண்முழுதும்=நித்தியகருமங்களனைத்தையும், செய்யேன்=செய்யமாட்டேன், விழுமியகருமம்=நன்மையான விராசவிபகாரத்திலும், சம்பத்தாபத்தின்=சுகாசுகத்திலும், மேவேன்=செல்லேன், இயாக்கைகழுவுவதன்றி=சரீரகழுவுவதையல்லாமல், ஒன்றுநயக்கிலேன்=மற்றொன்றையும்விரும்பேன், மௌனியாகி=மௌனத்தையுடையவனாய், எழுதுமோவியம்போல் = எழுதப்பட்ட சித்திரத்தைப்போல, காமங்கோபம்=இராகத்துவேஷங்களில், பற்றின்றி நிற்பேன்=இச்சையற்றிருப்பேன்—எ-று.

(இ-ரை) ஸ்நானந்தான முதலான நித்தியகருமங்களனைத்தையும் செய்யமாட்டேன், நன்மையான விராசவிபகாரத்திலும் சுகாசுகத்திலும்செல்லேன், சரீரகழுவுவதையல்லால் மற்றொன்றையும் விரும்பேன், மௌனத்தையுடையவனாய் எழுதப்பட்ட சித்திரத்தைப்போல இராகத்துவேஷங்களில் இச்சையற்றிருப்பேன்--எ-ம்.

(இ-ம்) கன்மங்களின்முயலாமை விஷ்கன்மனாயிருந்து தேகத்தை விடவேனென்பதாம். (௧௬௬)

வசனியாதிருத்தல்.

எனவுரைத் தமலசீத மதியென வினியோ னின்சொல்
வினவுநல் விவேகந்தன்னால் விரிந்தலர் மனத்திராமன்
மனமகிழ் முனிவர்முன்னர் வாய்மொழி யமைந்து நின்றான்
கனமுகின் முன்னர்கேகா ரவந்தவிர் கலாபிபோன்றே.

(இ-ள்) அமலசீதமதியென=களங்கமற்ற குளிர்ந்த பூரணசந்திரனைப் போல, இனியோன்=இனிமையுள்ளவனும், இன்சொல்=இனியவசனத்தி னாலும், வினவும்=விசாரிக்கின்ற, நல்விவேகந்தன்னால்=ஆத்மவிவேகத்தினா

லும், விரிந்தலர்மனத்திராமன் = விகசிதமான மனதையுடையவனுயு மிருக்கின்ற விராமரானவர், மனமகிழ்முனிவர்முன்னர் = அகங்களிக்கின்ற முனிவர்கள்முன்னே, எனவுரைத்து = (இப்படி) யென்றுசொல்லி, கனமுகின்முன்னர் = கனமாகிய மேகத்தின்முன்னே, கேகாவத்தூர்கலாபிபோன்று = கேகாவென்னுஞ் சத்தத்தைத்தவிர்த்த மயிலைப்போல, வாய்மொழியமைந்தனின்முன் = வசனியாமற் சும்மாயிருந்தார்—எ-று.

(இ-ள்) களங்கமற்ற குளிர்ந்த பூரணசந்திரனைப்போல இனிமையுள்ளவனும் இனியவசனத்திலும் விசாரிக்கின்ற ஆத்மவிவேகத்தினுலும் விகசிதமான மனதையுடையவனுயு மிருக்கின்ற விராமரானவர் அகங்களிக்கின்ற முனிவர்கள்முன்னே இப்படியென்று சொல்லி கனமாகிய மேகத்தின்முன்னே கேகாவென்னுஞ் சத்தத்தைத்தவிர்த்த மயிலைப்போல வசனியாமற்சும்மாயிருந்தார்—எ-ம்.

(இ-ம்) சபையிலிராமர் தனதபிப்பிராயத்தை முனிவர்களுக்கறிவித்தவர்களபிப்பிராயந் தெரிந்துகொள்ளுதற்பொருட்டு மௌனமாகவிருந்தாரென்பதாம்.

முதலாவது

வைராக்கியப்பிரகரணம்—முற்றிற்று.

ஆக பதிகங் காப்புட்படச்செய்யுள் ௱௩௩.



வசுல், சுகர்கதை.

அவதாரிகை.

முன்கதையிற் சுயமரியுண்டான சாதன சதுஷ்டயத்தி லிரண்டாஞ்
சாதனமான விராகையினுற் சிவேஸ்வரசகங்களாகக் காணப்பட்ட
யாவையு மனுர்தசட்டுக்கவெனத் தேவத்தன்மை கிறைந்த
சடையிற் சொல்லிய விராம னனுபவத்தினு லிவன் சக
ல பந்தங்களு நீங்கிச் சைதன்னியமாத்திரமா யிரு
ப்பதை யுணர்ந்தோரில் விசுவாமித்திராமுனி
மேற் சர்வவியாபகமான சாக்ஷாத்கார
மே நீயென்றறிவிப்பிக்கும் பொ
ருட்டிவ்வனுபவமுள்ள சுக
முனியின் கதையை
கிருபிக்கின்றார்.

மகிழ்ச்சி யடைதல்.

மைம்மல மாமோகத்தை மாய்த்திடும் புதுமைத்தான
செம்மல்வா சகங்கள்கேட்டுத் திருந்தவை யிருந்தோரெல்லா
மிம்மொழி கேட்டபோல வெழுப்புள குவகைமிக்கார்
விம்மல்சேர் சித்தர்சேனை விண்மிசைக் களித்தவன்றே.

(இ-ள்) மைம்மல=களங்கமுள்ள, மாமோகத்தை=மகாசம்சாரத்தை, மாய்த்திடும்=கெடுக்கப்பட்ட, புதுமைத்தான=அதிசயமான, செம்மல்வாசகங்கள்கேட்டு=இளவரசான விராமன்வசனங்களைக்கேட்டு, திருந்தவை யிருந்தோரெல்லாம்=திருத்தமான (தசரதன்) சபையிலிருந்தசகலரும், இம்மொழிகேட்டபோல=இவ்வசனத்தைக் கேட்கவந்ததுபோல, புளகெழ=மயிர்க்குச்செழ, உவகைமிக்கார்=களிப்பின்மிகுந்தார்கள், விம்மல்சேர் சித்தர்சேனை=ஒலித்தலையுடைய சித்தர்கணங்கள், விண்மிசைக்களித்த=ஆகாயத்தின்கண் மகிழ்ந்தன—எ-று.

(இ-ரை) களங்கமுள்ள மகாசம்சாரத்தை கெடுக்கப்பட்ட அதிசயமான இளவரசான விராமன்வசனங்களைக்கேட்டு திருத்தமான தசரதன் சபையிலிருந்த சகலரும் இவ்வசனத்தைக் கேட்கவந்தது போல மயிர்க்குச்செழ களிப்பின்மிகுந்தார்கள், ஒலித்தலையுடைய சித்தர்கணங்கள் ஆகாயத்தின்கண் மகிழ்ந்தன—என்பதாம்.

(இ-ம்) ஆகாயத்திற் சித்தர்சபையும் பூமியிலிராசசபையு மிராமனது வைராக்கியவசனத்தைக் கேட்டாச்சர்யத்தை யடைந்தனவென்பதாம். (க)

சித்தர்கள் மகிழ்தல்.

நன்றுநன் றென்னுஞ்சொல்லு நன்மலர் மழையுங்கூடி
யொன்றியோர் கடிகைப்பாதி யிழிந்தபின் னூழிகாலம்
வன்றுய ருழன்றுசிந்தை மயங்கிய யாங்களெல்லா
மின்றிரா கவன்சொலென்னு மின்னமு தமையப்பெற்றோம்.

(இ-ள்) நன்றுநன்றென்னுஞ்சொல்லும்=நல்லதுநல்லதென்னும் வசனமும், நன்மலர்மழையும்=நல்லபுஷ்பமாரியும், கூடியொன்றி=சேர்ந்து, ஓர்கடிகைபாதி=அரைநாழிகைநேரம், இழிந்தபின்=(சபையில்) வந்துநிறைந்தபின்பு, ஊழிகாலம் = கற்பகாலம், வன்றுயர் = வலியதுன்பத்தோடும், உழன்று=விண்ணிற்சஞ்சரித்து, சிந்தைமயங்கிய=மனோமயக்கமுள்ள, யாங்களெல்லாம்=நாங்களனைவரும், இன்று=இன்றையத்தினம், இராகவன்சொலென்னும்=இராமன்வசனமென்கின்ற, இன்னமுதமையப்பெற்றோம்=இனியவமுதங் கிடைக்கப்பெற்றோமென்று (சித்தர்கள்சொன்னார்கள்) எ-று.

(இ-ணா) நல்லது நல்லதென்னும் வசனமும், நல்லபுஷ்பமாரி யுஞ்சேர்ந்து அரைநாழிகைநேரம் சபையில்வந்து நிறைந்தபின்பு கற்பகாலம் வலியதுன்பத்தோடும் விண்ணிற் சஞ்சரித்து, மனோ மயக்கமுள்ள நாங்களனைவரும், இன்றையத்தினம் இராமன் வசன மென்கின்ற இனியவமுதங் கிடைக்கப்பெற்றோ மென்று சித்தர் கள் சொன்னார்கள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) இராமன் வைராக்கியவசனத்தினாற் சித்தர்கள் மயக்கந் தெளிந்ததென்பதாம். (உ)

சித்தர்கள் சபைக்குவருதல்.

திருந்திய விவன்சொலாலே தெளிவுறு சிந்தை பெற்றோம்
பெருந்தகை முனிவர்சொல்லும் பொருளினிப் பெறுதுமென்னாப்
பொருந்திய விண்ணினின்று பூதலத் திழிதலோடு
மிருந்தபே ரவையோரெல்லா மெழுந்தெதிர் கொள்வதானார்.

(இ-ள்) திருந்தியவிவன்சொலால்=திருத்தமான விவ்விராமன்வசனத்தினால், தெளிவுறுசிந்தைபெற்றோம்=தெளியப்பட்டசித்தத்தையடைந்தோம், பெருந்தகைமுனிவர்=(இதற்கு) மேன்மையானமுனிவர்கள், சொல்லும்=போதிக்கும், பொருளிதுபெறுதுமென்று=வஸ்துவைமேலடைவோமென்று, பொருந்தியவிண்ணினின்று=தாங்களிருந்த வாகாயத்தினின்று, பூதலத்திழிதலோடும்=(சித்தர்கணங்கள்) பூமியிலிறங்கவும், இருந்தபேரவையோரெல்லாம்=மகாசபையி லிருந்தோரனைவரும், எழுந்தெதிர்கொள்வதானார்=எழுந்திருந் தெதிர்கொள்வதானார்கள்—எ-று.

இ-ரை) திருத்தமான விவ்விராமன் வசனத்தினால், தெளியப்பட்ட சித்தத்தையடைந்தோம், இதற்கு மேன்மையான முனிவர்கள்போதிக்கும், வஸ்துவை மேலடைவோமென்று, தாங்களிருந்த வாகாயத்தினின்று, சித்தர்கணங்கள் பூமியிலிறங்கவும், மகாசபையிலிருந்தோரனைவரும், எழுந்திருந் தெதிர்கொள்வதானார்கள்.

(இ-ம்) விஷயதோஷதிருஷ்டி கிருபணத்தினால்மனந்தெளிந்த சித்தர்கள்மே லாத்மானுபவத்தையுந் தெரிந்துகொள்ள வாத்மராமன் சபைக்குவந்ததாம். (௯)

சித்தரு நாருஞ் சந்தித்தல்.

வந்துறு சித்தர்க்கெல்லாம் வசிட்டனுங் காதிசேயு
முந்துபூ சனைகள்செய்தார் முனிவருக் கவருஞ்செய்தா
ரந்தநல் லவையின்வேந்து மருச்சனை யவர்க்குச்செய்தா
னந்தமன் னவர்க்குமன்னோர் நன்சொலாற் பூசைசெய்தார்.

(இ-ள்) வந்துறுசித்தர்க்கெல்லாம்=வந்தடைந்தசித்தர்களனைவர்க்கும், வசிட்டனுங்காதிசேயும்=வசிட்டரும்விசுவாமித்திரரும், முந்துபூசனைகள்செய்தார் = முந்தியாராதித்தார்கள், முனிவருக்கவருஞ்செய்தார் = (பின்பிந்த) முனிவர்களுக்கச்சித்தர்களும் பூசித்தார்கள், அந்தநல்லவையில்=அந்நற்சபையிலுள்ள, வேந்தும்=அரசனான தசரதனும், அவர்க்கு = அச்சித்தர்களுக்கு, அருச்சனைசெய்தான் = பூசைசெய்தான், அந்தமன்னவர்க்கும்=ஆக்கமுள்ள வவ்வரசனுக்கும், அன்னோர்=அச்சித்தர்கணங்கள், நன்சொலால் = முகமன் வசனத்தினால், பூசைசெய்தார்=ஆராதித்தார்கள்—எ-று.

(இ-ளை) வந்தடைந்தசித்தர்களனைவர்க்கும் வசிட்டரும், விசுவாமித்திரரும் முக்கியாராதித்தார்கள், பின்பிதமுனிவர்களுக் கச்சித்தர்களும் பூசித்தார்கள், அக்கற்சபையிலுள்ள அரசனை தசரதனும், அச்சித்தர்களுக்கு பூசைசெய்தான், அக்கமுள்ள வவ்வரசனுக்கு அச்சித்தர்கணங்கள், முகமன்வசனத்தினல் ஆராதித்தார்கள்

(இ-ம்) சித்தர்களுஞ் சபையிலுள்ளோரு மொருவருக்கொருவர் வணங்குமிரமம்றிவித்ததாம். (௪)

இராமனது நிராசையைப் புகழ்தல்.

தொழுதுமுன் னிருந்தசெங்கட் டோன்றற்கு முபசாரங்கள்
பழுதில்பூ மழையானல்ல மொழிகளாற் பரிந்துசெய்து
விழுமிய குணத்தான் மிக்கோன் விரத்தியாய் விளம்புஞ்சொற்கள்
முழுதுநல் லுதாரமாகி முடிவிலற் புதமாமென்றார்.

(இ-ள்) தொழுதுமுன்னிருந்த=வணங்கிமுன்னேயிருந்த, செங்கட்டோன்றற்கும்=செவ்வியகண்களையுடைய விராமருக்கும், உபசாரங்கள்=முகமன்வசனங்களை, பழுதில்பூமழையால்=பழுதற்ற புஷ்பவருஷத்தினலும், நல்லமொழிகளால்=அன்பானவசனங்களாலும், பரிந்துசெய்து=அன்புசெய்து, விழுமியகுணத்தான்மிக்கோன்= (முனிகளே) நன்மையான (மைத்திரியாதி) குணங்களின்மிகுந்த விராமர், விரத்தியாய் விளம்புஞ்சொற்கள்=துறவாகச் சொல்லியவசனங்கள், முழுதுநல்லுதாரமாகி=முற்றுங்கெம்பீரமுடையதாய், முடிவிலற்புதமாமென்றார்=அளவற்றவதிசய முள்ளதாமென்று (சித்தர்கள்) சொன்னார்கள்—எ-று.

(இ-ளை) வணங்கி முன்னேயிருந்த செவ்வியகண்களையுடைய விராமருக்கும் முகமன்வசனங்களை, பழுதற்ற புஷ்பவருஷத்தினலும் அன்பான வசனங்களாலும் அன்புசெய்து, முனிகளே நன்மையான மைத்திரியாதிகுணங்களின் மிகுந்தவிராமர், துறவாகச் சொல்லிய வசனங்கள்முற்றுங் கெம்பீரமுடையதாய், அளவற்றவதிசயமுள்ளதாமென்று சித்தர்கள் சொன்னார்கள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) இராமனது வைராக்கியவசன மாச்சரியகாமுள்ள வசிந்தகருத்தாக விருக்கின்றதென் றதிசயித்ததாம். (௫)

சித்தர்கள் தங்களை யிகழ்தல்.

ஈசனே படைத்ததாகி யெண்ணிறீ முயற்சிமிக்க
மாசுறு மாயைதன்னில் வருசுக மரிதுசாலத்
தேசுறு சதுரச்சிந்தைச் செல்வனுக் குணரற்பாற்றேற்
பேசுறு நாங்களெல்லாம் பேதைய ரென்னச்சொன்னார்.

(இ-ள்) ஈசனேபடைத்ததாகி=தேவநிர்மாணமாய், எண்ணிறீ=அளவற்றதீமையைச் (செய்ய), முயற்சிமிக்க=உற்சாகமிகுந்த, மாசுறுமாயைதன்னில்=குற்றம்பொருந்திய சம்சாரத்தில், வருசுகமரிது = வாராநின்றசுகமரியதாம், சால=மிகவும், தேசுறு=பிரகாசம்பொருந்திய, சதுரச்சிந்தை=சிறந்த வைராக்கியசித்தமுள்ள, செல்வனுக்கு=இராமனுக்கு, உணரற்பாற்றேல்=(அச்சம்சாரமிஷ்டமென) றுணரும்பகுதியதாயின், பேசுறும்=(நமக்குமிஷ்டத்தைக் கொடுக்குமென்று) சொல்லப்படும், நாங்களெல்லாம்=(அவரால் வெறுக்கப்பட்டவைகளை விரும்புதலின் தேவரிஷிகள் முதலிய) யாங்களனைவரும், பேதையரென்ன = அறிவில்லாதவர்களென்று, சொன்னார்=(அச்சித்தர்கள்) சொன்னார்கள்—எ-று.

(இ-ரை) தேவநிர்மாணமாய், அளவற்ற தீமையைச்செய்ய, உற்சாகமிகுந்த, குற்றம்பொருந்திய சம்சாரத்தில் வாராநின்ற சுகமரியதாம், மிகவும் பிரகாசம்பொருந்திய சிறந்த வைராக்கிய சித்தமுள்ள இராமனுக்கு, அச்சம்சாரமிஷ்டமென்றுணரும் பகுதியதாயின் நமக்கு மிஷ்டத்தைக்கொடுக்குமென்று சொல்லப்படும். அவரால் வெறுக்கப்பட்டவைகளை விரும்புதலின் தேவரிஷிகள்முதலிய யாங்களனைவரும் அறிவில்லாதவர்களென்று அச்சித்தர்கள் சொன்னார்கள்—என்பதாம்.

(ப-ம்) மாயை, பிரமசக்தியிலாரோபித்ததென்பார், ஈசனேபடைத்ததாகி யென்றும், சகரக்ஷகரான விராமனிச்சய மிப்படியிருக்க, போதாயனர் முதலிய முனிகளுலகாசாரத்தைநவைப்புறுத்திச் சொல்லிய தறியாமையென்பார், நாங்களெல்லாம் பேதையரென்னச்சொன்னாரென்றுங்கூறினர் (இ-ம்) மாயாதீதரான விராமருக் கம்மாயாசகிதரான யாங்களறிவிற் சமானமாகேமெனலுமாம்.

இராமனுரைத்த வனுபவமே நிச்சயமெனல்.

ஈதவ ருரைத்தபின்ன ரிராமனை யினி[illegible] நோக்கிக்
காதிசே யுரைப்பானீயே களங்கமில் பு[illegible]யாலே
தீதற வனைத்துங்கண்டாய் தெளிவுறப் [illegible]றிதொன் றில்லைப்
போதமார் சுகனுநீயும் புத்தியா லொப்பீரன்றே.

(இ-ள்) ஈதவருரைத்தபின்னர்=இப்படியச்சித்தர் (கணங்கள்) சொல்லியபின்பு, இராமனையினிதுநோக்கி = இராகவனையன்பாகப்பார்த்து, காதிசேயுரைப்பான்=விசுவாமித்திரர் சொல்லுவார், நீயே=நீசயமாகவே, களங்கமில்புத்தியால்=குற்றமற்றவறிவினால், தீதறவனைத்துங்கண்டாய்=குற்றமறவாவையுமறிந்தாய், தெளிவுற=(இனி) தெளிவாயறிய (வேண்டியபொருள்), பிறிதொன்றில்லை=வேறொன்றில்லை, போதமார்=ஞானநிறைந்த, சுகனும்=சுகமுனியும், நீயும்=நீரும், புத்தியாலொப்பீர்=அறிவினாற் சமமானவீர்கள்.

(இ-ரை) இப்படியச்சித்தர்கணங்கள் சொல்லியபின்பு, இராகவனை யன்பாகப்பார்த்து, விசுவாமித்திரர் சொல்லுவார். நீசயமாக [illegible] குற்றமற்றவறிவினால் குற்றமறயாவையுமறிந்தாய், இனிதெளிவாயறியவேண்டிய பொருள் வேறொன்றில்லை, ஞானநிறைந்த சுகமுனியும் நீரும் அறிவினாற் சமானமாவீர்கள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சயமாயுண்டான கிராசையே யாத்மானுபவத்தைக் கொடுக்குமென்பதாம். (எ)

சுகமுனியி னனுபவத்தை விசாரித்தல்.

இகலற வுணர்வுற்றோரு மிளைப்பற வெய்பபொன்று
மகமுனி யுரைப்பக்கேட்ட வள்ளலு முரைப்பானையா
வகமற முணர்வுண்டாயு மாறுதன் முன்னையின்றிச்
சுகமுறப் பின்னுண்டான தெங்ஙனஞ் சுகனுக்கென்றான்.

(இ-ள்) இகலறவுணர்வுற்றோரும்=எதிரற்றஞானத்தைப்பெற்றவர்களும், இளைப்பறவெய்பவொன்று = விஸ்ராந்தியை யடைய விரும்புவார்களென்று, மகமுனியுரைப்ப=யாகத்துக்குரிய (விசுவாமித்திர) முனிசொல்ல, கேட்ட=(இதைக்) கேட்ட, வள்ளலுமுரைப்பான் = இராமருஞ்சொல்வார் [illegible]ஐயா=

(என்) னையனே, சுகனுக்கு=சுகமுனிக்கு, அகமறமுணர்வுண்டாயும்=அகம் பாவமற்றவறிவுண்டாயிருந்தும், ஆறுதல்=விஸ்ராந்தியானது, முன்னமின்றி=முன்னில்லாமல், சுகமுறநனின்பமுற, பின்னுண்டானதென்னை=பின்புண்டானதெப்படி, என்றனன்=என்றுகேட்டார்—எ-று.

(இ-ள்) எதிரற்ற ஞானத்தைப் பெற்றவர்களும், விஸ்ராந்தியையடைய விரும்புவார்களென்று, யாகத்துக்குரிய விசுவாமித்திர முனிசொல்ல, இதைக்கேட்ட இராமருஞ்சொல்வார். என்னையனே சுகமுனிக்கு அகம்பாவமற்ற வறிவுண்டாயிருந்தும், விஸ்ராந்தியானது முன்னில்லாமல், இன்பமுற பின்புண்டானதெப்படி என்று கேட்டார்—என்பதாம்.

(ப-ம்) அபரஞானமிருந்தும், அகிலமைதிபெறுமனுபவமான பரஞானம் வேண்டுமென்பார், இசலறவுணர்வுற்றோருமினைப்பற சுயப்பரென்றுர் (இ-ம்) பரமசுகத்தைப் பெறவிரும்பினதாம். (அ)

சுகமுனியி னனுபவத்தை யுரைத்தல்.

என்னலு முனிவன்சொல்வா னெழுபிறப் பறுக்குஞானந்
துன்னிய சுகனுநின்போற் றொல்லுல கியல்பைநாடி
மன்னிய விவேகமுண்டாய் மாசறு முணர்வுபெற்று
மந்நிலை யையமாகி யாறுத லற்றனன்றே.

(இ-ள்) என்னலும்=(இப்படி) யென் (றிராமன்) கேட்கவும், முனிவன்சொல்வான்=(விசுவாமித்திர) முனிவர்சொல்லுவார், எழுபிறப்பறுக்குஞானம்=ஏழ்பவங்களைக்கெடுக்கின்ற ஞானமானது, துன்னிய=நிறைந்த, சுகனும்=சுகப்பிரமரிஷியும், நின்போல்=உன்னைப்போல், தொல்லுலகியல்பைநாடி=முன்னுள்ள சகசுபாவத்தைவிசாரித்து, மன்னிய விவேகமுண்டாய்=நிலைபெற்ற விவேகமுள்ளவராய், மாசறுமுணர்வுபெற்றும் = களங்கமற்ற ஞானத்தையடைந்தும், அந்நிலையையமாகி=அந்நிச்சயத்திற் சந்தேகமுள்ளவராய், ஆறுதலற்றனன்=விஸ்ராந்தியடைந்திலன்—எ-று.

(இ-ரை) இப்படியென் றிராமன்கேட்கவும், விசுவாமித்திர முனிசொல்லுவார். ஏழ்பவங்களைக் கெடுக்கின்ற ஞானமானது நிறைந்த சுகப்பிரமரிஷியும், உன்னைப்போல் முன்னுள்ள சகசுபாவத்தை விசாரித்து, நிலைபெற்ற விவேகமுள்ளவராய், களங்கமற்ற

ஞானத்தையடைந்தும், அந்நிச்சயத்திற்சந்தேகமுள்ளவராய், விஸ்ராந்தியடைந்திலன்—என்பதாம்.

(இ-ம்) களங்கமற்ற ஞானத்தையடைந்தும் அசித்தியமாகத் தள்ளப்பட்ட வஸ்து சேடங்கணிக்காத வதனுல் விஸ்ராந்தியுண்டாகவில்லையென்பதாம். (௬)

மாயாஸ்வரூபம் வினவுதல்.

விடலரு மசைவுவிட்டு விடயத்தின் மீண்ட நெஞ்சன்
வடவரை யுறையுந்தாதை மருங்குற வெய்தி யிந்த
விடருறு மாயைவந்த தெங்ஙன மிறப்ப தெங்ஙன்
றொடர்பிலா ருடையதெம்மட் டென்றிது தோன்றிற்றென்றான்

(இ-ள்) விடலருமசைவுவிட்டு=விடுதற்கரியசஞ்சலத்தைநீக்கி, விடயத்தின்=விடயபோகத்தி (னின்றும்), மீண்டநெஞ்சன்=திரும்பிய மனதையுடையசுகரும், வடவரையுறையுந்தாதை=மகாமேருவில்வசிக்கின்றபிதாவின், மருங்குறவெய்தி=பக்கத்திலடைந்து, இந்தவிடருறுமாயை = இத்துக்கமயமானது, வந்ததெங்ஙனம்=வந்ததெப்படி, இறப்பதெங்ஙன் = நசிப்பதெப்படி, தொடர்பில்=தொடர்ச்சியில், ஆருடையது=ஆரையுடையது, எம்மட்டு=எவ்வளவுள்ளது, என்றிதுதோன்றிற்றென்றான் = எப்போதிதுண்டாயிற்றென்றுகேட்டார்—எ-று.

(இ-ரை) விடுதற்கரிய சஞ்சலத்தைநீக்கி, விடயபோகத்தினின்றும் திரும்பியமனதையுடையசுகரும், மகாமேருவில்வசிக்கின்றபிதாவின் பக்கத்திலடைந்து இத்துக்கமயமான மாயையானதுவந்ததெப்படி, நசிப்பதெப்படி, தொடர்ச்சியில்ஆரையுடையது, எவ்வளவுள்ளது, எப்போதிதுண்டாயிற்றென்றுகேட்டார்—என்பதாம்.

இவன்சித்தஞ் சாபல்யமற்றதாய் மிக்கபக்கமுள்ள போகங்களினின்றும், மழைக்காலினின்றுஞ் சாதகங்கள்போலநிவிர்த்திக்கதென்னும், சலோகார்த்தத்தை விடயத்தின்மீண்ட நெஞ்சனென்னும் பதத்திலடக்கினூர் (ப-ம்) மாயைசிவனையுடையதா அல்லது விசனையுடையதாவென்பாராருடையதென்றார். (இ-ம்) மாயையின்றுற்பத்தி ஸ்திதிலயத்தை விசாரித்ததாம். (௭)

அனுபவம் விளங்காமை.

அன்னவன் கேட்டவெல்லா மறிவற வுரைத்தபோது
முன்னநா னுணர்ந்தவாறே மொழிந்தனை யெனவச்சொல்லா
னன்னிலை பெருமைகண்டு நல்லுணர் வெனக்குத்தோன்றா
மன்னவன் சனகனென்பான் வழுவறு முணர்வின்மிக்கோன்.

(இ-ள்) அன்னவன்=அந்தச்சுகரானவர், கேட்டவெல்லாம்=வினவின வனைத்தும், அறிவற=(அவ)னறிவிற்பொருந்த, உரைத்தபோது=சொல்லிய சமயத்தில், முன்னநானுணர்ந்தவாறே=முன்பியானறிந்தபிரகாரமே, மொழிந்தனையென=சொன்னீரென்றுசொல்ல, அச்சொல்லால்=அவ்வசனத்தினால், நன்னிலைபெருமைகண்டு=நன்னிச்சயமடையாமையைப்பார்த்து, நல்லுணர்வு=சுகபோதமானது, எனக்குத்தோன்றா = எனக்குத்தெரியாது, மன்னவன்=அரசனாகிய, சனகனென்பான் = சனகனென்பவர், வழுவறும் = குற்றமற்ற, உணர்வின்மிக்கோன்=ஞானத்திலிருந்தவன்—எ-று.

(இ-ரை) அந்தச்சுகரானவர் வினவினவனைத்தும் அவனறிவிற்பொருந்த சொல்லிய சமயத்தில் முன்பியானறிந்த பிரகாரமே சொன்னீரென்று சொல்ல அவ்வசனத்தினால் நன்னிச்சயமடையாமையைப்பார்த்து சுகபோதமானது எனக்குத்தெரியாது, அரசனாகிய சனகனென்பவர் குற்றமற்ற ஞானத்திலிருந்தவன்—எ-ம்,

(ப-ம்) ஆசாரிய ரறிவில்லைத் துபதேசிக்குமதீதானுபவத்தி லமையவில்லையென்பார், நானுணர்ந்தவாறே மொழிந்தனையென்றும், சீடனறிதலைவிட்டனுபவத்தி லழுந்தவில்லையென் றறிந்தாரென்பார், அச்சொல்லா னன்னிலை பெருமைகண்டென் றுங்கூறினார். (இ-ம்) ஆசாரிய ரறிவிப்பதெல்லா மஃதின்றிய வனுபூதியெனக் கொள்ளவேண்டுமென்பதாம். (௰௧)

பக்குவசோதனை.

ஆயவன் றனையேகேட்கென் றருளொடு தாதையேவப்
போயினன் சனகன்வாழும் பொன்மனை வாயிற்சேர்ந்தான்
றூயவன் வரவுகேட்டுச் சோதிப்பான் கருதிமன்ன
[illegible]னையின லில்லைநாளே ழிருந்தனன் விகற்பமில்லோன்.

(இ-ள்) ஆயவன்றனையேகேட்சென்று = அச்சனகனையேகேட்கக்கடவாயென்று, அருளொடுதாதையேவ=கிருபையுடன்பிதாவானவரனுப்ப, போயினன்=(மகாமேருவினின்றுபூமியிற்) சென்று, சனகன்வாழும்பொன்மனை=சனகராசன்வாழாநின்றசுவர்ணமயமானவீட்டினது, வாயிற்சேர்ந்தான்=வாயிலடைந்தான், ஆயவன்வரவுகேட்டுச்=மேலானசுகப்பிரமரிஷியினுடைய வரவைத் (தூதர்களாற்) கேட்டு, சோதிப்பான்கருதி=சோதிக்கும்பொருட்டு நினைத்து, மன்னன்=அரசன், ஏயினனில்லை=(காணச்) சென்றாரில்லை, விகற்பமில்லோன் = விகற்பமின்றிய சுகமுனியானவர், நாளேழிருந்தனன்= ஏழுநாளிருந்தார்—எ-று.

(இ-ள்) அச்சனகனையே கேட்கக்கடவாயென்றுகிருபையுடன் பிதாவானவரனுப்ப மகாமேருவினின்று பூமியிற்சென்று சனகராசன் வாழாநின்ற சுவர்ணமயமான வீட்டினது வாயிலடைந்தான் மேலான சுகப்பிரமரிஷியினுடைய வரவைத் தூதர்களாற்கேட்டு சோதிக்கும்பொருட்டு நினைத்து அரசன்காணச்சென்றாரில்லை விகற்பமின்றிய சுகமுனியானவர் ஏழுநாளிருந்தார்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சுகமுனிவரது சாந்தியாதிகுணங்களைச் சோதிக்கும்பொருட்டு முன்வாயிலிற் றடைசெய்ததாம். (௰௨)

இதுவுமது.

மற்றுநா ளேழும்வேறோ ரிடத்துற வைத்தபின்னர்
பொற்றிர ளழகாரந்தப் புரத்திடை நாளேழ்வைத்துச்
சிற்றிடை மகளிர்போகஞ் சிறந்தவூ ணளிப்பத்துய்த்தான்
குற்றமுங் குணமுநாடான் குளிர்நிறை மதியமொத்தான்.

(இ-ள்) மற்றுநாளேழும்=பின்னுமேழுநாள், வேறோரிடத்துறவைத்த பின்னர் = மற்றோரிடத்திலிருக்கும்படி வைத்தபின்பு, பொற்றிரளழகார்=மிகுந்த பொன்னினாற் செய்யப்பட்டழகுநிறைந்த, அந்தப்புரத்திடை=அந்தப்புரத்தில், நாளேழ்வைத்துச்=ஏழுநாளிருத்தி, சிற்றிடைமகளிர்=சிறியவிடையையுடையமடவார்களால், போகம்=(சந்தனபுஷ்பமுதலான) போகங்களையும், சிறந்தவூண்=அறுசுவையுண்டிகளையும், அளிப்ப=கொடுப்பிக்க, துய்த்தான்=புசித்தான், குளிர்நிறைமதியம்=குளிர்ந்தபூரணசந்திரனுக்கு, ஒத்தான்=சமானமுள்ளசுகமுனியானவர், குற்றமும்=(இவ்விடயங்களின்) குற்றத்தையும், குணமும்=குணத்தையும், நாடான்=ஆராய்ந்திலன்—எ-று.

(இ-ளை) பின்னுமேழுநாள் மற்றோரிடத்திலிருக்கும்படிவைத்தபின்பு மிகுந்த பொன்னினுற்செய்யப்பட்டமுகுநிறைந்த அந்தப்புரத்தில் ஏழுநாளிருத்தி சிறியவிடையையுடைய மடவார்களால் சந்தனபுஷ்பமுதலான போகங்களையும் அறுசுவையுண்டிகளையும் கொடுப்பிக்கப் புசித்தான், குளிர்ந்த பூரணச்சந்திரனுக்குசமானமுள்ள சுகமுனியானவர் இவ்விடயங்களின் குற்றத்தையும் குணத்தையும் ஆராய்ந்திலன்—என்பதாம்.

(இ-ம்) இடையேழு நாளோர்வாயலிற் றடுத்தலாற், குரோதசோதனையையும், கடையேழுநாளந்தப்புரத்திற் போகங்களைக்கொடுத்தலாற் காமசோதனையையுஞ், செய்ததாம். (௰௩)

சுக துக்கங்களி லழுந்தாமை.

மன்னவன் சனகன்றந்த போகத்தின் மகிழ்ச்சியாவு
மன்னவன் முன்னஞ்செய்த வவமதித் துன்பமியாவு
மின்னவன் மனதைச்சற்று மிழுத்தில விளமென்றென்றல்
பொன்னச லத்தின்மிக்க பொருப்பினை யிழுக்கவற்றோ.

(இ-ள்) மன்னவன்=அரசனாகிய, சனகன்றந்த=சனகராற்கொடுக்கப்பட்ட, போகத்தின்=போகங்களின், மகிழ்ச்சியாவும்=சுகமனைத்தும், அன்னவன்=அவன், முன்னஞ்செய்த=முன்செய்யப்பட்ட, அவமதித் துன்பமியாவும்=அவமானமான துக்கமனைத்தும், இன்னவன்மனதை=இச்சுகமுனியினது மனதை, சற்றுமிழுத்தில=எவ்வளவேனுமசைக்கவில்லை, இளமென்றென்றல்=இளமையுமென்மையுமுள்ள தென்றலானது, பொன்னசலத்தில்=அழகியமலைகளில், மிக்க=பெரிதாகிய, பொருப்பினை=மேருவை, இழுக்கவற்றோ=அசைக்குந்திறத்ததோ—எ-று.

(இ-ளை) அரசனாகிய சனகராற் கொடுக்கப்பட்ட போகங்களின்சுகமனைத்தும் அவன்முன்செய்யப்பட்ட அவமானமான துக்கமனைத்தும் இச்சுகமுனியினதுமனதை எவ்வளவேனு மசைக்கவில்லை, இளமையு மென்மையுமுள்ள தென்றலானது அழகியமலைகளிற் பெரிதாகிய மேருவை அசைக்குந்திறத்ததோ—என்பதாம்.

(இ-ம்) மனமானது போகாபோகங்களிற் சலியாமற் சமதிருஷ்டியிலிருந்ததாம். (௰௪)

சந்தித்து வினவுதல்.

ஆங்கவ னிலைமைநோக்கி யடிபணிந் தரசன்போற்றித்
தாங்குல கத்தின்செய்கை தவிர்ந்துபே ரனைத்தும்பெற்றோ
யீங்குறு பொருளேதென்ன வெங்ஙன மாயைதோன்றிற்
றோங்கிய தெங்ஙன்போவ துள்ளவா றுரைசெய்யென்றான்.

(இ-ள்) ஆங்கவனிலைமைநோக்கி = அவ்விடத்தவரகமகிழ்ச்சியைப்பார்த்து, அரசன்=சனகராசன், அடிபணிந்து=நமஸ்கரித்து, போற்றி=துதித்து, தாங்குலகத்தின்செய்கை=தாங்காநின்றசகவியாபாரத்தை, தவிர்ந்து=நீக்கி, பேறனைத்தும்பெற்றோய் = இலாபமனைத்தையுமடைந்த சுகப்பிரமரிஷியே, ஈங்குறுபொருள் = இவ்விடத்திலெழுந்தருளியகாரியம், ஏதென்ன=என்னவென்றுகேட்க, எங்ஙனமாயைதோன்றிற்று=எப்படிமாயையுண்டாயிற்று, எங்ஙனோங்கியது=எப்படிவளர்ந்தது, எங்ஙன்போவது = எப்படிநசிக்கும், உள்ளவாறு=உள்ளபிரகாரம், உரைசெய்யென்றான் = (குருவே) யருளுமென்று சுகமுனிகேட்டார்—எ-று.

(இ-ரை) அவ்விடத்தவரகமகிழ்ச்சியைப்பார்த்து சனகராசன் நமஸ்கரித்து துதித்து தாங்காநின்ற சகவியாபாரத்தைநீக்கி இலாபமனைத்தையுமடைந்த சுகப்பிரமரிஷியே இவ்விடத்தி லெழுந்தருளியகாரியம் என்னவென்றுகேட்க எப்படி மாயையுண்டாயிற்று எப்படிவளர்ந்தது எப்படிநசிக்கும் உள்ளபிரகாரம் குருவேயருளுமென்று சுகமுனிகேட்டார்—என்பதாம்.

(இ-ம்) ஸ்வரூபப்பிரத்தியக்ஷம் விளங்கும்பொருட்டு மாயாவுற்பத்திஸ்திதிலயந் தெரியவேண்டுமென்பதாம். (௰௨)

சனகர் வாக்கியத்தை யொப்புக்கொள்ளுதல்.

மெய்ம்முறை முனிவர்கேட்ப வேந்தனும் வியாசன்சொன்ன
வம்முறை யுரைத்தலோடு மறிஞனும் விவேகத்தான்முன்
னிம்முறை யறிந்தேனியு மெந்தையி னதுவேசொன்னீர்
மொய்ம்முறை நூல்களெல்லா மொழிபொருளொன்றேயென்றார்.

(இ-ள்) மெய்ம்முறை=உண்மை (யாகக்கேட்கவேண்டிய) கிரமத்தை, முனிவன்கேட்ப=சுகப்பிரமரிஷிகேட்க, வேந்தனும்=சனகராசனும், வியாச

ன்சொன்ன=வியாசர் (முன்) சொல்லிய, அம்முறையுரைத்தவேடும் அவ்வண்ணஞ்சொன்னமாத்திரத்தில், அதிருனும்=ஞானவானுகியசுகரும், விவேகத்தால்= (சுய) விவேகத்தினுல், முன்=முன்னமே, இம்முறை=இவ்வண்ணம், அறிந்தேன்=தெரிந்தேன், நீயும்=நீரும், எந்தையின்=என்பிதாவைப்போல, அதுவேசொன்னீர்=அவ்வருத்தத்தையேசொன்னீர், மொய்ம்முறைநூல்களெல்லாம்=நிறைந்த (வேதாந்த) சாஸ்திரங்களனைத்தும், மொழிபொருளொன்றேயென்றார்=சொல்லப்பட்ட வாக்கியார்த்தங்களேகமேயென்று சொன்னார்—எ-று.

(இ-ள) உண்மையாகக் கேட்கவேண்டிய கிரமத்தை சுகப்பிரமரிஷிகேட்க சனகராசனும் வியாசர்முன் சொல்லிய அவ்வண்ணஞ் சொன்னமாத்திரத்தில் ஞானவானுகியசுகரும் சுயவிவேகத்தினுல் முன்னமே இவ்வண்ணம்தெரிந்தேன், நீரும் என்பிதாவைப்போல அவ்வருத்தத்தையே சொன்னீர், நிறைந்த வேதாந்தசாஸ்திரங்களனைத்தும் சொல்லப்பட்ட வாக்கியார்த்தங்களேகமேயென்று சொன்னார்—என்பதாம்.

(இ-ம்) மகாவாக்கியார்த்தங்களபேதமென்றறிந்ததாம். (௰௧)

சங்கற்பமயமான மாயாரூபத்தைச் சுருதிப்பிரமாணமா யறிந்தும்,
வியாசர் சனகரப்படியே போதித்தும், தனக்கு விஸ்ராந்திவா
ராததினுற் றனதநுபவத்தைச்சொல்லி மேலதைப் பெற்
றுக்கொள்ளும்பொருட்டு வினவினசுகருக் கப்பிரகா
ரமே விஸ்ராந்தியடையும்பொருட் டபரோக்ஷா
நுபவத்தை யரச னுபதேசித்தல்.

வேறு.

தன்னுள்விகற் பித்தெழுந்த விகற்பம்போகித்
தவிர்த்திடு மாயையிற்பயனோர் சற்றுமில்லை
யின்னவகைத் தோருண்மை யியம்பவேண்டு
மியாவர் மயக்குமொற்று மிறைவவென்ன
மன்னனதற் குரைசெய்வான் முனிவகேளே
மதித்துணர்ந்தும்பிதாவுரைக்க மறந்துக்கேட்டா
யன்னிலையே நிச்சயமின் ககண்ட ஞான
வாகாய புருடனுள னயலொன்றில்லை.

(இ-ள்) தன்னுள்=ஆத்மாவில், விகற்பித்தெழுந்த= (ஸ்புரணரூபமாய்) வேறுபட்டுதித்த, விகற்பம்=(மாயா) வேற்றுமையானது, போதில்=(உதித்தவிடத்) தொலைக்குமாயின், தவிர்த்திடும்=கெடாநின்ற, மாயையில்=மாயையினிடத்தில், பயனேர்சற்றுமில்லை=பிரயோசனமோ ரணுவளவாகினுங்கிடையாது, இன்னவகைத்து=அஃதித்தன்மைத்து, ஒருண்மை=ஒப்பற்றநிச்சயமான(வாத்மஸ்வரூபத்தை), இயம்பவேண்டும்=சொல்லவேண்டும், இயாவர் மயக்குமாற்றும்=சகலருடைய மயக்கங்களையுங் கெடுக்கின்ற, இறைவவென்ன=குருவேயென்றுகேட்க, மன்னனதற்குரைசெய்வான்=அதற்கரசன்சொல்லுவான், முனிவ=சுகரே, நீயேமதித்துணர்ந்தும்=நீரோவரையறுத்தறிந்தும், பிதாவுரைக்க=பிதாவாகிய வியாசமுனிவர்சொல்ல, மறுத்தக்கேட்டாய்=தடுத்துக்கேட்டாய், அக்கிலேயேசிச்சயம்=அந்தநிலேயேசத்தியம், (ஆனாலும்) இங்கு=இவ்விடத்தில், அகண்டபரிபூரணமான, ஞானவாகாய=சிதாகாயமே சாக்ஷாத்கரித்த, புருடனுளன்=ஆத்மாவேயுள்ளது, அயலொன்றில்லை=வேறொருவஸ்துவுமில்லை—எ-று

(இ-ரை) ஆத்மாவில் ஸ்புரணரூபமாய் வேறுபட்டுதித்த மாயாவேற்றுமையானது உதித்தவிடத் தொலைக்குமாயின் கெடாநின்ற மாயையினிடத்தில் பிரயோசனமோ ரணுவளவாகினுங் கிடையாது. அஃதித்தன்மைத்து ஒப்பற்ற நிச்சயமான வாத்மஸ்வரூபத்தை சொல்லவேண்டும், சகலருடைய மயக்கங்களையுங் கெடுக்கின்ற குருவேயென்றுகேட்க அதற்கரசன் சொல்லுவான், சுகரே? நீரோ வரையறுத்தறிந்தும் பிதாவாகிய வியாசமுனிவர்சொல்ல தடுத்துக்கேட்டாய் அந்தநிலேயேசத்தியம், ஆனாலும் இவ்விடத்தில் பரிபூரணமான சிதாகாயமே சாக்ஷாத்கரித்த ஆத்மாவேயுள்ளது வேறொருவஸ்துவுமில்லை—என்பதாம்.

(ட-ம்) ஆத்மவிதிரிந்தமாகத் தோற்றப்பட்ட சகலவடிவங்களும், அத்துவிதாத்மசாக்ஷாத்காரமாய்ப் பிரகாசிக்கின்றதென்பார், ஆகாயபுருடனையலொன்றில்லையென்றார். (இ-ம்) ஆத்மஸ்புரணத்தி லுதித்ததிரிசயத்தை ஆத்மசாக்ஷாத்காரமாகவறியின், விஸ்ராந்தியுண்டாமென் றுபதேசித்ததாம்.

இதுவுமது.

அவ்வறிவு சங்கற்பத் தாற்கட்டுண்ணு
மதுவிடில்வி டுறுமந்த வறிவுதன்னைச்
செவ்விதினி யறிந்தனையாற் போகத்திச்சைச்
செகக்காட்சி யனைத்தினையுந் திரியாணு

யெவ்வமற நிறைமனத்தா லடையற்பால
யாவுமடைந்தாய்காட்சிக் கெட்டாதொன்றிற்
கவ்வையற வடைகின்றாய் முத்தனாய்க்
கருத்திலுறு மயக்கமெனுங் கவலைதீர்வாய்.

(இ-ள்) அவ்வறிவு=அஞ்ஞானமானது, சங்கற்பத்தாற் கட்டுண்ணும்=(தனது) சங்கற்பத்தினாற்பந்தப்படும், அதுவிடில்வீடுறும்=அச்சங்கற்பநீங்கினாற் பந்தநிவிர்த்தியாம், அந்தவறிவுதன்னை=அப்படிப்பட்ட (வாத்ம) ஞானத்தை, செவ்விதினியறிந்தனையால்=செவ்வையாகநீ (யிப்போ) தறிந்தாயாதலால், போகத்திச்சை=போகங்களிடத்தாசையையும், செகக்காட்சி யனைத்தினையும்=திரிசயதிருஷ்டியாவையும், நீர்தியானாய்=விட்டுநீக்கினாய், எவ்வமற=துன்பநீங்க, நிறைமனத்தால்=பூரணமனதினால், அடையற்பால=பெறத்தக்க, யாவுமடைந்தாய்=சர்வத்தையும் (பிரமமயமாகப்) பெற்றாய், காட்சிக்கெட்டாதொன்றில்=காண்பதற்கோசரமாகிய வஸ்துவினிடத்தில், கவ்வையற வடைகின்றாய்=இரண்டறக்கலக்கின்றாய், முத்தனாய்=(சீவன்) முத்தனாய், கருத்திலுறு=மனதிலுண்டான, மயக்கமெனும்=(மாயா) மயக்கமென்கின்ற, கவலைதீர்வாய்=கவலை(யொன்றினையும்) விடுவாய்—எ-று.

(இ-ரை) அஞ்ஞானமானது சங்கற்பத்தினாற் பந்தப்படும். அச்சங்கற்பநீங்கினாற் பந்தநிவிர்த்தியாம். அப்படிப்பட்ட வாத்ம ஞானத்தை செவ்வையாக நீயிப்போ தறிந்தாயாதலால் போகங்களிடத் தாசையையும், திரிசயதிருஷ்டி யாவையும்விட்டு நீக்கினாய், துன்பநீங்க பூரணமனதினால் பெறத்தக்க சர்வத்தையும் பிரமமயமாகப்பெற்றாய், காண்பதற்கோசரமாகிய வஸ்துவினிடத்தில் இரண்டறக்கலக்கின்றாய், சிவன்முத்தனாய், மனதிலுண்டான மாயாமயக்கமென்கின்ற கவலையொன்றினையும் விடுவாய்—என்பதாம்.

(இ-ம்) யாதொன்று தனதுவிஸ்மரணத்தான் மறைபட்டதுபோலவு மதன்விடுதியில் வெளிப்பட்டதுபோலவும் விளங்குகின்றதோ வச்சைதன்னியமே சர்வமாய் விளங்குகின்றதென் றறிந்தாற் சந்தேகநீங்குமென்பதாம். ()

விஸ்ராந்தியடைதல்.

சனகனெனு மன்னவர்கோ னிவ்வாறோதத்
தன்னிலையாம் பரம்பொருளிற் றளர்ச்சியாறி

வனகசுகன் பயனீங்கி சோகமாறி
　　யயர்வகன்று செயலடங்கி யையந்தீர்ந்து
கனகவரை யேறியிரு விகற்பமான
　　கலங்காத சமாதியிற்சிற் ககனத்துற்றான்
றினகரனைச் செறிவருட மீரைஞ்ஞூற்றிற்
　　றிரியொடு செய்ம்மாண்டவித்த தீபம்போன்றே.

(இ-ள்) சனகனெனும்=சனகனென்கின்ற நாமத்தையுடைய, மன்னவர்கோன்=அரசர்க்கரசன், இவ்வாறோத=இந்தப்பிரகாரமுபதேசிக்க, தன்னிலையாம்பரம்பொருளில்=தனக்குத்தானே யிடமாயிருக்கின்ற பரவஸ்துவில், தனர்ச்சியாறி=விஸ்ராந்தியடைந்து, அனகசுகன்=களங்கமற்ற சுகப்பிரமரிஷியானவர், பயநீங்கி=(சகல) வச்சந்தவிர்ந்து, சோகமாறி=(மரண) துன்பநீங்கி, அயர்வகன்று=(மன) வருத்தநீங்கி, செயலடங்கி=(விசாரிக்குந்) தொழிலொழிந்து, ஐயந்தீர்ந்து=(அநுபவத்திற்) சந்தேகநீங்கி, கனகவரையேறி=மகம்மேருவி னுச்சியிற்சென்று, இருவிகற்பமான=இருவிகற்பமாகிய கலங்காதசமாதியில்=நிச்சலமான சமாதியில், தினகரனைச்செறி=சூரியனைக்கொண்டகணக்கினால், வருடமீரைஞ்ஞூற்றில்=ஆயிரம்வருடத்தில், திரியொடுசெய்மாண்டு=திரியுசெய்யுஞ்சுவறி, அவித்த=(வியோமாக்கினியி) னவித்த, தீபம்போன்று=விளக்குக்கொப்பாக, சிற்ககனத்திற்றான்=ஞானாகாசத்திற் கலந்தான்—எ-று.

(இ-ரை) சனகனென்கின்ற நாமத்தையுடைய அரசர்க்கரசன் இந்தப்பிரகார முபதேசிக்க தனக்குத்தானே யிடமாயிருக்கின்ற பரவஸ்துவில் விஸ்ராந்தியடைந்து களங்கமற்ற சுகப்பிரமரிஷியானவர் சகலவச்சந்தவிர்ந்து மரணதுன்பநீங்கி மனவருத்தநீங்கிவிசாரிக்குந் தொழிலொழிந்து அநுபவத்திற் சந்தேகநீங்கி மகம்மேருவினுச்சியிற்சென்று இருவிகற்பமாகிய நிச்சலமான சமாதியில் சூரியனைக்கொண்ட கணக்கினால் ஆயிரம்வருடத்தில் திரியுசெய்யுஞ்சுவறி வியோமாக்கினியினவித்த விளக்குக்கொப்பாக ஞானாகாசத்திற் கலந்தான்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சீவன்முத்தித்தன்மையில் விதேசமுத்தியை யடைந்ததாம். ()

விசுவாமித்திரமுனி யனுபவ விலக்கண முரைத்தல்.

சிந்தனையாங் களங்கமறச் சுத்தனாகித்
　　திரைகடலிற் செறிந்தோன்றுந் திவலைபோல

வந்துறவா தனைபோய்தற் பதத்தொன்றுனன்
மாயாமோகந் தீர்ந்துவருத்தந்தீர்ந்தா
னந்தநெறி யுனக்குமா மறிவதெல்லா
மறிந்தமனத் திற்குரிய வடைவேதென்னிற்
சந்ததமு மகிழ்ச்சிசெறி போகமெல்லாந்
தனதென்னுஞ் சுதந்தரத்தைத் தவிர்ந்துநிற்றல்.

(இ-ள்) சிந்தனையாங்களங்கமற=சிந்தையாகியகுற்றநீக்க, சுத்தனாகி=பரிசுத்தனாய், திரைகடலில்=அலைகளையுடையசமுத்திரத்தில், செறிந்தொன்றும்=சேர்ந்தொன்றுகின்ற, திவலைபோல=துளிகளைப்போல, வந்துறவாதனை=(தன்னிடத்) துண்டானஸ்புரணம், போய்=(தன்னிற்) கரைந்து, தற்பதத்தொன்றுனன்=பிரமத்திலிரண்டறக்கலந்தான், மாயாமோகந்தீர்ந்து=மாயா (சம்பந்தமான) மோகம்விட்டு, வருத்தந்தீர்ந்தான்=விஸ்ராந்தியடைந்தான், அந்தநெறி=அம்மார்க்கம், உனக்குமாம்=நினக்குமாகும், அறிவதெல்லாம்=அறியத்தக்கசகலமும், அறிந்தமனத்திற்கு=அறிந்திருக்கின்ற மனதுக்கு, உரியவடைவேதென்னில்=உரிமையானகிரமம்யாதென்றால், சந்ததமும்=சதாகாலமும், மகிழ்ச்சிசெறிபோகமெல்லாம்=களிப்புமிகுந்தபோகங்களனைத்தும், தனதென்னும்=எனதென்கின்ற, சுதந்தரத்தை=சுதந்தர (பாவ) த்தை, தவிர்ந்துநிற்றல்=விட்டிருக்கையாம்—எ-று.

(இ-ரை) சிந்தையாகியகுற்றநீக்க பரிசுத்தனாய் அலைகளையுடையசமுத்திரத்தில்சேர்ந் தொன்றுகின்ற துளிகளைப்போல தன்னிடத்துண்டான ஸ்புரணம்தன்னிற் கரைந்து பிரமத்தி லிரண்டறக்கலந்தான், மாயாசம்பந்தமான மோகம்விட்டு விஸ்ராந்தியடைந்தான், அம்மார்க்கம் நினக்குமாகும், அறியத்தக்கசகலமும் அறிந்திருக்கின்ற மனதுக்கு உரிமையானகிரமம் யாதென்றால் சதாகாலமும் களிப்புமிகுந்த போகங்களனைத்தும் எனதென்கின்ற சுதந்தர பாவத்தைவிட்டிருக்கையாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) அனுபவிக்குமானெனதென்று மகம்பாவ மற்றிருக்கவேண்டுமென்பதாம். (உ௰)

பந்தமுத்தியி னிலக்கணங்கூறல்.

போகமுறு பாவனையாற் பொருளல்லாத
பொருளிலெழுபந்தனிலே பொருந்தவன்பான்

சோகமுறு பாவனைதான் சாந்தமாகிற்
றுயர்பந்த மிகத்தேய்ந்து துலைந்துபோகு
மிராகவனே வாதனையி னோர்மைவீடா
மிகப்பொருளின் வாதனையி னிறுகல்பந்தஞ்
சேகறவென் றவர்க்கேது வின்றிப்போகத்
திரள்வெறுப்பா மேலவரோ சீவன்முத்தர்.

(இ-ள்) போகமுறு = (விடய) போகத்திற்பொருந்திய, பாவனையால் =பாவனையினால், பொருளல்லாதபொருளில் = அநாத்மவஸ்துவில், எழு பந்தம்=உண்டாகாகின்றபந்தமானது, நிலைபொருந்த=நிலைபெற, வன்பாம் =வலிமையாகும், சோகமுறு=துன்பமிகுந்த, பாவனைதான் பாவனையானது, சாந்தமாகில்=நீங்கினால், துயர்பந்தமிகத்தேய்ந்து=துன்பமயமான பந்தமானது மிகவுங்குறைந்து, துலைந்துபோகும்=நாசமடையும், இராகவனே=இராமா, வாதனையினோர்மைவீடாம்=வாசனாக்ஷயமேமோக்ஷமாம், இகம்=இகத்திலுள்ள, பொருளின்=(விடய) வஸ்துக்களின், வாதனையின் வாசனையினால், இறுகல்பந்தம்=கெட்டிப்படுவதேபந்தமாம், சேகற= (வாசனையின்) வலிமையற, வென்றவர்க்கு=செயித்தவர்களுக்கு, ஏதுவின்றி= (தபசுவிரத முதலிய) காரணமின்றி, போகத்திரள்=போகசமூகங்களில், வெறுப்பாம்= வெறுப்பாகின்ற, மேலவரோ=மகான்களே, சீவன்முத்தர்=சீவன்முத்த (ரென்று கௌசிகர்சொன்னார்)—எ-று.

(இ-ரை) விடயபோகத்திற்பொருந்திய பாவனையினால் அநாத்மவஸ்துவில் உண்டாகாகின்ற பந்தமானது நிலைபெற வலிமையாகும், துன்பமிகுந்த பாவனையானது நீங்கினால் துன்பமயமான பந்தமானது மிகவுங்குறைந்து நாசமடையும், இராமா வாசனாக்ஷயமேமோட்சமாம், இகத்திலுள்ள விடயவஸ்துக்களின் வாசனையினால் கெட்டிப்படுவதே பந்தமாம், வாசனையின் வலிமையற செயித்தவர்களுக்கு தபசுவிரதமுதலிய காரணமின்றி போகசமூகங்களில் வெறுப்பாகின்ற மகான்களே சீவன்முத்தரென்று கௌசிகர்சொன்னார்—என்பதாம்.

(இ-ம்) வாசனையுதயலயமே பந்தம் வீடென்பதாம். (௨௪)

அருளிறை யறிவித்தல்.

இராமன்மனத் துணர்பொருளே பொருள்வேறில்லை
யெனவுயர்ந்தோர் வாக்கினை யியம்பக்கேட்டு

மாமனத்தி னிளைப்பாறி யையநீங்கு
மகத்தான விவனுக்கு மதித்துச் சொல்வா
னேமமுறு காலமூன் றறிந்தோனாகி
யிவ்வுலக குருவாகி யெல்லா நோக்கி
நாமமுறு வனைத்துக்குஞ் சான்றாய்நின்ற
நல்வசிட்ட னெனச்சபையி னவின்ற பின்னர்.

(இ-ள்) உயர்ந்தோர்வாக்கினால்=மகான்கள்வசனத்தினால், இராமன்=ஸ்ரீராகவன், மனத்துணர்=மனதினாற் (றீர்ப்பா) யறிந்த, பொருளேபொருள்=வஸ்துவேவஸ்துவாம், வேறில்லையென=வேறொரு (பொருளில்லை) யென்று, இயம்பக்கேட்டு=வசனிக்கக்கேட்டு, மாமனத்தினிளைப்பாறி=மகாமனதில்விஸ்ராந்தியடைந்து, ஐயநீங்கும்=சந்தேகந் தீராநின்ற, மகத்தானவிவனுக்கு=மகாத்மாவாயிருக்கின்ற விந்தவிராமனுக்கு, மதித்துச்சொல்வான்=வரையறுத்துச்சொல்லுபவன், ஏமமுறு=மயக்கமுள்ள, காலமூன்றறிந்தோனாகி=மூன்றுகாலங்களையுந் தெளிந்தறிந்தவராயும், இவ்வுலககுருவாகி=இப்பூலோகத்தின் (கண்ணுள்ளமானிடர்களுக்) காசாரியராகியும், எல்லாநோக்கி=சர்வஞ்ஞராயும், நாமமுறுவனைத்துக்கும்=நாமரூபமுள்ள சகலத்திற்கும், சான்றாய்நின்ற=சாக்ஷியாகியுமிருக்கின்ற, நல்வசிட்டனென=நல்லவசிட்டனேயென்று, சபையில்=(அரச) னவையில், நவின்றபின்னர்=(விசுவாமித்திரர்) சொன்னபின்—எ-று.

(இ-ரை) மகான்கள்வசனத்தினால் ஸ்ரீராகவன் மனதினாற்றீர்ப்பாயறிந்த வஸ்துவேவஸ்துவாம், வேறொரு பொருளில்லையென்று வசனிக்கக்கேட்டு மகாமனதில் விஸ்ராந்தியடைந்து சந்தேகந்தீராநின்ற மகாத்மாவாயிருக்கின்ற விந்தவிராமனுக்கு வரையறுத்துச் சொல்லுபவன் மயக்கமுள்ள மூன்றுகாலங்களையுந் தெளிந்தறிந்தவராயும், இப்பூலோகத்தின்கண்ணுள்ள மானிடர்களுக் காசாரியராகியும், சர்வஞ்ஞராயும், நாமரூபமுள்ள சகலத்திற்கும் சாக்ஷியாகியுமிருக்கின்ற நல்லவசிட்டனேயென்று அரசனவையில் விஸ்வாமித்திரர் சொன்னபின்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சிட்டனறிந்தவறிவினா லவனமைதிபிறந்தனுபூதி யடையும்பொருட்டறிவிக்கத்தக்க வாசாரியனை யறிவித்ததாம். (௨௨)

பக்குவர்க் குபதேசிக்க வேண்டுமெனல்.

நல்வசிட்டன் முகநோக்கி யுணர்தியோமுன்
 ளுமிருவர் பகைநீங்க நல்லோரெல்லாந்
தொல்வினைபோய் முத்திபெறக் கமலவேதா
 சொன்னதனி ஞானத்தின் றொகுதியெல்லாங்
கல்விமிகு மிராமனுக்குச் செப்பல்வேண்டுங்
 காதநீர் மாணுக்கன் கருத்திற்சொல்லுஞ்
செல்வவுப தேசமே யதுவேஞானச்
 செழுநூலின் பொருளுமிது சிறப்புமீதே.

(இ-ள்) நல்வசிட்டன்முகநோக்கி= (விசுவாமித்திரமுனி) நன்மையான வசிட்டருடைய வதனத்தைப்பார்த்து, உணர்தியோ=ஞாபகமிருக்கின்றதா, முன்னுமிருவர்பகைநீங்க=முன்னநம்மிருவருடைய விரோதந்திரவும், நல்லோரெல்லாம்=நன்மார்க்கமுள்ள சகலரும், தொல்வினையோய்=பழய (சஞ்சிதம்) விடுபட்டு, முத்திபெற=மோட்சமடையவும், கமலவேதா=தாமரையில்வசிக்கும் பிரமாவினால், சொன்ன= (ஆத்மசாக்ஷாத்காரம் விளங்கும்படி) யனுக்கிரகித்த, தனிஞானத்தின்=ஒப்பற்றஞானத்தின், தொகுதியெல்லாம்=கதைகளனைத்தையும், கல்விமிகுமிராமனுக்கு=அறிவுமிகுந்தவிராகவனுக்கு, செப்பல்வேண்டும்=போதிக்கவேண்டும், காதநீர்மாணுக்கன்=ஆசைநீங்கிய சிடனுடைய, கருத்தில்=மனதில், சொல்லுஞ்செல்வவுபதேசம்=அனுக்கிரகிக்கின்ற பிரமவுபதேசம், ஏது=யாதொன்றோ, அதுவே=அவ்வுபதேசமே, செழும்=செழுமையாகிய, ஞானம்=ஞானத்தையுணர்த்தும், நூலின்=சாத்திரத்தின், பொருளுமிது=அருத்தமுமிது, சிறப்புமீதே=சிறப்புமிதுவே (யென்றுசொன்னார்)—எ-று.

(இ-ரை) விசுவாமித்திரமுனி நன்மையான வசிட்டருடைய வதனத்தைப்பார்த்து ஞாபகமிருக்கின்றதா, முன்ன நம்மிருவருடைய விரோதந்திரவும், நன்மார்க்கமுள்ள சகலரும் பழயசஞ்சிதம்விடுபட்டு மோட்சமடையவும், தாமரையில்வசிக்கும் பிரமாவினால் ஆத்மசாக்ஷாத்காரம் விளங்கும்படி யனுக்கிரகித்த ஒப்பற்ற ஞானத்தின் கதைகளனைத்தையும் அறிவுமிகுந்த விராகவனுக்கு போதிக்கவேண்டும். ஆசைநீங்கிய சிடனுடையமனதில் அனுக்கிரகிக்கின்ற பிரமவுபதேசம் யாதன்றோ. அவ்வுபதேசமே செழுமை

யாகியஞானத்தையுணர்த்துஞ்சாத்திரத்தின் அருத்தமுமிது, சிறப்புமிதுவேயென்று சொன்னார்—என்பதாம்.

(இ-ம்) ஆசாரியருபதேசப்பெற் றனுபவமான மார்க்கத்தைச் சீடனுக்குபதேசிக்க வேண்டுமென்பதாம். (௨௯)

அபக்குவனுக் குபதேசிக்க லாகாதெனல்.

காதல்செறி பொல்லாமா ணாக்கனுக்குக்
 கற்பித்த வுபதேசங் கருகாய்த் தோலுண்
மேதகுபா லெனவசத்த மேவுமென்று
 மிகுகாதி சேய்பலவும் விளம்பக் கேட்டு
நீதநுகா ரதன்வேத வியாதனாதித்
 திரண்முனிவர் நன்றெனச் சிறப்புசெய்தார்
காதிபுதல் வனைநோக்கிக் கமலத்தோனேர்
 கமலமுனி புதல்வனிவை கழறலுற்றான்.

(இ-ள்) காதல்செறி=ஆசைமிகுந்த, பொல்லாமாணாக்கனுக்கு=துஷ்டசீடனுக்கு, கற்பித்தவுபதேசம்=போதித்தவுபதேசமானது, கருகாய்த்தோலுள்=கரியசணங்கன் சருமத்தள், மேதகுபாலென=(வைக்கின்ற) மேலானபாலைப்போல, அசத்தமேவுமென்று=சத்தமாகாதென்று, மிகுகாதிசேய்=மேலானவிசுவாமித்திரர், பலவும்விளம்ப=நானுவிதங்களாலுஞ்சொல்ல, நீதநுகாரதன்=நீமைநீக்கியநாரதரும், வேதவியாதனாதி=வேதவியாசர் முதலான, திரண்முனிவர்=திரண்டமுனிவர்களும், கேட்டு=(இதைக்) கேட்டு, இது=இதுவே, நன்றென=நல்லதென்று, சிறப்புசெய்தார்=(அவ்வசனத்தையே) சிறப்பித்தார்கள், காதிபுதல்வனைநோக்கி=கௌசிகனைப்பார்த்து, கமலத்தோனேர்=பிரமாவுக்குச்சமானமான, கமலமுனிபுதல்வன்=பிரமபுத்திரரானவசிட்டமுனி, இவைகழறலுற்றான்=இவைகளைச் சொல்லத்தொடங்கினர்—எ-று.

(இ-ரை) ஆசைமிகுந்த துஷ்டசீடனுக்கு போதித்த வுபதேசமானது கரியசுணங்கன் சருமத்துள் வைக்கின்ற மேலான பாலைப்போல சத்தமாகாதென்று மேலானவிசுவாமித்திரர் நானுவிதங்களாலுஞ்சொல்ல தீமைநீங்கியநாரதரும வேதவியாசர் முதலான திரண்டமுனிவர்களும் இதைக்கேட்டு இதுவேநல்லதென்று அவ்

வசனத்தையே சிறப்பித்தார்கள். கௌசிகரைப்பார்த்து பிரமாவுக்குச்சமானமான பிரமபுத்திரரான வசிட்டமுனி இவைகளைச் சொல்லத்தொடங்கினர்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பக்குவனுக் குபதேசிக்கவேண்டுமென்பதை வைப்புறத்திச்சொன்னதாம். (உ௪)

உபதேசிக்கத் தொடங்கல்.

கலைமுனியே நீர்மொழிந்த படியேசெய்வேன்
　　கற்றுணர்ந்த பெரியோர்சொற் கடப்பார்யாரே
நிலையில்பவ மயக்கமறப் பதுமவேதா
　　கிடதமலை மேலுரைத்த நிமலஞான
மலைவின்மனத் திருக்கின்றதுரைப்பேனென்ன
　　வஞ்ஞானத் தொகுதிகெட வகண்டஞானத்
தொலைவில்பர பதமெவர்க்குந் தோன்றுமாறு
　　சுத்தவிக யத்துடனே சொல்வதானன்.

(இ-ள்) கலைமுனியே=கலை (ஞானங்களையுணர்ந்த) விசுவாமித்திரரே, நீர்மொழிந்தபடியே செய்வேன்=நீர்சொன்னபடியேயுபதேசிப்பேன், கற்றுணர்ந்தபெரியோர்=அறிவையாராய்ந்தறிந்த மகான்கள், சொற்கடப்பார் யாரே=வசனத்தைக்கடக்கப்பட்டவரெவர், நிலையில்பவமயக்கமற=நிலையில்லாதசகமயக்கந் நீரும்பொருட்டு, பதுமவேதா=தாமரையில்வசிக்கும் பிரமாவாலே, கிடதமலைமேலுரைத்த=கிடதமலைமேலிருந் தனுக்கிரகஞ்செய்த, நிமலஞானம்=நிருமலஞானக் (கதைகளானவை), அலைவின்மனத்திருக்கின்றது=சஞ்சலமில்லாத பரிசுத்தமனதின்கண் ணிருக்கின்றதை, உரைப்பேனென்ன=சொல்லுவேனென்று (சொல்லி) அஞ்ஞானத்தொகுதிகெட=அஞ்ஞானக்குழாங்கணசிக்க, அகண்டஞானம்=பூரணஞானமான, தொலைவில்=நீங்காத, பரபதம்=பரமபதமானது, எவர்க்குந்தோன்றுமாறு=யாவருக்குமுதயமாம்பொருட்டு, சுத்தவிகயத்துடனே சொல்வதானன்=பரிசுத்தமான தருமத்தோடுஞ் சொல்லத்தொடங்கினர்—எ-று.

(இ-வா) கலைஞானங்களையுணர்ந்த விசுவாமித்திரரே நீர்சொன்னபடியே யுபதேசிப்பேன் அறிவையாராய்ந்தறிந்த மகான்கள் வசனத்தைக் கடக்கப்பட்டவரெவர் நிலையில்லாத சகமயக்கந் நீரும்பொருட்டு தாமரையில் வசிக்கும் பிரமாவாலே கிடதமலைமேலிரு

ந்தனுக் கிரகஞ்செய்த நிருமல ஞானக்கதைகளானவை சஞ்சலமில்லாத பரிசுத்தமனதின் கண்ணிருக்கின்றதை சொல்லுவேனென்று சொல்லி அஞ்ஞானக் குழாக்கணசிக்க பூரணஞானமான நீங்காத பரமபதமானது யாவருக்கு முதயமாம்பொருட்டு பரிசுத்தமான தருமத்தோடுஞ் சொல்லத்தொடங்கினர்—என்பதாம்.

கிடதமலை, மேருவின் சிகரத்திலொன்றி ஞமமெனக்கொள்க. (இ-ம்) பிரமவுபதேசமான வகண்டசாக்ஷாத்கா ராநுபவத்தை யிராமனிமித்தஞ் சகலருக்குந் தோன்றும்படி போதிப்பதாம், (௨௫)

சுகர்கதை முற்றிற்று.

ஆகதிருவிருத்தம் (௩௯௧).



முமூட்சுப்பிரகரணம்.

அவதாரிகை.

முற்கதையிற் சுகமுனியறிந்த வறிவைக்கொண்டே யவர் சுவானுபூதிசாக்ஷாத்கார மாகும்பொருட் டரசனருளியபடியே இராமனறிந்த வறிவைக்கொண் டவர்சுவானுபூதி சாக்ஷாத்கார மாகும்பொருட் டவர்க்குதயமான முத்திவிருப்பத்தை வைப்புறுத்த வசிட்டமுனி முமூட்சுப்பிரகரணங் கூறுகின்றார்.

சாஸ்திரிய முயற்சியே முத்திசாதனமெனல்.

இராகவகே ளிப்பவத்தி லென்று மெல்லா
  மியல்புறுநன் முயற்சியினா லியார்க்குமெய்து
மாகலை நன்னூன்முயற்சி யொன்றுமொன்று
  வருநூலி லாமுயற்சி மற்றிவற்றின்
சோகமின்னூல் வழிவீடா நூலிலாமை
  துன்பமாஞ் சைசவத்திற் றொடருமிந்நூல்
மோகமினல் லோர்கூட்டங் குணங்களாலே
  முயற்சியுறு பெரியோர்க்கு முத்திபெறும்

(இ-ள்) இராகவகேள்=இராமா (நீயிதைக்) கேட்பாய், இப்பவத்தில்=இச்சகத்தில், என்றும்=எப்போதும், இயல்புறு=ஒழுக்கமுள்ள, நன்முயற்சியினால்=(சாஸ்திரயுக்தமான) நல்லவெத்தனத்தினால், இயார்க்கும்=எவர்க்கும், எல்லாமெய்தும்=(புருடார்த்தமுள்ள) சகலமும்வரும், மாகலைநன்னூல்=ஆத்மஞான சாஸ்திரமான, முயற்சியொன்றும்=எத்தனமொன்றாகும், வருநூலிலாமுயற்சி=வாராநின்றசாஸ்திரியவெத்தனமானது, ஒன்று=ஒன்றாகும், மற்றிவற்றின்=மற்றிவ்விரண்டில், சோகமின்னூல்வழி=துன்பமின்றிய ஞானசாஸ்திரிய மார்க்கமானது, வீடாம்=மோக்ஷ (நிமித்த) மாம், நூலிலாமை=அசாஸ்திரிய (மார்க்கமானது), துன்பமாம்=பந்த (நிமித்த) மாம், சைசவத்திற்றொடரும்=பாலப்பருவத்திற் (றானே) தொடர்ந்துவருகின்ற, இந்நூல்=இத்தஞானசாஸ்திரங்களிலும், மோகமில்=மயக்கமில்லாத, நல்லோர்கூட்டம்=சத்துக்கள்சங்கத்தினாலும், குணங்களால்=(மைத்திரியாதிசற்) குணங்களினாலும், முயற்சியுறு=முயற்சிபெற்ற, பெரியோர்க்கு=சத்துக்களுக்கு, முத்திபெறும்=மோக்ஷவிலாபமுண்டாகும்—எ-று.

(இ-ள்) இராமா நீயிதைக்கேட்பாய் இச்சகத்தில் எப்போதும் ஒடுக்கமுள்ள சாஸ்திரயுக்தமான நல்லவெத்தனத்தினால் எவர்க்கும் புருடார்த்தமுள்ள சகலமும்வரும், ஆத்மாஞான சாஸ்திரியமான எத்தனமொன்றாகும், வராகின்ற சாஸ்திரியவெத்தனமானது மொன்றாகும், மற்றிவ்விரண்டில் துன்பமின்றிய ஞானசாஸ்திரியமார்க்கமானது மோக்ஷநிமித்தமாம், அசாஸ்திரிய மார்க்கமானது பந்தநிமித்தமாம் பாலப்பருவத்திற்றானே தொடர்ந்து வருகின்ற இந்த ஞானசாஸ்திரங்களினாலும் மயக்கமில்லாத சத்துக்கள் சங்கத்தினாலும் மைத்திரியாதி சற்குணங்களினாலும் முயற்சிபெற்ற சத்துக்களுக்கு மோக்ஷவிலாப முண்டாகும்—என்பதாம்.

(ப-ம்) இச்சகமே வீடடைதற்குக் கருவியாமென்பார், இப்பலத்தி னன்முயற்சியினா லியார்க்குமெய்துமென்றார். (இ-ம்) புருடார்த்தத்தை விரும்பினவன சாஸ்திரியமுயற்சியையே செய்யவேண்டுமென்பதாம். (க)

பூர்வவாசனையே முக்கியமா யிருக்கின்றதெனல்.

முற்பிறப்பின் வாதனையின் வயத்தினின்றேன்
முயற்சியிலே னென்செய்கேன் முனிவவென்ன
வற்புதனே தன்வருத்த முயற்சியாலே
யடையலாம் பரமபத மயல்வேறின்று
சொற்பயில்வா தனைத்திரளின் பேதஞ்சொல்லிற்
சுபமசுப மெனவிரண்டாஞ் சொன்னவற்றி
லற்பமுறு பவந்தோறுந் தொடர்ந்துவந்த
வாதனையே ததுவொன்றே மருவிநிற்கும்

(இ-ள்) முற்பிறப்பின்வாதனையின்=முற்சகசவாசனையின், வயத்தினின்றேன்=வசத்திலிருந்தேன், முயற்சியிலேன்=(சன்மார்க்க) வெத்தனமில்லாதவனானேன், என்செய்கேன்=(யா) னென்னசெய்வேன், முனிவவென்ன=(என) தாசிரியரேயென் (றிராகவன்) கூற, அற்புதனே=(குரு) திசயமுள்ளவிராமா, தன்வருத்தம்=தன திசயப்பிரயாசமான, முயற்சியால்=எத்தனத்தினால், பரமபதம்=பிரமபதத்தை, அடையலாம்=பெறலாம், அயல்வேறின்று=(இதைத்தவிர) வேறொன்றுமின்று, சொற்பயில்=சொல்லப்பட்ட, வாதனைத்திரளின்=வாசனாசமுகத்தின், பேதஞ் சொல்லில்=வேற்றுமையைக்கூறில், சுபமசுபமெனவிரண்டாம்=சுபவாசனை யசுபவாசனையென்

திரண்டுவிதமாம், சொன்னவற்றில்=சொல்லியவவ்விரண்டில், சுற்பமுறு=சொற்பமாகிய, பவர்தோறும்=சகசங்களிலெல்லாம், தொடர்ந்தவந்த=கட்புற்றுவந்த, வாதனையேது=வாசனையெதுவோ, அதுவொன்றே=அஃதொன்றுமே, மருவிநிற்கும்=பொருந்தியிருக்கும்—எ-று.

(இ-ள்) முற்சககவாசனையின் வசத்திலிருந்தேன், சன்மார்க்க வெத்தனமில்லாதவனுமனேன் யானென்னசெய்வேன் எனதாசிரியரோ யென்றிராகவன்கூற குணநிசயமுள்ளவிராமா தனதுசுயப் பிரயாசமான எத்தனத்தினுல் பாமபதத்தை பெறலாம் இதைத்தவிர வேறொன்றுமின்று, சொல்லப்பட்ட வாசனைசமூகத்தின் வேற்றுமையைக் கூறில் சுபவாசனை யசுபவாசனை யென்றிரண்டு விதமாம் சொல்லிய வவ்விரண்டில்சொற்பமாகியசகசங்களிலெல்லாம் கட்புற்றுவந்த வாசனையெதுவோ அஃதொன்றுமே பொருந்தியிருக்கும்.

(இ-ம்) மதிவிதியென்றிரண்டாம், அவற்றில் ஆகாமியம், சஞ்சிதம், பிராரத்தமென மூன்று பிவைகளிற், சயஞ் சைதன்னியத்திலுண்டான சங்கற்பமே பந்தவாகாமியமென்றும், அது வெகுற்முகமாய்த் தனது சைதன்னியப் பிறிதிபலனமான விடயத்தை, யெதிரிட் டனுபவிக் கவுன்முகமா யபேட்சித்தவிடத்தில் அப்போ தனுபவிக்கக்கூடாத போகமெல்லாம் கட்டுப்பட்டதே பந்தசஞ்சிதமென்றும், இதிற்கட்டுப்பட்ட விடயபோகங்களைச் சிற்பிறோகத்திலும் பின்னனுபவிக்கக்கொடுக்க வனுபவிப்பதே, பந்தபிராரத்தமென்றும், அச்சங்கற்டஞ் சைதன்னிய வுன்முகமானதே விடுதியாகாமியமென்றும், அது அந்தர்முகத்திற் றனது சைதன்னியத்தையுடைய வுன்முகமா யபேட்சித்தவிடத்தி லப்போ தனுபவிக்கக்கூடாத நிரதிசயாகந்த சைதன்னியானுபவங் கட்டுப்பட்டதே விடுதிசஞ்சிதமென்றும், இதிற் கட்டுப்பட்ட பிரமாகந்த போகத்தைச் சைதன்னியப்பிராரத்திலு லனுபவிக்கக்கொடுக்க வனுபவிப்பதே முடிவானவிடுதி பிராரத்தமென்றும் சொல்லப்படும். அப்பந்த வாகாமியத்திலுண்டான சஞ்சிதமும், அதனுல்வரும் பிராரத்தமும், சககமரண துக்கத்துக்கேதுவாய்த் துன்பப்படுத்தலவ தென்றும், விடுதியாகாமியத்திலுண்டான சஞ்சிதமும், அதனுல்வரும் பிராரத்தமும், சககமரணரகிதமான நிரதிசயாகந்த சைதன்னியாகாரமாக்குதற் கேதுவாய்ச் சுகப்படுத்துவதென்றுஞ் சொல்லப்படும். தன்னுன்மதிக்கப்பட்ட விந்தவாகாமியத்தை மதியென்றும், சஞ்சிதத்தினுல் விதிக்கப்பட்ட பிராரத்தத்தை விதியென்றும், அச்சஞ்சிதத்தையே பூர்வவாசனையென்றுஞ் சொல்லப்படும், இதிற் பந்தவாகாமியத்தை, அசாஸ்திரியமுயற்சியென்றும், விடுதியாகாமியத்தை சாஸ்திரியமுயற்சியென்றும், பந்தசஞ்சிதத்தை அசுபவாசனையென்றும், விடுதிசஞ்சிதத்

தை சுபவாசனையென்றும், பந்தபிராரத்தத்தை விடயானுபவசாக்ஷாத்கார மென்றும், விடுதிபிராரத்தத்தை ஸ்வரூபானுபவசாக்ஷாத்காரமென்றுஞ் சொல்லப்படும். ஆகையால் முற்பிறப்பின் வாதனையென்பது விதியெனவும், தன்முயற்சியென்பது மதியெனவுங்கொண் டவ்விதிவருவதுங் கெடுவது மிம்மதியினுதவியினு லாத்மவிசாரமான சுத்தவாசனையைக்கொண் டவ்விதியினுல்வரும். அசுத்தவாசனையைக்கெடுத்த பரோக்ஷ சாக்ஷாத்கார மாகவேண்டு மென்பதாம். (௨)

சுபவாசனையை யடையவேண்டுமெனல்.

சுத்தவா தனைதொடரி லதனுல்மெல்லத்
 தூயபர பதம்பெறுவைச் சுத்தமெல்லாப்
பெத்தவா தனைதொடரிற் றுன்பமாக்கும்
 பெரிதுவருந் தியுமிதனைப் போக்கவேண்டும்
வைத்தசுப மசுபமெனும் வழியிரண்டால்
 வாதனையா நதிபெருகும் வருத்தத்தாலே
மெத்தமுயன் றசுபவா தனையைத்தள்ளி
 மிக்கசுப வாதனையின் மேவியிற்பாய்.

(இ-ள்) சுத்தவாதனைதொடரில்=சுத்தவாசனைதொடர்ந்தால், அதனுல்=அதினுலே, மெல்ல=மிருதுவாக, தூய=பரிசுத்தமாகிய, பரபதம்பெறுவை=பரமபதத்தை யடைவாய், சுத்தமல்லா=பரிசுத்தமாகாத, பெத்தவாதனைதொடரில்=பந்தவாசனை தொடர்ந்தால், துன்பமாக்கும்=துக்கத்தை விளைக்கும், பெரிதுவருந்தியும்=மிகவும்வருத்தமுற்றாயினும், இதனைப்போக்கவேண்டும்=இவ்வாசனையைநீக்கவேண்டும், வைத்த=விதித்த, சுபமசுபமெனும்=நன்மைதீமையென்கின்ற, வழியிரண்டால்=இரண்டுமார்க்கத்தினுல், வாதனையாம்=வாசனையாகிய, நதிபெருகும்=வெள்ளமதிகரிக்கும், வருத்தத்தால்=(பிரமவித்தையிற்பயிலும்) ப்ரயாசத்தினுல், மெத்தமுயன்று=மிகவுமுயற்சித்து, அசுபவாதனையைத்தள்ளி=தீயவிடயவாசனையைநீக்கி, மிக்கசுபவாதனையில்=மிகுத்தநன்மையுள்ள ஸ்வரூபவாசனையில், மேவியிற்பாய்=பொருந்தியிருப்பாய்—எ-று.

(இ-ரை) சுத்தவாசனை தொடர்ந்தால் அதினுலே மிருதுவாக பரிசுத்தமாகிய பரமபதத்தையடைவாய் பரிசுத்தமாகாத பந்தவாசனைத்தொடர்ந்தால் துக்கத்தைவிளைக்கும், மிகவும் வருத்தமுற்றாயி

னும் இவ்வாசனையை நீக்கவேண்டும், விதித்த நன்மைதீமையென்கின்ற இரண்டுமார்க்கத்தினுல் வாசனையாகிய வெள்ளமதிகரிக்கும், பிரமவித்தையிற்பயிலும் ப்ரயாசத்தினுல் மிகவுமுயற்சித்துநியவிடய வாசனையைநீக்கி மிருந்த நன்மையுள்ள ஸ்வரூபவாசனையில் பொருந்தியிருப்பாய்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சகசாந்தரங்களிற் றொடர்ந்துவருகின்ற வாசனைகளின் பலாபலங்களையும், அதிற்றள்ளுவதையுங் கூட்டுவதையு மறிவித்ததாம். (௬)

சுபவாசனையிற் செல்லுதலி லுண்டானபலனுரைத்தல்.

மிகமுயன்று வருந்தாமற் சமமாகின்ற
வேண்டுகோளாற் றன்முயல்வால் விநோதந் தன்னாற்
பகர்மனமாஞ் சிறுமகவை நிறுத்தல்வேண்டும்
பலபிறப்பிற் பரிசயங்க ளகலப்பண்ணி
யகல்சுபவா தனையுதித்தால் முயற்சிபேறு
மையுறினுஞ் சுபமடைவா யதுநீதல்ல
திகழ்மனம்போய்த் தற்பதத்தைத் தெளியுமட்டுந்
தேசிகனாற் சொல்வழியிற் செல்லுவாயே.

(இ-ள்) மிகமுயன்று=மிக்கவுமுயற்சித்து, வருந்தாமல்=வருத்தப்படாமல், சமமாகின்ற=சமத்துவமாகின்ற, வேண்டுகோளால்=வேண்டுகையினுல், தன்முயல்வால்=தனதுமுயற்சியினுல், விநோதந்தன்னால்= (சுயமான) விளையாட்டினுல், பகர்மனமாம்=சொல்லப்பட்டமனமென்னும், சிறுமகவை=சிறுகுழந்தையை, நிறுத்தல்வேண்டும்= (அசுபவாசனையிற்செல்லாமற்றடுத்து சுபவாசனையி) னிறுத்தவேண்டும், பலபிறப்பில்= (முன்னெடுத்த) காலவிதமானசநநங்களில், பரிசயங்கள்= (பழகிய) வசத்தவாசனைகளை, அகலப்பண்ணி=நீக்கச்செய்து, அகல்சுபவாதனையுதித்தால்=மகத்தான சத்தவாசனை யுதயமாயின், முயற்சிபேறும்=முயற்சிக்குப் பிரயோசனமாம், ஐயுறினும்= (சுபவாசனையென் செய்யுமோவென்றுஞ்) சந்தேகம்வரினும், சுபமடைவாய்= சுபவாசனையையேயடைவாய், அதுநீதல்ல=அச்சுபவாசனையின் மிகுதிகொடிதல்ல, திகழ்மனம்போய்=விளங்குகின்றமனஞ்சென்று, தற்பதத்தை=பிரமஸ்வரூபத்தை, தெளியுமட்டும்=தெளிகின்றபரியந்தம், தேசிகன்

=ஆசாரியரும், நூல்=வேதங்களும், சொல்= (பிரமோபதேசத்தையு மகாவாக்கியார்த்தத்தையும்) போதிக்கின்ற, வழியில்=மார்க்கத்தில், செல்லுவாய்= (அநுபவமா) யனுஷ்டிப்பாய்—எ-று.

(இ-ரை) மிகவுமுயற்சித்து வருத்தப்படாமல்சமத்துவமாகின்ற வேண்டுகையினுல் தனது முயற்சியினுல் நயமான விளையாட்டினுல் சொல்லப்பட்ட மனமென்னும் சிறுகுழந்தையை அசுபவாசனையிற் செல்லாமற்றடுத்து சுபவாசனையிலிருத்தவேண்டும், முன்னெடுத்தநானாவிதமானசநநக்களில் பழகிய வசுத்தவாசனைகளை நீக்கச்செய்து மகத்தான சுத்தவாசனை யுதயமாயின் முயற்சிக்குப்பிரயோசனமாம், சுபவாசனை யென்செய்யுமோ வென்னுஞ் சந்தேகம் வரினும் சுபவாசனையையேயடைவாய் அச்சுபவாசனையின் மிகுதி கொடிதல்லவிளங்குகின்ற மனஞ்சென்று பிரமஸ்வரூபத்தை தெளிகின்ற பரியந்தம் ஆசாரியரும் வேதங்களும் பிரமோபதேசத்தையு மகாவாக்கியார்த்தத்தையும் போதிக்கின்றமார்க்கத்தில் அநுபவமாயனுஷ்டிப்பாய்—என்பதாம்.

(இ-ம்) மனது, செலுத்துமிடத்திற் செல்லுவதாகையா லதனையபரோக்ஷஞான மடைகின்றபரியந்தஞ் சுருதி, குரு, சுவாநுபவமான மார்க்கத்திற் செலுத்தவேண்டுமென்பதாம். (ச)

ஆத்மாநுசந்தானக் கிரமமுரைத்தல்.

தூயதா யிகத்தினிதாய்ப் பெரியோர்மேவுஞ்
சுபத்தினுன் மனமழுக்குந் துயருமற்ற
சேயமாம் பதமேவி யதுவுந்தள்ளி
நிலைநிற்பாய் மீட்டனுகா ரேறியதாக
மாயைகினை வொழித்துநிறை சாக்ஷியின்பம்
வழுவாம லுசாரமா மதியாலெய்தி
யாயமொழிப் பொருண்முன்பின் கருதுநெஞ்சை
யமர்சமஞ்செய் தான்மாவி லனுசந்திப்பாய்.

(இ-ள்) தூயதாய்=பரிசுத்தமாயும், இகத்தினிதாய்=இப்பிறப்பி லினிமையாயும், பெரியோர்மேவும்=சத்துக்கள்விரும்பப்பட்ட (தாயுமிருக்கின்ற சுபத்தினுல்=சுபவாசனையினுல், மனம்=மனதை, அழுக்குந்துயருமற்ற=களங்கமுந் துக்கமுமில்லாத, சேயமாம்பதமேவி=ஆத்மபதத்தையடைவித்து,

அதுவுக்தள்ளி= அச்சுத்தவாசனையையும்விடுத்து, நிலைநிற்பாய்= (சாக்ஷாத்கார) நிலையிலிருப்பாய், மீண்டணுகாதெறியதாக= (அவை) திரும்பிவாராத முறைமையாக, மாயைநிலையொழித்து=மாயாபாவனையை நீக்கி, நிறைசாந்தி= பூரணசாந்தத்தையும், இன்பம்=ஆநந்தத்தையும், வழுவாமல்=தவறாமல், உதாரமாம்= (விடயவாசனுத்) தியாகமுள்ள, மதியாலெய்தி=அறிவினாலடைந்து, ஆயமொழி=சிறந்த (தத்தோமசியென்னும்) வாக்கியத்தின், பொருள்= (அதுநீயாயென்னு) மருத்தத்தை, முன்பின்கருதும்=கூடஸ்தபிரமமென்னு மிரண்டையும்விசாரிக்கும், நெஞ்சை=மனதை, ஆன்மாவில்= (ஆறுயென்னும்) பிரமத்தில், அமர்சமஞ்செய்து=அமருமைக்கியஞ்செய்து, அனுசந்திப்பாய= (இராமாநீ) யனுசந்தானஞ்செய்வாய்—எ-று.

(இ-ள்) பரிசுத்தமாயும் இப்பிறப்பிலினிமையாயும் சத்துக்கள் விரும்பப்பட்டதாயுமிருக்கின்ற சுபவாதனையினுல் மனதைகளங்கமுங்குக்கமுமில்லாத ஆந்மபதத்தை யடைவித்து அச்சுத்தவாசனையையும் விடுத்து சாக்ஷாத்கார நிலையிலிருப்பாய், அவைதிரும்பிவாராதமுறைமையாக மாயாபாவனையை நீக்கி பூரணசாந்தத்தையும் ஆனந்தத்தையும் தவறாமல் விடயவாசனுத்தியாகமுள்ள அறிவினாலடைந்து சிறந்த தத்தோமசியென்னும்வாக்கியத்தின் அதுநீயாறுயென்னு மருத்தத்தை கூடஸ்த பிரமமென்னு மிரண்டையும் விசாரிக்கும் மனதை ஆறுயென்னும் பிரமத்தில் அமருமைக்கியஞ்செய்து இராமா நீயனுசந்தானஞ்செய்வாய்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சுத்தவாசனையாற் சித்தசுத்திவந்து அச்சித்தசுத்தியா லறிவுதயமாய், அவ்வறிவுதயத்தாற் கூடஸ்தபிரமவைக்கிய நிர்திசயாநந்தாநுபவசாக்ஷாத்காரந்தானென் றனுஷ்டானஞ் செய்யவேண்டுமென்பதாம். சாக்ஷாத்காரமென்பதற்குதாரணம், பகவற்கீதை, ஞானிக்குநான்பிரிய னவனெனக்குப்பிரியன் ஞானியே நானென்பதெனது மதம், அதுவுக்தள்ளி யென்பதற்குதாரணம் சுருதசம்மிதை, வேதாந்தமகாவாக்கியத்தா லுண்டான வபரோக்ஷாநுபவஞானமுள்ளவனுக்கு விதிநிஷேதம் வேண்டுவதின்றென்று வேதார்த்தநிச்சயம். (௬)

குருபரம்பரையை யறிவித்தல்.

தேக்கமலத் தயனுரைத்த மொழிகேளெனச்
செப்பியகா ரணமேதென் றிராமன்கேட்ப

வோங்குமுனி யுரைசெய்வான் முடிவற்றெங்கு
முளதாகி யனைத்தினுக்கு முறையுளாகி
வீங்குபொருள் களில்விளக்க மாகிமேவு
மெய்ஞ்ஞான விண்ணின்று விண்டுவந்தா
னாங்கவன்றன் மனக்கமலத் தயனுண்டாகி
யகிலமன விகற்பம்போ லளித்தானன்றே.

(இ-ள்) தேன்=மதுவையுடைய, கமலத்து=தாமரைப்பூவில் (வீற்றிராநின்ற), அயன்=பிரமதேவன், உரைத்த=சொல்லிய, மொழிகேளென்ன=வாக்கியத்தைக்கேட்பாயென்று (வசிட்டர்) சொல்ல, செப்பியகாரணம்=(அவர்) சொல்லியகாரணம், ஏதென்று=என்னவென்று, இராமன்கேட்ப=இராகவன்கேட்க, ஓங்குமுனி=மேலாகியவசிட்டமுனியானவர், உரைசெய்வான்=அனுக்கிரகஞ்செய்வார், முடிவற்று=அந்தமற்றதாய், எங்குமுளதாகி=எவ்விடத்திலுநிறைந்திருப்பதாய், அனைத்தினுக்கும்=சகலத்திற்கும், உறையுளாகி=இருப்பிடமாகி, வீங்குபொருள்களில்=சகலவஸ்துக்களிலும், விளக்கமாகி=பிரகாசமாய், மேவும்=பொருந்தி (விளங்கிய), மெய்ஞ்ஞானவிண்ணின்று=உள்ளசிதாகாயத்திலிருந்து, விண்டுவந்தான்=விஷ்ணு வுதயமாயினர், ஆங்கவன்றன்=அவருடைய, மனக்கமலத்து=இதயதாமரையில், அயனுண்டாகி=பிரமனுதயமாய், அகிலம்=பூமிமுதலிய (வேறுபாடுகளை), மனவிகற்பம்போல்=மனக்கற்பனையைப்போல், அளித்தான்=சிருட்டித்தார்.—

(இ-ரை) மதுவையுடைய தாமரைப்பூவில் வீற்றிராநின்ற பிரமதேவன் சொல்லியவாக்கியத்தைக் கேட்பாயென்று வசிட்டர்சொல்ல அவர்சொல்லியகாரணம் என்னவென்று இராகவன்கேட்க மேலாகிய வசிட்டமுனியானவர் அனுக்கிரகஞ்செய்வார். அந்தமற்றதாய் எவ்விடத்திலு நிறைந்திருப்பதாய் சகலத்திற்கும் இருப்பிடமாகி சகலவஸ்துக்களிலும் பிரகாசமாய் பொருந்தி விளங்கிய உள்ளசிதாகாயத்திலிருந்து விஷ்ணு வுதயமாயினர், அவருடைய இதய தாமரையில் பிரமனுதயமாய் பூமிமுதலிய வேறுபாடுகள் மனக்கற்பனையைப்போல் சிருஷ்டித்தார்—என்பதாம். (௬)

இதுவுமது.

உலகளித்த வயன்றனே காணுவாக
வோங்கியபா ரதவருடத் துயிர்களெல்லா
மலமிறுய ருறக்கண்டு புதல்வர்கோவுக்
கழுங்குபிதா வெனவழுங்கி யவர்களுய்வான்

பலகருமந் தவந்தான நதிமற்றெல்லாம்
பவந்தீரா ஞானத்தாற் பவம்போமென்றே
கலகமிலா மனத்தளித்தா லென்னைத்தன்போற்
கமண்டலமுஞ் செபவடமுங் கையிற்காண.

(இ-ள்) உலகளித்தவயன்றனே=சகத்தைபுண்டாக்கின பிரமதேவனே நாநாவாக=நாநாவிதமாக, ஓங்கிய=உயர்வாகிய, பாரதவருடத்து=பாரதவருடத்தி (லுண்டான), உயிர்களெல்லாம்=சீவர்களியாவும், அளவில்=அளவில்லாத, துயருறக்கண்டு=துன்பமுறுவதைப் பார்த்து, புதல்வர்நோவுக்கு=புத்திரரது துன்பத்துக்கு, அழுங்குபிதாவென=இரக்கப்படுகின்ற பிதாவைப்போல, அழுங்கி=இரக்கப்பட்டு, அவர்களுய்வான்=அவ்வுயிர்கள் மோக்ஷமடையும்பொருட்டுச் (சிந்தித்து), பலகருமம்= (செபமாதியான) நாநாவித கிரியைகளும், தவம்= (தேகத்தைவருத்துந்) தபசுகளும், தானம்=(சமஸ்த) தானங்களும், நதி= (கங்கைமுதலான) தீர்த்தங்களும், மற்றெல்லாம்=பிறவுமாகியவனைத்தினாலும், பவந்தீரா=சகல (துக்கந்) தீராது, ஞானத்தால்=(ஆத்ம) ஞானத்தினால், பவம்போமென்று=சகல (துக்கம்) விடுமென்று, கலகமிலாமனத்து=கலக்கமற்ற மனதினால், தன்போல்=தன்னைப்போல, கமண்டலமும்=கமண்டலத்தையும், செபவடமும்=செபமாலிகையையும், கையிற்காண=கரத்திற்காணும்படியாக, என்னை=நம்மை, அளித்தான்=உண்டாக்கினார்—எ-று.

(இ-ரை) சகத்தைபுண்டாக்கின பிரமதேவனே நாநாவிதமாக உயர்வாகிய பாரதவருடத்திலுண்டான சீவர்களியாவும் அளவில்லாத துன்பமுறுவதைப் பார்த்து புத்திரரது துன்பத்துக்கு இரக்கப்படுகின்ற பிதாவைப்போல இரக்கப்பட்டு அவ்வுயிர்கள் மோக்ஷமடையும் பொருட்டுச்சிந்தித்து செபமாதியானநாநாவிதகிரியைகளும் தேகத்தை வருத்துந் தபசுகளும்சமஸ்ததானங்களும் கங்கைமுதலான தீர்த்தங்களும் பிறவுமாகிய வனைத்தினாலும சகலதுக்கந் தீராது ஆத்மஞானத்தினால் சகலதுக்கம் விடுமென்று கலக்கமற்ற மனதினால் தன்னைப்போல கமண்டலத்தையும் செபமாலிகையையும் கரத்திற்காணும்படியாக நம்மைஉண்டாக்கினார்—எ-ம்.

இதுவுமது.

வந்தினைநஞ்சு மென்னைத்தான் மகிழ்ந்துமேவும்
வனசத்தின் வடபாலோர் மடன்மேல்வைத்தேன்

சிந்தைதனை காழிகையோ ரிரண்டுமாயை
சேர்கவெனச் சபித்தலுமே தியக்கமுற்றுப்
புந்தியுடன் மெய்யுணர்வை மறந்தேன்கல்லாப்
புல்லரைப்போற் புலம்புமெனைப் போதன்பார்த்து
வெந்துயரொன் னெனமாயை விளைந்தவாறும்
விடுமாறுங் கேட்டேன் விளங்கச்சொன்னான்.

(இ-ள்) வந்திறைஞ்சுமென்னை=பிறந்துநமஸ்கரித்தவடியேனை, நான்மகிழ்ந்துமேவும்=நான்மகிழ்ச்சியுடன்வசிக்கும், வனசத்தின்=தாமரையினது, வடபால்=உத்தரதிசையில், ஓர்மடன்மேல்வைத்து=ஒருதளத்தின்மேலிருத்தி, என்சிந்தைதனை=என்னுடையமனதை, காழிகையோரிரண்டு=ஒருமுகூர்த்தம், மாயைசேர்கவென்=மாயையடையக்கடவதென்று, சபித்தலும்=சாபமிடவும், தியக்கமுற்று=கலக்கமடைந்து, புந்தியுடன்=புத்தியோடும், மெய்யுணர்வைமறந்தேன்=உண்மைஞானத்தைமறந்தேன், கல்லாப்புல்லரைப்போல்=கல்வியில்லாத மூடர்களைப்போல, புலம்புமெனை=புலம்பாநின்றவென்னை, போதன்பார்த்து=பிரமன்பார்த்து, வெந்துயரொன்னென=வெவ்வியதுக்கமென்னவென்றுகேட்க, மாயை=சம்சாரமானது, விளைந்தவாறும்=உண்டானமார்க்கமும், விடுமாறும்= (அதுநீங்கி) மோக்ஷமடையுமார்க்கமும், கேட்டேன்=வினவினேன், விளங்கச்சொன்னான்= (நன்றாய்) விளங்கும்படி யனுக்கிரகஞ்செய்தார்—எ-று.

(இ-ளா) பிறந்து நமஸ்கரித்தவடியேனை நான்மகிழ்ச்சியுடன் வசிக்கும் தாமரையினது உத்தரதிசையில் ஒருதளத்தின் மேலிருத்தி என்னுடையமனதை ஒருமுகூர்த்தம் மாயையடையக்கடவதென்றுசாபமிடவும் கலக்கமடைந்து புத்தியோடும் உண்மைஞானத்தைமறந்தேன், கல்வியில்லாத மூடர்களைப்போலபுலம்பாநின்றவென்னைபிரமன்பார்த்து வெவ்வியதுக்கமென்னவென்றுகேட்க சம்சாரமானது உண்டான மார்க்கமும் அதுநீங்கி மோக்ஷமடையு மார்க்கமும் வினவினேன் நன்றாய்விளங்கும்படியனுக்கிரகஞ்செய்தார்-

இதுவுமது.

ஆன்மாவை யறிந்தவைவற் றிருந்தவென்னை
யயன்பார்த்து நாமேநின் னறிவைமாற்றி
யூன்மாயைப் பின்பொழித்தே மூயிரெலாநின்
னுபதேசம் பெற்றுய்ய வுபாயஞ்செய்தோம்

மேன்மாயும் வினைநிறைந்த சம்புத்தீவின்
மேவியபா ரதவருடம் விரைவின்மேவித்
தான்மாளாக் கிரியினர்க்குக் கிரியைச்சாற்றி
சாதனமுள் ளோர்க்குணர்வைச் சாற்றுகென்றான்,

(இ-ள்) ஆன்மாவை= (ஞா) னாத்மஸ்வரூபத்தை, அறிந்து= (தானு) ய றிந்து, அலைவற்றிருந்தவென்னை=சலனமற்றிருந்தவென்னை, அயன்பார்த்து =பிரமதேவன்பார்த்து, ஈமேகின்னறிவைமாற்றி=யாமேகின்றுணர்வை நீக் கி, ஊன்மாயை=ஈனமான மாயையைக் (கொடுத்து), பின்பொழித்தேம்= பின்பஃதையறிவிஞனீக்கினேம், உயிரெலாம்=ஆத்மாக்களியாவும், நின்னுப தேசம்பெற்று=உமதனுக்கிரகம்பெற்று, உய்ய=மோக்ஷமடைய, உபாயஞ் செய்தோம்=தந்திரஞ்செய்தோம், மேன்மாயும்= (ஞானமுதித்த) பின்கெடு கின்ற, வினைநிறைந்த=கிரியைக ணிறைந்த, சம்புத்தீவில்=நாவலந்தீவில், மேவியபாரதவருடம்=மேவாநின்ற பாரதவருடத்தில், விரைவின்மேவி=சீ க்கிரத்திற்சென்று, தான்மாளா=நானென்றுமகந்நீங்காத, கிரியினர்க்கு=கிரி யாகாண்டிகளுக்கு, கிரியைச்சாற்றி= (கிரமமாக) கருமகாண்டத்தைப்போதி த்து, சாதனமுள்ளோர்க்கு= (மேற்) சாதனசதுஷ்டயமுள்ளவர்களுக்கு, உ ணர்வைச்சாற்றுகென்றான்= (ஆத்ம) ஞானத்தை வுபதேசஞ்செய்யென் றரு ள்செய்தார்—எ-று.

(இ-ரை) ஞானாத்மஸ்வரூபத்தை தானுயறிந்து சலனமற்றிரு ந்த வென்னை பிரமதேவன்பார்த்து யாமேகின்றுணர்வைநீக்கி ஈன மான மாயையைக் கொடுத்துபின்பஃதையறிவிஞனீக்கினேம் ஆத் மாக்களியாவும்உமதனுக்கிரகம்பெற்றுமோக்ஷமடைய தந்திரஞ்செ ய்தோம். ஞானமுதித்தபின் கெடுகின்ற கிரியைகணிறைந்த நாவல ந்தீவில் மேவாநின்ற பாரதவருடத்தில் சீக்கிரத்திற்சென்று நானெ ன்னு மகந்நீங்காத கிரியாகாண்டிகளுக்கு கிரமமாக கருமகாண்டத் தைப்போதித்து மேற் சாதனசதுஷ்டய முள்ளவர்களுக்கு ஆத்ம ஞானத்தை வுபதேசஞ்செய்யென் றருள்செய்தார்—என்பதாம்.

(இ-ச-க-ம்) உலகத்திலுள்ள சீவர்கடம தாத்மஸ்வரூபத்தில் ரமிக்கச் செய்யும்பொருட் டாசிரியர் திருவடிகுட்டி யனுப்பின குறிப்பை யறிவித் ததாம். (க)

சற்குரு சற்சிடரிலக்கண மறிவித்தல்.

அவனுரைப்ப வந்துயிர்க ளுளதாமெல்லா
மாருவனிங் கொருசெயலு மாசையில்லை

விவணிருந்து சுழுத்தியுறு செய்கையாலே
　　மிடர்மனத்தைக் கடந்துசெய லியாவுஞ்செய்கேன்
சுவருறுமென் செயலொன்று மில்லைவீர
　　கிலைநிறைவும் பேதமையுங் கருமத்தாலே
விவரமதா யாராய்ந்து மேன்மையான
　　மெய்க்குருவைக் கொண்டுணர்வோர் மேதைமிக்கோர்.

(இ-ள்) அவனுளைப்ப=அப்பிரமா வனுக்கிரகஞ்செய்ய, வந்து= (அப்ப டியே பாரதவருடத்தில்வந்து, உயிர்களுள=ஆத்மாக்களிருக்கின்ற, நாளெ ல்லாம்=காலங்களிலெல்லாம், ஆளுவன்=இருப்பேன், இவ்வொருசெயலும் =இவ்விடத்தொரு கிரியைகளிலும், ஆசையில்லை=விருப்பமில்லை, இவணிரு ந்து=இவ்விடத்திலிருந்து, சுழுத்தியுற= (கனவிற்) சுழுத்தியை யடைந்த, செய்கையால்=ஒழுக்கத்தினால், இடர்=துன்பமுள்ள, மனத்தைக்கடந்து= மனதைத்தாண்டி, செயலியாவுஞ்செய்கேன்=தொழில்களனைத்தையுஞ்செய் வேன், சுவருறும்= (அபிமானத்தைக்) கிரிக்கின்ற, என்செயல்=எனதுசெ ய்கை, ஒன்றுமில்லை=யாதொன்றுமில்லை, வீர= (பாசநாசஞ்செய்வதிலதி) சூரனுனவிராமா, கலைநிறைவும்= (ஆசாரியர்) ஞானபூர்த்தியையும், பேதை மையையும்=அஞ்ஞானத்தையும், கருமத்தால்= (ஆசார) விவகாரங்களால், விவரமதாய்=பகுத்தறிவோமே, ஆராய்ந்து=விசாரித்து, மேன்மையான= உயர்வான, மெய்க்குருவைக்கொண்டு=சற்குருவைப்பெற்று, உணர்வோர்= (ஆத்மாவை) யறிபவர்கள், மேதைமிக்கோர்=அறிவில்மிகுந்த (சீடர்கள்),

(இ-ள்) அப்பிரமா வனுக்கிரகஞ்செய்ய அப்படியே பாரதவ ருடத்தில்வந்து ஆத்மாக்களிருக்கின்ற காலங்களிலெல்லாம் இருப் பேன், இவ்விடத்தொரு கிரியைகளிலும் விருப்பமில்லை, இவ்விட த்திலிருந்து கனவிற் சுழுத்தியையடைந்த ஒழுக்கத்தினால் துன்ப முள்ள மனதைத்தாண்டி தொழில்களனைத்தையுஞ் செய்வேன், அ பிமானத்தைக் கிரிக்கின்ற எனதுசெய்கை யாதொன்றுமில்லை, பாசநாசஞ்செய்வதிலதிசூரனுன விராமா? ஆசாரியர் ஞானபூர்த் தியையும், அஞ்ஞானத்தையும், ஆசார விவகாரங்களால் பகுத்தறி வோமே விசாரித்து உயர்வான சற்குருவைப்பெற்று ஆத்மாவைய றிபவர்கள் அறிவில்மிகுந்த சீடர்கள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பாரம்பரியமான மகிமையுள்ள வாசாரிபரிடத்திற் பிரமோபதேச ம்பெற் றாத்மாநுசந்தானஞ் செய்யவேண்டுமென்பதாம். (ம)

ஆசாரியர் அபக்குவனுக் குண்மையை யுபதேசியாரெனல்.

ஓதுகின்ற பொருண்முழுது முன்பின்கூட்டி
  யுணர்பவர்க்கல் லதுபசுவை யொப்போர்க்கெல்லா
நீதகன்ற குருவுண்மை செப்பாரன்றே
  நிகழ்சாக்கி விசாரமொடு செறிசந்தோடஞ்
சாதுசங்க மெனவீட்டின் வாயல்காக்குஞ்
  சதுஷ்டயரு முறவாகிற் றடைவேறுண்டோ
மேதினிகா வலர்மனையிற் கடைகாப்பாளர்
  விடுவதுபோல் வீட்டிலவர் விடுவரன்றே.

(இ-ள்) ஓதுகின்ற= (ஆசாரிய) ரனுக்கிரகஞ்செய்கின்ற, பொருண்முழுதும்=அருத்தங்களியாவையும், முன்பின்கூட்டி=துவக்குங் (கருத்தையு) முடிக்குங் (கருத்தையுஞ்) சேர்த்து, உணர்பவர்க்கல்லது=அறிபவர்க்கேயன்றி, பசுவை= (பார்த்தவிடயமயமாகும்) பசுத்தன்மையை, ஒப்போர்க்கெல்லாம்=ஒப்பான (சிவத்தன்மையையுடைய) சகலருக்கும், நீதகன்றகுரு=குற்றமற்றவாசிரியர், உண்மைசெப்பார்=தத்துவஞானத்தைச்சொல்லார், நிகழ்சாக்கி=பிரகாசியாநின்ற சாக்கியும், விசாரமொடு=விசாரணையும், செறி=மிகுந்த, சந்தோடம்=சந்தோஷமும், சாதுசங்கம்=சாதுசங்கமும், என=என்றுசொல்லப்பட்ட, வீட்டின்=மோக்ஷத்தின், வாயல்=வாயலை, காக்கும்=காக்கின்ற, சதுஷ்டயரும்=நான்குபேர்களும், உறவாகில்=இஷ்டமானால் தடைவேறுண்டோ= (மோக்ஷமடைதற்கு) விக்கினம்வேறுண்டோ, மேதினிகாவலர்=பூமியைக்காக்கின்ற வரசர்களின், மனையிற்கடை=வீட்டின்வாயலை, காப்பாளர்=காப்பவர்கள், விடுவதுபோல= (இராசதரிசனத்துக்கு) விடுவதுபோல, வீட்டில்=மோக்ஷத்தில், அவர்விடுவர்=அவர்கள்விடுவோர்கள்.

(இ-ரை) ஆசாரிய ரனுக்கிரகஞ்செய்கின்ற அருத்தங்களியாவையும் துவக்குங்கருத்தையு முடிக்குங்கருத்தையுஞ் சேர்த்து அறிபவர்க்கேயன்றி பார்த்தவிடயமயமாகும் பசுத்தன்மையை ஒப்பான சிவத்தன்மையையுடைய சகலருக்கும் குற்றமற்றவாசிரியர் தத்துவஞானத்தைச் சொல்லார், பிரகாசியாநின்ற சாக்கியும், விசாரணையும், மிகுந்த சந்தோஷமும், சாதுசங்கமும் என்று சொல்லப்பட்ட மோக்ஷத்தின் வாயலைக்காக்கின்ற நான்குபேர்களும் இஷ்ட-

மானல் மோக்ஷமடைதற்கு விக்கினம் வேறுண்டோ? பூமியைக் காக்கின்ற அரசர்களின் வீட்டில்வாயிலே காப்பவர்கள் இராசதரிசனத்துக்கு விடுவதுபோல மோக்ஷத்தில் அவர்கள் விடுவார்கள்.

(இ-ம்) முமூட்சுகளுக்குச் சாந்திமுதலிய நான்கு குணங்களும் வேண்டுமென்பதாம். (௰௧)

சாந்தியாதி குணங்களி லொன்றையாவ தடைய வேண்டுமெனல்.

அன்னால்வர் தமிலொருவ னன்பானாலு
  மனைவருமொத் தன்பாவ ராதலாலே
பன்னாளு மிகமுயன்று யாதுநீத்தும்
  பற்றியொரு வனையேனும் பழகவேண்டு
மன்னாத பிறப்பறுக்க நல்லோர்நன் னூன்
  மாதவத்தா லறிவைமுதல் வளர்க்கவேண்டு
மின்னாத மாயையெனு நஞ்சம்போத
  மென்கின்ற காருடமந் திரத்தான்மீளும்.

(இ-ள்) அன்னால்வர்தமில்=அந்தநால்வர்களில், ஒருவனன்பானாலும்=ஒருவனன்பனானால், அனைவருமொத்தன்பாவர்=நால்வருமொத்த தன்பராவார்கள், ஆதலால்=ஆகையினால், பன்னாளும்=சதாகாலமும், மிகமுயன்று=மிகவுமுயற்சித்து, யாதுநீத்தும்=(அதற்கிடரானவைகளி) லேதானாலுந்தள்ளி, ஒருவனையேனும்=ஒருவனையாவது, பற்றி=பிடித்துக்கொண்டு, பழகவேண்டும்=பழக்கஞ்செய்யவேண்டும், மன்னாத=நிலையில்லாத, பிறப்பறுக்க=சகனத்தைக்கெடுக்க, நல்லோர்=சத்துக்கள் (சங்கத்தினாலும்), நன்னூல்=ஆத்மஞானசாஸ்திர (விசாரணையினாலும்), மாதவத்தால்=மகாநிஷ்டையினாலும், அறிவை=பிரஞ்ஞையை, முதல்=முதன்மையாக, வளர்க்கவேண்டும்=விருத்திசெய்யவேண்டும், இன்னாத=துன்பமாகிய, மாயையெனும்=சம்சாரமென்கின்ற, நஞ்சம்=விடமானது, போதமென்கின்ற=ஞானமென்கிற, காருடமந்திரத்தால்=கழலுமந்திரத்தினால், மீளும்=திரும்பும்—எ-று.

(இ-ரை) அந்தநால்வர்களில் ஒருவனன்பனானால் நால்வருமொத்த தன்பராவார்கள், ஆகையினால் சதாகாலமும் மிகவுமுயற்சித்து அதற்கிடரானவைகளி லேதானாலுந்தள்ளி ஒருவனையாவது பிடித்

துக்கொண்டு பழக்கஞ்செய்யவேண்டும், நிலையில்லாத சகத்தைக் கெடுக்க சத்துக்கள்சங்கத்தினாலும், ஆத்ம ஞானசாஸ்திர விசாரணையினாலும், மகாநிஷ்டையினாலும் பிரஞ்ஞையை முதன்மையாக விருத்திசெய்யவேண்டும். துன்பமாகிய சம்சாரமென்கின்ற விடமானது ஞானமென்கிற சுழலுமந்திரத்தினால் திரும்பும்—எ-ம்.

(இ-ம்) சாத்தியாதி குணங்களைப்பெற்றுச் சுருதி குரு சுவானுபவங்களினால் வளருஞானத்தினால் மாயையைக் கெடுக்கவேண்டுமென்பதாம். (௰௨)

விடயத்தைக் கெடுந்தவிடத்துண்டான நன்
மையையும் அதைக் கெடுக்காவிடத்
துள்ள விபரீதத்தையுங் கூறல்.

சரமழைக ணெய்தன்மலர் மழையையொக்குந்
  தழற்பள்ளி பனிநீரிற் சயனமொக்குஞ்
சிரமரிதற் சுகமுறுநித் திரையையொக்குந்
  தேகமரி வதுகலவைச் செறிபூசொக்கும்
கிரலதிக நாராச மருமம்பாய்த
  னெடுங்கோடைச் சிவிறியினன் னீரையொக்கும்
விரவரிய விடயமெனும் விடவிநேசி
  விவேகமிகுத் தவர்க்கல்லால் விலக்கொணாதே.

(இ-ள்) சரமழைகள்=[illegible]வருடங்கள், செய்தன்மலர்மழையை=ஆம்பல்புட்[illegible]வருடத்தை, ஒக்கும்=ஒப்பாகும், தழற்பள்ளி=அக்கினிப்படுக்கை, பனிநீரிற்[illegible]யனமொக்கும்=பனிநீரிற்றெளித்த மெத்தையையொப்பாகும், சிரமரிதல்=[illegible]ரசையறுப்பது, சுகமுறு=சுகம்பொருந்திய, நித்திரையை=(அழைத்தி) நித்தி[illegible]ரையை, ஒக்கும்=ஒப்பாகும், தேகமரிவது=உடலையறுப்பது, கலவைச்செறி[illegible]பூசு=சந்தனம்பூசுதலை, ஒக்கும்=ஒப்பாகும், கிழல்=ஒழுங்காகிய, அதிகநாரா[illegible]ம்=கணக்கற்றசலாகைகள், மருமம்பாய்தல்=மார்பிற்றைப்பது, நெடுங்கோ[illegible]டை=நீண்டவேனிற்காலத்தில், சிவிறியின்=துருத்தியினால் (வீசும்), நன்[illegible]னீரையொக்கும்=குளிர்ந்த சலத்தையொப்பாகும், விரவரிய=சேரக்கூடா[illegible], விடயமெனும்=விடயமென்கின்ற, விடவிநேசி=விடவிநேயான து, வி[illegible]வகமிகுத்தவர்க்கல்லால்=விவேகஞான மதிகரித்தவர்களுக்கேயன்றி, விலக்கொணாது=(மற்றவர்களுக்கு) விலக்கக்கூடாது—எ-று.

(இ-ள்) அம்புவருடங்கள் ஆம்பல்புட்பவருடத்தை ஒப்பாகும். அக்கினிப்படுக்கை பனிநீரிற்றெளித்த மெத்தையை யொப்பாகும். சிரசையறுப்பது சுகம்பொருந்திய சுழுத்திநித்திரையை ஒப்பாகும். உடலையறுப்பது சந்தனம்பூசுதலை ஒப்பாகும். ஒழுங்காகிய கணைக்கற்றசலாகைகள் மார்பிற்றைப்பது நீண்டவேனிற்காலத்தில் துரந்தியினல்வீசும் குளிர்ந்த சலத்தையொப்பாகும். சேரக்கூடாத விடயமென்கின்ற விடவிடேசியானது விவேகஞான மதிகரித்தவர்களுக்கேயன்றி மற்றவர்களுக்கு விலக்கக்கூடாது—என்பதாம்.

(இ-ம்) மனதைப் புலன்வழியிற் செலுத்தாம லாத்மவிசாரத்திற் செலுத்துவதனற் சுகமுண்டா யம்புவருடமுதலிய வுபத்திரங்கள் புட்பவருடங்கண் முதலியவைபோலச் சுகமாய்ச் சகிக்கத்தக்கவைகளா மென்பதாம். (௯௧)

ஆத்மவிசார விலக்கணங்கூறல்.

ஊனமிலா ஞானநூல் விசாரத்தாலே
யுயர்வீடு நண்ணுமென லுண்மையன்றே
தானறியு மனுபூதி ஞானநன்னூற்
சற்குருவிம் மூவகையுந் தம்மிலொத்தே
யானவகை யிபற்றில்விடா தான்மாத்தோன்று
மற்பவறி வினர்கற்ற வரியமெய்ந்நா
லீனமுறு மடமைதரு மிதுபோன்மற்ற
வெந்நூல் களுமடமை யிபற்றுதன்றே.

(இ-ள்) ஊனமிலா=குறைவில்லாத, ஞானநூல்=(ஆத்ம) ஞானசாஸ்திரங்களின், விசாரத்தால்=(தெளிவான) விசாரணையினுல், உயர்வீடு நண்ணுமெனல்=மேலான திருவானசுகமுண்டாகு மென்பது, உண்மையன்றே=உள்ளதல்லவா, தானறியு மனுபூதி=தானறிகின்ற வனுபவமும், ஞானநன்னூல்= (ஆத்ம) ஞானசாஸ்திரங்களின் (முடிவானவாக்கியார்த்தங்களும்), சற்குரு=சற்குரு (வினுபதேசவாக்கியார்த்தங்களுமாகிய) இம்மூவகையும்=இந்த மூன்றுபிரிவும், தம்மிலொத்து=தம்மிடத்திற் பொருந்தி, ஆன=ஒன்றான, வகையிபற்றில்=பிரகாரமனுஷ்டிக்கில், விடாதான்மாத் தோன்றும்= (ஒன்றையும்) விட்டுநீங்காத வாத்மஞானம்பிரகாசிக்கும், அற்பவறிவினர்=ஏகதேசவறிவையுடையவர்கள், கற்ற=அப்பியாசித்த, அரியமெய்ந்நூல்=அரியஞானசாத்திரமானது, ஈனமுறுமடமைதரும்=இழிவுள்ள வஞ்ஞானத்தைக்கொ

டுக்கும், இதுபோல்=இந்த (ஞானநூலைப்) போல, மற்றவெந்தநூல்களும் =(பத்திகாண்டங் கருமகாண்டமுதலிய) வெச்சாத்திரங்களும், மடமையிய ற்றுது=அஞ்ஞானத்தைக்கொடாது—எ-று.

(இ-ள்) குறைவில்லாத ஆத்மஞானசாஸ்திரங்களின் தெளிவான விசாரணையினல் மேலான திருவாணசுக முண்டாகுமென்பது உள்ளதல்லவா? தானறிகின்ற வனுபவமும், ஆத்மஞானசாஸ்திரங்களின் முடிவான வாக்கியார்த்தங்களும், சற்குருவி னுபதேசவாக்கியார்த்தங்களுமாகிய இந்த மூன்றுபிரிவும் தம்மிடத்திற்பொருந்தி ஒன்றுணபிரகார மனுஷ்டிக்கில் ஒன்றையும்விட்டு நீங்காதவாத்மஞானம் பிரகாசிக்கும். ஏகதேசவறிவையுடையவர்கள் அப்பியாசித்த அரிய ஞானசாத்திரமானது இழிவுள்ள வஞ்ஞானத்தைக்கொடுக்கும். இந்த ஞானநூலைப்போல பத்திகாண்டங் கருமகாண்டமுதலிய வெச்சாத்திரங்களும் அஞ்ஞானத்தைக்கொடாது—எ-ம்.

(இ-ம்) ஆத்மஞானம் பிரத்தியட்சமாவதற்குச் சுருதி குரு சவானுபவமொத்து விசாரிக்கவேண்டு மஃதினறேற் றுன்பமுண்டாமென்பதாம். (௰௪)

அஞ்ஞான விழிவும் முத்திக்குச்சகாய வசகாயமு முரைத்தல்.

மடமையொடு வாழ்கின்ற வாழ்வினீசர்
மனைதொறுமோட் டிரந்துழல்கை வரிசையாகு
மடர்தனகட் புறவுபர தேசந்தீர்த்த
மாச்சிரம மெய்வருத்த மனைத்தினலுங்
தொடருதவி யில்லைமன வருத்தத்தாலே
தூயபத முறுமுத்தித் துவாரபாலர்க்
கடவகுணக் கேட்டியுயர் சாந்திவத்தாற்
காதலுந்துன் பமுக்கதிர்முன் கஞ்ருல்போற்போம்.

(இ-ள்) மடமையொடுவாழ்கின்றவாழ்வின்= (இப்படிப்பட்ட) வஞ்ஞானத்தோடு வாழ்கின்றவாழ்விலும், நீசர்மனைதொறும்=சண்டாளர்கள்வீடுதோறும், ஓட்டிரந்துழல்கை=ஓட்டிற்பிச்சைவாங்கிச்சுழல்வது, வரிசையாகும்=சிரானவாழ்வாகும், அடர்தனம்=மிகுந்ததிரவியங்களும், கட்பு=மித்தி

ரர்களும், உறவு=பந்துக்களும், பரதேசம்=காசிமுதலான (புண்ணிய) தேசங்களும், தீர்த்தம்= (கங்கைமுதலான) தீர்த்தங்களும், ஆச்சிரமம்= (முனிகளின்) வாசஸ்தலங்களும், மெய்வருத்தம்=சரீரத்தைவருத்துந் (தபசுகளுமாகிய), அனைத்தினாலும்=எல்லாவற்றாலும், நாளும்=எப்பொழுதும், தொடருதவியில்லை= (பரகதியைத்) தொடரத்தகுந்த சகாயங்களில்லை, மனவருத்தத்தால்=மனோநிக்கிரகத்தினால், அமயபதமுறும்=பரிசுத்தமான பரமபதமுண்டாகும், முத்தித்துவாரபாலர்=மோக்ஷவாயற்காக்கின்ற நான்குபேர்களுக்கு கடவகுணங்கேட்டி=எப்போது நீங்காமலிருக்கின்ற குணங்களை (ஸ்ரீராமா) நீகேட்பாய், உயர்சாந்தி=மேலானசாந்தம், வந்தால்=கிடைத்தால், காதலும்=ஆசையும், துன்பமும்=துக்கமும், கதிர்முன்=சூரியன்முன்னே, கங்குல்போற்போம்=இருளைப்போனீங்கும்—எ-று.

(இ-ள்) இப்படிப்பட்ட வஞ்ஞானத்தோடு வாழ்கின்ற வாழ்விலும், சண்டாளர்கள் வீடுகடோறும் ஓட்டிற்பிச்சைவாங்கிச்சுழல்வது, சிறானவாழ்வாகும். மிகுந்த திரவியங்களும், மித்திரர்களும், பந்துக்களும், காசிமுதலான புண்ணியதேசங்களும், கங்கைமுதலான தீர்த்தங்களும், முனிகளின் வாசஸ்தலங்களும், சரீரத்தை வருத்துந் தபசுகளுமாகிய எல்லாவற்றாலும் எப்பொழுதும் பரகதியைத் தொடரத்தகுந்த சகாயங்களில்லை. மனோநிக்கிரகத்தினால் பரிசுத்தமான பரமபதமுண்டாகும். மோக்ஷவாயற்காக்கின்ற நான்குபேர்களுக்கு எப்போது நீங்காமலிருக்கின்ற குணங்களை இராமா? நீகேட்பாய், மேலான சாந்தங்கிடைத்தால் ஆசையும், துக்கமும் சூரியன்முன்னே இருளைப்போனீங்கும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) அறியாமையையுந் தபமுதலான கிரியைகளையுநீக்கி சாந்தியைப் பெற்று மனதை யாத்மாவிற் கரையும்படி சிந்திக்கவேண்டுமென்பதாம். ()

சாந்தியு மதையடைந்தவ ணிலக்கணமுங் கூறல்.

கல்லவருந் தீயவரு மன்னைபோல
கம்புதற்கா யமுதுண்ண மண்ணினூலு
மல்லன்மலர் மகட்புணர்ந்த போதுமொவ்வா
மகிழ்ச்சிதருஞ் சாந்தியுளோர் மரணஞ்செல்வஞ்

கொல்லமரெய் தினுமசையார் புலனேர்ந்தாலுங்
குற்றமுநன் மையுநுகர்ந்து குளிரார்வாடார்
தொல்லறிஞர் மகம்புரிந்தோர் முனிவர்மொய்ம்பர்
தூயவரியா ரினும்விளங்குந் தூய்மையோரே.

(இ-ள்) நல்லவரும்=சிஷ்டர்களும், தீயவரும்=துஷ்டர்களும், அன்னை போல=தாயைப்போல, நம்புதற்காய்=நம்புதற்கு (த்தகுந்த) தாகி, அமுதன்ன=அமுதமானது (தான்) புசிக்கும்படி, நண்ணினாலும்=கிடைத்தாலும், மல்லன்மலர்மகள்=வளப்பமுள்ள பங்கயமலரிலுறையு மிலட்சுமியானவள், புணர்ந் (தபோதும்=(வந்து) பொருந்தினபோதிலும், ஒவ்வா=சமானமாகாத, மகிழ்ச்சிதரும்=ஆநந்தத்தைக்கொடுக்கின்ற, சாந்தியுளோர்=சாந்தியையுடையவர்கள், மரணம்=நசித்தலும், செல்வம்=வாழ்தலும், கொல்லமர்=கொலைசெய்கின்ற யுத்தங்களும், எய்தினும்=வந்தாலும், அசையார்=சஞ்சலியார்கள், புலனேர்ந்தாலும்=பஞ்சவிடயங்களினாலும், குற்றமும்=அசுபத்தையும், நன்மையும்=சுபத்தையும், நுகர்ந்து=புசித்து, வாடார்=துக்கியார்கள், குளிரார்=சந்தோஷியார்கள், தொல்லறிஞர்=முதிர்ந்தவறிவுள்ளவர்கள் மகம்புரிந்தோர்=யாகதீக்ஷிதர்கள், முனிவர்=(கலை) மறையோர், மொய்ம்பர்=பலத்தையுடைய (வரச)ர்கள், தூயவர்=பரிசுத்தமுள்ளவர்கள், யாரினும்=மற்றெவர்களிலும், தூய்மையோர்=(இச்சாந்தகுணமுள்ள) பரிசுத்தவான்கள், விளங்கும்=(மேன்மையாகப்) பிரகாசிப்பார்கள்—எ-று.

(இ-லை) சிஷ்டர்களும், துஷ்டர்களும் தாயைப்போல நம்புதற்குத் தகுந்ததாகி அமுதமானது தான்புசிக்கும்படி கிடைத்தாலும் வளப்பமுள்ள பங்கயமலரிலுறையு மிலட்சுமியானவள்வந்து பொருந்தினபோதிலும் சமானமாகாத ஆநந்தத்தைக்கொடுக்கின்ற சாந்தியை யுடையவர்கள் நசித்தலும், வாழ்தலும், கொலைசெய்கின்ற யுத்தங்களும்வந்தாலும் சஞ்சலியார்கள். பஞ்சவிடயங்களினாலும் அசுபத்தையும், சுபத்தையும்புசித்து துக்கிப்பார்கள். சந்தோஷியார்கள். முதிர்ந்தவறிவுள்ளவர்கள், யாகதீக்ஷதர்கள், கலைமறையோர், பலத்தையுடைய வரசர்கள், பரிசுத்தமுள்ளவர்கள், மற்றெவர்களிலும் இச்சாந்தகுணமுள்ள பரிசுத்தவான்கள் மேன்மையாகப் பிரகாசிப்பார்கள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சகலசெல்வங்களும் வலியவரு மகிழ்ச்சிக்குமேலான மகிழ்ச்சியைக்கொடுக்கின்ற சாந்தியுள்ளவ னென்றிருவரு சஞ்சலமடையாம லறிஞர்முதலான சகலருக்கு மேலாவனென்பதாம். (௰௬)

சாந்தியை யடைதலு மாத்மவிசாரமுமுரைத்தல்.

ஆரியர்பே ணுவதாகி யயலோர்க்கெல்லா
மரிதான சாந்தியமு தருந்திமேலோர்
சீரியவீட் டினையுற்றார் நீயுமந்தச்
செயல்புரிவாய் நன்னூலாற் றெளிந்தசுத்த
நேரியபுந் தியினாலே விசாரந்தன்னை
நிறைத்திடுக வஃதுநிறைந்தா னிகரில்புந்தி
கூரியதாய் வீடுணரும் விசாரந்தானே
கொடும்பவநோய்க் கருமருந்தாங் குறிப்புளோர்க்கே.

(இ-ள்) ஆரியர்பேணுவதாகி=அறிவுடையவர்கள் விரும்புவதாகி, அயலோர்க்கெல்லாம்=ஏனையோ ரனைவர்க்கும், அரிதான=அரிதாயிருக்கின்ற, சாந்தியமுது=சாந்தா முதத்தை, அருந்தி=புசித்து, மேலோர்=மகான்கள், சீரியவீட்டினையுற்றார்=சிறப்பாகிய மோக்ஷத்தையடைந்தார்கள், நீயும்=(இராமா) நீயும், அந்தச்செயல்புரிவாய்=அவ்வொழுக்கத்தின்படி செயக்கடவாய்=(இனிவிசாரணை) நன்னூலால்=நல்ல (ஞான)சாத்திரத்தினால், தெளிந்த=தெளிவான, சுத்தம்=பரிசுத்தமுள்ள, நேரியபுந்தியினால்=நுட்பவறிவினால், விசாரந்தன்னை=(ஆத்ம) விசாரணையை, நிறைத்திடுக=பூரணமாகச் செய்க, அதுநிறைந்தால்=அவ் (வாத்மவிசாரணை) பூரணமானால், நிகரில்புந்தி=சமானமில்லாதவறிவானது, கூரியதாய்=அதிக நுட்பமாக, வீடுணரும்=பரமபதத்தையறியும், விசாரந்தானே=(இவ்) விசாரணையே, குறிப்புளோர்க்கு=(காரியகாரணங்களைக்) குறித்தறியு மறிவுள்ளவர்களுக் (குண்டான), கொடும்பவ நோய்க்கு=கொடிய சகலவியாதிக்கு, அருமருந்தாம்=அரிதான வௌடதமாம்—எ-று.

(இ-ரை) அறிவுடையவர்கள் விரும்புவதாகி ஏனையோரனைவர்க்கும் அரிதாயிருக்கின்ற சாந்தாமுதத்தை புசித்து மகான்கள் சிறப்பாகிய மோக்ஷத்தையடைந்தார்கள். இராமா நீயும் அவ்வொழுக்கத்தின்படிசெய்யக்கடவாய். (இனிவிசாரணை) நல்லஞானசாத்திரத்தினால், தெளிவானபரிசுத்தமுள்ள நுட்பவறிவினால், ஆத்மவிசாரணையைபூரணமாகச்செய்க, அவ்வாத்மவிசாரணை பூரணமானால் சமானமில்லாதவறிவானது அதிகநுட்பமாக பரமபதத்தை

யறியும், இவ்விசாரணையே காரியகாரணங்களைக் குறித்தறியுமறிவுள்ளவர்களுக்குண்டான கொடிய சகசவியாதிக்கு அரிதான ஒளடதமாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சாந்தியையடைந் தாத்மவிசாரஞ்செய்தாற் சகசங்கெடுமென்பதாம். (௰௭)

விசாரணையின் பலமுஞ் சந்தோட விலக்கணமுங்கூறல்.

கருகியகங் குலின்மறையாக் கதிர்க்குமட்காக்
  காண்பரிய பொருளெல்லாங் காணுங்கண்ணாற்
றெருளுறநா னுலகம் வந்தவாறென்
  செறிபிறவி யாரதெனுந் திகழ்விசார
மிருளுறுமா பத்தினுக்கு மருந்தாமப்பா
  லேற்றமுள சந்தோட மேதென்றேறில்
வருபொருளி லின்பமறத் துய்த்துவாரா
  வனபொருளிற் றுன்பமிலா மகிழ்ச்சிதானே.

(இ-ள்) கருகியகங்குலில்=கறுத்தவந்தகாரத்தில், மறையா=மறையாததாயும், கதிர்க்குமட்கா=(மிகுந்த) பிரகாசத்துக் (கெடுவி) மழுங்காததாயும், காண்பரிய = பார்ப்பதற்கரிய, பொருளெல்லாம் = வஸ்துக்களியாவையும், காணும்=பார்ப்பதாயுமிருக்கின்ற, கண்ணால்=(விசார) திஷ்டியினால், தெருளுற=தெளிவுற, நான்=யானெப்படிப்பட்டவன், உலகம்வந்தவாறென்=சகத்தானசம்சாரமுண்டான கிரமமென்ன, செறிபிறவியாரது=மிகுந்த சம்சாரம்யாரையுடையது, என்னும்=என்கிற, திகழ் = (பரிகாரயுக்தியோடும்) விளங்கிய, விசாரம்=(ஆபத்திலும்விசாரிக்கத்தக்க) விசாரணையானது, இருளுறும்=(அஞ்ஞா)னாந்தகாரமான, ஆபத்தினுக்கு=ஆபத்(தென்னும்வியாதி)க்கு, மருந்தாம்=ஒளடதமாம், (இனிச்சந்தோடம்) அப்பால்=அதன்பின்பு, ஏற்றமுளசந்தோடம்=மேலாகியசந்தோஷமானது, ஏதென்றேறில்=யாதென்றுசொல்லில், வருபொருளில்=வரப்பட்ட (நன்மைதீமையான) வஸ்துக்களில், இன்பமறத்துய்த்து=விருப்பு (வெறுப்) பில்லாமற்புசித்து, வாராவனபொருளில்=வாராதவஸ்துக்களில், துன்பமிலா=துயரமில்லாத, மகிழ்ச்சிதான்=ஆநந்தந்தான்—எ-று.

(இ-ள்) கறுத்தவக்தகாரத்தில் மறையாததாயும், மிகுந்த பிர காசத்துக் கொளிமழுங்காததாயும் பார்ப்பதற்கரிய வஸ்துக்களியா வையும் பார்ப்பதாயுமிருக்கின்ற விசாரதிஷ்டியினால் தெளிவுறயா னெப்படிப்பட்டவன், சகத்தான சம்சாரமுண்டான கிரமமென்ன, மிகுந்த சம்சாரம் யாரையுடையது, என்கிற பரிகாரயுத்தியோடும் விளங்கிய ஆபத்திலும் விசாரிக்கத்தக்கவிசாரணையானது அஞ்ஞா னக்தகாரமான ஆபத்தென்னும் வியாதிக்கு ஔஷதமாம். (இனிச் சந்தோடம்) அதன்பின்பு மேலாகியசந்தோஷமானது யாதென்று சொல்லில் வரப்பட்ட நன்மைதீமையான வஸ்துக்களில் துயரமில் லாத ஆனந்தந்தான்—என்பதாம்.

(இ-ம்) விசாரஞானத்தினால் சித்தையுஞ் சடத்தையுஞ் சிற்சடமான மா யையும் விசாரித் தஞ்ஞானத்தைக் கெடுத்தானந்தத்தை யடையவேண்டு மெ ன்பதாம். (௰அ)

சந்தோடத்தின்பலமுஞ் சாதுசங்கமுங்கூறல்.

நிகரறுசந் தோடவமு தமையப்பெற்றா
 னெடும்போக நஞ்சாமந் நிறைசந்தோட
மகலுறவா சையில்விழு நெஞ்சறிவைநோக்கி
 லழுக்குறுகண் ணாடியிலா நனம்போற்றோன்றா
மகிழ்குணமெய் தியபுருட மகிமையோனை
 மாதவரு நராதிபரும் வணக்காநிற்பர்
சகமெனுமா யையைவெல்லத் தக்கோர்க்கெல்லாந்
 தப்பாத சகாயமாஞ் சாதுசங்கம்.

(இ-ள்) நிகரறு=சமானமில்லாத, சந்தோடாவமுது=சந்தோடாவமுத த்தை, அமையப்பெற்றால் = பொருந்தப்பெற்றால், நெடும்போகநஞ்சாம்= மிகுந்தவிடயபோகம்விஷமாகும், அந்நிறைசந்தோடம்=அப்பூரணமகிழ்ச்சி, அகலுற=நீங்க, ஆசையில்விழும்=விடயசுகத்திலழுந்துகின்ற, நெஞ்ச=மன து, அறிவைநோக்கில் = (ஆத்ம) ஞானத்தைப்பார்க்கில், அழுக்குறுகண்ணாடி யில்=களங்கமுள்ள தருப்பணத்தில், ஆனனம்போல்=முகத்தைப்போல, தோ ன்றா=தோற்றாது, மகிழ்குணமெய்திய=சந்தோடகுணத்தையடைந்த, புருட மகிமையோனை=புருடசிரேஷ்டனை, மாதவரும்=மகாதவசிகளும், நராதிப

கும்=சரோத்திரரும், வணங்காநிற்பர்=வணங்குவார்கள், (இனிச்சாதுசங்கம்) சகமெனுமாயையை=உலகமென்னுமாயை, வெல்லத்தக்கோர்க்கெல்லாம்=செயிக்கத்தக்க சகலருக்கும், சாதுசங்கம்=சாதுக்கள்சங்கமானது, தப்பாத சகாயமாம்=தவிராதசகாயமாகும்—எ-று.

(இ-ரை) சமானமில்லாத சந்தோடாவமுதத்தை பொருந்தப் பெற்றால் மிகுந்தவிடயபோகம் விஷமாகும். அப்பூரணமகிழ்ச்சி நீங்க, விடயசுகத்திலமுழ்ந்துகின்ற மனது ஆத்மஞானத்தைப் பார்க்கில் களங்கமுள்ள தருப்பணத்தில் முகத்தைப்போல தோற்றாது, சந்தோட குணத்தையடைந்த புருஷசிரேஷ்டனை மகாதவசிகளும் சரோத்திரரும் வணங்குவார்கள், (இனிச்சாதுசங்கம்) உலகமென்னு மாயை செயிக்கத்தக்க சகலருக்கும் சாதுக்கள் சங்கமானது தவிராத சகாயமாகும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) முமுட்சுக்கள் சகலபோகங்களுங் கைக்கும்படியான சந்தோடத்தையும் சம்சாரத்தைவெல்லத்தக்க சாதுசங்கத்தையு மடையவேண்டு மென்பதாம்.

(௪௧)

சாதுசங்கத்தின் பலன்கூறல்.

அறக்குறைவை நிறைவாக்குஞ் சம்பத்தாக்கு
மாபத்தைச் சுபமாக்கு மசுபந்தன்னைச்
சிறக்குமுயர்ந் தவர்கூட்ட மென்னுங்கங்கைச்
சீதநீ ராடினர்க்குச் செந்தீவேள்வி
யிறக்கரிய தவந்தானந் தீர்த்தம்வேண்டா
மிடர்பந்த மறுத்தெவர்க்கு மினியோராகிப்
பிறப்பெனும்வே லைப்புணையா முணர்வுசான்ற
பெரியோரை யெவ்வகையும் பேணல்வேண்டும்.

(இ-ள்) அறக்குறைவை=மிகவுமற்பமான (வறிவை), நிறைவாக்கும்=பூரணமாக்குவதாயும், ஆபத்தை=(விடயங்களாலுரு) மாபத்துக்களை, சம்பத்தாக்கும்=(அஃதின்றிய) சம்பத்தாக்குவதாயும், அசுபந்தன்னை=(ஒன்றிஇஞ்சகியாத) அமங்கலத்தை, சுபமாக்கும்=(சர்வத்திறுஞ்சகிக்கின்ற) மங்கலமாக்குவதாயுமிருக்கின்ற, சிறக்குமுயர்ந்தவர்கூட்டமென்னும்=சிறந்த மகான்கள் சங்கமென்கிற, கங்கை=சானுவியினது, சீதநீர்=குளிர்ந்தசலத்

தில், ஆடினர்க்கு=ஸ்நானஞ்செய்தவர்களுக்கு, செந்தீவேள்வி=சிவந்தவக்கினிகாரியமான யாகங்களும், இறக்கரியதவம்=கெடாததவசுகளும், தானம்=மகாதானங்களும், தீர்த்தம்=புண்ணியதீர்த்தங்களும், வேண்டா=வேண்டுவதில்லை, இடர்பந்தமறுத்து=துக்கமாகிய பந்தநாசஞ்செய்து, எவர்க்குமினியோராகி=யாவர்க்குமினிமையுள்ளவராயும், பிறப்பெனும்வேலை=சகமென்னுஞ்சமுத்திரத்தைக் (கடப்பதற்கு), புணையாம்=கப்பலாயு (மிருக்கின்ற), உணர்வுசான்ற=அறிவுநிறைந்த, பெரியோரை=மகான்களை, எவ்வகையும்=எவ்விதத்தினலும், பேணல்வேண்டும்=விரும்பவேண்டும்—எ-று.

(இ-ள்) மிகவுமற்பமானவறிவை பூரணமாக்குவதாயும் விடயங்களால் வருமாபத்துக்களை அஃதின்றிய சம்பத்தாக்குவதாயும் ஒன்றிலுஞ்சுகியாத அமங்கலத்தை சர்வத்திலுஞ் சுகிக்கின்ற மங்கலமாக்குவதாயுமிருக்கின்ற சிறந்தமகான்கள் சங்கமென்கின்ற சானுவியினது குளிர்ந்தசலத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தவர்களுக்கு சிவந்தவக்கினிகாரியமான யாகங்களும் கெடாததவசுகளும், மகாதானங்களும், புண்ணியதீர்த்தங்களும் வேண்டுவதில்லை. துக்கமாகியபந்தநாசஞ்செய்து யாவர்க்கு மினிமையுள்ளவராயும் சகமென்னுஞ் சமுத்திரத்தைக்கடப்பதற்கு கப்பலாயுமிருக்கின்ற அறிவுநிறைந்த மகான்களை எவ்விதத்தினலும் விரும்பவேண்டும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) ஞானகத்தச்செல்வத்தைக் குறைவற நிறைவுசெய்கின்ற சாதுசங்க மெவ்விதத்திலுஞ் சேரவேண்டுமென்பதாம். (உ௰)

சாந்தியாதியுள்ளோர்க்குரிய விந்நூலின் பயனுரைத்தல்.

நிறைபவந்தீ ருபாயகால்கா மிவர்களோடு
  நிறைகட்பார் பவக்கடலை கீற்றூரானைப்
குறையுமன மோகந்தீ ரிச்சொற்கேட்பாய்
  குணம்விரும்பா திச்சொல்லைக் குறிக்கொண்டோர்க்கு
மறையுணர்வு வலிதின்வருங் காமமாதி
  மயக்கமறுஞ் சாற்கால வாவிசீர்போற்
கறைதவிர்ந்து மனந்தெளியுங் கவசத்தோரைக்
  கணைகள்போன் மிடிமுதலாங் கவலைதாக்கா.

(இ-ள்) நிறைபவத்தீர் = நெருங்கிய சம்சாரத்தைத்தீர்க்கின்ற, உபாயம்=சாதனங்கள், நான்காம்=நால்வகையாம், இவர்களோடு=இந்நால்வர்களுடன், நிறைநட்பார்=மிகுந்தவன்புள்ளவர்கள், பவக்கடலை=சகசாகரத்தை, நீற்றார்=கடந்தார்கள், அன்னாய்=அச்(சாந்தியாதிகுணமுள்ள)விராமா! குறையும்=இளைக்கின்ற, மனமோகத்தீர்=மனோமயக்கந்தீர்க்கின்ற, இச்சொற்கேட்பாய்=இக்கதையைக்கேட்பாய், குணம்விரும்பாது= (இதன்) குணத்தைவிரும்பாமல், இச்சொல்லை=இக்கதையை (மாத்திரம்) , குறிக்கொண்டோர்க்கு = குறிப்பாகக்கொண்டவர்களுக்கு, மறை=வேதத்தின், (முடிவாகிய) , உணர்வு=(ஆத்ம) ஞானமானது, வலிதின்வரும்=தானேவரும், காமமாதி=இராகத்துவேடமுதலான, மயக்கமறும்=மயக்கங்கழரும், சரற்காலம்=சரற்காலத்தில், வாவிநீர்போல்=தடாகசலத்தைப்போல, கறைதவிர்த்து=களங்கமற்று, மனந்தெளியும்=சித்தந்தெளியும், கவசத்தோரை=வச்சிரகவசந்தரித்தவர்களை, கணைகள்போல்=பாணங்கள்போல, மிடிமுதலாய்=தரித்திரமுதலாகிய, கவலை=துன்பம், தாக்கா=தாக்காது—எ-று.

(இ-ரா) நெருங்கிய சம்சாரத்தைத் தீர்க்கின்ற சாதனங்கள் நால்வகையாம். இந்நால்வர்களுடன் மிகுந்த வன்புள்ளவர்கள் சகசாகரத்தை கடந்தார்கள். அச்சாந்தியாதி குணமுள்ளவிராமா! இளைக்கின்ற மனோமயக்கந்தீர்க்கின்ற இக்கதையைக் கேட்பாய்! இதன்குணத்தை விரும்பாமல் இக்கதையைமாத்திரம் குறிப்பாகக் கொண்டவர்களுக்கு வேதத்தின் முடிவாகிய ஆத்மஞானமானது தானேவரும். இராகத்துவேடமுதலான மயக்கங்கழரும். சரற்காலத்தில் தடாகசலத்தைப்போல களங்கமற்று சித்தந்தெளியும் வச்சிரகவசந்தரித்தவர்களை பாணங்கள்போல தரித்திரமுதலாகிய துன்பம் தாக்காது—என்பதாம்.

(இ-ம்) சாந்தியாதிகுணங்களை யனுசரித்தவர்களுக்குக் காமாதிதோடங்களைத்தீர்த்து ஆத்மஞானத்தை வலிதிற்கொடுக்கின்ற விக்கதைகளை யவசியஞ் சிரவணஞ்செய்யவேண்டுமென்பதாம். (உக)

நிராசையுள்ள விசாரணையின் பலன்கூறல்.

தருபயஞ்செய் மாயைமண மீராதாகுஞ்
சமபாவந் தரக்கந்திர் சாகரம்போல்

மருவலுறும் விசாரத்தான் மிக்கோர்க்கெல்லாம்
வாரிதிபோ லாழமும்பொன் வரைபோன்மொய்ம்புந்
திருமதியின் குளிர்ச்சியும்வந் தெய்துநன் னூற்
செய்கையினல் லோர்புந்தி செவ்வையான
கருமவழி மகிழ்வெய்து மறுவிலாத
கற்புடையா டன்மனையிற் களிக்குமாபோல்.

(இ-ள்) தருபயஞ்செய்=உடுக்கம்வரச்செய்கின்ற, மாயை=மாயையினு ல், மனமீராதாகும்= (விசாரமுள்ள) மனம்வருந்தாதாம், தரங்கநீர்சாகரம் போல்=அலையில்லாத சமுத்திரம்போல, சமபாவம்=சமத்துவத்தை, மருவ லுறும்=அடையும், விசாரத்தால்=விசாரணையினுல், மிக்கோர்க்கெல்லாம்= மிகுந்தவரனைவர்க்கும், வாரிதிபோல்=சமுத்திரத்தி (னுழம்) போல, ஆழமு ம்=கெம்பீரமும், பொன்வரைபோல்=மகாமேருவின் (வலிமையைப்) போ ல, மொய்ம்பும்=வலிமையும், திருமதியின்=சிறப்பாகிய பூரணசந்திரனைப் போல, குளிர்ச்சியும்=தெளமும், வந்தெய்தும்=வரும், நன்னூல்= (ஆத்ம) ஞானசாத்திரத்தின், செய்கையில்=ஒழுக்கில், நல்லோர்=நற்குணமுள்ளவ ர்கள், புந்தி=அறிவானது, செவ்வையான= (தனக்) கனுகூலமான (சமாதி முதலிய), கருமவழி=கன்மத்தில், மறுவிலாதகற்புடையாள்=களங்கமற்ற கற்புள்ளவள், தன்மனையில்=தனதக்தப்புறத்தில், களிக்குமாபோல்= (தன துநாயகனையே தெய்வமாகக்) களிக்குமாறுபோல, மகிழ்வெய்தும்=இன்ப மடைவள்—எ-று.

(இ-ரை) கடுக்கம்வரச் செய்கின்ற மாயையினுல் விசாரமுள் ளமனம் வருந்தாதாம். அலையில்லாத சமுத்திரம்போல சமத்துவ த்தை அடையும் விசாரணையினுல் மிகுந்தவரனைவர்க்கும் சமுத்தி ரத்தி னுழம்போல கெம்பீரமும் மகாமேருவின் வலிமையைப்போ ல வலிமையும், சிறப்பாகிய பூரணசந்திரனைப்போல தெளமும் வ ரும். ஆத்மஞானசாத்திரத்தின் ஒழுக்கில் நற்குணமுள்ளவர்கள் அறிவானது தனக் கனுகூலமான சமாதிமுதலிய கன்மத்தில் களங் கமற்ற கற்புள்ளவள் தனதக்தப்புறத்தில் தனதுநாயகனையே தெய் வமாகக் களிக்குமாறுபோல இன்பமடைவள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) ஆத்மவிசாரமுள்ள மனது மாயையினுற்கெடாமற் சமபாவம் பொருந்தி கெம்பீரமுதலான குணங்களோடு சத்கிருத்தியத்தில் மகிழ்ச்சியை படையுமென்பதாம். (௨௨)

சீவன்முத்த னாசாரச்சிறப்பு.

அற்புதங்க ளனைத்துமிலா விவனுக்கந்த
வருஞ்சீவன் முத்திபத மடைவின்முற்றுஞ்
சொற்புலனுக் கதீதனா யுலகர்போலத்
தோன்றிடுவோன் புந்தியிலோர் தொழில்பற்றாதோ
னற்பயன்பொல் லாப்பயனாற் சுகஞ்சோர்வில்லோ
னண்ணியது புசித்தினிதி னன்றாய்நிற்போன்
பொற்புறுநல் லாசார விரோதமான
போகங்க டமிற்சிறிதும் பொருந்திடாதோன்.

(இ-ள்) அற்புதங்களனைத்துமிலா=ஆச்சரியங்களியாவுமில்லாத, இவனுக்கு=(விராகமுடைய) இவனுக்கு, அந்தவருஞ்சீவன்முத்திபதம்=முன்சொன்ன வரிதான சீவன்முத்திஸ்தானம், அடைவின்முற்றும்=கிரமமாகமுதிரும், சொற்புலனுக்கதீதனாய்=வசனத்துக்கெட்டாதவனாய், உலகர்போலத்தோன்றிடுவோன்=உலகத்தாரைப்போலக்காணப்படுவான், புந்தியில்=அறிவில், ஓர்தொழிற்பற்றாதோன்=ஓர்கருமங்களிலும் பிடிப்பற்றவன், நற்பயன்=நல்லபிரயோசனத்தினாலும், பொல்லாப்பயனால்=பொல்லாதபிரயோசனத்தினாலும், சுகஞ்சோர்வில்லோன்=சுகமுந் துக்கமுமில்லாதவன், நண்ணியது=கிடைத்ததை, இனிதில்=அன்பாக, புசித்து=அநுபவித்து, நன்றாய்நிற்போன்=சுகாசனத்திலிருப்பவன், பொற்புறுநல்லாசாரம்=அழகியசத்துக்களொழுக்கத்துக்கு, விரோதமான=வேறாகிய, போகங்கடமில்=போகங்களிடத்தில், சிறிதும் பொருந்திடாதோன்=எவ்வளவுஞ் சம்பந்தப்படாதவன்—எ-று.

(இ-ரை) ஆச்சரியங்களியாவுமில்லாத விராகமுடைய இவனுக்கு முன்சொன்ன வரிதான சீவன்முத்திஸ்தானம். கிரமமாகமுதிரும் வசனத்துக்கெட்டாதவனாய் உலகத்தாரைப்போலக் காணப்படுவான். அறிவில் ஓர்கருமங்களிலும் பிடிப்பற்றவன். நல்லபிரயோசனத்தினாலும் சுகமுந் துக்கமுமில்லாதவன். கிடைத்ததை அன்பாக அநுபவித்து சுகாசனத்திலிருப்பவன். அழகிய சத்துக்களொழுக்கத்துக்கு வேறாகிய போகங்களிடத்தில் எவ்வளவுஞ் சம்பந்தப்படாதவன்—என்பதாம்.

(இ-ம்) விசாரத்தினாற் கிரமமாக சீவன்முத்தி பதத்தைப்பெற்றவனும் மகான்க ளாசாரங்களுக்குப் பிரிதானபோகங்களை விரும்பக்கூடாதென்பதாம்.

சீவன்முக்தி விசாரணையினுயர்வு மஃதின்றிய விடத்திழிவுங் கூறல்.

ஒருகணமு மொழியாமற் சுகமதாகி
யுடல்கடவா னாய்ச்சான்றோ ருசாவினாலே
பெருகியவிவ் வீட்டுநெறி விசாரஞ்செய்வோன்
பிறவிதீர் மெய்ஞ்ஞானம் பெற்றோனாகி
வெருளுமறு பிறப்பினுறு தாயர்யோனி
விதனமுறான் சிறிதாகி மிளிர்போகத்தின்
மருளுமனப் பாவியராய் வெருள்வோர்தாயர்
வயிற்றின்மலப் புழுவென்றே வழங்கற்பாலோர்.

(இ-ள்) ஒருகணமும்=ஒருக்ஷணமும், ஒழியாமல்=நீங்காமல், சுகமதாகி=இன்பத்தையுடையவனாயும், உடல்கடவானாய்=தேக (ஸ்மரணம்வரும்படி) யதிக்ரமியாமல், சான்றோருசாவினால்=சத்துக்களிடத்தில் வினாவுதலினால், பெருகிய=வளர்ந்த, இவ்வீட்டுநெறி=இம்மோக்ஷமார்க்கத்தை, விசாரஞ்செய்வோன்=விசாரிப்பவன், பிறவிதீர்=சநநந்தீர்க்கின்ற, மெய்ஞ்ஞானம் பெற்றோனாகி=ஆத்மஞானத்தையடைந்தவனாய், வெருளும்=மயங்குகின்ற, மறுபிறப்பின்=மறுசநநத்தை, உறு=அடைந்து, தாயர்யோனி=மாதாவினல்குலினால், விதனமுறான்=வேதனையைப்பொருந்தான், சிறிதாகி=அற்பமாய், மிளிர்=விளங்குகின்ற, போகத்தில்=விடையானுபவத்தில், மருளுமனம்=மயங்குகின்ற மனதையுடைய, பாவியராய்=பாவிகளாய், வெருள்வோர்=(முன்சொன்னவுபாயங்களில்) மருட்சியுடையவர்கள், தாயர் = மாதாவினுடைய, வயிற்றில்=கருப்பத்தி (லிருக்கின்ற), மலப்புழுவென்றே=மலத்திற் புழுத்த கிருமியென்றே, வழங்கற்பாலோர்=சொல்லுந்தன்மையை யுடையவர்—எ-று.

(இ-ரை) ஒருக்ஷணமும் நீங்காமல் இன்பத்தையுடையவனாயும், தேகஸ்மரணம்வரும்படி யதிக்ரமியாமல் சத்துக்களிடத்தில் வினாவுதலினால் வளர்ந்த இம்மோக்ஷமார்க்கத்தை விசாரிப்பவன், சநநந்தீர்க்கின்ற ஆத்மஞானத்தையடைந்தவனாய் மயங்குகின்ற மறுசநநத்தை அடைந்து மாதாவினல்குலினால் வேதனையைப்பொருந்தான், அற்பமாய் விளங்குகின்ற விடையானுபவத்தில் மயங்குகின்ற மனதையுடைய பாவிகளாய் முன்சொன்ன வுபாயங்களில் ம

ருட்சியுடையவர்கள், மாதாவினுடைய கருப்பத்திலிருக்கின்ற ம லத்திற்புழுத்த கிருமியென்றே சொல்லுந்தன்மையையுடையவர்.

(இ-ம்) சத்துக்கள் சகாயமா யாத்மவிசாரஞ்செய்வதே ஞானசுகம். இத ன்றிப் போகத்திற்செல்வதே சகதுக்கமாதலா லிதைநீக்கி யதைப் பெறவே ண்டுமென்பதாம். (உச)

விசாரணையி னளவுகூறல்.

தருமவர்க டம்மிற்று மெய்தப்பட்ட
  தருமமொடு பொருடேடுஞ் சரிதையோராய்த்
துகடீர்தம் மிடத்திலிளைப் பாறிமாறாத்
  துரியமெனுஞ் சாக்திநிலை தோன்றுமட்டு
மிகுநூல்க ளுபசாந்தி யொழுக்கம்போத
  மிக்கவர்கூட் டரவிவற்றால் விசாரம்வேண்டு
நிகரிலா விசாரத்தாற் றோன்றிநிற்கு
  நிமலதுரி யத்தினிலே நிகழ்த்தற்பாற்றே.

(இ-ள்) தருமவர்கடம்— (அறிவிற்) றகுந்த வச்சத்துக்கள்சங்கம், இல் =இல்லாதசமயத்தில், தருமமொடு=தருமத்துடன், தாமெய்தப்பட்ட=தா ஞ் (சம்பாதித்) தடையப்பட்ட, பொருள்=திரவியங்களால், தேடும்=சேகரிக் கும், சரிதையோராய்= (ஆகாராதியைச்செய்யுந்) தொழிலையுடையோராய், துகடீர்தம்மிடத்தில்=குற்றமற்றவாத்மாவில், இளைப்பாறி=விஸ்ராந்தியடை ந்து, மாறா-நீங்காத, துரியமெனும்=துரியமென்கின்ற, சாந்திநிலை=உபசாந் திநிச்சயம், தோன்றுமட்டும்=உதயமாகிறபரியந்தம், மிகுநூல்கள்=மிகுந்த (வாத்மஞான) சாத்திரங்களும், உபசாந்தி=உபசமனமும், ஒழுக்கம்=நன்ன டையும், போதம்= (உயர்ந்த) வறிவும், மிக்கவர்கூட்டரவு=சாதுக்கள் சங்க முமாகிய, இவற்றால்=இவைகளினால், விசாரம்வேண்டும்=ஆத்மவிசாரஞ் செய்யவேண்டும், நிகரிலா=சமானமில்லாத, விசாரத்தால்=விசாரணையினா ல், தோன்றிநிற்கும்=உண்டாயிருக்கின்ற, நிமலதுரியத்தினிலே=நிருமலமா னதுரியநிச்சயத்தை, நிகழ்த்தற்பாற்று=சொல்லுந்தன்மையையுடையது.

(இ-ஸா) அறிவிற்றகுந்த வச்சத்துக்கள்சங்கம் இல்லாதசமய த்தில் தருமத்துடன் தாஞ்சம்பாதித் தடையப்பட்ட திரவியங்களா ல் சேகரிக்கும் ஆகாராதியைச்செய்யுந் தொழிலையுடையோராய்

குற்றமற்ற வாத்மாவில் விஸ்ராந்தியடைந்து நீங்காத துரியமென்கி
ன்ற உபசாந்திநிச்சயம் உதயமாகிறபரியந்தம் மிகுந்த வாத்மஞான
சாத்திரங்களும், உபசமனமும், நன்னடையும், உயர்ந்தவறிவும்,
சாதுக்கள் சங்கமுமாகிய இவைகளினால் ஆத்மவிசாரஞ் செய்ய
வேண்டும். சமானமில்லாத விசாரணையினால் உண்டாயிருக்கின்ற
நிருமலமான துரியநிச்சயத்தை சொல்லுந் தன்மையையுடையது.

(இ-ம்) துரியஸ்தானமான விஸ்ராந்தி புண்டாகிறபரியந்தம் விசாரணை
வேண்டுமென்பதாம். (உ௫)

துரியநிலைபெற்றவ னனுபவமுரைத்தல்.

பாவனைதீர் துரியமதி னிளைப்புநீங்கிப்
பவமென்னுங் கடல்கடந்து பாரஞ்சேர்ந்தோன்
சிவனென நின்றாலுஞ் சிவத்தன்மை
தீர்ந்தாலு மில்லறத்திற் செறிவுற்றாலுங்
கேவலஞ்சந் நியாசியா யிருந்தபோதுங்
கிளர்சுருதி மயக்கத்தாற் கட்டுப்பட்டாலு
மியாவதுஞ்செய் தாந்தவிர்ந்தும் பயனொன்றில்லை
யிமகிரியு றுக்கடல்போ லியல்பினிற்பன்.

(இ-ள்) பாவனைதீர்=பாவனைநீங்கிய, துரியமதின்=துரியத்தில், இளைப்
புநீங்கி=விஸ்ராந்தியடைந்து, பவமென்னும்=சகமென்கின்ற, கடல்கடந்
து=சமுத்திரத்தைத்தாண்டி, பாரஞ்சேர்ந்தோன்=மோக்ஷதீரத்தையடைந்த
வன், சிவனெனநின்றாலும்=சிவத்தன்மையோ டிருந்தாலும், சிவத்தன்மை
தீர்ந்தாலும்=சிவத்தன்மைதீர்ந்து (சீவமாயிருந்) தாலும், இல்லறத்தில்=கு
டும்பத்தில், செறிவுற்றாலும்=பொருந்தினாலும், கேவலம்=தனிமையான, ச
ந்நியாசியா யிருந்தபோதும்=துறவியாயிருந்தபோதிலும், கிளர்=விளங்குகி
ன்ற, சுருதிமயக்கத்தால்=சுருதி (ஸ்மிருதி) களின்பிரமையினால், கட்டுப்ப
ட்டாலும்=கட்டுப்பட்டாலும், யாவையும்=அனைத்தையும், செய்தும்=செய்
தாலும், தவிர்ந்தும்=தவிர்ந்தாலும், பயனொன்றில்லை= (அவற்றாலாகிய) பி
ரயோசனமொன்றில்லை, இமகிரியுறுக்கடல்போல்=இமோர்ப்பர்வதமில்லாத
சமுத்திரம்போல, இயல்பினிற்பன்=ஆத்மசுபாவத்திலிருப்பான்—எ-று.

(இ-ரை) பாவனைநீங்கிய துரியத்தில விஸ்ராந்தியடைந்து சக
மென்கின்ற சமுத்திரத்தைத்தாண்டி மோக்ஷதீரத்தை யடைந்த

வன் சிவத்தன்மையோடிருந்தாலும், சிவத்தன்மைநீக்கிச் சிவமாயிருந்தாலும், குடும்பத்தில் பொருந்தினாலும், தனிமையான துறவியாயிருந்தபோதிலும், விளங்குகின்ற சுருதிஸ்மிருதிகளின் பிரமையினால் கட்டுப்பட்டாலும், அனைத்தையும் செய்தாலும், தவிர்த்தாலும், அவற்றாலாகிய பிரயோசனமொன்றில்லை. இமோர்ப்பர்வதமில்லாத சமுத்திரம்போல ஆத்மசுபாவத்திலிருப்பான்—எ-ம்.

(இ-ம்) சகலசராசரத்தைக்கடந்து பாவனாதீதமான துரியத்தை யடைந்தவனுக்கு வன்னாச்சிரம வுசிதவாசாரங்களால்வருந் தருமாதருமங்களொன்றுமில்லையென்பதாம். (௨௯)

தன்னையறியு முத்தியுந், திருஷ்டாந்தமும் வேண்டுமெனல்.

ஊகமுள தேற்சிறுவ ருரையுங்கொள்க
வொழிந்ததய னுரைசெயினுந் திரணமொப்ப
வேகவிடு வாய்ஞான மெளிதுதோன்ற
வியம்புமுவ மானமெலா மேகதேச
மாகநினை வாயுருவ மற்றஞான
மாகார மாமுவமைக் கண்டாதென்று
மூகரனு பவமில்லா விகற்பத்தாலே
மொழிகுதர்க்க மறிவழிக்கு முயலவேண்டாம்.

(இ-ள்) ஊகமுளதேல்= (சுருதிகுருசுவானுபவமென்னும்) முத்தியிருக்குமாயின், சிறுவருரையுங்கொள்க=குழந்தைகள் வசனத்தையுங்கொள்ளக்கடவாய், ஒழிந்தது= (அந்த) யூகமில்லாததை, அயனுரைசெயினும்=பிரமதேவன்சொன்னாலும், திரணமொப்ப=துரும்புக் கொப்பாக, ஏகவிடுவாய்=தள்ளுவாய், ஞானம்= (அகாரணமானபிரம) ஞானம், எளிதுதோன்ற=எளிதிலுதயமாம்பொருட்டு, இயம்பும்=சொல்லப்பட்ட, உவமானமெலாம்=(காரணமுள்ள) வுவமைகளியாவும், ஏகதேசமாக=ஏகதேசமென்று, நினைவாய்=கருதுவாய், உருவமற்ற=நிராகாரமான, ஞானம்=உண்மைஞானமானது, ஆகாரமாமுவமைக்கு=சாமரூபாகாரமாகிய திருஷ்டாந்தத்துக்கு, கண்டாதென்றும்=பொருந்ாதென்றசொல்லும், மூகர்=மூடர்கள், அநுபவமில்லா=பிரத்தியக்ஷ (ஞான) மில்லாத, விகற்பத்தால்=(தனது) பேத (ஞான) த்தினால், மொழிகுதர்க்கம்=சொல்லுகின்ற குதர்க்கயுத்தியானது, அறிவழிக்

கும்= (ஞானவிசாரஞ்செய்பு) மதிவைக்கெடுக்கும்; முயலவேண்டாம்= (இராமாவதில்) முயற்சிக்காதே—எ-று.

(இ-ரை) சுருதி குரு சுவானுபவமென்னு முத்தியிருக்குமாயின் குழந்தைகள் வசனத்தையுங் கொள்ளக்கடவாய், அந்த யூகமில்லாததை பிரமதேவன்சொன்னாலும் துரும்புக்கொப்பாக தள்ளுவாய், அகாரணமான பிரமஞானம் எளிதி லுதயமாம்பொருட்டு சொல்லப்பட்ட காரணமுள்ள வுவமைகளியாவும் ஏகதேசமென்று கருதுவாய், நிராகாரமான உண்மைஞானமானது காமரூபாகாரமாகிய திருஷ்டாந்தத்துக்கு பொருந்ாதென்றுசொல்லும் மூடர்கள் பிரத்தியக்ஷ ஞானமில்லாத தனது பேதஞானத்தினால் சொல்லுகின்ற குதர்க்கயுக்தியானது ஞானவிசாரஞ்செய்பு மதிவைக்கெடுக்கும், இராமா வதில் முயற்சிக்காதே—என்பதாம்.

(இ-ம்) அனுபவயுத்தியினு லுவமிக்கப்படாதவஸ்துவை யுவமானங்களைக்கொண் டறியக்கூடாதென்னுங் குதர்க்கயுத்திகளைத் தள்ளவேண்டு மென்பதாம். (உஎ)

ஞானமுண்டாவதற் கேதுவறிவித்தல்.

தந்திரியி லெழுமிசைபோற் சாந்திமுன்னுஞ்
சற்குணத்தின் ஞானமெழுந் தம்மிற்றுமா
மிந்தவிரண் டுங்குளமு மலரும்போல
வினிதுவளர்ந் திடுமொக்க விரண்டுங்கற்கில்
வந்தனுருக் தனித்தனியே யிரண்டுங்கற்கில்
வருபயனென் றிலதாமிவ் வாய்மைகேள்வி
முந்துமறம் பொருளின்பங் கீர்த்திவாணுண்
முழுதளிக்கு மனத்தெளிவான் முத்திநல்கும்.

(இ-ள்) தந்திரியிலெழும்=சரம்பி லுண்டாகும், இசைபோல்=நாதம்போல, சாந்திமுன்னும்=சாந்திமுதலாகிய, சற்குணத்தில்=சற்குணங்களில், ஞானமெழும்= (ஆத்ம) ஞானமுதயமாம், தம்மிற்றுமாம்=ஞானத்தினுற் (சற்குணங்களும்) அச் (சற்குணங்களான்) (ஞானமும்விளங்குவன) வாம், இந்தவிரண்டும்=இவ்விரண்டும், குளமுமலரும்போல=தடாகமும்தாமரைப்பூவும்போல, இனிதுவளர்ந்திடும்=நன்றாய்வளரும், இரண்டும்=(சற்குணமு

ஞானமுமாகிய) விவ்விரண்டையும், ஒக்க=சமமாக, கற்கில்=அற்பியாசஞ் செய்யில், வந்தணுகும்=(பிரமப்ரயோசனம்) வரும், தனித்தனியே=வேறு வேறாக, இரண்டுங்கற்கில்=(இவ்) விரண்டையுமற்பியாசிக்கில், வருபயனொன்றிலதாம் = வருகின்ற ப்ரயோசன மொன்றுமில்லாததாம், இவ்வாய்மை கேள்வி=இவ்வுண்மையான (கதையின்) கேள்வியானது, முந்தமறம்=முதலான (சகலத்தியாகமென்னுந்) தருமமும், பொருள் = (அழிவற்ற) பொருளும், இன்பம்=(நித்தி) யானந்தமும், சீர்த்தி=(சத்துக்களாற்) புகழ்ச்சியும், வாணாள் = (சுக) சீவனமுமாகிய, முழுதளிக்கும் = யாவையுங்கொடுக்கும், (அதுவன்றி) மனத்தெளிவால்=மனத்தினது தெளிவினால், முத்தி=(நிரதிசயாநந்தமென்னு) மோக்ஷத்தையும், நல்கும்=கொடுக்கும்—எ-று.

(இ-ரை) நரம்பிலுண்டாகும் நாதம்போல சாந்திமுதலாகிய சற்குணங்களில் ஆத்மஞானமுதயமாம், ஞானத்தினாற் சற்குணங்களும் அச்சற்குணங்களான் ஞானமும் விளங்குவனவாம், இவ்விரண்டும் தடாகமும் தாமரைப்பூவும்போல நன்றாய்வளரும் சற்குணமு ஞானமுமாகிய விவ்விரண்டையும் சமமாக அற்பியாசஞ்செய்யில் பிரமப்ரயோசனம்வரும் வேறுவேறாக இவ்விரண்டையுமற்பியாசிக்கில் வருகின்ற ப்ரயோசனமொன்றுமில்லாததாம். இவ்வுண்மையானகதையின் கேள்வியானது முதலான சகலத்தியாகமென்னுந் தருமமும் அழிவற்றபொருளும் நித்தியாநந்தமும் சத்துக்களாற் புகழ்ச்சியும் சுகசீவனமுமாகிய யாவையுங்கொடுக்கும் அதுவன்றி மனத்தினது தெளிவினால் நிரதிசயாநந்தமென்னு மோக்ஷத்தையும் கொடுக்கும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சற்குணத்தையு ஞானத்தையுமொன்றுக்கொன்று சம்பந்தமாகக் கற்கின்றதனா லுண்டாகுமிந்த வுபரோக்ஷாநுபவ முள்ளகதைகள் சீவன்முத்தியையும் விதேகமுத்தியையுங் கொடுக்குமென்பதாம் (௨அ)

முமூட்சுப்பிரகரண முற்றிற்று.

ஆக கதை ௬க்கு கவிதை ௱அ௯.

ஞானவிண்மகன்கதை.

அவதாரிகை.

ஞானவிண்மகன் கதை முற்பிரகரணத்திற்
சாதனசதுஷ்டயத்தில் மூன்றுசாதனமுநிறைந்து
நான்காஞ்சாதனமான முமுட்சுவிலதி தீவிரஞான விரா
மனுக் கத்துவிதஸ்வருபத்தையும், அஃதடையு முயற்சியை
யும் அதற்குக்கருவியான சத்தவாசனையையும், அதற்குச் சகாயமா
ன சக்தியாதி குணங்களையுஞ்சொல்லி அத்திரியஞானம்பிரசன்னமாம்
பொருட்டு சிருஷ்டிக்குமுன் சத்தாமாத்திரமாகியும் சதோதயமாகியும், சதாக
த்தமாகியும்பிரகாசிக்கின்றபிரமத்தின்லீலாசங்கற்பத்திற்பிரதிபலனமானசை
தன்னியமே சகத்துற்பத்தியென்றும் அதன்விளக்கமே சகஸ்திதியென்றும்
அதனடக்கமே சகசாந்தமென்றும் இம்மூன்றிலுமொரு தன்மையவாக விள
ங்குமதிஷ்டான சைதன்னியமே நிருவாணசுகமென்றுஞ்சொல்லியவின்
னான்கு பிரகரணத்தால் சர்வமும் பிரமமயமென்பதையுபதேசிக்க
வேண்டி ஒன்பதுகதைகளாலிறைந்தவுற்பத்திப்பிரகரணத்தி
ற்சைதன்னியத்திருண்டான சங்கற்பஞ்சைதன்னியமே
யென்பதுதோன்ற முந்தினஞானவிண்மகன்கதை
யை சைதன்னியவுருவமாக நிரூபிக்கின்றார்.

ஆத்மஸ்வருப ப்ரத்யக்ஷநிருபணம்.

முத்தியை நயந்தோர்செய்கை மொழிந்தனஞ் சகங்கடோன்று
மத்திற மினிதுகேட்பா யனுபவப் பேற்றினாலே
யொத்துமுன் னிலைப்பேர்பெற்ற வுணர்வுநஞ் சிவனித்தைச்
சித்தொடு புமானகந்தை முன்னிலைச் சிவனென்ப.

(இ-ள்) முத்தியைநயந்தோர்=மோக்ஷ(மடைய)விரும்பின முமுட்சுக்களின், செய்கை=ஆசாரத்தை, மொழிந்தனம்=(நீயனுசரிக்கும்படி கிரமமாகச்) சொன்னோம், சகங்கடோன்றும்=(இனி) யுலகங்களுண்டாகின்ற, அத்திறம்=அக்காரணத்தை, இனிதுகேட்பாய்=நன்றாகச் சிரவணஞ்செய்யக்கடவாய், அநுபவப்பேற்றின்=சுவானுபூதியாகியபெருமையினை, ஒத்து=பொருந்தினதாயும், முன்னிலை=ப்ரத்யக்ஷமென்று, பேர்=(மதஸ்தர்களிடப்பட்ட) நாமங்களை, பெற்ற=பெற்ற (தாயுமிருக்கின்ற), உணர்வு=(அபரோக்ஷ)

ஞானமே, சஞ்சீவன்=நமதாத்மா, இத்தை=இச்சீவனை, சித்தொடு=பிரம ஞானத்துடன், புமான்=கூடஸ்தனென்றும், அசுத்தை=கருத்தத்துவவிஸ்வானென்றும், முன்னிலைச்சீவனென்ப=ப்ரத்யக்ஷிதாபாசனென்றுஞ் சொல்வர்—எ-று.

(இ-ரை) மோக்ஷமடைய விரும்பின முமூட்சுக்களின் ஆசாரத்தை நீ யனுசரிக்கும்படி கிரமமாகச்சொன்னேம், இனி யுலகங்களுண்டாகின்ற அக்காரணத்தை நன்ராகச் சிரவணஞ்செய்யக்கடவாய், சுவானுபூதியாகிய பெருமையினை பொருந்தினதாயும் ப்ரத்யக்ஷமென்று மதஸ்தர்களிடப்பட்ட நாமங்களைப்பெற்றதாயுமிருக்கின்ற அபரோக்ஷஞானமே நமதாத்மா இச்சீவனை பிரமஞானத்துடன் கூடஸ்தனென்றும், கருத்தத்துவவிஸ்வானென்றும், ப்ரத்யக்ஷிதாபாசனென்றுஞ் சொல்வர்—என்பதாம்.

(ப-ம்) மதஸ்தர்களில தார்க்கிகர், விடயசம்பந்த ஞானனுபவத்தை அநுபூதிபிரத்யக்ஷமெனவும், சாங்கியர் புத்திசம்பந்த ஞானனுபவத்தை ப்ரதிபத்தி ப்ரத்யக்ஷமெனவும், மீமாம்சர்கள் ஆத்மானுபவ சம்பந்தஞானத்தை வேதன ப்ரத்யக்ஷமெனவுஞ் சொண்டனர், அவைகளில் விடயத்தோடு ஞானங்கூடி யனுபவிக்குஞ்சமயத்தில் அவ்விரண்டையுமழித் தெழாநின்றசத்தும், சமாதியில் அறிவில் அறிபவன்கூடி யனுபவிக்குஞ்சமயத் தவ்விரண்டையுமழித்தெழாநின்ற சிதாகசத்தமும், சகசத்தில் ஆநந்தத்தை ஆனந்திகூடியனுபவிக்குஞ் சமயத்தி லவ்விரண்டையுங் கரைத்தெழாநின்ற நிரதிசயாநந்தமு மொசமாயிருக்கின்ற துரியாதீதஞானமே அபரோக்ஷஞானமென்பார், அனுபவப்பேற்றினுலேயொத்த முன்னிலைப்பேர்பெற்ற வுணர்வுசஞ்சீவனென்றர். வடநூற்பிரகாரம் அனுபவம் பிரதிபத்திவித்தை முன்னிலைப்பேர்பெற்ற மேதை சஞ்சீவனித்தைச் சித்தொடுபுமானகத்தை முன்னிலைத்திரிசயமென்ப வெனப் பாடமோதி முன்னிலை=ப்ரத்யக்ஷமென்றும், பேர்பெற்ற=(பேதவாதிகளா) லும்மிடப்பெற்ற, அனுபவம்=விடயப்ரத்யக்ஷமும், வித்தை=வேதன ப்ரத்யக்ஷமும், பிரதிபத்தி = ஞாதாப்ரத்யக்ஷமு (மாகியவித்திரி) புடிப்ரத்யக்ஷமாகவிளங்குகின்ற, மேதை=ஞானமே, சஞ்சீவன்=நமதாத்மா, இத்தை= இஞ்ஞானத்தையே, சித்தொடு=ஞானத்துடன், அகத்தை=அகம்பாவமுள்ள புமான்=ஞாதாவென்றும், முன்னிலைத்திரிசயமென்ப=ப்ரத்யக்ஷரூபமென றுஞ் சொல்வார்கள்—எ-று. தார்க்கிகர்களும் பூர்வமீமாம்சர்களும் திரிபுடியை விடயமாகவுடையஞானமே ப்ரத்யக்ஷஞானமென்றுரைத்தனர், அவை பேதமாகலின்கூடாவாம். நமதசித்தாந்தம் ப்ரத்யக்ஷஞானபேதசத்தார்த்தமாகலின் அவையபேதமெனக்கொள்க.

(இ-ம்) சயஞ்சைதன்னிய ப்ரத்யக்ஷப்பிரகாசமே நான்கு சைதன்னியமாகவுந் திரிபுடியாகவுந் தோற்றுகின்றதென்பதாம். (௧)

ஆத்மாவே சகமாக விளங்குகின்றதெனல்.

சிவனெவ் வறிவினாலே தெரிவுறு மதுபதார்த்தந்
தாவுறும் விவிதமான சங்கற்ப விகற்பமுற்று
மேவிய மயக்கந்தன்னால் விரிந்தநீ ரலையாமாபோற்
பூவல யங்களாகிப் பொலிந்தது புகன்றசிவன்.

(இ-ள்) சிவன்=சிவனானவன், எவ்வறிவினால்=எந்தவறிவோடும், தெரிவுறும்=ப்ரகாசிக்கின்றானோ, அது=அந்தஞானமே, பதார்த்தம்=(வியோமாதியான) வஸ்துக்களாம், தாவுறும்=(தோன்றியழிதலிற்) றாவுகின்ற, விவிதமான=நானாவிதமான, சங்கற்பவிகற்பம்=சங்கற்பவிகற்பங்களை, உற்றுமேவிய=பொருந்தியிருக்கின்ற, மயக்கந்தன்னால்=மயக்கத்தினால், விரிந்தநீர்=பரவியசலமே, அலையாமாபோல்=திரையானதுபோல, புகன்றசிவன்=சொல்லியசிவனானவன், பூவலயங்களாகி=பூமி (முதலானசகலவஸ்துக்க) ளாய், பொலிந்தது=ப்ரகாசித்தது—எ-று.

(இ-ரை) சிவனானவன் எந்தவறிவோடும் ப்ரகாசிக்கின்றானோ அந்தஞானமே வியோமாதியான வஸ்துக்களாம், தோன்றியழிதலிற் றாவுகின்ற நானாவிதமான சங்கற்பவிகற்பங்களை பொருந்தியிருக்கின்ற மயக்கத்தினால் பரவியசலமே திரையானதுபோல சொல்லிய சிவனானவன் பூமிமுதலான சகலவஸ்துக்களாய் ப்ரகாசித்தது—என்பதாம்.

(இ-ம்) ஆத்மசங்கற்பமே சகம்போலத் தோற்றப்படுகின்றதாம். (௨)

ஆத்மாவேசகத்தாயினதற்குக் காரணம்யாதெனின்.

பன்னுகா ரணமொன்றில்லைப் படைக்குமுன் படைக்கவேண்டு
மென்னும்வி லையினாற்றானே யினையத்த காரணமதாகி
முன்னுறு பொதுவாங்காட்சி மொய்ப்பொருட் டிரள்களாகித்
தன்னுளே சகமாய்க்காற் றுட் சலனம்போ லறிவுட்டக்கும்.

(இ-ள்) படைக்குமுன்=சிருஷ்டிக்குமுன்னமே, பன்னும்=சொல்லப்பட்ட, காரணமொன்றில்லை=அகாரணமான, தானே=சத்தமாத்திரமே,

படைக்கவேண்டுமென்னும்லீலையினல்=சிருஷ்டிக்கவேண்டுமென்கிற லீலா சத்தியினல், இயைந்தகாரணமதாகி=பொருந்ினகாரணமாய், முன்னுறு=ப்ரத்யட்சமான, பொதுவாங்காட்சி=சாமானியதிருஷ்டியே, மொய்ப்பொருட்டிரள்களாகி=நெருங்கியபொருட்கூட்டங்களாகி (யிருக்கின்ற), சகமாய்=உலகமாய், தன்னுள்=தனதுவியாபகத்தி (லுண்டாய்), அறிவுள்=ஞானத்தில், காற்றுட்சலனம்போல்=வாயுவினிடத்திற்சலன (சத்தியைப்போல), தங்கும்=தங்கியிருக்கும்—எ-று.

(இ-ணா) சிருஷ்டிக்குமுன்னமே சொல்லப்பட்ட அகாரணமான சத்தாமாத்திரமே சிருஷ்டிக்கவேண்டுமென்கிற லீலாசத்தியினல் பொருந்ினகாரணமாய் ப்ரத்யக்ஷமான சாமானியதிருஷ்டியே நெருங்கிய பொருட்கூட்டங்களாகியிருக்கின்ற உலகமாய் தனதுவியாபகத்திலுண்டாய் ஞானத்தில் வாயுவினிடத்திற் சலனசத்தியைப்போல தங்கியிருக்கும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பரமப்ரகாசமே சகத்தாதலின் அதற்கதுவே காரணமானதாம்.

பிரமங்காரணமாயிற் சகங்காரியமா மதனுற்றுவிதழும்
அதன்வியாபகத்துட் சகம் விளங்குகின்றதேனின்
விசிட்டாந்துவிதமுமாமேயெனின்.

எல்லையிற் றிசைகள்காலம் புறம்பெனு மிவற்றிற்கேற்ற
பல்லுரு வாயெங்கெவ்வா றெழுந்ததப் படியங்காகுஞ்
செல்லுமிக் கெறியாலிந்தச் செகமெனும் பிரமகற்பம்
புல்லுகா ரணமிலாத பொருளெனப் புந்திசெய்க.

(இ-ள்) எல்லையில்=அளவில்லாத, திசைகள்=திக்குகளும், காலம்=காலங்களும், புறம்பெனும்=ப்ரத்யேகமென்கின்ற, இவற்றிற்கு=இச்சர்வாத்மஞானத்துக்கு, ஏற்ற=இசைந்த, பல்லுருவாய்=நாநாவிதவடிவங்களாய், எங்கெவ்வாறெழுந்தது=எவ்விடத்தெப்படியுண்டாயிற்றோ, அப்படி=அவ்வண்ணம், அங்காகும்=அவ்விடத்தாகும், செல்லுமிக்கெறியால்=நடக்கின்ற வில்விதத்தினல், இந்தச்செகமெனும்=இவ்வுலகமென்கின்ற, பிரமகற்பம்=பிரமகற்பிதமானது, புல்லுகாரணமிலாத=பொருந்திய (வேறு) காரணமில்லாத, பொருளென=வஸ்துவென்று, புந்திசெய்க=அறியக்கடவாய்—எ-று.

(இ-ணா) அளவில்லாத திக்குகளும், காலங்களும், ப்ரத்யேகமென்கின்ற இச்சர்வாத்மஞானத்துக்கு இசைந்த நாநாவிதவடிவங்க

ளாய் எவ்விடத்தெப்படியுண்டாயிற்றோ அவ்வண்ணம் அவ்விடத்தாகும், நடக்கின்றவிவ்விதத்தினால் இவ்வுலகமென்கின்ற பிரமகற்பிதமானது பொருந்திய வேறுகாரணமில்லாத வஸ்துவென்று அறியக்கடவாய்—என்பதாம்.

(இ-ம்) எவ்வெவ்விடங்களி லெப்படியெப்படி ஸ்புரிக்கின்றதோ அப்படியப்படிதானே விளக்குகின்றபடியாற் சகக்காரியமாகாது அதனாற் பிரமங்காரணமாகாது, இக்காரியகாரண மின்மையினாற் றுவிதமும், காரணத்துட்காரியம் வேறுபடாமலபேதமாயிருத்தலின் விசிட்டாத்துவிதமுமின்றித் தானேசகலமுமாய் விளக்குதலின் அத்துவிதமேயா மென்பதாம். (௪)

அப்படியாயிற் சகந்தோற்றப்படுகின்றதேயெனின்.

இதனைமுன் னிலையாஞ்சிவ னிமைப்பினிற் படைத்ததாகு
மதன்வடி வாகிநிற்கு மனுமான முதலவெல்லாம்
விதமுறு காட்சிமெய்ம்மை பந்தமஃ தின்மைவீடாந்
திதமறு மிதுபோமாறு செப்புதுந் தெரியக்கேட்பாய்.

(இ-ள்) இதனை=இச்சகத்தை, முன்னிலையாஞ்சிவன்=ப்ரத்யட்சமாகிய வாத்ம (சைதன்யமே), இமைப்பினில்=கொடியளவில், படைத்ததாகும்=சிருஷ்டித்ததாகும், அனுமானமுதலவெல்லாம்=அனுமானமுதலிய (பிரமாணங்க) ளியாவும், அதன்வடிவாகிநிற்கும்=அப்ரத்யட்சத்தினம்சமாகவேவிளங்கும், விதமுறு=நாநாவிதமாகிய, காட்சிமெய்ம்மை=திரியஸ்தினுண்மையே பந்தம்=பந்தமாம், அஃதின்மைவீடாம் = அஃதில்லாமையே மோட்சமாம், திதமறுமிது=திரமில்லாதவித்திரி (ஸ்யமானது), போமாறு=நீங்கும்படி, செப்புதும்=சொல்லுவோம், தெரியக்கேட்பாய்=(நன்றாய்த்) தெரியக்கேள்.

(இ-ரை) இச்சகத்தை ப்ரத்யக்ஷமாகிய வாத்மசைதன்யமே கொடியளவில் சிருஷ்டித்ததாகும். அனுமானமுதலிய பிரமாணங்களியாவும் அப்ரத்யக்ஷத்தி னம்சமாகவே விளங்கும், நாநாவிதமாகிய திரியஸ்தினுண்மையே பந்தமாம், அஃதில்லாமையே மோக்ஷமாம், திரமில்லாதவித்திரிஸ்யமானது நீங்கும்படி சொல்லுவோம் நன்றாய்த்தெரியக்கேள்—என்பதாம்.

(இ-ப்) ப்ரத்யட்ச சைதன்யத்தைத்தவிர வேறுவஸ்து தோற்றவில்லையென்பதாம். (௫)

அப்படிப்பட்ட பிரமமெப்பொழுது வெளிப்படுமெனின்.

மண்டிய சுழுத்திதன்னில் வருகனுப் போவதென்னக்
கண்டன வுலகமெல்லாங் கற்பனை முடிவிற்போக
வெண்டரு மலைவுதோற்றம் பெயரெலா மின்றியாழ்ந்து
தண்டலி லிருடேசின்றித் தனித்ததோ ருண்மைநிற்கும்.

(இ-ள்) மண்டியசுழுத்திதன்னில்=மிகுந்தசுழுத்தியவத்தையில், வருகனுப்போவதென்ன=வாராநின்றசொற்பனங்கெடுவதுபோல, கண்டனவுலகமெல்லாம்=காணப்பட்டனவாகிய சகங்களியாவும், கற்பனைமுடிவிற்போக=கற்பாந்தத்திற்கெட, எண்டருமலைவு=எண்ணத்தினுலுண்டான சஞ்சலமும், தோற்றம்=உருவமும், பெயர்=நாமமு (மாகிய), எல்லாமின்றி=இயாவுமில்லாமல், ஆழ்ந்து=கெம்பீரமாய், தண்டலிலிருள்=தடையற்ற (வஞ்ஞா)னந்தகாரமும், தேசு=(விருத்திஞான) ப்ரகாசமும், இன்றி=இல்லாமல், தனித்தது=தானேதானாயிருக்கின்றதாகிய, ஒருண்மை=ஒப்பற்றதத்துவஞானமானது, நிற்கும்=மிஞ்சியிருக்கும்—எ-று.

(இ-னா) மிகுந்த சுழுத்தியவத்தையில் வாராநின்ற சொற்பனங்கெடுவதுபோல காணப்பட்டனவாகிய சகங்களியாவும் கற்பாந்தத்திற்கெட எண்ணத்தினுலுண்டான சஞ்சலமும், உருவமும், நாமமுமாகிய இயாவுமில்லாமல் கெம்பீரமாய் தடையற்ற வஞ்ஞானந்தகாரமும் விருத்திஞானப்ரகாசமும் இல்லாமல் தானேதானாயிருக்கின்றதாகிய ஒப்பற்ற தத்துவஞானமானது மிஞ்சியிருக்கும்-எ-ம்.

(இ-ம்) அத்யந்த ப்ரளயத்திற் சங்கற்பரூபமான சகலசகங்களு நீங்கி ஞானஞ்ஞான ரஹிதமான சுயஞ்சைதன்யமே விளங்குமென்பதாம். (௬)

இப்படிப்பட்ட சுயஞ்சைதன்யத்திற்குச் சத்தியாதி நாமம் வந்ததென்னெனின்.

சத்தியம் பிரமமான்மா பரமுதற் சாற்றவேண்டி
யித்திறப் பெயர்மேலோரா லிடப்பெற்ற வித்தவான்மா
சித்திர மாகத்தானே வேறுபோற் றிகழ்ந்துநீது
மெத்திமேல் வருசிவப்பேர் மேவிய போலவாகும்.

(இ-ள்) சாற்றவேண்டி=(வாக்கினால்)விபரிக்கும்பொருட்டு, சத்தியம்=சத்தியமும், பிரமம்=பிரமமும், ஆன்மா=ஆத்மாவும், பரம்=பரமும், முதல்=முதலாகிய, இத்திறப்பெயர்=இத்தன்மையவாகியநாமங்களை, மேலோரா லிட்டபெற்ற=சத்துக்களாற்றரிக்கப்பட்ட, இந்தவான்மா = இவ்வாத்மாவானது, சித்திரமாக=அதிசயமாக, தானேவேறுபோற்றிகழ்ந்து=தான்றானே மற்றொன்றுபோற் ப்ரகாசித்து, நீதமெத்தி=குற்றம்பொருந்தி, மேல்வரு=இனிவருவதான, சிவப்பேர்=சிவநாமத்தை, மேவியபோலவாகும்=பொருந்தினதுபோலவாகும்—எ-று.

(இ-ரை) வாக்கினால்விபரிக்கும்பொருட்டு சத்தியமும் பிரமமும் ஆத்மாவும் பரமும் முதலாகிய இத்தன்மையவாகிய நாமங்களை சத்துக்களாற் றரிக்கப்பட்ட இவ்வாத்மாவானது அதிசயமாக தான்றானே மற்றொன்றுபோற் ப்ரகாசித்து குற்றம்பொருந்தி இனி வருவதான சிவநாமத்தை பொருந்தினது போலவாகும்—எ-ம்.

(இ-ம்) ஆத்மாவானது மகான்களால் விவகரிக்கும்பொருட்டு பரியாய நாமங்களைப்பெற்றுத் தானேசிவனைப்போல விளங்குமென்பதாம். (எ)

அச்சைதன்யமே மனமாயதன்று
சகமேப்படி யாயிற்றெனின்.

சிவனென் கின்றசொல்லும் பொருளுமாய்ச் செறிந்தவான்மா
பாவனை மனனத்தாலே பருத்தெழு மனமதாகு
மேவரும் பிரமந்தன்னில் வேலையி லலைபோல்வந்து
தாவுறு முள்ளந்தானே நினைந்தவா சகங்கற்பிக்கும்.

(இ-ள்) சிவனென்கின்றசொல்லும்=சிவனென்கின்றசத்தமும், பொருளும் = (அதன) னருத்தமுமாய், செறிந்தவான்மா=நிறைந்தவாத்மாவானது, பாவனைமனனத்தாலே = பாவித்தலுள்ளசங்கற்பத்தினால், பருத்தெழுமனமதாகும்=தடித்தெழாநின்றமனமாம், மேவரும்பிரமந்தன்னில்=அகோசரமானபிரமத்தில், வேலையினலைபோல்=சமுத்திரத்தின்றிரையைப்போல, வந்து=உண்டாகி, தாவுறுமுள்ளம் = சஞ்சலிக்கின்றமனமதுதானே, நினைந்தவா=(தனது) சங்கற்பப்படியே, சகங்கற்பிக்கும்=உலகத்தைபுண்டாக்கும்-எ-று.

(இ-ரை) சிவனென்கின்றசத்தமும் அதனருத்தமுமாய் நிறைந்தவாத்மாவானது பாவித்தலுள்ள சங்கற்பத்தினால் தடித்தெழாநின்

றமனமாம், அகோசரமானபிரமத்தில் சமுத்திரத்தின் றிரையைப் போல உண்டாகி சஞ்சலிக்கின்ற மனதுதானே தனது சங்கற்பப் படியே உலகத்தையுண்டாக்கும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சிவசப்தார்த்தமான வாத்மஸ்மரணமே மனமாயதின் சங்கற்பமே சகமாயிற்றென்பதாம். (அ)

அப்படியாயின் வேறுபடாமேயெனின்.

உன்னுறு மனத்தினாலே யுலகமா மிந்திரசாலந்
துன்னுறு பணிகளென்னுஞ் சொற்பொருட் பொன்னையன்றி
யன்னிய மில்லைப்பொன்னாற் பணியென வறையவேண்டா
பன்னிய வுலகாஞ்சொற்குப் பரமன்றிப் பொருள்வேறில்லை.

(இ-ள்) உன்னுறுமனத்தினாலே = நினைக்கப்பட்டமனோ (சங்கற்பத்) தினாலே, உலகமாமிந்திரசாலம் = சகமென்னுமிந்திரசாலமானது, துன்னுறும்=உண்டாயிருக்கும், பணிகளென்னுஞ்சொற்கு=ஆபரணமென்னுஞ் சத்தத்துக்கு, பொருள்=அருத்தமானது, பொன்னையன்றி=கனகத்தையல்லாமல், அன்னியமில்லை=வேறின்று, பொன்னால்=கனகத்தினால், பணியென=ஆபரணமென்று, அறையவேண்டா=சொல்லவேண்டாம், பன்னிய=சொல்லிய, உலகாஞ்சொற்கு=சகமென்னுஞ்சத்தத்துக்கு, பரமன்றி=பிரமமேயல்லாமல், பொருள்=அருத்தம், வேறில்லை=வேறின்று—எ-று.

(இ-ரை) நினைக்கப்பட்ட மனோசங்கற்பத்தினாலே சகமென்னு மிந்திரசாலமானது உண்டாயிருக்கும், ஆபரணமென்னுஞ் சத்தத்துக்கு அருத்தமானது கனகத்தையல்லாமல்வேறின்று, கனகத்தினால் ஆபரணமென்றுசொல்லவேண்டாம், சொல்லிய சகமென்னுஞ் சத்தத்துக்கு பிரமமேயல்லாமல் அருத்தம் வேறின்று—எ-ம்.

(இ-ம்) சகம்பிரமப்பிரகாசமேயன்றி வேறின்றென்பதாம். (௯)

அசத்தாகியமனதினாற் சகத்தெப்படி
யுண்டாயிற்றெனின்.

செல்லுறு நதியாற்றோன்றுந் திரைகள்போன் மனத்திலுண்டா
யில்லையு மாகியுண்டு போலெழு மிந்தஞால

மல்லல்செய் மோகம்பந்தந் தமமல மவித்தைமாயை
புல்லுசம் சாரமென்றே ஞானிகள் புகலப்பட்ட.

(இ-ள்) செல்லுறுநதியாற்றோன்றும் = ஓடாநின்ற (கான) லாற்றிற் றோற்றும், திரைகள்போல்=அலைகளைப்போல, மனத்தில்=(அசத்தான)மனதில், உண்டாயில்லையுமாகி=உண்டாகாததா (யிருந்தும்), உண்டுபோலெழும்=உள்ளதுபோலத்தோற்றுகின்ற, இந்தஞாலம்=இச்சகமானது, அல்லல்செய்=துன்பத்தைச்செய்யாநின்ற, மோகம்=மோகமென்றும், பந்தம்=பந்தமென்றும், தமம்=தமசென்றும், மலம்=மலமென்றும், அவித்தை=அவித்தையென்றும், மாயை=மாயையென்றும், புல்லுசம்சாரமென்று=சார்ந்திருக்கின்றசம்சாரமென்றும், ஞானிகள்=அறிஞர்களால், புகலப்பட்ட=சொல்லப்பட்டன—எ-று.

(இ-ரை) ஓடாநின்ற கானலாற்றிற்றோற்றும் அலைகளைப்போல அசத்தானமனதில் உண்டாகாததா யிருந்தும் உள்ளதுபோலத் தோற்றுகின்ற இச்சகமானது துன்பத்தைச் செய்யாநின்ற மோகமென்றும் பந்தமென்றும் தமசென்றும் மலமென்றும் அவித்தையென்றும் மாயையென்றும் சார்ந்திருக்கின்ற சம்சாரமென்றும் அறிஞர்களால் சொல்லப்பட்டன—என்பதாம்.

(இ-ம்) இல்லாததானகானற்சலத்தி லலைதோன்றுவதுபோலவில்லாத மனதினுல் சகதுதோற்றுகின்றதாம். (௰)

பந்தரூபமுமதனிவிர்த்தியும் ஞானோதயமும்யாதெனின்.

பந்தத்துருவங் கேட்டணேரிற் பரவீட்டுருவு மேல்வெளியா
மிந்தச்சகநீ நான்முதலா மிவைமெய்யென்றல் பந்தமதா
மந்தக்கருத்து நிற்பளவு மரிதாமுத்தி யித்தினிடைத் [வெலாம்
தொந்தத்தருப்போற் காண்பவன்பாற் றோன்றுந்துறையுங்காண்ப

(இ-ள்) பந்தத்துருவம்= (யாஞ்சொல்லாநின்ற) பந்தஸ்வரூபத்தை, கேட்டணேரில்= (நீ) கேட்டறிவாயானல், பரவீட்டுருவு=மேலாகியமோட்சஸ்வரூபம், மேல்வெளியாம்=இனி (நன்றாய்) வெளிப்படும், இந்தச்சகம்=இவ்வுலகத்தையும், நீநான்முதலாமிவை=நீநான்முதலாகிய (விப்பேதங்களையும்) மெய்யென்றல்=உளதென்பது, பந்தமதாம்=பந்த (ரூப) மாகும், அந்தக்கருத்துநிற்பளவும்=அச்சங்கற்பமான (இரியஸ்பமிருக்கின்ற) பரியந்தம், முத்தி

=மோட்சமானது, அரிதாம்=அரியதாம், வித்தினிடை=விதையினிடத்தில், தொக்கதருபோல்=அடக்கியிருக்கின்ற விருட்சத்தைப்போல, காண்பவன் பால்=திருஷ்டாவினிடத்தில், காண்பவெலாம்=திரிஸ்யங்களியாவும்,தோன் றுதலையும்=உண்டாகாம லடங்கியிருக்கும்—எ-று.

(இ-ள) கான்சொல்லாநின்றபந்தஸ்வரூபத்தை நீகேட்டறிவா யானால் மேலாகிய மோட்சஸ்வரூபம் இனிநன்றாய் வெளிப்படும் இவ்வுலகத்தையும் நீநான் முதலாகிய விப்பேதங்களையும் உள்ள தென்பது பந்தரூபமாகும் அச்சங்கற்பமான திரியஸ்யமிருக்கின்ற பரியந்தம் மோட்சமானது அரியதாம் விதையினிடத்தில் அடங்கி யிருக்கின்ற விருட்சத்தைப்போல திருஷ்டாவினிடத்தில் திரிஸ்யங் களியாவும் உண்டாகாமலடங்கியிருக்கும்—என்பதாம்.

(இ-ம) விசாரிக்குமட்டுஞ் சகமாயிருத் தட்டனே கெடுகின்ற பந்தநாசத் திற் சயஞ்சைதன்யம் ப்ரகாசிக்குமென்பதாம். சகபந்தமென்பதற் குதாரண ம், குதசம்பிதையில் சிவபூசாயோசகண்டத்தில் அறிவின்ஸ்வரூபத்துக்கு வி திரேகமாக யாதொன்று தோன்றுகின்றதோ வதுவே சம்சாரமென்று சொ ல்லப்படுகின்றது. (௰௪)

திருஷ்டாவிற்றிரியஸ்ய
மெப்படி யிருக்கின்றதெனின்.

பிறிவாம்பொருளின் மனத்திருக்க பேதப்படியே யுதரத்திற்
செறிவாஞ்சிருட்டி சமத்காரஞ் சிதைவற்றுண்டாய்ச்செறிவதுபோ
லறிவாஞ்சரீரி யெனும்பொருளி னகன்றவுதரத் தங்குரமாய்
நெறியார்சகத்தின் வடிவமெலா நீங்காவியல்பாய் நிறைந்திருக்கும்

(இ-ள்) பிறிவாம்பொருளின்=பிரிவுள்ள (வடபீசமுதலிய காரண) வஸ் துவின், உதரத்தில்=கருப்பத்தில், மனத்திருக்த=அதற்குள்ளிருந்த, பேதப் படியே=(பத்திரபுட்பாதிகளான) பேதப்பிரகாரமே, செறிவாஞ்சிருட்டி=செ றுங்காநின்றசிருட்டியின், சமத்காரம்=ஆச்சரியசத்தியானது, சிதைவற்று= கெடாமல், உண்டாய்ச்செறிவதுபோல்=உண்டாயிருப்பதுபோல, அறிவாஞ் சரீரியெனும்=ஞானாத்மாவென்னும், பொருளின்=வஸ்துவினுடைய, அகன் றவுதரத்து=வியாபகமானகருப்பத்தில், அங்குரமாய்=முளையாகி, நெறியார் =முறையாகப்பொருந்திய, சகத்தின்வடிவமெலாம்=உலகத்தி (னுடை) ரூப மானசகலமும், நீங்கா=நீங்காமல், இயல்பாய்நிறைந்திருக்கும்=சுபாவமாக நிறைந்திருக்கும்—எ-று.

(இ-ரை) பிரிவுள்ள வடபீசமுதலிய காரணவஸ்துவின் கருப்பத்தில் அதற்குள்ளிருந்த பத்திர புட்பாதிகளான பேதப்ரகாரமே நெருக்காகின்றசிருஷ்டியின் ஆச்சரியசத்தியானதுகெடாமல் உண்டாயிருப்பதுபோல ஞானத்மாவென்னும் வஸ்துவினுடைய வியாபகமான கருப்பத்தில் முளையாகிமுறையாகப் பொருந்திய உலகத்தினுமருபமான சகலமும் நீங்காமல் சுபாவமாக நிறைந்திருக்கும்.

(இ-ம்) வித்தில் விருட்சமிருப்பதுபோலத் திருஷ்டாவித்திரியஸ்யசத்தியடங்கியிருக்குமென்பதாம்.

திருக்குவினுண்டான சகலமுந்திருக்குவே யென்பதற்குத் திருஷ்டாந்த மியாதெனின்.

பருவங்களிலே விதைமுளைக்கும் படிபோற்காணப் படுமவற்றிற்
கருதுங்கருத்து முடலெடுக்குங் ககனத்துதித்தோன் கதையாலே
விருளுஞ்சகத்தினுற்பத்தியெளிதாய்விளங்குமிதுகேட்பாய் (தோன்
பெருகுங்ககனம் பிறப்பிடமாய்ப்பிறந்தான்மறையோர்பெருங்குலத்

(இ-ள்) பருவங்களில்=பக்குவமான (காலதேச) ங்களில், விதை=வித்தானது, முளைக்கும்படிபோல்=முளைக்கின்றதன்மைப்போல, காணப்படுமவற்றை=திரிஸ்யத்தை, கருதுங்கருத்தும்=சங்கற்பிக்கின்றமனதும், உடலெடுக்கும்= (தேவதிரியக்குமுதலிய) வடிவமாம், ககனத்துதித்தோன் கதையாலே= (ஞா) ஞாகாயத் துதயமானவன்சரிதையினால், இருளுஞ்சகத்தினுற்பத்தி=அந்தகாரமயமானசகசிருஷ்டி, எளிதாய்விளங்கும்=வெகுவா (யுனக்கு) ப்ரகாசிக்கும், இதுகேட்பாய்=இக்கதையை (நீ) கேட்கக்கடவாய், மறையோர்பெருங்குலத்தோன்=சிறந்த பிரமவமிசத்தையுடையவன், பெருகுங்ககனம்=வியாபகமான (ஞானா) காசமே, பிறப்பிடமாய்= (தா) னுண்டாவதற்குக் காரணமாக, பிறந்தான்=ஞானவின் மகனுண்டானார்—எ-று.

(இ-ரை) பக்குவமான காலதேசங்களில் வித்தானது முளைக்கின்ற தன்மைப்போல திரிஸ்யத்தை சங்கற்பிக்கின்ற மனதும் தேவதிரியக்கு முதலியவடிவமாம் ஞானகாயத்துதயமானவன் சரிதையினால் அந்தகாரமயமான சகசிருஷ்டி வெகுவாயுனக்கு ப்ரகாசிக்கும் இக்கதையை நீகேட்கக்கடவாய் சிறந்தபிரமவமிசத்தையுடையவன் வியாபகமான ஞானகாசமே தானுண்டாவதற்குக் காரணமாக ஞானவின்மகனுண்டானார்—என்பதாம்.

(இ-ம்) ஆத்மவுல்லாசத்தில் அதன்சுபாவமாயுண்டான சகலமு மாத்ம சாக்ஷாத்காரமாக வெளிப்படுதற் கிஞ்ஞானவிண்மகன்கதையே திருஷ்டாந்த மென்பதாம். (௬௩)

ஞானபுருடன்சரிதையை வினவுதல்.

ஒழிவிற்றியான முயிர்க்கிதம்வீ றுடையோனெடுகா ளுய்ந்திருப்ப
விழியுமுலகை விழுங்குறுகா மிவனைவிழுங்கா திருந்தமையென்
னழிவுசெய்யு மெனதுவலி யழுந்துங்கல்லின் வாண்முனைபோற்
கழியமழுங்கிற் றெனவெண்ணிக் காலனவனூர்கடி தணைந்தான்.

(இ-ள்) ஒழிவிற்றியானம்=பிரிவற்றசமாதியும், உயிர்க்கிதம்=சீவகாருண்ணியமும், வீறு=தருமமு (மாகியவிவைகளை), உடையோன்=உள்ளவனாகிய (ஞானவிண்மகன்), நெடுகாளுய்ந்திருப்ப=அநேககாலஞ்சீவித்திருக்கு (மளவில்), இழியுமுலகை=ஈனமாகு (மிச்) சகத்தை, விழுங்குறுகாம்=புசிக்கின்றயாம், இவனைவிழுங்காதிருந்தமையென்=இவனைப் புசிக்காமலிருந்ததென்ன, அழிவுசெய்யுமெனதுவலி= (அனைத்தையு) நசிப்பிக்குமெனதுவல்லபம், கல்லில்=பாடாணத்தில், அழுந்தும்=அழுந்துகின்ற, வாண்முனைபோல்=கத்திமுனையைப்போல, கழியமழுங்கிற்றென=மிகவு மழுங்கிப்போயிற்றென்று, எண்ணி=நினைத்து, காலன்=காலனானவன், அவனூர்கடிதணைந்தான்=அவனூரிற் சீக்கிரத்திற்சேர்ந்தான்—எ-று.

(இ-ரை) பிரிவற்றசமாதியும் சீவகாருண்யமும் தருமமுமாகி யவிவைகளை உள்ளனவாகிய ஞானவிண்மகன் அநேககாலஞ்சீவித்தி ருக்குமளவில் ஈனமாகுமிச்சகத்தை புசிக்கின்றயாம் இவனைப்புசிக் காமலிருந்ததென்ன, அனைத்தையு நசிப்பிக்குமெனதுவல்லபம் பாடாணத்தில் அழுந்துகின்ற கத்திமுனையைப்போல மிகவுமழுங் கிப்போயிற்றென்று நினைத்து காலனானவன் அவனூரிற்சீக்கிரத்தி ற் சேர்ந்தான்—என்பதாம.

(இ-ம்) காலன் வேறுபடாதவனை வேறுபடுத்தச்சென்றதாம். (௬௪)

அப்புருட னகப்பட்டானோவெனின்.

வினையின்முயல்வார் தக்கருமம் விடுவதுண்டோவெனமறையோன்
மனையின்வாயிற் புகுமளவின் மண்டுமுழிக் கடுங்கனல்போற்

கனையுங்கடுந்தீ யெரித்திடவுங்கடிதுபுகுந்து கண்டவனைப்
பனைசெய்காமா யிரத்தாலும் பற்றியிழுத்துப் பயனற்றான்.

(இ-ள்) வினையின்முயல்வார் = (ஒரு) தொழிலில் முயற்சிப்பவர்கள், தன்கருமம்=தனதுதொழிலை, விடுவதுண்டோவென=விட்டுவிடுவார்களோவென்று, மறையோன் = பிராமணனுடைய, மனையின்வாயில்=வீட்டுவாயில், புகுமளவில் = (காலனானவன்) புகுந்தமாத்திரத்தில், மண்டும்=மிகுகின்ற, வழிக்கடுங்கனல்போல்=கொடியவூழித்தீயைப்போல, கனையும்=சத்தியாநின்ற, கடுந்தீ=(அவரதுமகிமையென்னும்) கொடியதீயானது, எரித்திடவும்=எரிக்கவும், கடிந்து = (அதைப்) பிளந்துகொண்டு, புகுந்து=பிரவேசித்து, கண்டவனை=பார்த்தவப்புருடனை, பனைசெய்=பனைக்கொப்பாகிய, காமாயிரத்தாலும்=ஆயிரங்கைகளினாலும், பற்றியிழுத்து=பிடித்திழுத்து, பயனற்றான்=பிரயோசனம்பெறாதவனாயினன்—எ-று.

(இ-ரை) ஒருதொழிலில் முயற்சிப்பவர்கள் தனது தொழிலை விட்டுவிடுவார்களோவென்று பிராமணனுடையவீட்டுவாயலில்காலனானவன் புகுந்தமாத்திரத்தில் மிகுகின்ற கொடியவூழித்தீயைப் போல சத்தியாநின்ற அவரதுமகிமையென்னும் கொடியதீயானது எரிக்கவும் அதைப்பிளந்துகொண்டு பிரவேசித்துபார்த்தவப்புருடனை பனைக்கொப்பாகிய ஆயிரக்கைகளினாலும் பிடித்திழுத்து பிரயோசனம் பெறாதவனாயினன்—என்பதாம்.

(இ-ம்) காலாதீதனுகையாற் காலனும்பிடிக்கப்படவில்லையென்பதாம்.

இயமனுந்தியுரைத்தல்.

அவன்சங்கற்ப புருடனைப்போ லசைவற்றிருப்ப வடற்பரிதா
யிவனைக்ககன்று நமன்பாற்போ யிவ்வாறுரைப்ப யமனுரைப்பான்
புவனக்கருமத் தாலன்றிப் பொன்றாதுகவிப் பொருளவையே
தவறும்படிசெய் கருமங்கள் சகாயமாகச் செல்கென்றான்.

(இ-ள்) அவன்=அந்தஞானவிஸ்மகன், சங்கற்பபுருடனைப்போல்=சங்கற்பத்தையே (வடிவமாயுள்ள) புருடனைப்போல, அசைவற்றிருப்ப=அசையாமலிருக்க, அடற்புரிதாய்=வெல்லக்கூடாமல், இவனைக்ககன்று=இக்காலனைவிட்டுத்தி(னின்று) நீங்கி, நமன்பாற்போய்=யமனிடத்திற்சென்று, இவ்வாறுரைப்ப=இக்கேடடைந்தப்பிரகாரஞ்சொல்ல, யமனுரைப்பான்=(அதற்கு) யம

ன்சொல்லுவான், புவனம்=(கன்மத்தினுலுண்டாகிய) சகத்து, கருமத்தாலன்றி = கன்மத்தினலல்லாமல், பொன்றுது=நசியாது, உதவிப்பொருள்=(நமக்குச்) சகாயமானவஸ்துக்கள், தவறும்படிசெய் = மரிக்கும்படி (முன்) செய்த, கருமங்கள் = கன்மங்களேயாம், அவையே = அக்கன்மங்களையே சகாயமாக = கொல்வதற்குச் சகாயமாகக்கொண்டு, செல்கென்றுன் =போவென்றுசொன்னுன்—எ-று.

(இ-ள்) அந்தஞானவிண்மகன் சங்கற்பத்தையேவடிவமாயுள்ள புமானைப்போல அசையாமலிருக்கவெல்லக்கூடாமல்இக்காலனவ்விடத்தினின்றுநீங்கி யமனிடத்திற்சென்று இங்கேநடந்த பிரகாரஞ்சொல்ல அதற்கு யமன்சொல்லுவான், கன்மத்தினுலுண்டாகிய சகத்து கன்மத்தினலல்லாமல் நசியாது நமக்குச் சகாயமானவஸ்துக்கள் மரிக்கும்படிமுன்செய்த கன்மங்களேயாம். அக்கன்மங்களையே கொல்வதற்குச் சகாயமாகக்கொண்டுபோவென்றுசொன்னுன்.

(ப-ம்) கன்மத்தினுலுண்டான தேகங் கன்மத்தினும் கெடுமென்பார் - புவனங் கருமத்தாலன்றிப் பொன்றுதென்ருர். (இ-ம்) தேகத்தைக் கெடுத்தற்கு முன்னுள்ள சஞ்சிதகன்மத்தா லியமித்த மரணகன்மத்தைப் பரிசோதித்ததைக்கொண்டு செல்லவேண்டுமென்பதாம். (௰௩)

கருமமகப்பட்டதாவெனின்.

காலனிதுகேட் டவன்செய்த கருமந்தேடி நதியோடை
ஞாலந்திசைக ளெலாமுழன்று நண்ணதாக மீண்டெய்திச்
சிலநமனுக் குணாசெய்யச் சிந்தித்தவனு முரைசெய்வான்
மூலவிசும்பிற் பிறந்தலினுவ் முடிவிலவனும் விசும்பன்றே.

(இ-ள்) காலனிதுகேட்டு=காலனிவ்வசனத்தைக்கேட்டு, அவன்செய்த அப்பிராமணன் (முன்) செய்த, கருமந்தேடி=கருமங்களைத்தேடி, நதி=தீர்த்தங்களிலும், ஓடை=தடாகங்களிலும், ஞாலம்=பூமண்டலத்திலும், திசைகளெலாம்=திக்குகளனைத்திலும், உழன்றும்=அலைந்தும், நண்ணுதாக=அகப்படாததாக, மீண்டெய்தி=திரும்பிவந்து, சீலநமனுக்குணாசெய்ய=அறிவுள்ளயமனுக்குச்சொல்ல, சிந்தித்து=(வெகுநேர)மாலோசித்து, அவனும்=அந்தயமனும், உரைசெய்வான்=சொல்லுவான், மூலவிசும்பில்=கேவலாகாயத்தில், பிறந்தலினுல்=உதித்ததினுல், முடிவிலவனும்=கெடுதலில்லாதவப்பிராமணனும், விசும்பன்றே=(ஞா) னகாயமல்லவோ—எ-று.

(இ-ள்) காலனிவ் வசனத்தைக்கேட்டு அப்பிராமணன்முன் செய்த கருமங்களைத்தேடி தீர்த்தங்களிலும்தடாகங்களிலும்பூமண்டலத்திலும் திக்குகளனைத்திலும் அலைந்தும் அகப்படாததாக திரும்பிவந்து அறிவுள்ளயமனுக்குச்சொல்ல வெகுநேரமாலோசித்து அந்தயமனும்சொல்லுவான் கேவலாகாயத்தில் உதித்ததினால் நசிப்பில்லாதவப்பிராமணனும் ஞானகாயமல்லவோ—என்பதாம்.

(ப-ம்) திரிஸ்யபலனைக்குறித்து உதகத்திற் பேதபாவத்தாற்செய்யுங் க ன்மங்களைப் பரிசோதித்தாரென்பார், இவன்செய்யுங் கருமந்தேடி நதியோ டையு முன்றென்றும், முற்பவத்திற்செய்த கன்மங்கள் இப்பவத்தி லநுபவித் தற்கு புவனத்திற் பரிணமித் திருக்கின்றதோவெனப் பரிசோதித்தாரென்பா ர், ஞ லந் திசைகளெலா முழன்றென்றுங்கூறினர். (இ-ம்) சஞ்சிதவினை காரண மாகவுதியாமல் ஞானங் காரணமாக வுதித்தலாற் பூர்வகன்மமகப்பட வின்றென்பதாம். (௰௭)

ஆனலவன் காரியப்படுதே லின்றேவெனின்.

விண்ணிற்பிறந்தோன் காரணத்தை மேவாமையினாற் கருமங்கள்
பண்ணிற்றிலன்கா ரணமிடதேற் பண்ணுங்கரும முளதாமோ
வெண்ணற்குரிய சகாயமுனக் கிலதாமென்று யமன்கூற
நண்ணற்கரிதென் றுயர்கால னடந்தான்மனையி னனிவியந்து.

(இ-ள்) விண்ணிற்பிறந்தோன் = (ஞானு) காயத்துதித்தபிராமணன், காரணத்தை=(சககாரிநிமித்த) காரணத்தை, மேவாமையினால்=பொருந்தாததனால், கருமங்கள்=கருமங்களை, பண்ணிற்றிலன்= செய்துஞ் செய்தானில்லை, காரணமிலதேல்=காரணமேயில்லையாயின், பண்ணும்=அவன்செய்கின்ற, கருமமுளதாமோ=கருமங்களுள்ளதாமோ, எண்ணற்கு= (நீ) நினைப்பதற்கு, உரிய=உரித்தான, சகாயம்= அவனதுசஞ்சிதத்தால் விதிக்கப்பெற்ற (மரணகருமமென்னு) முதலியானது, உனக்கிலதாமென்று=உனக்கில்லையென்று, யமன்கூற=தருமராசன்சொல்ல, நண்ணற்கரிதென்று= அவனைக் கிட்டக்கூடாதென்று, உயர்காலன்=மேன்மையாகியகாலனானவன், மனையில்=தனதிடத்தில், நனிவியந்து=மிகவுமதிசயித்து, நடந்தான்=போயினான்.

(இ-ரை) ஞானகாயத்துதித்தபிராமணன் சககாரிநிமித்தகாரணத்தை பொருந்தாததனால் கருமங்களைசெய்துஞ் செய்தானில்லை காரணமேயில்லையாயின் அவன்செய்கின்ற கருமங்களுள்ளதாமோ நீ

னைப்பதற்கு உரித்தான அவனதுசஞ்சிதத்தால் விதிக்கப்பெற்றமரணகருமமென்னு மூதவியானது உனக்கில்லையென்று தருமராசன் சொல்ல அவனைக்கிட்டக்கூடாதென்று மேன்மையாகியகாலனானவன் தனதிடத்தில் மிகவு மதிசயத்து போயினான்—என்பதாம்.

(இ-ம்) புசிதாகாயத்திநிமித்த காரணமுஞ் சககாரி காரணமுமின்றி யுபதானகாரணமாத்திரமா யுதித்தலானதலாற் காரியமும் காரணமும் காரணகாரியமும் மரணகன்மமுமின்றி சித்திபனாயிருப்பனென்பதாம். (௰அ)

பிரமாவை யிப்புருடனாகக் கூறிற்றேவெனின்.

என்னவுரைத்த முனிமுகம்பார்த் திராமனுரைப்பா னீயிசைத்த
வன்னான்சயம்பு விஞ்ஞான மங்கமானே னொன்றாகத்
துன்னநின்றான்பிரமனெனத் துணிந்தே னெனலுந் தூயமுனி
முன்னமுரைத்த தயன்றனையே மொழிந்தகதையின்முறைகேளாய்.

(இ-ள்) என்னவுரைத்த=(இப்படி) யென்றுசொல்லிய, முனிமுகம்பார்த்து=(வசிட்ட) முனியின்வதனத்தைப்பார்த்து, இராமனுரைப்பான்=இராகவர்சொல்வார், நீயிசைத்த=தேவரீரனுக்கிரகித்த, அன்னான்=அந்த ஞானவிண்மகனை, சயம்பு=தானேயுண்டானவனையும், விஞ்ஞானம்=விஞ்ஞானமே, அங்கமானேன்=வடிவமானவனையும், ஒன்றாகத்துன்னநின்றான்=ஒன்றாக நிறைந்திருக்கின்றவனையு(மிருக்கின்ற), பிரமனென=பிரமாவாக, துணிந்தேனெனலும் = நிச்சயித்தேனென்று சொல்லவும், தூயமுனி=பரிசுத்தமாகிய (வசிட்ட) முனி, முன்னமுரைத்தது=முன்னஞ்சொல்லியது, அயன்றனையே =பிரமாவையே, மொழிந்தகதையின்=சொல்லியகதையின், முறைகேளாய் =முறைமையை (இராமா நீ) கேட்பாய்—எ-று.

(இ-ரை) இப்படியென்றுசொல்லிய வசிட்டமுனியின்வதனத்தைப்பார்த்து இராகவர்சொல்லுவார் தேவரீரனுக்கிரகித்த அந்தஞானவிண்மகனை தானேயுண்டானவனையும் விஞ்ஞானமே வடிவமானவனையும் ஒன்றாகநிறைந்திருக்கின்றவனையுமிருக்கின்றபிரமாவாகநிச்சயித்தேனென்றுசொல்லவும் பரிசுத்தமாகியவசிட்டமுனி முன்னஞ்சொல்லியதுபிரமாவையேசொல்லியகதையின்முறைமையை இராமா நீகேட்பாய்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பிரமத்திலுண்டான பிரமனையே யோர்புருடனாக வுருவகப்படுத்தினதாம் (௰௯)

காலன் பிரமனையழிக்கத் துணிந்தானேவெனின்.

செயல்செய்காலன் யமனுடனே செப்பும்வழக்குத் தாமுணர்ந்தே
முயருமனுவி னந்தத்தி லுலகமெல்லா முண்டெழுந்த
வயர்வில்கால னயன்றனையு மடர்ப்பமுயன்ற வப்போதிற்
றுயரில்காலன் முகநோக்கித் துங்கயமனுக் கிவைசொன்னான்.

(இ-ள்) செயல்=(நாசத்) தொழிலை, செய்காலன்=செய்யாநின்றகாலனானவன், யமனுடனேசெப்பும்வழக்குத்தாம்=யமனுடனே சொல்லும்நாயங்களை, உணர்ந்தேம்=யாமறிந்தேம், உயருமனுவின்=மேலானமனுவினுடைய, அந்தத்தில்=முடிவில், உலகமெல்லாம்=சகங்களனைத்தையும், உண்டெழுந்த=புசித்தெழுந்த, அயர்வில்காலன்=சோம்பலில்லாதகாலனானவன், அயன்றனையும்=பிரமாவையும், அடர்ப்ப=செகுத்தற்கு, முயன்றவப்போதில்=எத்தனஞ்செய்தவச்சமயத்தில், துயரில்=துக்கமில்லாத, காலன்முகநோக்கி=காலனதுமுகத்தைப்பார்த்து, துங்கம்=உயர்வாகிய, யமனிவைசொன்னான்=இயமனிவைகளைச்சொன்னான்—எ-று.

(இ-கை) நாசத்தொழிலைசெய்யாநின்றகாலனானவன் யமனுடனேசொல்லும் நாயங்களை யாமறிந்தேம், மேலான மனுவினுடைய முடிவில் சகங்களனைத்தையும் புசித்தெழுந்த சோம்பலில்லாத காலனானவன் பிரமாவையும் செகுத்தற்கு எத்தனஞ்செய்த வச்சமயத்தில் துக்கமில்லாத காலனது முகத்தைப்பார்த்து உயர்வாகிய இயம னிவைகளைச்சொன்னான்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பிரமனது ஸ்வரூபத்தையுணராமற் கெடுக்க நினைத்ததென்பதாம்

ஆனலவர் ஸ்வரூபமியாதெனின்.

நிகரில்பரம வாகாய நிமலவடிவாய் நிற்கின்ற
விகலிலயனையடர்த்தற்கென் றெண்ணுமெண்ண மெளிதாமோ
நிகழும்வெளியே வடிவாகிச் செறிந்தபூத வடிவிலனும்
புகல்சங்கற்ப புருடனைப்போற் பொன்றுதயனும் பொலிந்திடுமால்

(இ-ள்) நிகரில்=சமானமில்லாத, பரமவாகாயம்=பிரமாகாயமே, நிமலவடிவாய்=நிருமலாகாரமாய், நிற்கின்ற=இருக்கின்ற, இகலிலயனை=எதிரில்லாதபிரமாவை, அடர்த்தற்கென்று=அழித்தற்கென்று, எண்ணுமெண்ணமெளிதாமோ=நினைக்கின்றநினைவெளிதின்முடியுமோ, நிகழும்=ப்ரகாசிக்

கின்ற, வெளியேவடிவாகி=ஆகாயமேவடிவமாய், செறிந்த=நெருக்கிய, பூத வடிவிலனும்=பூதவடிவமில்லாதவனாய், புகல்=(முன்) சொல்லிய, சக்கற்ப புருடனைப்போல = சக்கற்பபுமானைப்போல, பொன்றாத=நசியாமல், அய னும்=ப்ரமதேவனும், பொலிந்திடும்=ப்ரகாசிப்பன்—எ-று.

(இ-ள்) சமானமில்லாத பிரமாகாயமே நிருமலாகாரமா யிருக்கின்ற எதிரில்லாதபிரமானை அழித்தற்கென்று நினைக்கின்ற நினைவெளிநின்முடியுமோ? ப்ரகாசிக்கின்ற ஆகாயமே வடிவமாய் நெருங்கிய பூதவடிவமில்லாதவனாய் முன்சொல்லிய சக்கற்பபுமா னைப்போல நசியாமல் ப்ரமதேவனும் பிரகாசிப்பன்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பஞ்சபூத வடிவமின்றிச் சிதாகாயமேவடிவமாக ப்ரகாசிக்கின்ற தாம். (௨௧)

ஆயின் வேறுவடிவமின்றேலெனின்.

ஞானவிண்ணாய்க் கேவலமாய் நடுவுமுடிவு முதலில்லா
தானசயம்பு வாம்பிரம மடுத்ததனது மனவசத்தான்
மானமுருவ முடையதுபோன் மன்னுபுமான்போல் வயங்கிடுமா
லீனுமலடி மகன்போல விதமெய்ம்மையினல் வடிவிலதாம்.

(இ-ள்) ஞானவிண்ணாய்=சிதாகாயமாகியும், கேவலமாய்=தனிமையாகி யும், முதல்=முதலும், நடுவும்=மத்தியும், முடிவும்=அந்தமும், இல்லாதான் இல்லாததான, சயம்புவாம் = சயம்பாயிருக்கின்ற, பிரமம்=பிரமமானது, அடுத்த=அடுத்திருக்கின்ற, தனது மனவசத்தால்=தனதுசங்கற்பவசத்தினல், மானமுருவமுடையதுபோல்=பிரமாணமானசரீரமுடையதுபோலவும், மன் னுபுமான்போல்=நிலையாகியபுருடனைப்போலவும், இதமெய்ம்மையினல்= இஃதுண்மையினல், வயங்கிடும் = ப்ரகாசிக்கும், ஈனு=ப்ரசவியாத, மலடி மகன்போல=வந்தியாபுத்திரனைப்போல, வடிவிலதாம்=ஆகாரமில்லையாம்.

(இ-ள) சிதாகாயமாகியும், தனிமையாகியும், முதலும், மத் தியும், அந்தமும் இல்லாததான சயம்பாயிருக்கின்ற பிரமமானது அடுத்திருக்கின்ற தனது சங்கற்பவசத்தினல் பிரமாணமான சரீர முடையதுபோலவும், நிலையாகிய புருடனைப்போலவும் இஃதுண் மையினல் ப்ரகாசிக்கும் ப்ரசவியாத வந்தியா புத்திரனைப்போல ஆகாரமில்லையாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) ஆதிமத்தியாந்த ரகிதமான சுயஞ்சைதன்யமே தனதல்லாசசத்தியினால் வடிவமுள்ளதுபோலத் தோற்றினது மதுபிரமமேயன்றி காமரூபமன்றென்பதாம். (௨௨)

பிரமனுக்குச் சிருட்டியாதி தொழிலிருக்க பௌதிக சரீரமில்லாத காரண மியாதெனின்.

என்றுகாலன் றனக்கியம னிசைத்தானென்றோன் முகநோக்கி
நின்றவாதி வாகியமாய் நிகழ்ந்தவாதி பௌதிகமா
யொன்றுமுடல முயிர்க்கெல்லா முபயவிதமாம் பிரமனுக்குத்
துன்றுமாதி வாகியமாஞ் சூக்கவுடலொன் றுயதென.

(இ-ள்) என்று=இப்படியென்று, காலன்றனக்கு=மிருத்துவுக்கு, இயமனிசைத்தான் = நமன்சொன்னான், என்றோன்=என்றுகூறியவசிட்டரது, முகநோக்கி=வதனத்தைப்பார்த்து, நின்ற=நின்றதான, ஆதிவாகியமாய்=ஆதிவாகியசரீரமாயும், நிகழ்ந்த=ப்ரகாசித்த, ஆதிபௌதிகமாய்=ஆதிபௌதிகசரீரமாயும், ஒன்றுமுடலம்=பொருந்தியசரீரங்கள், உயிர்க்கெல்லாம்=ஆத்மாக்களனைத்திற்கும், உபயவிதமாம்=இரண்டுவிதமாயிருக்க, பிரமனுக்கு=பிரமாவுக்கு, துன்றும்=நெருங்கிய, ஆதிவாகியமாம்=ஆதிவாகியசரீரமாகிய, சூக்கவுடலொன்றுயதென=சூட்சுமசரீரமொன்றுனதென்னவென் (றிராமன்) கேட்க—எ-று.

(இ-ரை) இப்படியென்று மிருத்துவுக்கு நமன்சொன்னனென்றுகூறிய வசிட்டரது வதனத்தைப்பார்த்து நின்றதான ஆதிவாகிய சரீரமாயும், ப்ரகாசித்த ஆதிபௌதிகசரீரமாயும், பொருந்திய சரிரங்கள் ஆத்மாக்களனைத்திற்கும் இரண்டுவிதமாயிருக்க பிரமாவுக்குநெருங்கிய ஆதிவாகிய சரீரமாகிய சூட்சுமசரீர மொன்றுனதென்னவென் றிராமன்கேட்க—என்பதாம். (௨௩)

இதுவுமது.

பிரமவொளியாற் பிறந்தசகம் பிறக்குமுயிர்க்குக் காரணமாய்
விரவுமதனு லுயிர்க்கெல்லா மேவுமுடல மிரண்டாகும்
பரமபிரமத் தினையொழிய பயில்காரணம்வே றிலாமையினல்
வரவிலயனுக் கோருடலாய் மருவுமாதி வாகியமே.

(இ-ள்) பிரமவொளியால்=பிரமப்பிரகாசத்தினுல், பிறந்தசகம்=உண்டாகியவுலகம், பிறக்குமுயிர்க்கு=உண்டாகுஞ்சீவர்களுக்கு, காரணமாய்=காரணமாக, விரவுமதனுல்=பொருந்துகின்றதனுல், உயிர்க்கெல்லாம்=சீவர்களனைத்திற்கும், மேவுமுடலம்=பொருந்தியசரீரம், இரண்டாகும்=இரண்டேயாம், பரமபிரமத்தினையொழிய=மேலானபிரம (ஸ்வருப) த்தைத்தவிர, பயில்காரணம்=சொல்லப்பட்டகாரணம், வேறிலாமையினுல்=வேறில்லாததினுல், வரவிலயனுக்கு = (வேறாக) வுதியாத பிரமனுக்கு, ஆதிவாகியம்=ஆதிவாகியமானது, ஒருடலாய்=ஒருசரீரமாக, மருவும்=பொருந்தும்—எ-று.

(இ-வா) பிரமப்பிரகாசத்தினுல் உண்டாகியவுலகம் உண்டாகுஞ் சீவர்களுக்கு காரணமாக பொருந்துகின்றதனுல் சீவர்களனைத்திற்கும பொருந்தியசரீரம் இரண்டேயாம். மேலான பிரமஸ்வருபத்தைத்தவிர சொல்லப்பட்டகாரணம் வேறில்லாததினுல் வேறாகவுதியாத பிரமனுக்கு ஆதிவாகியமானது ஒருசரீரமாக பொருந்தும்—என்பதாம்.

(இ-உ-க-ம்) உயிர்களுக்குப் பிரமமுபாதான காரணமாகையா லாதிவாகிய சரீரமும் சகத்துசககாரியகாரண மாகையா லாதிவௌதிக சரீரமுமாக விரண்டாம் பிரமாவுக்குப் பிரமமேகாரணமாகையாலாதிவாகிய சரீரமொன்றேயா மென்பதாம். (உ௪)

சகத்தைச் சிருஷ்டிக்கு மனோரூபமியாதெனின்.

சகக்காரணமா மயனுக்குத் தானேதோன்று மனவடிவாய்
மிகத்தாஞ்சகத்து விரிந்திடலால் விரிந்தவெல்லா மனவடிவென்
றுகப்பாலுரைத்த வசிட்டனைப்பார்த் துலகமாயை தனைவிரித்த
மகத்தாமனத்தின் வடிவுதனை வகுத்தோதென்ன முனிசொல்வான்.

(இ-ள்) சகக்காரணமாம் = உலகத்துக்குக்காரணமாகிய, அயனுக்கு=பிரமனிடத்தில், தானேதோன்றும்=சுயமாகவுண்டாகின்ற, மனவடிவாய்=மனதின் ஸ்வருபமாய், மிக=மிகவும், சகத்துவிரிந்திடலால்=உலக (முண்டாகிப்) பரந்தபடியால், விரிந்தவெல்லாம்=(அப்படி) பரவிய (சகங்க) ளியாவும், மனவடிவென்று=மனோருபமேயென்று, உகப்பாலுரைத்த=(மிகுந்த) வன்போடுசொன்ன, வசிட்டனைப்பார்த்து=வசிட்டமுனியைப்பார்த்து, உலகமாயைதனை = சகமென்னுமாயையை, விரித்த =மலர்த்திய, மகத்தாமனத்தின்=மகாமனதினது, வடிவுதனை=உருவத்தை, வகுத்தோதென்ன=பகுத்

துச்சொல்லுமென் (றிராமன்கேட்க) , முனிசொல்வான் = (வசிட்ட) முனி சொல்லுவார்—எ-று.

(இ-ள்) உலகத்துக்குக் காரணமாகிய பிரமனிடத்தில் சுயமாகவுண்டாகின்ற மனதின்ஸ்வரூபமாய் மிகவும் உலகமுண்டாகிப் பரந்தபடியால் அப்படி பரவியசகங்களியாவும் மனோரூபமேயென்று இருந்த வன்போதிசொன்ன வசிட்டமுனியைப் பார்த்து சகமென்னு மாயையை மலர்த்திய மகாமனதினது உருவத்தை பகுத்துச்சொல்லுமென் றிராமன்கேட்க வசிட்டமுனி சொல்லுவார்

(இ-ம்) சகமாகத் தோற்றுகின்ற பிரமசங்கற்பத்தை விசாரித்ததாம். ()

இதுவுமது.

சடசூனியமா யெங்கணுஞ்சேர் தனிநெஞ்சுக்குப் பேரொழிய
வுடனுங்ககனந் தனைப்போல வுள்ளும்புறம்பு முருவிலதாம்
படர்தீர்மெய்பொய் யெனும்பொருளிற் பயிரேற்றமே மனமாகுந்
தொடர்சங்கற்ப மெங்குளதாங் தோன்றுமனமு மங்குளதே.

(இ-ள்) சடம் = அவித்தைமயமாயும், சூனியமாய்=உருவமில்லாததாயும், எங்கணுஞ்சேர்=எவ்விடங்களிலுஞ்சேர்ந்திருக்கின்ற, தனிநெஞ்சுக்கு=தனித்தமனதுக்கு, பேரொழிய=நாமமாத்திரமேயன்றி, உடனும்=(அனைத்) துடனுகின்ற, ககனந்தனைப்போல=ஆகாயத்தைப்போல, உள்ளும்புறம்பும்-அகத்திலும்புறத்திலும், உருவிலதாம்=வடிவமில்லாததாம், படர்தீர்மெய்=குற்றமற்றமெய்யும், பொய்=பொய்யும், எனும்=என்கின்ற, பொருளின்=வஸ்துவின், பயிரேற்றமே=பொருந்தியதோற்றமே, மனமாகும்=மனதாகும், தொடர்சங்கற்பம்=தொடர்ந்தசங்கற்பமானது, எங்குளது=எங்கேயுள்ளதோ, தோன்றுமனமும்=உண்டாகின்றமனதும், அங்குளது=அங்கேயுண்டானதாம்—எ-று.

(இ-ள்) அவித்தைமயமாயும், உருவமில்லாததாயும், எவ்விடங்களிலுஞ் சேர்ந்திருக்கின்ற தனித்தமனதிற்கு நாமமாத்திரமேயன்றி அனைத்துடனுகின்ற ஆகாயத்தைப்போல அகத்திலும் புறத்திலும் வடிவமில்லாததாம். குற்றமற்ற மெய்யும் பொய்யும் என்கின்றவஸ்துவின் பொருந்திய தோற்றமே மனதாகும். தொடர்ந்த சங்கற்பமானது எங்கேயுள்ளதோ, உண்டாகின்றமனதும் அங்கேயுண்டானதாம்—என்பதாம்.

(௨௧)

இதுவுமது.

மனத்தின்வடிவு சக்கற்ப மற்றிவ்விரண்டு மொன்ருகு
மசர்த்தமோக மலம்பந்த மவித்தைமாயை தமமுதலா
மினத்தபெயர் சக்கற்பத்துக் கேற்றபெயரா மிதுசழுவிற்
கனத்தசகக்காட் சியும்போகுங் கதிர்விட்டெறிக்கும் பரவடிவம்

(இ-ள்) மனத்தின்வடிவு=மனதினதுபடிவம், சங்கற்பம்=சங்கற்பமேயாம், இவ்விரண்டுமொன்ருகும்=இவ்விரண்டுமொன்றேயாம், அசர்த்தம்=அசர்த்தமும், மோகம்=மோகமும், மலம்=மலமும், பந்தம்=பந்தமும், அவித்தை=அவித்தையும், மாயை=மாயையும், தமம்=தமசும், முதலாம்=முதலான, இனத்தபெயர்=கூட்டமாகியநாமங்கள், சங்கற்பத்துக்கேற்றபெயராம்=சங்கற்பத்துக்குத்தகுந்தநாமங்களாம், இதுசழுவில்=இச்சங்கற்பநசிக்கில், கனத்த=பருத்த, சகக்காட்சியும்போம் = திரிஸ்யதிருஷ்டியுநீங்கும், பரவடிவம்=பிரமஸ்வரூபமானது, கதிர்விட்டெறிக்கும்=ஒளிவிட்டு ப்ரகாசிக்கும்—எ-று.

(இ-ரை) மனதினதுவடிவம் சங்கற்பமேயாம். இவ்விரண்டுமொன்றேயாம். அசர்த்தமும், மோகமும், மலமும், பந்தமும், அவித்தையும், மாயையும், தமசும்முதலான கூட்டமாகிய நாமங்கள் சங்கற்பத்துக்குத்தகுந்த நாமங்களாம். இச்சங்கற்பநசிக்கில் பருத்த திரிஸ்யதிருஷ்டியுநீங்கும், பிரமஸ்வரூபமானது ஒளிவிட்டு ப்ரகாசிக்கும்—என்றதாம்.

(இ-க-க-ம்) சங்கற்பரூபமாய்ச் சடசித்துக்களிற் சஞ்சரிக்கின்ற மனதுக்கு மோகமுதலிய நாமமாத்திரமேயன்றி யுருவமின்றென்பதாம். (உஎ)

ஆத்மா வெந்தவிடத் தெப்படி விளங்குகின்றதெனின்.

சிற்பகடப்ப வெனுமனைத்தி னிழலாடாது வெறிதிருக்குந்
தற்பணந்தா னெப்படியோ தானேவிளக்கு மப்படியே
கற்பமுறுநீ நான்முதலாங் காட்சிவிகற்ப மெலாமடங்கி
யற்பமெனினுங் காட்சியறி லதுவேதனிக்கே வலகிலேமை.

(இ-ள்) சிற்பகடப்பவெனும்=சராசரமென்கின்ற, அனைத்தின்=சமஸ்தத்தின், நிழல்=சாயையானது, ஆடாது=(புணர்ந்தும்) புணராமல், வெறி

திருக்கும்=கேவலமாயிருக்கும், தற்பணத்தானெப்படியோ=கண்ணாடியான தெப்படியோ, அப்படியே=அந்தப்ரகாரமே, தானேவிளங்கும்=(சைதன்ய) மாத்திரம்ப்ரகாசிக்கும், கற்பமுறு=கற்பனைபொருந்திய, நீநான்முதலாம்=நீநானென்பமுதலாக, காட்சி=காணப்பட்டனவாகிய, விகற்பமெலாமடக்கி-வேற்றுமைகளனைத்துமடக்கி, அற்பமெனினும்=அற்பமாகிலும், காட்சி=திரிஸ்யமானது, அறில் = (சேடமின்றி) நசிக்கில், அதுவே = அக்கணப்பே தனிக்கேவலநிலைமை=ஒப்பற்றகைவல்யநிச்சயமாம்—எ-று.

(இ-னா) சராசரமென்கின்ற சமஸ்தத்தின் சாயையானது புணர்க்கும் புணராமல் கேவலமாயிருக்கும் கண்ணாடியானதெப்படியோ அந்தப்ரகாரமே சைதன்யமாத்திரம் ப்ரகாசிக்கும். கற்பனை பொருந்திய நீ நானென்பமுதலாக காணப்பட்டனவாகிய வேற்றுமைகளனைத்து மடக்கி அற்பமாகிலும் திரிஸ்யமானது சேடமின்றிநசிக்கில் அக்கணப்பே ஒப்பற்ற கைவல்யநிச்சயமாம்—எ-ம்.

(இ-ம்) சகமுதலான பேதபாவனை நீங்கியவிடத்திற் றானாய்விளங்குகின்ற வநுபவமே சயம் ப்ரகாசமென்பதாம். (உஅ)

மனோநாச முண்டாகுங்காலம் யாதெனின்.

வேறு.

காண்பரிய மனக்காட்சிப் பொருளையெல்லாங்
  கனவுதரு கனவுபோற் காட்டாநிற்கும்
பூண்புநிலா மனஞ்சலன சத்தியாலே
  பொலியுமசையுந்தியங்கும் போகுமீளும்
வீண்பயிலுஞ் செருக்குமிகு மகங்கரிக்கும்
  வேற்றுருவாம் பெருங்கற்ப மேவும்போதிற்
சேண்படவெல் லாப்பொருளுந் நீரமாய்ந்து
  செறியுமுபசாந்தமே சேடமாகும்.

(இ-ள்) கனவுதரு=சொற்பனங்கொடுக்கின்ற, கனவுபோல்=சொற்பனத்தைப்போல, காண்பரியமனம் = பார்ப்பதற் (குருவ) மில்லாதமனது, காட்சிப்பொருளையெல்லாம் = (இல்லாத) திரிஸ்யவஸ்துக்களனைத்தையும், காட்டாநிற்கும்=காட்டும், பூண்புநிலாமனம் = (ஒன்றிலுந்) தரியாதமனமானது, சலனசத்தியால்=சஞ்சலசத்தியினால், பொலியும்=ப்ரகாசிக்கும், அசையும்=சஞ்சலிக்கும், தியங்கும்=கலங்கும், போகும்=செல்லும், மீளும்=திரு

ம்பும், வீண்பயிலுஞ்செருக்குமிகும் = வீணாகப்பொருந்தியகளிப்பின்மிகும், அகங்கரிக்கும் = அகங்காரத்தையடையும், வேற்றுருவாம்=வேறுவடிவமாகிய, பெருங்கற்பம்=மகாப்ரளயம், மேவும்போதில்=பொருந்துங்காலத்தில, சேண்படவெல்லாப்பொருளும்=ஆகாயமுதலியசகலவஸ்துக்களும், நீராய்ந்து=ஒருங்கேயழிந்து, செறியுமுபசாந்தமே=பூரணமானசாந்தமே, சேடமாகும்=மிச்சமாம்—எ-று.

(இ-ரை) சொற்பனங்கொடுக்கின்ற சொற்பனத்தைப்போலபார்ப்பதற்குருவமில்லாதமனது இல்லாத திரிஸ்யவஸ்துக்களனைத்தையும் காட்டும். ஒன்றிலுந் தரியாதமனமானது சஞ்சலசத்தியினால் ப்ரகாசிக்கும், சஞ்சலிக்கும், கலங்கும், செல்லும், திரும்பும், வீணாகப்பொருந்திய களிப்பின்மிகும், அகங்காரத்தையடையும், வேறுவடிவமாகிய மகாப்ரளயம் பொருந்துங்காலத்தில் ஆகாயமுதலிய சகலவஸ்துக்களும் ஒருங்கேயழிந்து பூரணமான சாந்தமே மிச்சமாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) மித்தையானமனது மித்தையானசகத்தைக் காட்டிக்கொண்டிருந்து அத்தியந்த ப்ரளயத்தினசிக்குமென்பதாம். (௨௧)

ஆத்மஸ்வரூபவிலக்கணம் யாதெனின்.

வேறு.

அத்தமி யாதசோதி யருக்கனு யளவிலாதாய்
மெத்திய பிணியிலாதாய் மேவரும் பிறப்பிலாதா
யெத்தலங் களினுமென்று மியாவுமா யாவுஞ்செய்து
முத்தியு மாகியோங்கு முதற்பரம் பொருளொன் றுண்டு.

(இ-ள்) அத்தமியாத=அத்தமனமாகாத, சோதி=(சயஞ்) சோதியென்னும், அருக்கனும்=சூரியனும், அளவிலாதாய் = எல்லையற்றதாயும், மெத்தியபிணியிலாதாய்=அற்பதுன்பமுமில்லாததாயும், மேவரும்=பொருந்தற்கரிய, பிறப்பிலாதாய்=உற்பத்தியில்லாததாயும், எத்தலங்களினும்=எவ்விடங்களினும், என்றும்=எக்காலத்திலும், யாவுமாய்=சகலமுமாய், யாவுஞ்செய்தும்=சகலத்தையுமுண்டாக்கியும், முத்தியுமாகி=சகலமும்விடுபட்டதாயும், ஓங்கும்=வியாபித்திருக்கின்ற, முதல்=முதன்மையான, பரம்பொருளொன்றுண்டு=பிரமஸ்வரூபமானதொன்றுள்ளது—எ-று.

(இ-ரை) அத்தமனமாகாத சுயஞ்சோதியென்னும் சூரியனுயும், எல்லையற்றதாயும், அற்பதுன்பமில்லாததாயும், பொருந்துத

ற்கரிய உற்பத்தியில்லாததாயும், எவ்விடங்களினும் எக்காலத்திலும், சகலமுமாய் சகலத்தையுமுண்டாக்கியும், சகலமும் விடுபட்டதாயும், வியாபித்திருக்கின்ற முதன்மையான பிரமஸ்வரூபமானதொன்றுள்ளது—என்பதாம்.

(இ-ம்) உதயாத்தமனமின்றி சுயமாய் ப்ரகாசிக்கின்ற பிரமம்சர்வவியாபகமான சத்தாமாத்திரமா யிருக்குமென்பதாம். (௯௰)

ஆத்மவிலாசம் யாதெனின்.

வேறு.

பகர்வரிதாய் முத்தராற் பயில்வதாகிப் பரமுதலாம்
  புதிதான பலபேர்பெற்று
மிகவுணர்சாங் கியர்புருட னென்றுஞ்சுத்த வேதாந்தம்
  விளங்கினோர் பிரமமென்றுந்
துகளறவிஞ் ஞானிகள்விஞ் ஞானமென்றுஞ் சூனியர்சூ
  னியமென்றுஞ் சொல்லப்பட்டுந்
திகழிரவி தேசுக்குந் தேசாய்நின்று தேசளித்துத்
  திகழ்வித்துத் திகழாநிற்கும்.

(இ-ள்) பகர்வரிதாய்=வசனாதீதமாயும், முத்தராற்பயில்வதாகி=சத்துக்களால்வசனிப்பதாயும், பரமுதலாம்=பிரமமுதலிய, புதிதான=கற்பிதமாகிய, பலபேர்பெற்று=பலநாமங்க(ளிடப்)பெற்று, மிகவுணர்சாங்கியர்=மிகவுமறிவுள்ளசாங்கியர்கள், புருடனென்றும்=ஆத்மாவென்றும், சுத்தவேதாந்தம்=பரிசுத்தவேதாந்த (ஞானம்), விளங்கினோர்=விளங்கினவர்கள், பிரமமென்றும்=பிரமஸ்வரூபமென்றும், துகளறவிஞ்ஞானிகள்=குற்றமற்றவிஞ்ஞானிகள், விஞ்ஞானமென்றும்=விஞ்ஞானஸ்வரூபமென்றும், சூனியர்=சூனிய (வாதி) கள், சூனியமென்றும்=சூனியஸ்வரூபமென்றும், சொல்லப்பட்டும்=உரைக்கப்படுவது (மன்றி), திகழ்=விளங்காநின்ற, இரவிதேசுக்கும்=சூரியப்ரகாசத்துக்கும், தேசாய்நின்று=ப்ரகாசமாயிருந்து, தேசளித்து=(யாவற்றிற்கும்) ப்ரகாசத்தைக்கொடுத்து, திகழ்வித்து=ப்ரகாசிப்பித்து, திகழாநிற்கும் = (பரதொருவஸ்துவானதுதானும்) ப்ரகாசரூபமாய் விளங்கும்.

(இ-ரை) வசனாதீதமாயும், சத்துக்களால் வசனிப்பதாயும், பிரமமுதலிய கற்பிதமாகியபலநாமங்களிடப்பெற்று மிகவுமறிவுள்ள சாங்கியர்கள் ஆத்மாவென்றும், பரிசுத்த வேதாந்தஞானம் விளங்

சிலவர்கள் பிரமஸ்வரூபமென்றும், குற்றமற்றவிஞ்ஞானிகள் விஞ்ஞானஸ்வரூபமென்றும், சூனியவாதிகள் சூனியஸ்வரூபமென்றும், உரைக்கப்படுவதுமன்றி விளங்காநின்ற சூரியப்ப்ரகாசத்துக்கும், ப்ரகாசமாயிருந்து யாவற்றிற்கும் ப்ரகாசத்தைக்கொடுத்து ப்ரகாசிப்பித்து யாதொருவஸ்துவானது தானும் ப்ரகாசரூபமாய் விளங்கும்.

(இ-ம்) அகோசரமானபிரமம் அவரவர் இச்சையித்தபடி விளங்குவதன்றியும் யாவையும் ப்ரகாசிப்பிக்கின்ற ஸ்வயம்ப்ரகாசமாய் விளங்குமென்பதாம் சூனியவாதியும் விஞ்ஞானவாதியும் பவுத்தமதபேதமெனக்கொள்க. (௧௧)

ஆத்மவிவகாரம் யாதெனின்.

உரைபகர்வோ னுசாவிடுவோன் கேட்போன் காண்போ
 னுணர்பவன்சிந் திப்பவனு லகின்மெய்யிற்
றிரமுறமே வியுமேவாப் பொருளினின்றுந்
 தினகரன்றே செனச்சிற்றின் றிகழ்ச்சியுண்டாம்
விரைமணம்வேர் கரணமல ரண்டங்காயாய்
 விண்ணெழுமா யைக்கொடியை விதிர்க்குங் காற்றும்
புரைசெயுடற் செப்பனைத்துண் மணியாய்நிற்கும்
 புணர்புரியட் டகவுடலைப் போய்மீள்விக்கும்.

(இ-ள்) உரைபகர்வோன்=வசனிப்பவனும், உசாவிடுவோன்=ஆராய்பவனும், கேட்போன்=கேட்பவனும், காண்போன்=பார்ப்பவனும், உணர்பவன்=புசிப்பவனும், சிந்திப்பவனும்=நினைப்பவனும், உலகில்=சகத்தில், மெய்யில்=தேகத்தில், திரமுறமேவியும்=திடமாகப்பொருந்தியும், மேவா=பொருந்தாததாயுமிருக்கின்ற, பொருளினின்றும்=வஸ்துவினின்றும், தினகரன்றேசென=சூரியப்ரகாசத்தைப்போல, சிற்றின்றிகழ்ச்சியுண்டாம்=ஞானப்ரகாசமுண்டாகும், விண்=(அவ்) வாகாயத்தினின்றும், விரைமணம்வேர்=வாசனைபொருந்தியமனதேவேராகவும், கரணமலர்=இந்திரியங்களேபுட்பங்களாகவும், அண்டங்காயாய்=அண்டங்களேகாயாகவும், எழும்=உதயமாகும், மாயைக்கொடியை=மாயையென்னும்வல்லியை, விதிர்க்குங்காற்றும்=அசைக்கும்வாயுவும், புரைசெய்=குற்றஞ்செய்யாநின்ற, உடற்செப்பனைத்துள்=சரீரசம்புடங்களுக்குள், மணியாய்நிற்கும்=இரத்தினமாயுமிருக்கும், புணர்புரியட்டகவுடலை=பொருந்தாநின்றபுரியட்டகசரீரத்தை, போய்மீள்விக்கும்=(சித்தானது) போக்குவரவைச்செய்விக்கும்—எ-று.

(இ-ள்) வசனிப்பவனும், ஆராய்பவனும், கேட்பவனும் பார்ப்பவனும், புசிப்பவனும், நினைப்பவனும், சகத்தில் தேகத்தில் இடமாகப்பொருந்தியும் பொருந்தாதாயு மிருக்கின்ற வஸ்துவினின்றும் சூரியப்ரகாசத்தைப்போல ஞானப்ரகாசமுண்டாகும். அவ்வாகாயத்தினின்றும் வாசனை பொருந்திய மனதேவோராகவும் இந்திரியங்களே புட்பங்களாகவும், அண்டங்களேகாயாகவும், உதயமாகும். மாயையென்னும்வல்லியை அசைக்கும் நிலமாயும் குற்றஞ்செய்யாநின்ற சரீரசம்புடங்களுக்குள் இரத்தினமாயுமிருக்கும். பொருந்தாநின்ற புரியட்டகசரீரத்தை சித்தானது போக்குவரவைச்செய்விக்கும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) யாவுமாய் விளங்குகின்றபிரமம் தனது சிற்சத்தியிலுண்டான மாயைமுதலியவனைத்தையு மாட்டிவிக்கு மென்பதாம். (௯௨)

ஆத்மசுபாவம் யாதெனின்.

சுத்தவறிவாதலா லாகாய பாவனையாற்
 சூழ்வின்னுகு
மத்திறனே யெப்பொருளும் பாவித்தபோதுள்ள
 ததுவாமர்தச்
சித்திடையே மூவுலகுந் திடர்கான லெனத்தோன்றிச்
 சிதையும்பல்கா
லித்தனையுஞ் செய்யவுந்தா னித்தனையுஞ்செய்யாம
 லிருக்குமன்றே.

(இ-ள்) சுத்தவறிவாதலால்=பரிசுத்தஞானமாதலால், ஆகாயபாவனையால்=(அது) வியோமசிந்தனையால், சூழ்வின்னுகும்=நிறைந்தவாகாயமாம், அத்திறனே=அப்பிரகாரமே, எப்பொருளும்=எவ்வஸ்துவையும், பாவித்தபோது=பாவனைசெய்தபோது, அது=அவ்வஸ்துக்களே, உள்ளதாம்=உளதாயிருக்கும், அர்தச்சித்திடையே=அர்தஞானத்தில், மூவுலகும்=திரிபுவனமும், திடர்கானலென=கானற்சலம்போல, பல்கால்=எப்போதும், தோன்றி=உண்டாகி, சிதையும்=கெடும், இத்தனையும்=இவ்வளவையும், செய்யவும்=செய்தும், தானித்தனையுஞ்செய்யாமல்=தானிவ்வளவையுஞ் செய்யாமல், இருக்கும்=(இருந்தபடி) யிருக்கும்—எ-று.

(இ-ள) பரிசுத்தஞானமாதலால், அதுவியோமசிந்தனையால் நிறைந்த வாகாயமாம். அப்பிரகாரமே எவ்வஸ்துவையும் பாவனை செய்தபோது அவ்வஸ்துக்களே உளதாயிருக்கும். அந்த ஞானத்தில் திரிபுவனமும் கானற்சலம்போல எப்போதும் உண்டாகி கெடும். இவ்வளவையும் செய்தும் தானிவ்வளவையுஞ்செய்யாமல் இருந்தபடியிருக்கும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சித்தானந்த பாவித்தமயமாய் விளங்குவதன்றியுஞ் சிருஷ்டியாதிகளைச்செய்துஞ் செய்யவில்லையென்பதாம். (௧௧)

ஆத்மதரிசனத்தில் யாதடங்குமெனின்.

நிருவிகற்ப வான்மாவிற் சகத்தோற்ற மொடுக்கமிவை
 நேராயில்லை
மருவிக[illegible] பேதமுறாப் பராபரமா மப்பொருளை
 வய[illegible]க்கண்டாற்
பெருமன[illegible]டறுமையம றுங்கரும மறுமென்றான்
 பெரிய[illegible]ன்வள்ள
லொருகடுகிற் பொன்மேரு புகிலன்றோ பிரமாண்ட
 மொடுங்குமென்றான்.

(இ-ள்) நிருவிகற்பம்=நிருவிகற்பமான, ஆன்மாவில்=ஆத்மஸ்வருபத்தில், சகத்தோற்றமொடுக்கம்=உலகத்திறுற்பத்திலயமான, இவை=இவைகள், நேராயில்லை=நேரே (புண்டாக) வில்லை, மருவிகற்பபேதமுறா=மருவுகின்றவிகற்பபேதம்பொருந்தாத, பராபரமாம்=பராபரமாகிய, அப்பொருளை=அவ்வஸ்துவை, வயங்கக்கண்டால்=ப்ரகாசிக்கத்தரிசித்தால், பெருமனக்கட்டறும்=பெரியமனோபந்தமறும், ஐயமறும்=சந்தேகங்கெடும், கருமமறும்=(சகல) கருமங்களுங்கெடும், பெரியோன்=மகாமுனி, என்றான்=இப்படியென்றுசொன்னார், வள்ளல்=இராமரானவர், ஒருகடுகில்=ஓர்கடுகுக்குள்ளே, பொன்மேரு=மகாமேருவானது, புகிலன்றோ=நுழைந்தாலல்லவோ, பிரமாண்டம்=பிரமாண்டமானது, ஒடுங்குமென்றான்=(அணுவுக்கணுவானபிரமத்தி) லடங்குமென்றார்—எ-று.

(இ-ள) நிருவிகற்பமான ஆத்மஸ்வருபத்தில் உலகத்தின் உற்பத்திலயமான இவைகள் நேரேயுண்டாகவில்லை, மருவுகின்ற விகற்பபேதம் பொருந்தாத பராபரமாகிய அவ்வஸ்துவை ப்ரகாசிக்க

த்தரிசித்தால் பெரிய மனோபந்தமறும். சந்தேகங்கெடும். சகலக ருமங்களுங்கெடும். மகாமுனி இப்படியென்றுசொன்னார், இராம ரானவர் ஓர்கடுகுக்குள்ளே மகாமேருவானது நுழைந்தாலல்லவோ பிரமாண்டமானது அணுவுக்கணுவான பிரமத்தி லடங்குமென் றார்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பிரமதரிசனத்திற் சங்கற்பமுதலிய வண்டங்களடங்குமென் பதாம். (௯௪)

அதிசூட்சுமமான பிரமத்திற்சகத்தெப்படி யடங்குமெனின்.

அருந்தவன்சொல் லுவானூலா னல்லோராற் றிங்களா
லன்றிநாளாற்
றெரிந்துவிடும் பன்னூலின் சித்தாந்த மிது[illegible]தனைச்
சிந்தைசெய்யிற்
புரிந்தபுவி யார்ந்திற்கப் போயொளிக்கு நிட்டையுடன்
போதஞானம்
விரிந்துணர்வோர்க் குயர்சீவன் முத்திபெற லாமிதுவே
விதேகமுத்தி.

(இ-ள்) அருந்தவன் = அரியதவத்தையுடையவசிட்டர், சொல்வான் = சொல்லுவார், நூலால்=(ஆத்மஞான) சாஸ்திரங்களினாலும், நல்லோரால்-சாதுக்கள் (சங்கத்தி) னாலும், திங்களாலன்றி=மாசத்தினாலல்லாமல், நாளால் = தினங்களினால். தெரிந்துவிடும் = (இச்சங்கைக்குத்தரந்) தெரியும், பன்னூலின்=பலசாஸ்திரங்களினது, சித்தாந்தம்=நிச்சயமும், இது=இதுவேயாம், இதனை=(இவ்வருத்தமுள்ள)விக்கதையை, சிந்தைசெய்யில்=விசாரிக்கில், நிட்டையுடன=நிட்டையோடும், போதஞானம்=பூரணஞானத்தை, விரிந்துணர்வோர்க்கு=வியாபகமாயறிபவர்களுக்கு, புரிந்தபுவி=கற்பிதசகமானது, ஆர்ந்திற்க=இருக்க, போயொளிக்கும்=ஒடுங்கும், உயர்=மேலான, சீவன்முத்திபெறலாம்=சீவன்முத்திபதத்தையடையலாம், இதுவே=இச்சீவன்முத்தியே, விதேகமுத்தி=விதேகமுத்தியாம்—எ-று.

(இ-ரை) அரியதவத்தையுடைய வசிட்டர்சொல்லுவார், ஆத்ம ஞானசாஸ்திரங்களினாலும், சாதுக்கள்சங்கத்தினாலும், மாதத்தினா

லல்லாமல் நினைக்கினுல் இச்சங்கைக் குந்தாக்தெரியும் பலசாஸ் திரங்களினது நிச்சயமும் இதுவேயாம். இவ்வருத்தமுள்ள விக்க த்தையை விசாரிக்கில் நிட்டையோகம் பூரணஞானத்தை வியாபக மா யறிபவர்களுக்கு கற்பித்த சகமான து இருக்க ஒடுங்கும், மே லான சிவன்முத்திபதத்தை யடையலாம். இச்சிவன்முத்தியே வி தேகமுத்தியாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) அனுவுக்கணுவான பிரமமசத்துக்கு மசத்தென்னின் ரசருநியத் தியனுபவத்தாற் பரோக்ஷஞான முண்டாயதனுற் சமாதியைக்கொண்ட ப ரோக்ஷஞான முதிக்கிற் சகமிருக்து மில்லாமற் சிவன்முத்தி புண்டாமென்ப தாம். (கூ)

சிவன்முத்த ரிலக்கணம் யாதெனில்.

என்பதுசொல் லியமுனியை யுடலிறந்த விடுமுட
 லிருந்தவீடு
நன்பழநூல் வழியியற்ற நவில்கென்ற விராமனுக்கு
 நல்லோன்சொல்வான்
வன்பலசெய் கையிற்பயின் று முன்றோன் றும்விண்டோன் று
 வகைமையுற்றோ
ரின்பமுற வருஞ்சிவன் முத்திபதம் பெற்றுயர்ந்த
 வியல்பினோரே.

(இ-ள்) என்பதுசொல்லியமுனியை=(சீவன்முத்தி) யென்பதைப்போ தித்த வசிட்டமுனியை, உடலிறந்தவீடும்=விதேகமுத்தியையும், உடலிருந்த வீடும்=சீவன்முத்தியையும், நன்பழநூல்வழி = நல்லபழமையானசாஸ்திர மார்க்கத்தில், இயற்ற=(யான்)முயற்சிக்க, நவில்கென்ற=சொல்லுமென்ற கேட்ட, இராமனுக்கு=இராகவருக்கு, நல்லோன்சொல்வான்=நன்மையுள் ளவசிட்டர்சொல்லுவார், வன்பலசெய்கையில்=வலிமையானபலவிபகாரங் களில், பயின்றும்=கூடியும், விண்=(சிதா) காயமானது, முன்றோன்றும்= ப்ரத்யக்ஷமாய், தோன்று=(நிரில்யக்) தோற்றுகதான, வகைமையுற்றோர்= வகையையுடையவர்கள், இன்பமுறவரும் = சதாசுத்தப்பொருந்தவருகின்ற, சீவன்முத்திபதம் = சீவன்முத்திபதத்தை, பெற்றுயர்ந்த=அடைந்துயர்ந்த, இயல்பினோர்=சுபாவமுடையவர்கள்—எ-று.

(இ-ரை) சீவன்முத்தி யென்பதைப் போதித்த வசிட்டமுனி யை விதேகமுத்தியையும் சீவன்முத்தியையும் நல்லபழமையான சாஸ்திரமார்க்கத்தில் யான்முயற்சிக்க சொல்லுமென்றகேட்ட இராகவருக்கு நன்மையுள்ள வசிட்டர்சொல்லுவார், வலிமையான பலவிபகாரங்களில் கூடியும் சிதாகாயமானது ப்ரத்யக்ஷமாய் திரிஸ்யக்தோன்றுந்தான வகையையுடையவர்கள் சதாநந்தம் பொருந்த வருகின்ற சீவன்முத்திபதத்தை அடைந்துயர்ந்த சுபாவமுடையவர்கள்—என்பதாம்.

(ப-ம்) காட்சியான சதமானது ஞானகாரமாய்த் தோற்றுகின்றதென்பார். முன்றோன்றும்விண்ணென்றுர். (இ-ம்) அபரோக்ஷானுபவமுள்ளதே சீவமுத்தித்தன்மை யென்பதாம். (௬௬)

இதுவுமது.

மிகவருகா மாதிகளாம் விகாரமடைந் தும்விண்போன்
மிகநொய்யரோ
ரகமெனவின் றிச்செயல்கள் செய்தாலுந் தவிர்ந்தாலு
மழுந்தமற்றோர்
சகநெறிகள் செய்திடினு மன்னியர்போற் கண்டுகுளிர்
தன்மைசான்றோர்
இகழ்மனமு நினைவுமிருந் துஞ்சிறிது மில்லாதோர்
சீவன்முத்தர்.

(இ-ள்) மிகவரும்=மிகவும்வராநின்ற, காமாதிகள்=ராகத்துவேஷாதிகளினால், ஆம்=உண்டாகின்ற, விகாரமடைந்தும்=விகாரஞ்சேர்ந்தும், விண்போல்=ஆகாயத்தைப்போல, மிகநொய்தாரோர்=மிகவுஞ்சொச்சமானவர்கள், அகமெனவின்றி=அகம்பாவமென்பதில்லாமல், செயல்கள்செய்தாலும்=தொழில்களைச்செய்தாலும், தவிர்ந்தாலும் = விட்டாலும், அழுந்தமற்றோர்=(அதி) லழுந்தாதவர்கள், சகநெறிகள்=உலகாசாரங்களை, செய்திடினும்=செய்தாலும், அன்னியர்போல்=பிறரைப்போல, கண்டு=(அதை)ப்பார்த்து, குளிர்தன்மைசான்றோர் = குளிர்ந்ததன்மையைச்சார்ந்தவர்கள், இகழ்மனமும்=ப்ரகாசிக்கின்றமனமும், நினைவுமிருந்தும்=கருத்துமிருந்தும், சிறிதுமில்லாதோர்=அற்பமும் (பற்) றில்லாதவர்கள், சீவன்முத்தர்=சீவன்முத்தர்கள்—எ-று.

(இ-ள்) மிகவும் வராநின்ற ராகத்துவேஷாதிகளினால் உண்டாகின்ற விகாரஞ்சேர்ந்தும் ஆகாயத்தைப்போல மிகவுஞ் சொச்சமானவர்கள், அகம்பாவமென்பதில்லாமல் தொழில்களைச்செய்தாலும், விட்டாலும், அதிலழுந்தாதவர்கள் உலகாசாரங்களை செய்தாலும், பிறரைப்போல அதைப்பார்த்து குளிர்ந்ததன்மையைச் சார்ந்தவர்கள் ப்ரகாசிக்கின்ற மனமும் கருத்துமிருந்தும் அற்பமும்பற்றில்லாதவர்கள் சீவன்முத்தர்கள்—என்பதாம்.

(ப-ம்) விடயத்தில் விருப்பம்வந்தவிடத்தில் அதன்பிரியந் தன்பிரியமாகவும், வெறுப்புவந்தவிடத்தில் தன்சுபத்தைவிட்டு நீங்காமலும், சொச்சமாயிருப்பனென்பார். மிக்கவருகாமாதிகளால் விகாரமடைந்தும், விண்போன் மிகநொய்தானென்றும், இதுதானென்னுங் கட்டிறந்து யானேசகலமென்னு மனுபவத்தினால் வியாபாரங்களைச்செய்தும், செய்யாமற் றனதல்லாசமாய் விளங்குவனென்பார். அகமெனலின்றிச் செயல்கள்செய்தாலுந் தவிர்ந்தாலு மழுந்தமற்றோனென்றும், தனதசனவிதிமாத்திரத்தி னடக்கின்ற செயல்களினைத்திற்குஞ் சாக்ஷியாய் ரமிப்பனென்பார். சகநெறிகள்செய்திடினு மந்நியர்போற்கண்டு குளிர்தன்மைசான்றோனென்றும் தனதல்லாசமாவனு சங்கற்பமுண்டாயடங்கியவிடத்திற்றானுய்யுள்ளங்கும் ப்ரஞ்ஞையாயிருப்பனென்பார், திகழ்மனமு நினைவுமிருந்தும் சிறிதுமில்லாதோர் சீவன்முத்தனென்றுங்கூறினர். (இ-ம்) யாவுங்கூடியுங் கூடாமற் சித்தாயிருப்பவனே சீவன்முத்தனென்பதாம். (௫௭)

இதுவுமது.

துக்கசுகங் களிலமிழ்ந்தி மிதவாத புத்திநிலை
　　சுபாவமானோர்
புக்கசுழுத் தியினனவாய் நனவின்றி வாதனைநீர்
　　போதமுற்றோர்
மிக்கசம மாயுலகால் வெருளாம லுலகினையும்
　　வெருட்டாமேலோர்
சிக்கறநன் வினைவிருத்து நினைவிலா தவரவரோ
　　சீவன்முத்தர்.

(இ-ள்) துக்கம்=துன்பங்களில், அமிழ்ந்தி=மூழ்கி, சுகங்களில்=இன்பங்களில், மிதவாத=மேற்கொள்ளாத, புத்திநிலை=அறிவினிச்சயமே, சுபாவ

மானோர்=இயல்பானவர்களும், புக்கசுழுத்தில்=அடைந்தசுழுத்தியவத்தையில், கனவாய்=சாக்கிரமாகி, கனவு=சாக்கிரத்தில், இன்றி=அஃதில்லாதிருக்கின்ற, வாதனைதீர்=வாசனையிறந்த, போதம்=(சுழுத்தி) ஞானத்தை, உற்றோர்=பொருந்தினவர்களும், மிக்கசமமாய்=மேலானசமமாகி, உலகால்=சகத்தினால், வெருளாமல்=பயப்படாமல், உலகினையும்=சகத்தையும், வெருட்டா=பயமுறச்செய்யாத, மேலோர்=மகான்களும், சிக்கற=(சம்சார) பந்தமற, சன்னினைவிருக்கும்=சற்சிந்தனையிருந்தும், நினைவிலாதவர்=சிந்தனையில்லாதவர்களுமாகிய, இவரேசீவன்முத்தர்=இவர்களேசீவன்முத்தர்களாம்.

(இ-ள்) துன்பங்களில்மூழ்கி இன்பங்களில் மேற்கொள்ளாத அறிவினிச்சயமே இயல்பானவர்களும், அடைந்தசுழுத்தியவத்தையில் சாக்கிரத்தில் அஃதில்லாதிருக்கின்ற வாசனையிறந்த சுழுத்திஞானத்தை பொருந்தினவர்களும், மேலானசமமாகி சகத்தினால் பயப்படாமல் சகத்தையும் பயமுறச்செய்யாத மகான்களும், சம்சாரபந்தமற சற்சிந்தனையிருந்தும் சிந்தனை யில்லாதவர்களுமாகிய இவர்களை சீவன்முத்தர்—என்பதாம்.

(ப-ம்) துன்பம் வரும்போது தனதாரகத்தத்தி லழுந்தவனென்பார், அக்கத்தி லழுந்தவில்லையென்றும், சுகம்வரும்போது தனதுசுகமாய் மேலிடுவானென்பார், சுகத்தின் மிதக்கவில்லையென்றும், கனவிலனுபவமான சுபாவப்ரஞைப்படியே சுழுத்தியிலிருக்கின்றானென்பார், சுழுத்தினனவா யென்றும், சுழுத்தியிற் சகலதொழிலும்விட்டு சுகபோதமா விருப்பதுபோலச்சாக்கிரத்திலிருப்பனென்பார், கனவின்றி வாதனைதீர்போதமுற்றோரென்றும் விடயம்வரும்போது அதுதன்னைக் கெடுக்குமென்றஞ்சாமல் அதனையியாசிப்பனென்பார், உலகால் வெருளாமலென்றும், பிரமதேசசாய் ப்ரகாசிக்கின்ற மகிழ்ச்சியுள்ள முகத்தையாவரும் விரும்பப்படுவனென்பார் உலகினையும் வெருட்டாரென்றும், சைதன்னியஸ்புரணத்தானவசுவமாய் விளங்குவனென்பார் நினைவிருந்து நினைவிலாரென்றுங்கூறினர். (இ-ம்) சீவன்முத்தர் சுகசாநுபவமாய் விபகரித்ததாம்.

(௯௮)

விதேகமுத்தியிலக்கணம் யாதெனின்.

நிலையான சீவன் முத்தியைவிட் டுடலிறந்தா
  னிறைந்தவாயு
வலைபாம னிற்பதுபோ லுடலில்லா முத்திபெறு
  மதனின்றன்மை

தொலையாது மறையாது தோன்றாது கணித்தல்ல
 ஆரத்தல்ல
வுலையாது முடியாது நானல்லப் பிறனல்ல
 வொன்றுமல்ல.

(இ-ள்) நிலையான=நிச்சயமாகிய, இச்சீவன்முத்தியை=இந்தச்சீவன்முத்தி (பதத்தை), விட்டு=நீங்கி, உடலிறந்தால்=சரீரகசித்தால், நிறைந்தவாயு=பூரணமானகாற்றானது, அலையாமலிற்பதுபோல்=அசைவற் (றகாயமா) யிருப்பதுபோல, உடலில்லாமுத்திபெறும்=விதேகமுத்தியையடைவன், அதனின்றன்மை=அதனியல்பானது, தொலையாது=கெடியாது, மறையாது=மறைவுபடாது, தோன்றாது=தோற்றாது, கணித்தல்ல=சமீபமன்று, ஆரத்தல்ல=சேய்மையன்று, உலையாது=கடுங்காதது, முடியாது=முடிவில்லாதது, நானல்ல=யானன்று, பிறனல்ல=பிறனன்று, ஒன்றுமல்ல=ஒன்றுமன்று—எ-று.

(இ-ரை) நிச்சயமாகிய இந்தச்சீவன்முத்திபதத்தை நீங்கி சரீரகசித்தால் பூரணமான காற்றானது அசைவற் றகாயமாயிருப்பதுபோல விதேகமுத்தியையடைவன். அதனியல்பானதுகெடியாது, மறைவுபடாது, தோற்றாது, சமீபமன்று, சேய்மையன்று, கடுங்காதது, முடிவில்லாதது, யானன்று, பிறனன்று, ஒன்றுமன்று.

அன்றென்னுமொருமை அல்லவெனப் பன்மையாயிற்று. (ப-ம்) சகலத்திலும் வியாபகமாய் நிறைந்திருக்கின்றதென்பார், தொலையாதென்றும் சர்வமுமாய் ப்ரகாசிக்கின்றதென்பார், மறையாதென்றும் பார்ப்பவனிற்பார்வையாயிருக்கின்றதென்பார், தோன்றாதென்றும் அறிதற்கெட்டாததென்பார், அணித்தல்லவென்றும் அறிவிலறிவாய் நிறைந்திருக்கின்றதென்பார், ஆரத்தல்லவென்றும் நிச்சலமாயிருக்கின்றதென்பார், உலையாததென்றும் சதோதயமாய் விளங்குகின்றதென்பார், முடியாததென்றும் நானென்பதிற் றனாய் விளங்குகின்றதென்பார், நானல்லவென்றும் தானென்பதற்கு நான்வேறல்லாததென்பார், பிறனல்லவென்றும் அதுவதுவாய்விளங்குகின்றதென்பார், ஒன்றுமல்லவென்றுங் கூறினர். (கக)

இதுவுமது.

இருளன்றி யொளியன்றி யளவன்றி யலைவன்றி
 யியல்பொன்றின்றிப்

பொருகின்ற பூதங்கள் பலபொருள்க ளன்றிநிறை
　　பூரணமாகி
யுருவன்றி யருவன்றி யுளதன்றி யுண்டில்லை
　　யன்றியொன்றாய்
வருகின்ற திரிபுடியி னடுத்தோன்று மறவாத
　　மதித்துக்கொள்வாய்.

(இ-ள்) இருளன்றி=இருளுமல்லாமல், ஒளியன்றி=ப்ரகாசமுமல்லாமல், அலைவன்றி=அலைவுமல்லாமல், அளவன்றி=பிரமாணமுமில்லாமல், இயல்பொன்றின்றி=ஒருகுணமு மில்லாமல், பொருகின்ற பூதங்கள்=ஒன்றுக்கொன்று பொருந்துகின்றபஞ்சபூதங்களும், பலபொருள்கள்=நாநாவிதமானவஸ்துக்களும், அன்றி=அல்லாமல், நிறைபூரணமாகி=நிறைந்திருக்கின்ற பூரணஸ்வருபமாயும், உருவன்றி=உருவமுமில்லாமல், அருவன்றி=அருவமுமில்லாமல், உளதன்றி=சத்துமல்லாமல், உண்டில்லையன்றி=சத்தசத்துமல்லாமல், ஒன்றாய்=ஏகமாயும், வருகின்ற=வராநின்ற, திரிபுடியின்=ஞாதுருஞானஞேயங்களின், நடுத்தோன்றும்=மத்தியிற்றோன்று (வதை), மறவாது=மறவாமல், மதித்துக்கொள்வாய்=வனையறுத்தறிவாய்—எ-று.

(இ-ரை) இருளுமல்லாமல், ப்ரகாசமுமல்லாமல், அலைவுமல்லாமல், பிரமாணமுமில்லாமல், ஒருகுணமுமில்லாமல், ஒன்றுக்கொன்று பொருந்துகின்ற பஞ்சபூதங்களும் நாநாவிதமான வஸ்துக்களும் அல்லாமல், நிறைந்திருக்கின்ற பூரணஸ்வருபமாயும், உருவமுமில்லாமல், அருவமுமில்லாமல், சத்துமல்லாமல், சத்தசத்துமல்லாமல், ஏகமாயும், வராநின்ற ஞாதுருஞானஞேயங்களின் மத்தியிற்றோன்றுவதை மறவாமல் வனையறுத்தறிவாய்-என்பதாம்

(ப-ம்) ஸ்வயம்ப்ரகாசமென்பார், இருளன்றியென்றும் தன்னையறிதற்கு வேறறிவில்லையென்பார், ஒளியன்றியென்றும் போதல்வருத லில்லாததென்பார், அலைவின்றியென்றும் வியாபகத்துக்கு மட்டில்லையென்பார், அளவின்றியென்றும்திரிகுணரஹிதமென்பார், இயல்பொன்றின்றியென்றும் சாக்ஷாத்காரமான தன்னிடத்தில் வேறுபொருளில்லையென்பார், பூதங்கள் பலபொருள்க ளன்றென்றும் நிறைவென்பார், பூரணமென்றும் விடயிகரிக்காததென்பார், உருவன்றியென்றும் நிரிஸ்யமல்லாத வரசத்தவடிவமென்பார், அருவன்றியென்றும் சித்தைத்தவிரச் சத்தில்லையென்பார், உளதன்றியென்றும் சத்தசத்தென்று நிருவகிக்கக்கூடாத வகோசரமென்பார், உண்டில்லையன்றி

யென்றும் திரிபுடிமூன்றினுள்ளும் ஏகமாய்விளங்குகின்றதென்பார், ஒன்ருய் வருகின்ற திரிபுடியினடுத் தோன்றுமென்றும் சிஃனப்புமறப்பின்றி சுயமாய் விளங்குகின்றதென்பார், மறவாது மதித்துக்கொள்வாயென்றுங் கூறினர். (இ-உ-க-ம்) சர்வமும் பிரமமயமான பவரோக்ஷஞானத்ம சாக்ஷாத்காரமாய் விளங்கு மனுபவமே விதேசமுத்தியென்பதாம். (௬௰)

வஸ்துவினிலக்கணம்யாதெனின்.

அவ்வகையாம் பரவடிவை யறிவுநிறை வுறவிரிவா
 யருள்வாயென்ற
செவ்வியவள் ளலுக்குமுனி செப்புவான் பெருங்கற்பஞ்
 சேர்ந்தபோதி
லெவ்வகைமூ லங்களுக்கு மூலமாம் பிரமமே
 யிலங்காநிற்கும்
வவ்வுமனத் தொழின்மாற்றி தனைமாய்த்தாற் பெயரிறந்த
 வஸ்துவாகும்.

(இ-ள்) அவ்வகையாம்=அத்தன்மையாகிய, பரவடிவை= (சிதானந்தமான) பிரமஸ்வருபத்தை, அறிவுநிறைவுற=ஞானம்பூரணமாம்(பொருட்டு), விரிவாயருள்வாய்=விபரமா யனுக்கிரகஞ்செய்வாய், என்ற=என்றுகேட்ட, செவ்வியவள்ளலுக்கு=அழகுள்ள விராமருக்கு, முனிசெப்புவான்=வசிட்டமுனிசொல்லுவார், பெருங்கற்பஞ்சேர்ந்தபோதில்=மகாகற்பம் வந்தபோது, எவ்வகைமூலங்களுக்கும்=எவ்வகைப்பட்ட காரணங்களுக்கும், மூலமாம்=காரணமான, பிரமமே=பிரமஸ்வருபமே, இலங்காநிற்கும்=ப்ரகாசிக்கும், வவ்வும்= (விடயங்களைக்) கிரகிக்கின்ற, மனத்தொழின்மாற்றி=மனோவிருத்தியைநீக்கி, தனைமாய்த்தால்=அகங்காராத்மாவைக்கெடுத்தால், பெயரிறந்த வஸ்துவாகும்=நாமமற்றபிரமவஸ்துவாகும்—எ-று.

(இ-ரை) அத்தன்மையாகிய சிதானந்தமான பிரமஸ்வருபத்தை ஞானம் பூரணமாம்பொருட்டு விபரமா யனுக்கிரகஞ்செய்வாய் என்றுகேட்ட அழகுள்ள விராமருக்கு வசிட்டமுனிசொல்லுவார், மகாகற்பம்வந்தபோது எவ்வகைப்பட்ட காரணங்களுக்கும் காரணமான பிரமஸ்வருபமே ப்ரகாசிக்கும். விடயங்களைக்கிரகிக்கின்ற மனோவிருத்தியைநீக்கி அகங்காராத்மாவைக் கெடுத்தால் நாமமற்றபிரமவஸ்துவாகும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) அத்தியந்திக ப்ரளயத்திற் சத்தாமாத்திரமாய்ப் ப்ரகாசிக்கின்ற பிரமம் அகம்பாவமற்ற விடத்திலகோசரமாய் விளங்குமென்பதாம். (சச)

இதுவுமது.

தெரித்தறியும் பொருளேணைக்காச் சிவவறி வதுவாகச்
செப்பலாகும்
விரித்தபுல னனுபவித்து மனுபவியா மனமதுவாய்
விளம்பலாகும்
புரித்தவுணர் வொளிநெஞ்ச முலகிவற்றி னறிவதுவாய்ப்
புகலலாகும்
பரித்தொழிற் செய்யினுங்கற் போலிருக்கு நிலையதுவாய்ப்
பகரலாகும்.

(இ-ள்) தெரித்தறியும்=எதிரிட்டறிகின்ற, பொருளேணைக்கா=சகத்தைப் பாராத, சிவவறிவு=சிவசைதன்னியத்தை, அதுவாகச்செப்பலாகும்=அப்பிரமமாகச்சொல்லலாம், விரித்த=பரவிய, புலனனுபவித்தும்=விடயங்களை யனுபவித்தும், அனுபவியாமனம்=அனுபவியாதமனதை, அதுவாய் விளம்பலாகும்=அப்பிரமமாகச்சொல்லலாம், புரித்தவுணர்வு=உண்டான விடயஞானமும், ஒளி= (சூரியாதி) ப்ரகாசமும், நெஞ்சம்=மனமும், உலகு=திரிஸ்யமுமாகிய, இவற்றின்=இவைகளின், அறிவு= (சர்வசாக்ஷியாகிய) வறிவை, அதுவாய்ப் புகலலாகும்=அப்பிரமமாகச்சொல்லலாம், பருத்ததொழிற்செய்யினும்=மிகுத்தகருமங்களைச் செய்தாலும், கற்போலிருக்குநிலை=மலைபோலிருக்கின்ற நிச்சயத்தை, அதுவாய்ப் பகரலாகும்=அப்பிரமமாகச் சொல்லலாம்—எ-று.

(இ-ரை) எதிரிட்டறிகின்ற சகத்தைப்பாராத சிவசைதன்னியத்தை அப்பிரமமாகச் சொல்லலாம், பரவிய விடயங்களை யனுபவித்தும் அனுபவியாத மனதை அப்பிரமமாகச்சொல்லலாம், உண்டான விடயஞானமும் சூரியாதிப்ரகாசமும் மனமும் திரிஸ்யமுமாகிய இவைகளின் சர்வசாக்ஷியாகியவறிவை அப்பிரமமாகச்சொல்லலாம், மிகுந்த கருமங்களைச்செய்தாலும் மலைபோலிருக்கின்ற நிச்சயத்தை அப்பிரமமாகச்சொல்லலாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) திரிஸ்யதிருஷ்டியின்றித் திருக்குதிருஷ்டியிற் சேவிக்கின்றசிவனும், விடயாநுபவமின்றி யாத்மாநுபவமா யனுபவிக்குமனமும், திரிபுடிக்குச்

சாக்ஷியானவறிவும், ஸ்வானுபவத்தினாற் கன்மங்களைச்செய்துஞ் செய்யாம லிருக்கின்ற நிச்சயமும், பாமார்த்தஸ்வரூபமேயென்பதாம். (௬௨)

இதுவுமது.

முடிவுகன வஞ்ஞான மில்லாநீ டுயிலதுவா
 மும்மையாகி
யடர்தருஞா துருஞான ஞேயமெழுந் தொடுங்குமிட
 மதுவேயாகுந்
திடவிசும்பன் றாயிருந்தும் விசும்பான நிலையதுவாஞ்
 சித்தம்புந்தி
படர்மனம்போய்த் தாவரம்போற் பெறுமுளறி வொப்பாமப்
 பரமரூபம்.

(இ-ள்) முடிவு=அந்தமும், கனவு=சொற்பனமும், அஞ்ஞானம்=சட மும், இல்லா=இல்லாத, நீடுயில்=நீண்ட (யோக) நித்திரையானது, அதுவா ம்=அவ்வஸ்துவாகும், மும்மையாகி=மூன்றாகி, அடர்தரும்=நெருங்கிய,ஞா துரு=ஞாதாவும், ஞானம்=அறிவும், ஞேயம்=விடயமென்னும், மும்மையா கி=திரிபுடியானது, எழுந்தொடுங்கும்=உண்டாகியடங்கும், இடம்=ஸ்தா னமானது, அதுவேயாகும்=அவ்வஸ்துவேயாம், திடவிசும்பு=பூதாகாயம், அன்றாயிருந்தும்=அல்லாததாயிருந்தும், விசும்பானநிலை=(ஞான) காயமா னநிலைமையானது, அதுவாம்=அவ்வஸ்துவாகும், சித்தம்=சித்தமும், புந்தி =புத்தியும், படர்மனம்=விரிந்தமனமும் (மாகியவிவைகள்), போய்=நீங்கி, தாவரம்போல்=மரங்களைப்போல பெறும்=பெற்ற, உளறிவு=உள்ளுணர் வானது, அப்பரமரூபம்=அப்பிரமஸ்வரூபத்தை, ஒப்பாம்=ஒக்கும்—எ-று.

(இ-ரை) அந்தமும், சொற்பனமும், சடமும், இல்லாத நீண் ட யோகநித்திரையானது அவ்வஸ்துவாகும். மூன்றாகிநெருங்கிய ஞாதாவும், அறிவும் விடயமென்னும் திரிபுடியானது உண்டாகிய டங்கும். ஸ்தானமானது அவ்வஸ்துவேயாம். பூதாகாயம் அல்லா ததாயிருந்தும் ஞானகாயமான நிலைமையானது அவ்வஸ்துவாகும். சித்தமும், புத்தியும், விரிந்தமனமுமாகிய விவைகள்நீங்கி மரங்க ளைப்போல பெற்ற உள்ளுணர்வானது அப்பிரம ஸ்வரூபத்தை ஒக்கும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) அறிதயிலும், திரிபுடியினுதாரமும், ஞானுகாசமும், அந்தக்காணஞானமின்றி சுழுத்திஞானமுள்ளதாவரவறிவும் பிரமஞானத்துக் குவமாணமாகச் சொன்னதாம். (௪௩)

இதுவுமது.

அயனெடுமால் சங்கரனுஞ் சதாசிவனு மிந்திரனு
மருக்கன்ரூனும்
வியனிலுப சாந்தராம் வேலையினி லுபாதியெலாம்
விட்டுநீங்கிப்
பயனில்சக மென்கின்ற பற்றகன்று சின்மயமாம்
பரமரூபம்
முயர்விகற்ப மிலாவடிவா யெங்குநிறை சிவமாகி
யொன்ருய்நிற்கும்.

(இ-ள்) அயனெடும்=பிரமாவோடும், மால்=விஷ்ணுவும், சங்கரனும்=உருத்திரனும், சதாசிவனும்=சதாசிவனும், இந்திரனும்=தேவேந்திரனும், அருக்கன்ரூனும்=சூரியனுமா (கியவிவர்கள்), உபசாந்தராம்=உபசாந்தர்களாகின்ற, வேலையினில்=காலத்தில், வியனில்=மேன்மையில்லாத, உபாதியெலாம்=உபாதிகளியாவையும், விட்டுநீங்கி=விடுபட்டு, பயனில்=ப்ரயோசனமில்லாத, சகமென்கின்ற=உலகமென்கின்ற, பற்றகன்று=இச்சைவிட்டு, சின்மயமாம்=ஞானமயமாகிய, பரமரூபம்=பிரமஸ்வரூபமானது, உயர்=மேலான, விகற்பமிலாவடிவாய்=நிர்விகற்பஸ்வரூபமாய், எங்குநிறை=எங்கும் (பரிபூரணமாய்) நிறைந் (திருக்கின்ற), சிவமாகி=சிவஸ்வரூபமாய், ஒன்ருய்நிற்கும்=அத்துவிதமாயிருக்கும்—எ-று.

(இ-ரை) பிரமாவோடும், விஷ்ணுவும், உருத்திரனும், சதாசிவனும், தேவேந்திரனும், சூரியனுமாகிய விவர்கள் உபசாந்தர்களாகின்றகாலத்தில் மேன்மையில்லாத உபாதிகளியாவையும் விடுபட்டு ப்ரயோசனமில்லாத உலகமென்கின்ற இச்சைவிட்டு ஞானமயமாகிய பிரமஸ்வரூபமானது மேலான நிர்விகற்பஸ்வரூபமாய் எங்கும் பரிபூரணமாய் நிறைந்திருக்கின்ற சிவஸ்வரூபமாய் அத்துவிதமாயிருக்கும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சிவேஸ்வர சகமென்னும் வாசனுக்ஷயமே நிருவிகற்பஞானமான சிவஸ்வரூபமென்பதாம்.

ஞானவிண்மகன் கதை முற்றிற்று.

ஆக கதை ச-க்கு கவிதை உ௱௩.

லீலா கதை.

அவதாரிகை.

முற்கதையிற் சயஞ்சைதன்னிய
ஞான பரமாத்மாவே சீவேஸ்வர சகமா
கத் தோற்றப்பட்டாலும் அவை யப்பிரமத்
துக்குப் பின்னப்படாமையைக்காட்டி யச்சைதன்
னிய வுல்லாசமாயுண்டான மனோமாயையின் பலவா
ன துற்கடனு கடனுசாமர்த்தியங்களை பரகா
சமாயறிவித் தம்மாயையை நிவிர்த்திப்பிக்
கும் பொருட்டு லீலைகதையைச் சொ
ல் லுகின் றார்.

லீலைபதுமன் குணநிருபணம்.

இந்தப் பொருளையு மறுத்திளைப் பாறுமாறோர்
முந்தக் கதைகேள் குணமுற்றிவி வேகமுற்றோன்
விந்தைப் புயந்தோன் பதுமப்பெயர் வேந்தன்மண்மேற்
சிந்தைக் கினிதாங் குணலீலையச் செம்மதேவி.

(இ-ள்) இந்தப்பொருள்=இவ்வருத்தத்தில், ஐயமறுத்திளைப்பாறுமாறு =சந்தேகந்தீர்ந்து=விஸ்ராந்தி யடையும்பொருட்டு, ஓர்முந்தக்கதைகேள்= ஒருபழமையானகதையை (யிராமா! நீ) கேட்பாய், மண்மேல்=பூமியின்கண், குணமுற்றி= (சத்துவ) குணமுதிர்ந்து, விவேகமுற்றோன்=விவேகம்பெற் றவன், விந்தைப்புயத்தோன்=விசயலட்சுமி (வசிக்கின்ற) புயத்தையுடைய வன், பதுமப்பெயர்வேந்தன்=பதுமநாமத்தையுடைய வோரரச (னுளன்), அச்செம்மதேவி=அவ்வரசன்மனைவியானவள், சிந்தைக்கினிதாம்= (அவர்) மனதுக்கினிமையான, குணம்=குணத்தையுடைய, லீலை=லீலாநாமத்தையு டையவளாம்—எ-று.

(இ-வா) இவ்வருத்தத்தில் சந்தேகந்தீர்ந்து விஸ்ராந்தியடை யும்பொருட்டு ஒருபழமையான கதையை யிராமா நீ கேட்பாய். பூமியின்கண் சத்துவகுணமுதிர்ந்து விவேகம்பெற்றவன், விசயல ட்சுமிவசிக்கின்ற புயத்தையுடையவன், பதுமநாமத்தையுடையவோ

ரசனுளன். அவ்வரசன் மனைவியானவள் அவர்மனதுக் கினிமையான குணத்தையுடைய லீலையென்னும் நாமத்தையுடையவளாம்—எ-ம்.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (௧)

லீலைக்கு முபாயம்விசாரித்தல்.

அன்னு னிழல்போன் மனம்போலய லற்றவன்று
ணன்னுயகன் மூப்பிறப்பின்றி நற்களையாகி
யென்றானுமொத்தின் புறவென்கொ லுபாயமென்னத்
தொன்னுன்மறையோர்க் குரைத்தாளவர் சொல்லலுற்றார்.

(இ-ள்) அன்னுனிழல்=அவ்வரசனது சாயைப் (போலவும்) மனம்போல் மனதைப்போலவும் அயலற்றவன்றுள்=பிரிவற்ற வந்தலீலையானவள், நன்னுயகன்=நல்லகணவன், மூப்பிறப்பின்றி=சராமரணமில்லாமல், நற்களையாகி=நல்லயௌவனமுள்ளவராய், என்றானுமொத்தின்புற=எப்போதுங்கூடிச்சுகிக்க, என்கொ லுபாயமென்ன=என்னவுபாயமென்று, தொன்னுன்மறையோர்க்கு=பழமையானசதுர்வேதப்பிராமணர்களுக்கு, உரைத்தாள்=சொன்னுள், அவர்சொல்லலுற்றார்=அவர்கள்சொல்லத்தொடங்கினுர்கள்.

(இ-ரை) அவ்வரசனது சாயைப்போலவும், மனதைப்போலவும், பிரிவற்ற வந்த லீலையானவள் நல்லகணவன் சராமரணமில்லாமல் நல்ல யௌவனமுள்ளவராய் எப்போதுங் கூடிச்சுகிக்க என்னவுபாயமென்று பழமையான சதுர்வேதப் பிராமணர்களுக்கு சொன்னுள், அவர்கள்சொல்லத்தொடங்கினுர்கள்—என்பதாம்.

(ப-ம்) எப்போதும் அறிவற்றவறிவோடும் பிரிவற்ற வாகத்தத்தை யனுபவிக்குமுத்தியை விசாரித்ததென்பார், மூப்பிறப்பின்றி நற்களையாகி யென்றானுமொத் தின்புறவென்கொ லுபாய மென்னவென்றார். (இ-ம்) சத்தைவிட்டுநீங்காத சுகத்தைவிரும்பினதாம். (௨)

லீலை சிந்தித்தல்.

செபமுந் தவமுமுத லியாவையுஞ் சித்திநல்கும்
புவனங்களிற் பொன்றுதல் போக்கரிதி யார்க்குமென்ன
விவள்சிந்தை செய்வா ளிறைவற்குமுன் யாமிறந்தாற்
கவலொன்றறத் தற்பதவாழ்வுகை கூடலாகும்.

(இ-ள்) செபமுந்தவமும்=செபங்களுந்தபசுகளும், முதலியானவையும்=முதலியவனைத்தும், சித்திநல்கும்=சித்தியைக்கொடுக்கும், புவனங்களில்=உலகங்களில், பொன்றுதல்=மரித்தலே, இயார்க்கும்=இயாவருக்கும், போக்கரிது=நீக்கக்கூடாது, என்ன=என் (றந்தணர்கள்) சொல்ல, இவள்சிந்தைசெய்வாள்=இந்த லீலைசிந்திப்பாள், இறைவற்குமுன்=(நமது) நாயக(னிறத்தற்கு) முன்பு, யாமிறந்தால்=நாமரித்தால், கவலொன்றற=(நமக்)கோர்வருத்தமுமின்றி, தற்பதவாழ்வு=நிர்வாணசுகமானது, கைகூடலாகும்=கிடைக்கும்—எ-று.

(இ-கை) செபங்களுந் தபசுகளும் முதலியவனைத்தும் சித்தியைக்கொடுக்கும், உலகங்களில் மரித்தலை இயாவருக்கும் நீக்கக்கூடாது என் றந்தணர்கள்சொல்ல இந்தலீலை சிந்திப்பாள். நமதுநாயக னிறத்தற்குமுன்பு நாமறித்தால் நமக்கோர் வருத்தமுமின்றி நிர்வாணசுகமானது கிடைக்கும்—என்பதாம்.

(ப-ம்) மூவர்முதலிய சித்தர்களு முடிவினசிப்பாரென்பார், பொன்றுதல்போக்கரிதியார்க்குமென்றும் சத்திசசிக்கிற் சத்தருமென்பார், இறைவற்குமுன் யாமிறந்தாற் றற்பதவாழ்வு கைகூடலாகுமென்றுங்கூறினர். (௬)

இதுவுமது.

இறைவன் முதற்சாகி லச்சிவனை யிந்தவீட்டி
லுறையும் படிசெய் ததுவென்னையு வந்துகாண்க
நிறையின்ப மெய்தியிருப் பேனிது நேருமாறு
மறைதந்த வாணிபத மேத்துவன் வாழ்த்தியன்றே.

(இ-ள்) இறைவன்முதற்சாகில்=(எனது) நாயகன் முன்னேயிறந்தால், அச்சிவனை=அச்சீவாத்மாவை, இச்தவீட்டிலுறையும்படிசெய்து=இம்மனையி லவசிக்கும்படிசெய்து, அது=அச்சீவன், என்னையுவந்துகாண்க=என்னைச்சந்தோஷித்துப்பார்க்க, நிறையின்பம்=பூரணசுகத்தை, எய்தியிருப்பேன்=அடைந்திருப்பேன், இதுநேருமாறு = இந்நிலைவரும்பொருட்டு, மறைதந்தவாணிபதம் = வேதார்த்தங்களைப்போதித்த சரஸ்வதியினது பாதங்களை, வாழ்த்தி=துதித்து, ஏத்துவன்=தோத்திரஞ்செய்வேன்—எ-று.

(இ-கா) எனதுநாயகன் முன்னேயிறந்தால் அச்சீவாத்மாவை இம்மனையில் வசிக்கும்படிசெய்து அச்சீவன் என்னைச் சந்தோஷித்துப்பார்க்க பூரணசுகத்தை அடைந்திருப்பேன் இந்நிலைவரும்பொ

ருட்டு வேதார்த்தங்களைப்போதித்த சரஸ்வதியினது பாதங்களைது இத்து தோத்திரஞ்செய்வேன்—என்பதாம்.

(இ-உ-க-ம்) சத்தைவிட்டுநீங்காத சித்தே யாசுர்தமாதலா லஃதைப்பிரி வற்றிருக்கும் யுத்தியைக்கருதினதாம். (௬)

சரஸ்வதியை மூர்த்தியாகக்கொண்டுபாசித்தல்.

மன்னற் குறையாது நன்மந்திரங் கற்பம்வல்லோர்
சொன்னத்தி னின்று சுரர்பூசுரர் பூசைபண்ணி
யன்னத்தை நாளுன்கி னுக்கோர்பக லற்பமாயுண்
டின்னிட்டை யாலேமதி பத்துநடந்த வெல்லே.

(இ-ள்) மன்னற்குறையாது=தன்னரசனுக்குச் சொல்லாமல், நன்மந்திரம்=நல்லமந்திரங்களிலும், கற்பம்=நல்லசாஸ்திரங்களிலும், வல்லோர்-வல்லமை (யுடையபெரி) யோர்கள், சொன்னத்தினின்று=அனுக்கிரகஞ்செய்த மார்க்கத்தினின்று, சுரர்=தேவரையும், பூசுரர்=பிராமணரையும், பூசைபண்ணி=ஆராதித்து, அன்னத்தை=அசனத்தை, நாளுன்கினுக்கு=(திரிராத்திரிகீங்கிய)நான்காந்தினத்தில், ஓர்பகல்=ஓர்போது, அற்பமாயுண்டு=கொஞ்சமாகப்புசித்து, இன்னிட்டையால்=இனிதானநிஷ்டையினுல், மதிபத்துநடந்த=பத்துமாதஞ்சென்ற, எல்லே=காலத்தில்—எ-று.

(இ-ரை) தன்னரசனுக்குச் சொல்லாமல் நல்ல மந்திரங்களிலும் நல்லசாஸ்திரங்களிலும் வல்லமையுடைய பெரியோர்கள் அனுக்கிரகஞ்செய்த மார்க்கத்தினின்று தேவரையும், பிராமணரையும், ஆராதித்து அசனத்தை திரிராத்திரிகீங்கிய நான்காந்தினத்தில் ஓர்போது கொஞ்சமாகப்புசித்து இனிதான நிஷ்டையினுல் பத்துமாதஞ் சென்றகாலத்தில்—என்பதாம்.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (௭)

ப்ரசன்னமான வுபாசனுமூர்த்தியைத் துதிசெய்தல்.

வானூர்மதி போனிறவாணி மகிழ்ந்துதோன்றி
கோடிய தென்னெனநீள்பவ மாகெருப்புக்
கானுவமுதக் கதிரோயகத் துன்பமென்னும்
பாநாளகற்றுங் கதிரோயெனப் பாதமேத்தி.

(இ-ள்) வானூர்மதிபோல் = ஆகாயத்திற்றோன்றிய பூர்ணசந்திரனைப் போல, நிறவாணி=நிறத்தையுடைய சரஸ்வதியானவள், மகிழ்ந்துதோன்றி= சந்தோஷித்து ப்ரத்யக்ஷமாய், நீ நாடியதென்னென=(லீலையே) நீ விரும்பிய காரியமென்னவென்றுகேட்க, நீள்பவமாம்=நீண்டசகமாகிய, நெருப்புக் கு=அக்கினிக்கு, ஆறு=நீங்காத, அமுதக்கதிரே=சந்திரகிரணமே, அசத்து ன்பமென்னும்=மனோதுக்கமென்கின்ற, பாகானகற்றும் = இருட்டைநீக்குகி ன்ற, கதிரோயென=சூரியப்ரகாசமேயென்று, பாதமேத்தி=பதத்தைத் துதி த்து—எ-று.

(இ-ரை) ஆகாயத்திற்றோன்றிய பூர்ணசந்திரனைப்போல நிற த்தையுடைய சரஸ்வதியானவள் சந்தோஷித்து ப்ரத்யக்ஷமாய்லீலை யே நீ விரும்பியகாரிய மென்னவென்றுகேட்க, நீண்டசகமாகிய அக்கினிக்குநீங்காத சந்திரகிரணமே மனோதுக்கமென்கின்ற இரு ட்டைநீக்குகின்ற சூரியப்ரகாசமேயென்று பதத்தைத்துதித்து.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (௧)

தேவியனுக்கிரகித்தல்.

என்னாயகன்றஞ் சிலச்சிவனிவ் வில்லினிற்க
முன்னாகவுன்னை நினைபோதிலேன் முன்புதோன்ற
வன்னாயவரங்க ளிரண்டுமளித்தி யென்ன
நன்னாமகளன் பொடுநல்கி நயந்துபோனாள்.

(இ-ள்) என்னாயகன்றஞ்சில்=என்கணவனிறக்கில், அச்சீவன்=அந்தச் சீவன், இவ்வில்லினிற்க=இவ்வீட்டிலிருக்கவும், முன்னாக=ப்ரத்யக்ஷமாகும் படி, உன்னைநினைபோதில்=உன்னைநினைக்குஞ்சமயத்தில், என்முன்புதோன் ற=என்முன்னே ப்ரத்யக்ஷமாகவும், அன்னாய=அப்படியான, வரங்களிர ண்டும்=இரண்டுவரங்களையும், அளித்தியென்ன=அனுக்கிரகிக்க வேண்டுமெ ன்று (லீலைகேட்க), நன்னாமகள்=நல்லசரஸ்வதியானவள், அன்பொடுநல் கி=கிருபையுடனனுக்கிரகித்து, நயந்துபோனாள்=சுகமாயெழுந்தருளினாள்.

(இ-ரை) என்கணவனிறக்கில் அந்தச்சீவன் இவ்வீட்டிலிருக்க வும், ப்ரத்யக்ஷமாகும்படி உன்னை நினைக்குஞ்சமயத்தில் என்முன் னே ப்ரத்யக்ஷமாகவும், அப்படியான இரண்டுவரங்களையும் அனு க்கிரகிக்கவேண்டுமென்று லீலைகேட்க நல்லசரஸ்வதியானவள் கிரு பையுட னனுக்கிரகித்து சுகமாயெழுந்தருளினாள்—என்பதாம்.

(ப-ம்) சத்தன் பேதபாவத்தைப் பிரியினும் அபேதபாவத்தைப் பிரியக் கூடாததென்பார், என்னுபகன் றுஞ்சி லச்சீவனிவ்வில்லி னிற்கவென்றார்.

(இ-ம்) விரும்பினவண்ணமடையும் வரத்தைப்பெற்றதாம். (எ)

காலசக்கரத்தின லாயுணீங்குதல்

பக்கத்தொடு திங்களுறும் பருவங்க டேர்க்காற்
றொக்கிச்செறி காளதிற் கூம்புதொடர்ந்த வாண்டு
புக்குற்றதோ ரச்சிமைப் போததின பியாதி
மிக்குத்திரி காலவன்றேர் விரைந்தோட லோடும்.

(இ-ள்) பக்கத்தொடு=பக்ஷத்துடன், திங்கள்=மாதமும், உறும்பருவங்கள் = பொருந்தினவிருதுக்களு (மாகிய), தேர்க்கால் = வண்டில்களும், தொக்கிச்செறி=கூடிநெருங்கிய, காளதிற்கூம்பு=தினங்களாகிய மேற்பரப்புகளும், தொடர்ந்தவாண்டு=சேர்ந்தவருடமாகிய, புக்குற்றதோரச்சு=புகுந்தவொப்பற்றவச்சும், இமைப்போது=கணப்போதாகிய, அதனுபி=அதனடுவும், ஆதி=முதலான (விவைகளையுடைய), மிக்குத்திரி=மிகவுஞ்சுழலுகின்ற, காலவன்றேர்=காலசக்கரமானது, விரைந்தோடலோடும்=வேகமாகச் செல்லவும்—எ-று.

(இ-ரை) பக்ஷத்துடன் மாதமும் பொருந்தின விருதுக்களுமாகிய வண்டில்களும் கூடிநெருங்கிய தினங்களாகிய மேற்பரப்புகளும் சேர்ந்தவருடமாகிய புகுந்தவொப்பற்றவச்சும் கணப்போதாகிய அதனடுவும் முதலான விவைகளையுடைய மிகவுஞ் சுழலுகின்ற காலசக்கரமானது வேகமாகச்செல்லவும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (அ)

சத்தன்பிரிந்த விசனத்தைத் தேவிமாற்றுதல்.

இன்பக் கரையற் றிடலீலை யிருந்தவெல்லை
யன்பன் சிலநாளி லிறந்தன னன்னமன்னு
மென்பஞ் சுகிம்வெம்மை பொருதுயிர் துஞ்சுமுன்னே
முன்பின்றி விண்ணின்று சொன்மாதிவண் மோதமாற்றி.

(இ-ள்) இன்பம் = ஆனந்தமானது, கரையற்றிட = எல்லையறும்படி, லீலையிருந்தவெல்லை=லீலையானவளிருந்தகாலத்தில், அன்டன்=(தனது) நா

யகன், சிலநாளில்=சிறிதுதினத்தில், இறந்தனன்=மரணமடைந்தான், அன்னமன்னுள்=ஒதிமத்துக்கொப்பான (லீலையான) வள், துன்பஞ்சசிம்=சோ(காக்கினி) யெரிகின்ற, வெம்மைபொறுது=வெப்பம்பொறுக்கமாட்டாமல், உயிர்துஞ்சுமுன்னே=சீவன்பிரிவதற்குமுன்னமே, மூன்பின்றி=ப்ரத்யக்ஷப்படாமல், விண்ணின்று=ஆகாயத்தினின்றுக்கொண்டு, சொன்மாது=சரஸ்வதியானவள், இவண்மோகமாற்றி=இந்த லீலையின்மோகத்தைக்கெடுத்து.

(இ-ரை) ஆனந்தமானது எல்லையறும்படி லீலையானவளிருந்தகாலத்தில் தனது நாயகன் சிறிதுதினத்தில் மரணமடைந்தான். ஒதிமத்துக்கொப்பான லீலையானவள் சோகாக்கினி யெரிகின்ற வெப்பம் பொறுக்கமாட்டாமல் சீவன் பிரிவதற்கு முன்னமே ப்ரத்யக்ஷப்படாமல் ஆகாயத்தி னின்றுக்கொண்டு சரஸ்வதியானவள் இந்த லீலையின் மோகத்தைக்கெடுத்து—என்பதாம்.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (௯)

சத்தன் பிரிந்தவிடத்தும் பிரியாதிருக்கு முத்தியுரைத்தல்.

மாய்வுற்ற வேந்தை மலரான்மறைவித்து வைப்பா
யேய்வுற்ற பூவுலருமெய் யழியாது சிவன்
பாய்வுற் றகலாது பொன்மண்டபம் பற்றிநிற்குந்
தோய்வுற் றிவண்றேன் விரைவிற்றுயர் தீர்தியென்றுள்.

(இ-ள்) மாய்வுற்றவேந்தை=மரணமடைந்தவரசனை, மலரால்=புட்பங்களினால், மறைவித்துவைப்பாய்=மூடிவைப்பாய், ஏய்வுற்ற=பொருந்திய, பூவுலரும்=புட்பங்கள்வாடும், மெய்யழியாது=சரீரங்கெடாது, சீவன்பாய்வுற்றகலாது=சீவனீங்காமல், பொன்மண்டபம்=சொன்னமயமானவந்தப்புரத்தை, பற்றிநிற்கும்=அடைந்திருக்கும், இவண்றேன்=இவ்வரசனதுபுயத்தை, தோய்வுற்று=பொருந்தி, விரைவில்=சீக்கிரத்தில், துயர்தீர்தியென்றுள்=துக்கந்தீரக்கடவாயென் (றருளிச்சரஸ்வதிமறைந்த) னள்—எ-று.

(இ-ரை) மரணமடைந்தவரசனை புட்பங்களினால் மூடிவைப்பாய், பொருந்திய புட்பங்கள்வாடும் சரீரங்கெடாது சீவனீங்காமல் சொன்னமயமான வந்தப்புரத்தை அடைந்திருக்கும் இவ்வரசனது புயத்தைப்பொருந்தி சீக்கிரத்தில் துக்கந்தீரக்கடவாயென் றருளிச் சரஸ்வதி மறைந்தனள்—என்பதாம்.

(ப-ம்) விசேடஞானநீங்கினுஞ் சாமான்யஞானநீங்காதென்பார், சீவன் பாய்வுற்றகலாதென்றும் அவ்விசேடஞானத்தோடுங்கூடிய சத்தைவிரைவிற் கூடிச் சுகிப்பாயென்பார், தோய்வுற்றிவனுேள் விரைவிற்றுயர்தீர்தி யென்றுங்கூறினர். (இ-ம்) பிரிந்தவிடத்தும் பிரியாதிருக்கு நிலையைப் பெற்றதாம். (ம)

விசேடத்தோடுஞ் சேர்ந்திருக்க விரும்புதல்.

வாடாவ சரீரிதன் சொற்படி மன்னேவைத்தா
ளோடாத வாவியுடை யாளுளத் துன்னவாணி
நீடாது வந்தாளென தன்பனே நீங்கிவாழ்தல்
கூடாதவன் சேர்வுழி கூட்டுதிவல்லே யென்றாள்.

(இ-ள்) வாடா=கெடாத, அசரீரிதன்=அமூர்த்தமான சரஸ்வதியின், சொற்படி=வசனப்படிக்கு, மன்னேவைத்தாள்=அரசனேப் (பூவினுண்மறைத்து) வைத்தாள், ஓடாதவாவியுடையாள்=பிரியாதவுயிரையுடைய லீலையானவள், உளத்துன்ன=உள்ளத்தின்கட்சிந்திக்க, நீடாதுவந்தாள்=சீக்கிரத்தில் வந்தவளாகிய, வாணி=சரஸ்வதியை (நோக்கி), எனதன்பனே=எனதுநாயகனே, நீங்கிவாழ்தல்கூடாது = பிரிந்துவாழ்வதுகூடாது, அவன்சேர்வுழி= அவர்சேர்ந்தவிடத்தில், வல்லேகூட்டுதி=சீக்கிரத்திற்சேர்ப்பாய், என்றாள்= என்றுலீலைசொன்னுள்—எ-று.

(இ-ரை) கெடாத அமூர்த்தமான சரஸ்வதியின் வசனப்படிக்கு அரசனேப் பூவினுள்மறைத்து வைத்தாள் பிரியாத வுயிரையுடைய லீலையானவள் உள்ளத்தின்கண் சிந்திக்க சீக்கிரத்தில் வந்தவளாகிய சரஸ்வதியைநோக்கி எனது நாயகனே பிரிந்துவாழ்வது கூடாது அவர் சேர்ந்தவிடத்தில் சீக்கிரத்திற் சேர்ப்பாயென்று லீலை சொன்னுள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (மக)

விரும்பினதடையத் தேவிமத்தியகதஞானத்தை யுபதேசித்தல்.

மனவான மும்வானமுமாசறு ஞானவானு
மெனவான மூன்றின் முதல்வான மிரண்டுமின்றி

கனஞான வானெய்துதல் கண்டதை விட்டுபோத
கனவா யயலொன்றை யுற்றனடு ஞானவானும்.

(இ-ள்) மனவானமும்=மனகாயமும், வானமும்=பூதாகாயமும், மாசறுஞானவானும் = களங்கமற்றஞானகாயமும், எனவானமூன்றில்=என்கின்றமூன்றுகாயத்தில், முதல்வானமிரண்டுமின்றி =முந்தினவிரண்டாகாயமுமில்லாமலிருக்கின்ற, கனஞானவான்=மகத்தானசிதாகாயமானது, கண்டதை=காணப்பட்ட (வொரு) வஸ்துவில், எய்துதல்விட்டு = அடைதலைவிட்டு, போதகனவாய்=மிகவுந்தெளிவாக, அயலொன்றையுற்றால்=பக்கத்தி(லிருக்கின்ற) வொருவஸ்துவையடைந்தால், (அப்போது) கடுஞானவானும்=மத்தியகதமான சிதாகாயமாம்—எ-று.

(இ-னா) மனகாயமும் பூதாகாயமும் களங்கமற்ற ஞானகாயமும் என்கின்ற மூன்றுகாயத்தில் முந்தின விரண்டாகாயமுமில்லாமலிருக்கின்ற மகத்தான சிதாகாயமானது காணப்பட்ட வொருவஸ்துவில் அடைதலைவிட்டு மிகவுந் தெளிவாக பக்கத்திலிருக்கின்ற வொருவஸ்துவை யடைந்தால் அப்போது மத்தியகதமான சிதாகாயமாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சத்தனது பேதஞானமறிவித்தற் கபேதஞானத்தைப் போதித்ததாம். (௱௨)

மத்தியகதஞானம்விளங்கு முத்தியுரைத்தல்.

சங்கற்ப சாலந்தவிர்ந்தா லுபசாந்த மாகித்
துங்கப்புவி யாவையுமா கியசோதி தோன்று
மிங்கற்பமுங் காண்பன வில்லைவெறும் பொய்யென்று
லங்கப்பொழு தவ்வறிவா லதுசேர்த லாகும்.

(இ-ள்) சங்கற்பசாலம்=சங்கற்பசமூகங்கள், தவிர்ந்தால்=ஒழிந்தால், உபசாந்தமாகி=சாந்தமாகவும், துங்கம்=பரிசுத்தமாகவும், புவியாவையுமாகிய=சகங்களனைத்துமாகவும் (விளங்குவ) தாகிய, சோதிதோன்றும்=சிற்ப்ரகாசமுதயமாம், இங்கு=இவ்விடத்தில், அற்பமும்=எவ்வளவும், காண்பனவில்லை=திரிஸ்யங்களில்லை, வெறும்பொய்யென்றால்=அத்தியந்தபாவமென்றறிந்தால், அப்பொழுது=அச்சமயத்தில், அவ்வறிவால்=அந்தஞானத்தினால், அதுசேர்தலாகும்=அச்சிதாகாயத்தை யடையலாம்—எ-று.

(இ-ரை) சங்கற்ப சமூகங்கள் ஒழிந்தால் சாந்தமாகவும் பரிசுத்தமாகவும் சகங்களனைத்துமாகவும் விளங்குவதாகிய சிற்ப்ரகாச முதயமாம், இவ்விடத்தில் எவ்வளவும் திரிஸ்யங்களில்லை அத்தியந்தபாவமென்றறிந்தால் அச்சமயத்தில் அந்தஞானத்தினால் அச்சிதாகாயத்தை யடையலாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பேதபாவநீங்கிச் சர்வம்பிரமமயமாய் விளங்கும் ஸ்வயம்ப்ரகாசமாயின் சங்கற்பநிறைவேறு மென்பதாம். (௰௩)

நிஷ்டைகூடல்.

நம்மா லதுசேர் கெனநாமக ணல்கி யேக
விம்மாது விகற்ப மிறந்த சமாதி யெய்தித்
தம்மா லுறைகூட கல்புள்ளெனத் தாவு நெஞ்ச
மைம்மா லுறுகூட் டினைமாற் றின னக்கணத்தில்.

(இ-ள்) நம்மால்=நமது (கிருபை) யினால், அதுசேர்கென=அச்சிதாகாயத்தை யடையக்கடவாயென்று, நாமகணல்கியேக=சரஸ்வதியனுக்கிரகித்துச்செல்ல, இம்மாது=(பின்) பிந்தலீலையானவள், விகற்பமிறந்தசமாதியெய்தி=நிர்விகற்பசமாதியையடைந்து, தம்மாலுறை=தங்களால்வசிக்கும், கூடகல்புள்ளென = கூட்டைவிட்டுநீங்கிய பறவைகளைப்போல, தாவுநெஞ்சம்=அவாவுகின்றமனமான தும் மைம்மாலுறு=களங்கமும்விருப்பமுமுள்ள, கூட்டினை=சரீரத்தை, அக்கணத்தில்=அந்தக்ஷணத்தில், மாற்றினள்=நீக்கினாள்—எ-று.

(இ-ரை) நமது கிருபையினால் அச்சிதாகாயத்தை யடையக்கடவாயென்று சரஸ்வதியனுக்கிரகித்துச்செல்ல பின்பிந்த லீலையானவள் நிர்விகற்பசமாதியையடைந்து தங்களால் வசிக்கும் கூட்டைவிட்டுநீங்கிய பறவைகளைப்போல அவாவுகின்ற மனமானது களங்கமும் விருப்பமுமுள்ள சரீரத்தை அந்தக்ஷணத்தில் நீக்கினாள் என்பதாம்.

(இ-ம்) தேவியனுக்கிரகத்தினால் விட்டைகூடி சாமான்ய ஞானத்தினின்றும் விசேடஞானம் வெளிப்பட்டதாம். (௰௪)

சத்தன் பேதபாவனாரூபத்தைத் தரிசித்தல்.

மங்காத ஞானவிசும் பூடொரு மாநகர்க்கே
வெங்கா தலனெட் டிரண்டாண் டுளவீர னாகிச்
சிங்கா தனமேற் செறிவேந் தருஞ்சேனை நாலும்
பொங்கா தரமா தரும்போற்ற விருந்த லோடும்.

(இ-ள்) மங்காத = கெடாத, ஞானவிசும்பூடு = ஞானாகாயமத்தியில், ஒருமாநகர்க்கு = ஒருபெரிதான பட்டணத்துக்கு, வெங்காதலன் = விருப்ப முள்ளபுருடனானவன், எட்டிரண்டாண்டுள = பதினாறுவயதுள்ள, வீரனாகி = வீர (முள்ளவரச) னாய், சிங்காதனமேல் = அரியணையின்மேல், செறிவேந்தரும் = நெருங்கியவரசர்களும், சேனைநாலும் = நான்குபடைகளும், பொங்காதரமாதரும் = மிகுந்தவாசையையுடைய ஸ்திரீகளும், போற்ற = புகழும்படி, இருந்தலோடும் = வீற்றிருக்கவும்—எ-று.

(இ-வா) கெடாத ஞானாகாயமத்தியில் ஒரு பெரிதானபட்டணத்திற்கு விருப்பமுள்ளபுருடனானவன் பதினாறுவயதுள்ள வீரமுள்ள வரசனாய் அரியணையின்மேல் நெருங்கிய வரசர்களும் நான்குபடைகளும் மிகுந்த வாசையையுடைய ஸ்திரீகளும் புகழும்படி வீற்றிருக்கவும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (௯௬)

தரிசித்துமீண்டு தேவியைச் சிந்தித்தல்—வேறு.

தன்னுயிர்க்கேழ் வனையந்த லீலைநோக்கிச்
சபைபுகுந்தான் மிகவியந்தாட் சபையைச் சூழ்ந்த
மன்னவரு முனிவரு மறைவல்லோரு
மங்கையரு நாற்படையு மற்றுளோரு
நன்னிலமுங் குன்றுகளு மூருநாடு
நதிந்திரளும் பல்பொருளு நண்ணி நோக்கி
மின்னனையாண் மீண்டுதவ நிடத்தின்மேவி
வெண்ணிறவா னிலையணைந்தாள் விருப்பினோடும்.

(இ-ள்) தன்னுயிர்கேள்வனை=தனதுபிராணநாயகனை, அந்த லீலைநோக்கி=அந்தலீலையானவள்பார்த்து, சபைபுகுந்தாள் = (அவனிருக்குஞ்) சபையையடைந்தாள், மிகவியந்தாள்=மிகவுமதிசயித்தாள், சபையைச்சூழ்ந்த=சபையைச்சூழ்ந்திருக்கின்ற, மன்னவரும் = (மேற்குவாயலி) லரசர்களும், முனிவரரும்=(கீழ்வாயலில்) முனீஸ்வரர்களும், மறைவல்லோரும்=வேதங்களில்வல்லமையையுடையபிராமணர்களும், மங்கையரும்=(தென்வாயலில்) ஸ்திரீகளும், நாற்படையும்=(உத்தரவாயலில்) சதுரங்கசேனைகளும், மற்றுளோரும்=ஏனையோரும், நன்னிலமும்=நல்லபூமியும், குன்றுகளும்=மலைகளும், ஊரும்=நகரங்களும், காடும்=காடுகளும், நதித்திரளும்=நதிச்சமூகமும், பலபொருளும்=பலவஸ்துக்களு (மாகியவிவைகளை), கண்ணிநோக்கி-போய்ப்பார்த்து, மின்னனையாள் = மின்னற்கொடிக்கொப்பாகிய லீலையானவள், மீண்டு=திரும்பி, தனதிடத்தின்மேவி=தனதந்தப்புரத்திலுள்ள (சரீரத்திற்) புகுந்து, வெண்ணிறவாணியை=வெண்ணிறத்தையுடைய சரஸ்வதியை, விருப்பினோடும்=பிரியத்தோடும், நினைத்தாள்=சிந்தித்தாள்—எ-று.

(இ-ரை) தனது பிராணநாயகனை அந்த லீலையானவள் பார்த்து அவனிருக்குஞ் சபையையடைந்தாள், மிகவுமதிசயித்தாள், சபையைச் சூழ்ந்திருக்கின்ற மேற்குவாயலிலரசர்களும் கீழ்வாயலில் முனீஸ்வரர்களும் வேதங்களில் வல்லமையுடைய பிராமணர்களும் தென்வாயலில் ஸ்திரீகளும் உத்தரவாயலில் சதுரங்கசேனைகளும் ஏனையோரும் நல்லபூமியும் மலைகளும் நகரங்களும் காடுகளும் நதிச்சமூகமும் பலவஸ்துக்களுமாகிய விவைகளை போய்ப் பார்த்து மின்னற்கொடிக்கொப்பாகிய லீலையானவள் திரும்பி தனதந்தப்புரத்திலுள்ள சரீரத்திற்புகுந்து வெண்ணிறத்தை யுடைய சரஸ்வதியை பிரியத்தோடும் சிந்தித்தாள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (௯௬)

சிவன் மரித்தவிடத்திருக்க
மறுபிறப்புற்ற தியாதெனின்.

வந்துயரா தனத்திருந்த வாணிதன்னை
வணங்கியென தன்பனுக்கு மரித்தபின்பு
பந்தமுறு மயக்கமே வடிவாய்நிற்கப்
பழையபடி பிறப்புற்ற படியீதென்ன

விந்தவுல குறுமயக்கம் போகச்சொல்வா
யெனலீலை கேட்டலுமே யிறைவிசொல்வா
ளுந்துசிருட் டியின்முன்பு மயக்கமட்டே
யுருவாமிச் சிருட்டிவே றுதித்ததாகும்.

(இ-ள்) வந்து=ப்ரத்யக்ஷமாய், உயராதனத்திருந்த=மேலான (சிங்)காசனத்தெழுந்தருளிய, வாணிதன்னை=சரஸ்வதியை, வணங்கி=நமஸ்கரித்து, எனதன்பனுக்கு=எனது நாயகனுக்கு, மரித்தபின்பு=இறந்தபின் (வித்திரிஸ்யமான சர்க்கத்தைக்காட்டிலும்), பழையபடி=முன்போலவே, பந்தமுறுமயக்கமேவடிவாய்=பந்தமுள்ள பிரமாதமகமாகியும், நிற்கும் = (அமூர்த்தமாகியு) மிருக்கின்ற, பிறப்பு=(வேறான) சர்க்கமானது, உற்றபடியேதென்ன = உண்டானபிரகாரமிப்படிப்பட்டதென்று, இந்தவுலகுறுமயக்கம்=இச்சர்க்கத்தினுடைய சத்தியத்துவபிரமை, போக=நீங்கும்பொருட்டு, சொல்வாயென=அருள்வாயென்று=லீலைகேட்டலும்=லீலைகேட்கவும், இறைவி சொல்வாள்=சரஸ்வதியுரைப்பாள், உந்துசிருட்டியின்முன்பு = முன்னுயர்வான (பிராமண) சிருட்டியின், மயக்கமட்டே=(அரசப்)பிராந்தியினளவே, உருவாம் = (பதுமனென்னும்) வடிவமான, இச்சிருட்டி=இந்தச்சிருட்டியானது, வேறுதித்ததாகும்=வேறாகத்தோற்றினதாகும்—எ-று.

(இ-கா) ப்ரத்யக்ஷமாய் மேலான சிங்காசனத்தெழுந்தருளிய சரஸ்வதியை நமஸ்கரித்து எனது நாயகனுக்கு இறந்தபின் வித்திரிஸ்யமான சர்க்கத்தைக் காட்டிலும் முன்போலவே பந்தமுள்ள பிரமாத்மகமாகியும் அமூர்த்தமாகியு மிருக்கின்ற வேறான சர்க்கமானது உண்டானபிரகார மிப்படிப்பட்ட தென்று இச்சர்க்கத்தினுடைய சத்தியத்துவபிரமை நீங்கும்பொருட்டு அருள்வாயென்று லீலைகேட்கவும் சரஸ்வதியுரைப்பாள், முன்னுயர்வான பிராமண சிருட்டியின் அரசப்பிராந்தியினளவே பதுமனென்னும்வடிவமான இந்தச் சிருட்டியானது வேறாகத்தோற்றினதாகும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) அபேதஞான மிருந்தவிடத்திருக்க பேதஞானமான முன்சிருட்டியின் மனோமயக்கமே யிச்சிருட்டியாகி, இச்சிருட்டியின் மனோமயக்கமே மேற்சிருட்டியானதை யறிவித்ததாம். (௰எ)

முன்சிருட்டியை யறிவிக்கத் தொடங்கல்.

அப்படியே புன்கணவற் கிரண்டாஞ்சென்ம
மாயினதா லீதுரைப்ப வறிந்துகேட்பாய்

மைப்படி விலாவிமல ஞானவிண்ணின்
மற்றொருபான் மாயாமண் டபமொன் றுண்டாஞ்
செப்பரிய விசும்பென்னு மயூரப்பீலித்
திரையாலே மறைத்திருக்குஞ் செம்பொற்குன்றுங்
கப்புறுபொற் றாணிலுறை யுலகபாலர்
காரிகையா ரொளும்பொறிகள் கலந்துநிற்கும்.

(இ-ள்) அப்படியே=அவ்வண்ணமே, உன்கணவற்கு=உனது நாயகனுக்கு, இரண்டாஞ்சென்மம்=இரண்டாவதான விரோதசெகசம், ஆயினது=உண்டாயிற்று, ஈதனைப்பவறிந்து=இதனது (வரன்முறையைச்) சொல்லத் தெரிந்துகொண்டு, கேட்பாய்=(சங்கையுண்டானால்) கேள், மைப்படிவிலா=களங்கமற்ற, விமலஞானவிண்ணில்=நின்மலமான சிதாகாயத்தில், ஒருபால்=ஓர்பக்கத்தில், மாயாமண்டபம்=மாயாமண்டபமானது, ஒன்றுண்டாம்=ஒன்றுண்டாயிருக்கின்றது, செப்பரிய=சொல்லுதற்கரிய, விசும்பென்னும்=ஆகாயமென்கின்ற, மயூரப்பீலித்திரையால்=மயிலிறகின் திரையினால், மறைத்திருக்கும்=மூடியிருக்கும், செம்பொற்குன்றும்=மகமேருவாகிய, கப்புறு=கிளைகளையுடைய, பொற்றாணிலுறை = சொர்ணஸ்தம்பத்தில் வசிக்கின்ற, உலகபாலர்=(இந்திரன்முதலிய) வுலகபாலர்களுடைய, காரிகையாரொளும்=(இந்திராணிமுதலிய) ஸ்திரீகளென்னும், பொறிகள்=சித்திரப்பதுமைகள், கலந்துநிற்கும்=பதித்திருக்கும்—எ-று.

(இ-ள்) அவ்வண்ணமே உனது நாயகனுக்கு இரண்டாவதான விரோசகசம் உண்டாயிற்று இதனது வரன்முறையைச் சொல்லத் தெரிந்துகொண்டு சங்கையுண்டானாற்கேள், களங்கமற்றநின்மலமான சிதாகாயத்தில் ஓர்பக்கத்தில் மாயாமண்டபமானது ஒன்றுண்டாயிருக்கின்றது, சொல்லுதற்கரிய ஆகாயமென்கின்ற மயிலிறகின் திரையினால் மூடியிருக்கும் மகமேருவாகியகிளைகளையுடைய சொர்ணஸ்தம்பத்தில் வசிக்கின்ற இந்திரன்முதலிய வுலகபாலர்களுடைய இந்திராணிமுதலியஸ்திரீகளென்னும் சித்திரப்பதுமைகள் பதித்திருக்கும்—என்பதாம். (௰௮)

இதுவுமது.

ஒருகோணந் தனிற்பூதப் பற்றுமாங்கே
யுறைகின்ற மலைகளெனு மோமுண்டாம்

வருகாதற் புத்திரர்சூழ் விருத்தவால
    மறையவனுங் கொருவனுறை மனையதாகுங்
குருவான வாயுவின்மார்க் கத்துலாவு
    கோலவிமா னப்புழுவின் குழுவைமேவு
மருகான விண்ணிலுறை சித்தர்கூட்ட
    மானகொது கிரைகின்ற வரவமென்னும்.

(இ-ள்) ஒருகோணந்தனில்=ஒருபக்கத்தில், பூதப்புற்றம் = பிருதிவியென்னும்புற்றுகளும், ஆங்கேயுறைகின்ற=அவ்விடத்தில்வசிக்கின்ற, மலைகளெனும்=(சத்தகு) லாசலங்களென்கின்ற, ஒடுமுண்டாம் = ஒடுகளுமுண்டாயிருக்கின்றன, வருகாதல்=ஆசையுள்ள, புத்திரர்சூழ்=(மரீசிமுதலான) புதல்வர்சூழ்ந்திருக்கின்ற, விருத்தவாலமறையவனும் = வார்த்திகமும் பரிசத்தமுமுள்ளபிரமாவாகிய, ஒருவனுறை=ஒருபுருடன்வசிக்கின்ற, மனையதாகும்=இடமாகும், குருவான=பெருமைபொருந்திய. வாயுவின்மார்க்கத்து=மகாகாசமென்னும் (வேணுவில்) , உலாவு=சஞ்சரிக்கின்ற, கோலம்=அழகிய, விமானப்புழுவின்=விமானத்தையுடைய தேவகீடங்களினது, குழுவைமேவும்=கூட்டங்களைப்பொருந்தும், அருகான = சமீபமாகிய, விண்ணிலுறை = ஆகாயத்தில்வசிக்கின்ற, சித்தர்கூட்டமான = சித்தர்குழாமாகிய, கொதுகு=மசகங்கள், இரைகின்ற=சப்திக்கின்ற, அரவமென்னும்=(கும்மென்கின்ற) சப்தம்பொருந்தும்—எ-று.

(இ-ரை) ஒருபக்கத்தில் பிருதிவியென்னும் புற்றுகளும் அவ்விடத்தில் வசிக்கின்ற சத்தகுலாசலங்களென்கின்ற ஒடுகளுமுண்டாயிருக்கின்றன, ஆசையுள்ள மரீசிமுதலான புதல்வர் சூழ்ந்திருக்கின்ற வார்த்திகமும் பரிசுத்தமுமுள்ள பிரமாவாகிய ஒரு புருடன்வசிக்கின்ற இடமாகும், பெருமைபொருந்திய மகாகாசமென்னும் வேணுவில் சஞ்சரிக்கின்ற அழகிய விமானத்தை யுடைய தேவகீடங்களினது கூட்டங்களைப்பொருந்தும் சமீபமாகிய ஆகாயத்தில் வசிக்கின்ற சித்தர்குழாமாகிய மசகங்கள் சப்திக்கின்ற கும்மென்கின்ற சப்தம்பொருந்தும்—என்பதாம். (௰௯)

இதுவுமது.

வானவர்தா னவரொன்னுந் தியமக்கண்
    மதர்த்தவினை யாட்டோசை மாறுதாகு

மானதொரு மாமாயா மண்டபத்தி
லாங்கொருபா லொருகோணத் தகத்தினுள்ளே
மானமிகு மலையென்னு மோட்டிலொன்றின்
மலைகளினா லாறுகளால் வனங்கடன்னால்
மேவலமார் நகரொன்றுண் டதனில்வாழ்வோன்
வெங்கனலோன் வேதியரின் மிகவுமிக்கோன்.

(இ-ள்) வானவர்=தேவர்களும், தானவர்=அசுரர்களும், என்னும்=என்கின்ற, தீயமக்கள்=துஷ்டப்பிள்ளைகளினது, மதர்த்தவிளையாட்டு=செருக்குற்றவிளையாட்டி (னுண்டாகிய), ஓசைமாறாதாகும்=சப்தமாறாமலிருக்கும், ஆனது=(இப்படி) யான, ஒருமாமாயாமண்டபத்தில்=ஒப்பற்றமகாமாயாமண்டபத்தில், ஆங்கொருபால்=அவ்விடத்தொருபக்கத்தில், ஒருகோணத்து=ஒருதிக்காகிய, அகத்தினுள்=(ஒரு) கிரகமத்தியில், மானமிகு=பெருமைமிகுந்த, மலையென்னும்=வரையென்கின்ற, ஓட்டிலொன்றில்=ஒருபூமியில், மலைகளினால்=பருப்பதங்களினாலும், ஆறுகளால்=நதிகளினாலும், வனங்கடன்னால்=கானகங்களினாலும், மேவலமார்=மேலாகியவளப்பநிறைந்த, நகரொன்றுண்டு=(கிரிக்கிராம) மென்னுமொருபட்டணமுண்டு, அதனில்வாழ்வோன்=அதனிடமாகவாழ்கின்றவன், வெங்கனலோன்=அக்கினியோத்திரத்தையுடையவன், வேதியரின்=பிராமணர்களில், மிகவுமிக்கோன்=மிகவுமேன்மையானவன்—எ-று.

(இ-ரை) தேவர்களும் அசுரர்களும் என்கின்ற துஷ்டபிள்ளைகளினது செருக்குற்ற விளையாட்டினுண்டாகிய சப்தமாறாமலிருக்கும் இப்படியான ஒப்பற்ற மகாமாயாமண்டபத்தில் அவ்விடத்தொருபக்கத்தில் ஒருதிக்காகிய ஒரு கிரகமத்தியில் பெருமை மிகுந்த வரையென்கின்ற ஒருபூமியில் பருப்பதங்களினாலும் நதிகளினாலும் கானகங்களினாலும் மேலாகிய வளப்பநிறைந்த கிரிக்கிராமமென்னுமொருபட்டணமுண்டு, அதனிடமாகவாழ்கின்றவன் அக்கினியோத்திரத்தையுடையவன் பிராமணர்களில் மிகவுமேன்மையானவன்.

(இ-கூ-க-ம்) முன்சிருட்டியை யறிவிக்கு நிமித்தம், செல்லுமார்க்கத்தினுண்டான வதிசயங்களைச் சொல்லியதாம். (௨௰)

முன்சிருட்டியினுமக்களுமவர்குணங்களு முரைத்தல்.

வடிவுபொருள் வயதொடுக்கஞ் சேட்டைவிஞ்ஞானை
வசிட்டனுக்கொப் போனந்த வசிட்டனென்றே

படியுமுணர் வினனல்லன் பெயராலிந்தப்
பனவனையும் வசிட்டனெனப் பகரலாகு
மடிபரவு மருந்ததியை யொப்பாளந்த
வருந்ததியி னுணர்வினளன் றமைந்தபேரா
னெடியவருந் ததியாகு மிவற்குத்தேவி
நிலத்திலிவள் விண்ணிலவ ளிகர்வேறில்லை.

(இ-ள்) வடிவு=அழகிலும், பொருள்=செல்வத்திலும், வயது=வயதிலும், ஒழுக்கம்=அடக்கத்திலும், சேட்டை=செய்கையிலும், விஞ்ஞை=கல்வியிலும், வசிட்டனுக்கொப்போன்=வசிட்டனுக்குச் சமானமானவன், அந்த வசிட்டனென்ற=அவ்வசிட்டனென்ற (சொல்லும்படியான), படியுமுணர் வினனல்லன் = குணம்பொருந்திய வறிவையுடையவனல்லன், பெயரால்=நாமத்தினால், இந்தப்பனவனையும்=இப்பிராமணனையும், வசிட்டனென=வசிட்டனென்று, பகரலாகும்=சொல்லலாம், அடிபரவும்=(அவனது) பதத்தைப்பணிகின்ற, அருந்ததியை=அருந்ததிக்கு, ஒப்பாள்=சமானமாவாள், அந்த வருந்ததியின்=அவ்வருந்ததியினது, உணர்வினளன்று = அறிவையுடையவளல்ல, அமைந்தபெயரால்=பொருந்தியநாமத்தினால், நெடியவருந்ததியாகும்=உயர்ந்தவருந்ததியாவள், இவற்குத்தேவி = இவ்வசிட்டனுக்குநாயகி, நிலத்திலிவள்=பூலோகத்திலிவளும், விண்ணிலவள் = தெய்வலோகத்திலவளுமாம், இகர்வேறில்லை=(இவர்களுக்குச்) சமானம்வேறில்லை—எ-று.

(இ-னா) அழகிலும் செல்வத்திலும் வயதிலும் அடக்கத்திலும் செய்கையிலும் கல்வியிலும் வசிட்டனுக்குச் சமானமானவன், அவ்வசிட்டனென்று சொல்லும்படியான குணம்பொருந்திய வறிவையுடையவனல்லன், நாமத்தினால் இப்பிராமணனையும் வசிட்டனென்று சொல்லலாம், அவனது பதத்தைப்பணிகின்ற அருந்ததிக்கு சமானமாவாள் அவ்வருந்ததியினது அறிவையுடையவளல்ல பொருந்திய நாமத்தினால் உயர்ந்த வருந்ததியாவள். இவ்வசிட்டனுக்கு நாயகி பூலோகத்திலிவளும் தெய்வலோகத்திலவளுமாம் இவர்களுக்குச் சமானம்வேறில்லை—என்பதாம்.

(௨௧)

(இ-ம்) வெளிப்படை.

அவர் பிராந்தி நிருபணம்.

இந்தவருந் ததிகணவ னென்றசொன்ன
வில்வசிட்ட னம்மலேயி னிலக்குசாரன்

முந்தியொரு காளிருப்ப வேட்டைக்காங்கோர்
முடிசிருபன் சேனையொடு முன்வந்தெய்த
வந்தநிருபனைநோக்கி வசிட்டன்றேர்வா
னகோவகோ மன்னவர்வாழ் வரவுநன்றாந்
சுந்தரமாம் புவிக்கரசாய்ச் சேனைசூழத்
துணைக்கவரிப் பரிமாறச் சுகிப்பமெந்நாள்.

(இ-ள்) இந்தவருந்ததிகணவன்=இவ்வருந்ததிபுருடன், என்றுசொன்ன=என்றுசொல்லிய, இவ்வசிட்டன்=இவ்வசிட்டனானவர்=அம்மலையினிலங்குசாரல்=அவ்வரையில்விளங்குகின்ற தாழ்வரையில், முந்தியொருகாளிருப்ப=முன்னொருநாளிருக்க, வேட்டைக்கு=வேட்டைநிமித்தம், ஆங்கோர்=அவ்விடத்திலொரு, முடிசிருபன்=கிரீடத்தையுடையவரசன், சேனையொடு=படைகளுடன், முன்வந்தெய்த=முன்னேவர, அந்தநிருபனைநோக்கி=அவ்வரசனைப்பார்த்து, வசிட்டன்றேர்வான்=வசிட்டன் யோசிப்பான், அகோவகோ=ஆச்சரியமாச்சரியம், மன்னவர்வாழ்வு=அரசர்கள்செல்வம், அறவுநன்றாம்=மிகவுநன்மையாம், சுந்தரமாம்புவிக்கு=அழகானவுலகத்துக்கு, அரசாய்=இராசாவாய், சேனைசூழ=படைகள்சூழ்ந்து (வர), துணைக்கவரி=இரண்டுசாமரங்களை, பரிமாற=வீச, எந்நாள்=எக்காலத்தில், சுகிப்பம்=சுகத்தைபடைவோம்—எ-று.

(இ-ரை) இவ்வருந்ததிபுருடன் என்றுசொல்லிய இவ்வசிட்டனவர் அவ்வரையில் விளங்குகின்ற தாழ்வரையில் முன்னொருநாளிருக்க வேட்டைநிமித்தம் அவ்விடத்திலொரு கிரீடத்தையுடையவரசன் படைகளுடன் முன்னேவர அவ்வரசனைப்பார்த்து வசிட்டன் யோசிப்பான். ஆச்சரியமாச்சரியம் அரசர்கள்செல்வம் மிகவுநன்மையாம், அழகானவுலகத்துக்கு இராசாவாய் படைகள் சூழ்ந்துவர இரண்டு சாமரங்களைவீச, எக்காலத்தில் சுகத்தையடைவோம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (உஉ.)

இதுவுமது.

கொடிகுடையி னிழனெருக்க வாழ்த்துமாதர்
குங்குமக்கோங் கையின்மூழ்கிக் குளிப்போமெந்நாண்
முடிவருமிப் பயனென்று பெறுவமென்றே
மொய்காதலன்றூழுதன் முளைத்தகெஞ்சன்

மடியறுதன் கருமத்தி னின்றான்மூப்பு
வசனஞ்சேர் பனியின்வர மனைவிநிற்போ
லடிபரவி யெனைவேட்டும் வரமுமீந்தே
னந்தணனு மிறப்புற்றா னாசையோடும்.

(இ-ள்) கொடி= (வெற்றிக்) கொடிகள், நெருங்க=நெருங்கும்படி, குடைநிழல்= (வெண்கொற்றக்) குடைநிழலில், வாழ்ந்து=சுகித்து, மாதர்=மகளிருடைய, குங்குமக்கொங்கையில்=செஞ்சாந்தணிந்த தனங்களில், மூழ்கிக்குளிப்பபோமெந்நாள்=படிந்திருப்பதெந்தநாள், முடிவறுமிப்பயன்=முடிவில்லாதவிப்பிரயோசனத்தை, என்றுபெறுவமென்று=எப்பொழுதடைவோமென்று, மொய்காதல்=நிறைந்தவாசை, அன்றுமுதல்= (அரசனைக்கண்ட) வன்றுமுதலாக, முளைத்தநெஞ்சன்=உண்டாயிருக்கின்ற மனதையுடையவன், மடியறுதன்கருமத்தினின்றான்=கெடாததனது கன்மத்திலிருந்தான், மூப்பு=வார்த்திகமானது, வனசஞ்சேர்பனியின்=தாமரையைச் சேர்ந்தபனியைப்போல, வர= (அவனுக்) குண்டாக, மனைவி= (அவர்) தேவியானவள், நிற்போல்=உன்னைப்போல, அடிபரவி=பாதத்தைவணங்கி, எனைவேட்டும்வரமும்=எனைவிரும்பிக்கேட்ட (சிவனவ்வீட்டினின்றுநீங்காத) வரத்தையும், ஈந்தேன்=கொடுத்தேன், அந்தணனும்=பிராமணனாகிய (வசிட்டனும்) ஆசையோடும்= (இராசபோக) விச்சையோடும்; இறப்புற்றான்=மரணமடைந்தான்—எ-று.

(இ-ரை) வெற்றிக்கொடிகள் நெருங்கும்படி வெண்கொற்றக் குடைநிழலில் சுகித்து மகளிருடைய செஞ்சாந்தணிந்த தனங்களில் படிந்திருப்பதெந்தநாள், முடிவில்லாத விப்பிரயோசனத்தை எப்பொழுதடைவோமென்று நிறைந்தவாசை அரசனைக்கண்ட வன்றுமுதலாக உண்டாயிருக்கின்ற மனதையுடையவன் கெடாததனது கன்மத்திலிருந்தான், வார்த்திகமானது தாமரையைச்சேர்ந்த பனியைப்போல அவனுக்குண்டாக அவர்தேவியானவள் உன்னைப்போல பாதத்தைவணங்கி எனைவிரும்பிக்கேட்ட சிவனவ்வீட்டினின்று நீங்காத வரத்தையும் கொடுத்தேன், பிராமணனாகிய வசிட்டனும் இராசபோகவிச்சையோடும் மரணமடைந்தான்—எ-ம்.

(இ-ம்) சிவனதபேதஞான மவ்விடத்திருக்கவும்-பேதஞானமான மனது செல்லுழித்தான் செல்லவும் வரம்பெற்றனனென்பதாம். (௨௧)

இச்சித்த வடிவமாதல்.

அவன்மனை யாகாசத்திற் சிவாகாச
மாய்நின்றா னாகாச வடிவானோனே
கவருறுமுன் னாளழுந்து சங்கற்பத்தாற்
காவலன்றா னேயாகிக் கலந்துநின்றான்
றவமறையோன் சவமாக மனைவிசோர்ந்து
தன்னிதயத் திரண்டாகிச் சரீரந்தன்னை
யுவமையுறு கணவனுடன் சவமாய்ப்போக்கி
யுயர்சூக்க வுடலொடவ னுடன்போயுற்றாள்.

(இ-ள்) அவன்=அவ் (வசிட்ட) ஞானவன், மனையாகாசத்தில்=கிரகாகாயத்தில், சிவாகாசமாய்=சிவாகாய (வடிவ) மாய், நின்றான்=இருந்தான், ஆகாசவடிவானோனே=(ஞா) னாகாயவடிவமானவசிட்டனே, கவருறு=வளருகின்ற, முன்னாள்=முன்னாளில், அழுந்தும்=(இராசசெல்வத்தி)லழுந்திய, சங்கற்பத்தால்=(மனோ) சங்கற்பத்தினால், காவலன்றானேயாகி=அரசனாய், கலந்துநின்றான்=பொருந்தியிருந்தான், தவமறையோன்=தவத்தையுடைய பிராமணன், சவமாக=பிரேதமானதைக் (கண்ட), மனைவிசோர்ந்து=நாயகியானவடுன்பமடைந்து, தன்னிதயத்து=தன்மனதில், இரண்டாகி=இரண்டுவிதமாகநினைத்து, சரீரந்தன்னை=(தனது) தூலசரீரத்தை, உவமையுறு=சமானமாகிய, கணவனுடன்=நாயகனுடன், சவமாய்ப்போக்கி=பிரேதமாகத்தள்ளி, உயர்சூக்கவுடலொடு=மேலான சூட்சுமசரீரத்தோடு, அவனுடன் போயுற்றாள்=அந்நாயகனுடன்போய்ச் சேர்ந்தாள்—எ-று.

(இ-ரை) அவ்வசிட்டஞானவன் கிரகாகாயத்தில் சிவாகாயவடிவமா யிருந்தான், ஞானாகாயவடிவமான வசிட்டனே? வளருகின்ற முன்னாளில் இராசசெல்வத்திலழுந்திய மனோசங்கற்பத்தினால் அரசனாய் பொருந்தியிருந்தான், தவத்தையுடைய பிராமணன் பிரேதமானதைக்கண்ட நாயகியானவ டுன்பமடைந்து தன்மனதில் இரண்டுவிதமாக நினைந்து தனதுதூலசரீரத்தை சமானமாகிய நாயகனுடன் பிரேதமாகத்தள்ளி மேலான சூட்சுமசரீரத்தோடு அந்நாயகனுடன்போய்ச் சேர்ந்தாள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (௨௪)

இதுவுமது.

ஆயமறை யோன்மக்கண் மனையும்பூமி
யடவிகடா வரங்களெலா மங்கேயுண்டாய்
மேயவுயிர் போயவற்கு நாளெட்டாகும்
விண்வடிவாஞ் சிவனுமவ் வீட்டினிற்கும்
போயபவத் துனக்கன்ப னானவந்தப்
பூசுரன்பூ பதியாகிப் புணர்ந்தானன்று
தூயவருந் ததிபெயர்கொள் மனைவியாகித்
துணைவியா மந்தமடற் றோகைநீயே.

(இ-ள்) ஆயமறையோன் = (இத்தன்மைய) வான பிராமணனுடைய, மக்கள்=புத்திரரும், மனையும்=வீடும், பூமி=பூமியும், அடவிகள்=வனங்களும், தாவரங்கள்=மலைகளும், எல்லாம்=சகலமும், அங்கேயுண்டாய்=அவ்விடத்திலிருக்க, அவற்கு=அவருக்கு, மேயவுயிர்போய்=பொருந்திய சீவன் பிரிந்து, நாளெட்டாகும்=எட்டுநாளாகும், விண்வடிவாஞ்சிவனும்=சிதாகாசரூபமானசிவனும், அவ்வீட்டினிற்கும்=அந்தவீட்டிலிருக்கும், போயபவத்தில்=முன்சநநத்தில், உனக்கன்பனான=உனக்குநாயகனாகிய, அந்தப்பூசுரன்=அந்தப்பிராமணன், பூபதியாகி=அரசனாகி, புணர்ந்தான்=பொருந்தினான், அன்று=அப்போது, தூய=பரிசுத்தமாகிய, அருந்ததிபெயர்கொள்=அருந்ததியென்னுநாமமுள்ள, மனைவியாகி=பிராமணஸ்திரீயாகி, துணைவியாம்=(அவன்) மனைவியாகிய, அந்தமடற்றோகைநீயே=அந்தமடமயில் (போன்ற பெண்ணானவள்) நீதான்—எ-று.

(இ-னா) இத்தன்மையவான பிராமணனுடைய புத்திரரும், வீடும், பூமியும், வனங்களும், மலைகளும், சகலமும் அவ்விடத்திலிருக்க அவருக்குபொருந்திய சீவன்பிரிந்து எட்டுநாளாகும். சிதாகாசரூபமான சிவனும் அந்தவீட்டிலிருக்கும், முன்சநநத்தில் உனக்குநாயகனாகிய அந்தப்பிராமணன் அரசனாகி பொருந்தினான். அப்போது பரிசுத்தமாகிய அருந்ததியென்னு நாமமுள்ள பிராமணஸ்திரீயாகி அவன்மனைவியாகிய அந்தமடமயில்போன்ற பெண்ணானவள் நீதான்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பிராமணனது சாமான்பலுமவ்விடத்திருக்க, விசேடஞான மேயாசசிருட்டியை யடைந்ததென்பதாம். (௨௬)

மூன்றுசிருஷ்டியிலுள்ள வடிவமும் பிராந்தியெனல்.

புதியனசக் கரவாகந் துணையதென்னப்
  பூதலஞ்சே ருமையொடுபு ராரியென்ன
வதிகலத் துணைவரா மிருவராயிக்
  கரசுசெயு நீரவரோ யாதலாலே
மதிநுதலாய் முதற்பிறப்பின் மயக்கஞ்சொன்னே
  மற்றிதுதான் மயக்கமாத் திரமதாகு
முதகமுறு மாகாய வுடலாஞ்சென்ம
  மொளிபெறத் தோன்றியதென்று ளுலகிலன்னை.

(இ-ள்) புதியன=புதுமையான, சக்கரவாகந்துணையதென்ன=சக்கரவாகப்புள்சேர்க்கைபோலவும், பூதலம்=பூமியின்கண், சேர்=(இடதுபாகத்திற்) சேரும், உமையொடுபுராரியென்ன = பார்பதிபரமேஸ்வரனைப்போலவும், அதிக=மிகவும், கலத்துணைவராம்=நன்குள்ளஸ்திரீபுமானுக, இருவராய்=இருவருமாய், இக்கரசுசெயும் = இவ்விடத்திலரசாக்ஷிசெய்கின்ற, நீரவரோ=நீங்களந்தவருந்ததிவசிட்டரோ, ஆதலால்=ஆகையால், மதிநுதலாய்=மூன்றும்பிறைபோன்ற நெத்தியையுடையவளே, முதற்பிறப்பின் = முன்பிராமணசிருஷ்டியின், மயக்கம்=(இராசாவாகநினைத்த) பிராந்தியை, சொன்னேம்=கூறினேம், இதுதான்=இப்பத்மசிருஷ்டியும், மயக்கமாத்திரமதாகும்=பிராந்திமாத்திரமேயாம், உதகமுறுமாகாயம்=சலப்பிரதிவிம்பாகாயம்போல, உடலாஞ்சென்மம்=வடிவமானவிரேதசகம், ஒளிபெறத்தோன்றியது=(உனக்கு) பிரகாசமாகத்தோற்றியது, என்றுளுலகிலன்னை=என்றுலோகமாதாவாகிய சரஸ்வதிசொன்னாள்—எ-று.

(இ-ரை) புதுமையான சக்கரவாகப்புள் சேர்க்கைபோலவும் பூமியின்கண் இடதுபாகத்திற்சேரும் பார்பதி பரமேஸ்வரனைப்போலவும் மிகவும் நன்குள்ள ஸ்திரீபுமானுக இருவருமாய் இவ்விடத்திலரசாக்ஷிசெய்கின்ற நீங்களந்த வருந்ததிவசிட்டரோ ஆகையால் மூன்றும்பிறைபோன்ற நெத்தியையுடையவளே முன் பிராமண சிருஷ்டியின் இராசாவாக நினைத்த பிராந்தியை கூறினேம், இப்பத்மசிருஷ்டியும் பிராந்திமாத்திரமேயாம் சலப்பிரதிவிம்பாகாயம்போல வடிவமான விரேதசகம் உனக்கு ப்ரகாசமாகத்தோற்றியது என்று லோகமாதாவாகிய சரஸ்வதிசொன்னாள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) முன்வசிட்டபிரார்த்தியே பதுமனுக்கும், அப்பதுமப்பிரார்த்தியே விரோதனுக்குமானதேயன்றி யெதார்த்தமாயிவர்களுக்கோர் வடிவமுமில்லையென்பதாம். (உக)

வசிட்டரதுசிவ னங்ஙனதிற்க
விங்ஙனம் பத்மனுறைவொன்ப தெங்ஙனமெனின்.

இந்தவுரை கேட்டலுமே லீலைசொல்வா
ளிறைவிபொய்யே யியம்பினையீ தெங்ஙன்கூடு
மந்தணன்வீட் டுறைசிவ னதுவெங்கேயோ
வன்னியமா யிருந்தயா மடைந்ததெங்கே
முந்துறுமவ் வேற்றுலகத் திருப்பாரந்த
மொப்பகிரிக டசதிசைகண் முற்றுஞ்சேர
வந்தினிதிங் கியாங்களுறை மனையினூடே
மருவுமடை வெப்படியோ மாசிலாளே.

(இ-ள்) இந்தவுரைகேட்டலும்=இவ்வசனத்தைக்கேட்டவளவில், லீலைசொல்வாள்=லீலையுரைப்பாள், இறைவி=தேவீ, பொய்யேயியம்பினை=அசத்தியமேசொன்னாய், ஈதெங்ஙனங்கூடும்=இஃதெப்படிபொருந்தும், அந்தணன்வீட்டுறை=பிராமணன்மனையில்வசிக்கின்ற, சிவனதுவெங்கேயோ=சிவனெங்கேயிருக்கின்றது, அன்னியமாயிருந்தயாம்=(இவ்விடத்து) வேறாகவிருந்த நாங்கள், அடைந்ததெங்கே=சேர்ந்ததெங்கே, முந்துறும்=முன்பொருந்திய அவ்வேற்றுலகத்திருப்பார்=அந்தவேறுலகத்திருக்கின்றவர்கள், அந்தமொப்பகிரிகள்=அந்தநெருங்கியமலைகளும், தசதிசைகள்=பத்துதிக்குகளும், முற்றுஞ்சேரவந்து=முழுதுங்கூடிவந்து, இனிது=இனிமையாக, இங்கு=இவ்விடத்தில், யாங்களுறை=நாங்களிருக்கின்ற, மனையினூடு=வீட்டுக்குள், மருவுமடைவு=பொருந்தும்வழி, மாசிலாளே=குற்றமற்றசரஸ்வதியே, எப்படி=எவ்வித (மென்றுகேட்டாள்)—எ-று.

(இ-ரை) இவ்வசனத்தைக் கேட்டவளவில் லீலையுரைப்பாள் தேவீ அசத்தியமேசொன்னாய் இஃதெப்படிபொருந்தும் பிராமணன்மனையில் வசிக்கின்ற சிவனெங்கே யிருக்கின்றது இவ்விடத்து வேறாகவிருந்த நாங்கள் சேர்ந்ததெங்கே முன்பொருந்திய அந்த வேறுலகத்திருக்கின்றவர்கள் அந்த நெருங்கியமலைகளும் பத்துதிக்குகளும் முழுதுங்கூடிவந்து இனிமையாக இவ்விடத்தில் நாங்களி

ருக்கின்ற வீட்டுக்குள் பொருந்தும்வழி குற்றமற்ற சாஸ்வதியே எவ்விதமென்று கேட்டாள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (௨௭)

இதுவுமது.

மத்தவயி ராவதமோர் கடுகினோர்பான்
  மறிபடுமோ வடமேரு வந்தோர்கஞ்ச
வித்தினிடை புகுந்திருந்தோர் வண்டின்குஞ்சான்
  மிகவெரியு மோகொதுகு வெகுண்டுமோதி
யுத்தமியற் றிடச்சிங்க மனேகமத்தோ
  டோரணுவி னிடைப்புகுமோ வுரைத்தநின்சொல்
லித்திறமே யொன்றுக்கு மிசையாதாகு
  மெனவிலை சொல்லுதலு மிறைவிசொல்வாள்.

(இ-ள்) மத்த=மதர்த்த, அயிராவதம்=இந்திரன்யானையானது, ஓர்கடுகினோர்பால்=ஒருகடுகினுடைய வொருபக்கத்தில், மறிபடுமோ=கட்டுப்படுமோ, வடமேருவந்து=மகம்மேருவானதுவந்து, ஓர்கஞ்சவித்தினிடை=ஒருதாமரைவிதைக்குள், புகுந்திருந்து=நுழைந்திருந்து, ஓர்வண்டின்குஞ்சால்=ஓரளியின்பார்ப்பினால், மிகவெரியுமோ=மிகவெரியுமா, கொதுகு=மசகமானது, வெகுண்டு=கோபித்து, மோதி=அடித்து, யுத்தமியற்றிட=போர்செய்ய, சிங்கமனேகமத்தோடு=சிங்கங்கள்பலவற்றுடன், ஓரணுவினிடைப்புகுமோ=(பயக்) தோரணுவுக்குணுழையுமோ, உரைத்த=சொல்லிய, நின்சொல்=உனதுவசனம், இத்திறமே=இவ்வண்ணமே, ஒன்றுக்குமிசையாதாகுமென=ஒன்றுக்கும்பொருந்தாதென்று, விலைசொல்லுதலும்=விலைகூறவும், இறைவிசொல்வாள்=தேவிகூறுவாள்—எ-று.

(இ-ரை) மதர்த்த இந்திரன் யானையானது ஒருகடுகினுடைய வொருபக்கத்தில் கட்டுப்படுமோ மகம்மேருவானதுவந்து ஒரு தாமரைவிதைக்குள் நுழைந்திருந்து ஓரளியின் பார்ப்பினால் மிகவெரியுமா? மசகமானதுகோபித்து அடித்துபோர்செய்ய சிங்கங்கள் பலவற்றுடன் பயக்தோரணுவுக்குள்நுழையுமோ? சொல்லிய உனது வசனம் இவ்வண்ணமே ஒன்றுக்கும் பொருந்தாதென்று விலைகூறவும் தேவிகூறுவாள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (௨௮)

சிருஷ்டிகளின் பிராந்திநீங்க தத்துவ முபதேசித்தல்.

பொய்யாக வுரைத்திலம்யா மிதனினுண்மைப்
　புகலக்கே ளெனைப்போல்வார் புத்தேணீதி
மெய்யாகக் கொள்வதலாற் பேதியார்கள்
　வேதியன்றன் சேவனவ னூரில்வீட்டி
லெய்யாமை யுறைகின்ற திந்நாடு
　மிவ்வரசும் விண்வடிவே யிவற்றையெல்லா
மையாரும் விழிமடவா யந்தவிண்ணே
　வடிவான வவன்றனே மகிழ்ந்துபார்க்கும்.

(இ-ள்) யாம்=நாம், பொய்யாகவுரைத்திலம்=பொய்சொல்லவில்லை, இதனினுண்மை=இதனுண்மையை, புகலக்கேள்=சொல்லக்கேட்பாய், எனைப்போல்வார்=என்னையொத்தவர்கள், புத்தேணீதி=ஈஸ்வரியநீதியை, மெய்யாக=சத்தியமாக, கொள்வதலால்=கொள்ளுவதேயன்றி, பேதியார்கள்=பேதிக்கார்கள், வேதியன்றன்=பிராமணனுடைய, சேவன்=சேவனனது, அவனூரில்வீட்டில்=அவனகரத்திலுள்ளமனையில், எய்யாமை=அதிரிஸ்யமாய், உறைகின்றது=வசிக்கின்றது, இந்நாடும்=இந்நாடுகளும், இவ்வரசும்=இப்பத்மவரசாங்கமும், விண்வடிவே=(ஞா) னுகாயருபமேயாம், இவற்றையெல்லாம்=இவையனைத்தையும், மையாரும்=மைதீட்டிய, விழிமடவாய்=கண்களையுடையலீலாய், அந்தவிண்ணேவடிவான=அச்சிதாகாயமே படிவமாகிய, அவன்றனே=அவ்வசிட்டனே, மகிழ்ந்து பார்க்கும்=சந்தோஷித்து (மனுகாயத்திற்) பார்ப்பான்—எ-று.

(இ-ரை) நாம் பொய்சொல்லவில்லை இதனுண்மையை சொல்லக்கேட்பாய். என்னையொத்தவர்கள் ஈஸ்வரியநியை சத்தியமாக கொள்ளுவதேயன்றி பேதிக்கார்கள் பிராமணனுடைய சேவனனது அவனகரத்திலுள்ள மனையில் அதிரிஸ்யமாய்வசிக்கின்றது இந்நாடுகளும் இப்பத்மவரசாங்கமும் ஞானுகாயருபமேயாம், இவையனைத்தையும் மைதீட்டிய கண்களையுடைய லீலாய் அச்சிதாகாயமே வடிவமாகிய அவ்வசிட்டனே சந்தோஷித்து மனுகாயத்திற் பார்ப்பான்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சர்வமூர்த்தனாய் விளங்குகின்ற சைதன்யமே தனதபேதஞானத்தி[illegible] ஞானத்தைத் தானாகப் பார்க்குமென்பதாம். (உக)

இதுவுமது.

தொன்மையா மந்தநினை வுங்களுக்குத்
 தோன்றாது வேறாகித் தோன்றுங்கண்டாய்
பன்மையா கனநினைவு கனவிற்றோன்றாப்
 பரிசெனவிம் மரணத்தின் பான்மைதோன்றாத்
தன்மயமாஞ் சத்ததனில் விளங்குமந்தத்
 தடஞான விசும்பிடையோர் தனிமூலைக்கே
வன்மையா மிப்பூமி தோன்றிநிற்கு
 மனநினைவிற் கண்ணடியில் வயங்குமாபோல்.

(இ-ள்) தொன்மையாம்=பழமையாகிய, அந்தநினைவு=அந்த (ஞானஸ்புரணம், உங்களுக்குத்தோன்றாது=(இப்பொழுது) தங்களுக்குத்தோற்றாமல், வேறாகித்தோன்றும்=திரிஸ்யமாகத்தோற்றும், பன்மையாகனநினைவு=நாநாவிதமானசாக்கிரஸ்புரணம், கனவிற்றோன்றாப்பரிசென=சொற்பனத்திற்றோற்றாத தன்மையைப்போல, இம்மரணத்தின் பான்மைதோன்றா=அந்தவசிட்டஸ்மரணத்தின் றன்மைதோற்றாம (லிப்பதுமஸ்மரணத்தின் றன்மைதோற்றும்), தன்மயமாஞ்சத்ததனில்=தானாகியசத்தினால், விளங்கும்=ப்ரகாசிக்கின்ற, அந்தத்தடஞானவிசும்பிடை=முற்கூறிய வியாபகமானஞானாகாயத்தில், ஓர்தனிமூலைக்கு=ஒருதனித்தபக்கத்தில், மனநினைவில்=மனோசங்கற்பத்திலும், கண்ணடியில்=ஆடியிலும், வயங்குமாபோல்= (அடுத்தசாயை) ப்ரகாசிக்கின்றதுபோல, வன்மையாமிப்பூமி=கடினமாயிருக்கின்ற இவ்வுலகமானது, தோன்றிநிற்கும்=தோற்றும்—எ-று.

(இ-ரை) பழமையாகிய அந்த ஞானஸ்புரணம் இப்பொழுதுங்களுக்குத் தோற்றாமல் திரிஸ்யமாகத்தோற்றும் நாநாவிதமான சாக்கிரஸ்புரணம் சொற்பனத்திற் றோற்றாத தன்மையைப்போல அந்த வசிட்டஸ்மரணத்தின் றன்மைத்தோற்றாம லிப்பதுமஸ்மரணத்தின் றன்மைதோற்றும் தானாகியசத்தினால் ப்ரகாசிக்கின்ற முற்கூறிய வியாபகமான ஞானாகாயத்தில் ஒருதனித்தபக்கத்தில் மனோசங்கற்பத்திலும் ஆடியிலும் அடுத்தசாயை ப்ரகாசிக்கின்றதுபோல கடினமாயிருக்கின்ற இவ்வுலகமானது தோற்றும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சத்தாமாத்திரமாகவுள்ளதுஞ் சைதன்னியத்தினேகதேசஸ்புரணமேயுலகமுதலிய யாவுமென்பதாம்.

(௩௰)

இதுவுமது.

தெளிபரம வணுவாஞ்சிற் சொருபத்தொன் றாஞ்
 செகமெலா மொளியுருவாய்ச் செறிந்திருக்கு
மொளிபெறவுள் ளேயுள்ளே யாதலான்முன்
 னுரைசெய்த பூமியுஞ்சித் துள்ளேதோன் றும்
வெளிபெறவீ தறியென்றே வாணிகூற
 வேதியனெட் டாம்பகலில் வீந்தானென்று
யெளிதிலெமக் கநேகவரு டங்கள்போன
 தென்னென லீலைக்குமீண் டிறைவிசொல்வாள்.

(இ-ள்) ஒளியுருவாய்=ப்ரதிபாசாத்மகமாய், ஒன்றும்=பொருந்திய, சகமெலாம்=உலகங்களனைத்தும், தெளிபரமவணுவாம்=தெளிந்தபரமாணுவாகிய, சிற்சொருபத்து=ஞானஸ்வருபத்தில், ஒளிபெற=ப்ரகாசமாக, உள்ளேயுள்ளே=உள்ளுக்குள்ளே, செறிந்திருக்கும்=நெருங்கியிருக்கும், ஆதலால்=ஆதலினால், முன்னுரைசெய்த=முற்கூறிய, பூமியும்= (பிராமணனிருந்த) பூமி (முதலானவை) களும், சித்துள்ளேதோன்றும்=ஞானத்துட்டோற்றும், வெளிபெற=ப்ரத்யக்ஷமாக, ஈதறியென்று=இதைத்தெரிவாயென்று, வாணிகூற=சரஸ்வதிசொல்ல, வேதியன்= (அப்) பிராமணன், எட்டாம்பகலில்=எட்டாந்தினத்தில், வீந்தானென்று=மரித்தானென்றுசொன்னாய், எளிதிலெமக்கு=எளிதாகவெங்களுக்கு, அநேகவருடங்கள்போனது=அநேகவருடங்கள்சென்றது, என்னெனலீலைக்கு=என்னவென்றுகேட்ட லீலைக்கு, மீண்டு=திரும்பவும், இறைவிசொல்வாள்=தேவியுரைப்பாள்-எ-று

(இ-ரை) ப்ரதிபாசாத்மகமாய் பொருந்திய வுலகங்களனைத்தும் தெளிந்தபரமாணுவாகிய ஞானஸ்வரூபத்தில் ப்ரகாசமாக உள்ளுக்குள்ளே நெருங்கியிருக்கும் ஆதலினால் முற்கூறிய பிராமணனிருந்த பூமிமுதலானவைகளும் ஞானத்துட்டோற்றும். ப்ரத்யக்ஷமாக இதைத்தெரிவாயென்று சரஸ்வதிசொல்ல அப்பிராமணன் எட்டாந்தினத்தில் மரித்தானென்றுசொன்னாய் எளிதாகவெங்களுக்கு அநேகவருடங்கள்சென்றது என்னவென்றுகேட்ட லீலைக்கு திரும்பவும் தேவியுரைப்பாள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சைதன்னிய வியாபகத்திற் ப்ரதிபாமாத்திரமாய்த் தோற்றுகி ன்ற சகலசகத்தும் அதன்கப்ரகாசமே யென்பதாம். (௬௧)

எண்டின மனேகதினமான

தெங்஁னமெனின்.

வேறு.

தேயகீடியில் லாமைபோற் காலமுஞ் சிறிதுநீளியதல்ல
மாயபேதமிற் சிற்சுடர்தோன்றிடு மாத்திர மொழிக்கில்லே
மேயபொய்மர ணத்திஞலொரு கணமெய்ம்மறந்திடச் சீவன்
போயதன்ன பாவனைமறந்திப் பவம்பொருந்து பாவனையெய்தும்.

(இ-ள்) தேயநீடியில்லாமைபோல்= (முன்சொல்லிய சித்துவிலாசமாய் விளங்கிய) தேசத்துக்குவிபுத்துவமில்லாததுபோல, காலமுஞ்சிறிதுநீளியத ல்ல=காலத்துக்குமற்பமும் விபுத்துவமில்லை, மாயபேதமில்=மாயாவிகற்ப மில்லாத, சிற்சுடர்=ஞானப்ரகாசமானது, தோன்றிடுமாத்திரமொழிந்து= தோற்றுதன்மாத்திரமன்றி, இல்லை= (காலதேசத்தினளவுவே) தில்லை, மே யபொய்மரணத்திஞல்=பொருந்தியமித்தியாமரணத்திஞல், ஒருகணமெய்ம றந்திட=ஒருக்ஷணம்ப்ரஞாபங்கம்வர, சீவன்போயது=சீவன்பிரிந்துபோன து, அன்னபாவனைமறந்து=முன்சரீரபாவனையைமறந்து, இப்பவம்பொருந் து=இச்சகத்திற்பொருந்திய, பாவனையெய்து=பாவனையையடையும்-எ-று.

(இ-ை) முன்சொல்லிய சித்துவிலாசமாய் விளங்கிய தேசத் துக்கு விபுத்துவமில்லாததுபோல காலத்துக்குமற்பமும் விபுத்துவ மில்லை மாயாவிகற்பமில்லாத ஞானப்ரகாசமானது தோற்றுதன்மா த்திரமன்றி காலதேசத்தினளவுவேறில்லை பொருந்திய மித்தியாமர ணத்திஞல் ஒருக்ஷணம் ப்ரஞாபங்கம்வர சீவன்பிரிந்துபோனது முன்சரீரபாவனையைமறந்து இச்சகத்திற்பொருந்திய பாவனையை யடையும்—என்பதாம்.

(ப-ம்) ஞானத்துக்கு விபுத்துவமேயன்றிக் காலத்துக்கில்லையென்பார்- சிற்சுடர்தோன்றிடுமாத்திர மொழிக்கில்லையென்றூர். (௬௨)

இதுவுமது.

தாங்குகின்ற திங்கிதுவிதஞன் மிகத்தாங்கிடப் படுவோஞம்
வீங்குகின்ற நம்மெய்பிது பிதாவிவன்விவ நித்தனையாண்டிங்

கோங்குகின்ற நஞ்சுற்றமீதின்ப மாயுறைவிட மிதுவென்றே
தேங்குகின்ற பொய்மரணமூர்ச்சைத் திறந்தெளிந்தபின் சிந்திக்கும்.

(இ-ள்) ஈங்கிது=இவ்விடத்திலிது, தாங்குகின்றது=(நம்மைத்) தாங்குகின்றது, இதனுன்மிகத்தாங்கிடப்படுவோனும்=இதனுன்மிகவுஞ் சுமக்கப்படுகின்றவனும், இது=ஈது, வீங்குகின்றகய்மெய்=பருக்கின்றநமதுசரீரம், இவன்பிதா=இவ(னது) தந்தை, வீவதித்தனையாண்டு=இறப்பதித்தனைவருடத்தில், ஈது=இது, இக்கோங்குகின்றநஞ்சுற்றம்=இக்குவிருத்தியாகின்றநமதுபந்துக்கள், இது=இது, இன்பமாயுறைவிடமென்று=பிரியமாய் வசிக்கின்றஸ்தானமென்று, தேங்குகின்றபொய்=மிகுகின்றமித்தையாகிய, மரணமூர்ச்சைத்திறம்=மரணமூர்ச்சையின் றன்மை, தெளிந்தபின்=தெளிந்தபின்பு, சிந்திக்கும்=(சீவன்) சிந்திப்பன்—எ-று.

(இ-ரை) இவ்விடத்திலிது நம்மைத்தாங்குகின்றது இதனுன்மிகவுஞ்சுமக்கப்படுகின்றவனும் ஈதுபருக்கின்றநமதுசரீரம் இவனதுதந்தைஇறப்பதித்தனைவருடத்தில் இது இக்குவிருத்தியாகின்றநமதுபந்துக்கள் இதுபிரியமாய்வசிக்கின்றஸ்தானமென்று மிகுகின்றமித்தையாகிய மரணமூர்ச்சையின்றன்மைதெளிந்தபின்பு சீவன் சிந்திப்பன்—என்பதாம்.

(ப-ம்) மூற்பவத்துள்ள வறிவுமயக்கப் பிறப்பவமெடுக்கிறு மிஃதுந் தெளிந்தவிடத்துத் தெரியுமென்பார்-மரணமூர்ச்சைத்திறந் தெளிந்தபின் சிந்திக்குமென்றார். (௧௧)

இதுவுமது.

ஆதலான்முதற் பவமறைந்திப் பவமறியலா யினதென்னப்
போதமாம்விழி நீகரவகோ வகோபுரணமாய்த் தெளிவுற்றேன்
காதறீர்வுறவ னையவருறைவிடங் காட்டென விவளோத
வேதநாயகி யுரைசெய்வா ளதற்கிந்தவினையுடல் விலங்காகும்.

(இ-ள்) ஆதலால்=ஆகையினுல், முதற்பவமறைந்து=முற்செனநமறைபட்டு, இப்பவம்=இப்பிறப்பு, அறியலாயினதென்ன=அறியப்பட்டதென்று (சரஸ்வதி) சொல்ல, போதமாம்விழி=ஞானமாகியகண்ணை, நீகர=நீயனுக்கிரகஞ்செய்ய, அகோவகோ=ஆச்சரியமாச்சரியம், புரணமாய்த்தெளிவுற்றேன்=பூர்ணமாகத்தெளிந்தேன், காதறீர்வுற=(இதயக்கிரந்தியாகிய) விச்சைநீரும்படி, அனையவர்=இவ்வசிட்டாதிகள், உறைவிடங்காட்டென=வசிக்கு

மிடத்தைக்காண்பியென்று, இவளோத = இந்தலீலைசொல்ல, வேதாயகியு ணாசெய்வாள் = தேவஸ்வரூபியாகிய சரஸ்வதிசொல்லுவாள், அதற்கு = அதைக்காண்பதற்கு, இந்தவினையுடலிலங்காகும் = இவ்வினைவடிவமான தூலசரீரந்தடையாகும் — எ-று.

(இ-ள்) ஆகையினால் முற்செகமறைபட்டு இப்பிறப்பு அறியப்பட்டதென்று சரஸ்வதிசொல்ல ஞானமாகியகண்ணை நீயனுக்கிரகஞ்செய்ய ஆச்சரியமாச்சரியம் பூர்ணமாகத்தெளிந்தேன் இதயக்கிரகத்தியாகிய விச்சைதிரும்படி இவ்வசிட்டாதிகள் வசிக்குமிடத்தைக் காண்பியென்று இந்த லீலைசொல்ல தேவஸ்வரூபியாகிய சரஸ்வதி சொல்லுவாள் அதைக் காண்பதற்கு இவ்வினைவடிவமான தூலசரீரந்தடையாகும் — என்பதாம்.

(இ-௯-௧-ம்) சேவனானவன் விஸ்வனாய் கனவிலின்று சித்திரையக்கத்தாற் கனவிற்சென் றஃதிலோர்கடிகையி லநேகக்கடிகையின் சங்கதிகளைச் சத்தியமாகக் காண்பதுபோலச் சித்தானது பிராணனும் முற்பவத்தினின்று மரணமயக்கத்தாற் பிற்பவத்திற்சென் றஃதைமறந் திஃதில்விழித்துச் சித்தித்த சங்கற்பஞ் சத்தியமாகவெண்டின வெகுதினமாகத் தோற்றினதேயன்றி வேறின்றென்பதாம். (௯௪)

முற்பவத்தை யறியவேண்டுமென்றதற் குபதேசித்தல்.

இந்தயாக்கையை மறந்துவேறறில தற்றிலங்குசிற் சுடர்மெய்யா
மந்தகல்லறிவே வடிவாய்மல மறுத்தியே லதுகூடுங்
தந்தமக்கொரு வடிவிலாவுலகங் கடமணியம் பணியாகி
வந்தவாறெனவுங் கண்மோகத்தினுன் மதித்திடப் படுமன்றே.

(இ-ள்) இந்தயாக்கையைமறந்து = இச்சரீரத்தைமறந்து, வேறறிவதற்று = விஸ்மரணமின்றி, இலங்கு = விளங்காநின்ற, சிற்சுடர் = ஞானப்ரகாசமாகியும், மெய் = சத்தாகியுமிருக்கின்ற, அந்தகல்லறிவே = அவ்வானந்தபோதமே, வடிவாய் = ஸ்வரூபமாய், மலமறுத்தியேல் = (மாயா) மலத்தை நீக்குவையாயின், அதுகூடும் = அவ்விடத்தைப்பார்க்கலாம், தந்தமக்கொருவடிவு = தங்களுக்கென்றோருருவம், இலா = (பிரமத்தையன்றியே) இல்லாத, உலகங்கள் = சகங்களாக, தமனியம்பணியாகி = சுவணமாபரணமாய், வந்தவாறென-

வந்தவகையைப்போல, உங்கண்மோகத்தினால் = உங்கண்மயக்கத்தினால், மதித்திடப்படும்=அறியப்படும்—எ-று.

(இ-ரை) இச்சரீரத்தை மறந்து விஸ்மரணமின்றி விளங்காநின்ற ஞானப்ரகாசமாகியும் சத்தாகியுமிருக்கின்ற அவ்வாநந்தபோதமேஸ்வரூபமாய் மாயாமலத்தை நீக்குவையாயின் அவ்விடத்தைப்பார்க்கலாம் தங்களுக்கென்றோருருவம் பிரமத்தையன்றி வேறில்லாதசகங்களாக சுவணமாபரணமாய்வந்த வகையைப்போல உங்கள் மயக்கத்தினால் அறியப்படும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) திரிஸ்யநீக்கித் திருக்குவடிவமாயிற் றெரிசிக்கலாமென்பதாம்.

இதுவுமது.

தத்துவம்பயில் வாதனையன்றி யேசகங்கடன் மயமாகா
மெத்து செய்தொழில் விட்டிலையாதலான் மேவுதற்கரிதுன்னுற்
சுத்ததற்பதமெம்மனோர் கிற்பதுதொடர் மனவடிவாக
வைத்தருக்க மெய்தீர்க்கபாவனை யினால்வளர்ந்து பேருடலாகும்.

(இ-ள்) தத்துவம்பயில்=உண்மை (ஞானத்தைப்) பயிர்ச்சிசெய்கின்ற, வாதனையன்றி=(சுத்த) வாசனையைத்தவிர, சகங்கடன்மயமாகா=உலகங்களாத்மஸ்வரூபமாகாது, மெத்துசெய்தொழில்விட்டிலை=மிருதுவாகச்செய்கின்ற (சக) விருத்தியை நீக்கினையில்லை, ஆதலால்=ஆகையால், உன்னுன்மேவுதற்கரிது=உன்னாலடையப்படாது, சுத்ததற்பதம் = பரிசுத்தமானபிரமத்தில், எம்மனோர்கிற்பது=எம்போன்றவர்களிருப்பது, தொடர்மனவடிவாக=(உன்போன்றவர்களுக்கு)த் தொடராகின்ற மனோரூபமாக, வைத்தருக்கமெய்=வைத்திருக்கின்ற சூட்சுமசரீரம், தீர்க்கபாவனையினால்=மிகுந்தபாவனையினால், வளர்ந்துபேருடலாகும்=வளர்ந்து தூலசரீரமாகும்—எ-று.

(இ-ரை) உண்மைஞானத்தைப் பயிர்ச்சிசெய்கின்ற சுத்தவாசனையைத்தவிர உலகங்களாத்மஸ்வரூபமாகாது மிருதுவாகச்செய்கின்ற சகவிருத்தியை நீக்கினையில்லை ஆகையால் உன்னாலடையப்படாது பரிசுத்தமான பிரமத்தில் எம்போன்றவர்களிருப்பது உன்போன்றவர்களுக்குத் தொடராகின்ற மனோரூபமாகவைத்திருக்கின்ற சூட்சுமசரீரம் மிகுந்தபாவனையினால்வளர்ந்து தூலசரீரமாகும்.

(இ-ந்) சாதனமன்றிச் சாத்தியங்கூடாதென்பதாம். (கஅ)

இருவுமது.

[ஞானஞ்
கட்டியாம்பனி வெம்மையாற் கரைந்துபோங்கணக் கெனமெய்ஞ்
சுட்டிநோக்கலும் வாதனைவிடுதலுந் தூலமாமுடல் விட்டுத்
திட்டமாகிய சூக்கமெய்நிலை பெறுஞ்சீவன் முத்தியுமாகு [ய்
முட்டஞானமே நிறையுமுன்னிவ்வுட லிறுத்திமுற்பவங் காண்பா

(இ-ள்) பனியாம்=பனியினாலாகிய, கட்டி=கட்டியானது, வெம்மையால்=சூரியகிரணத்தினால், கரைந்துபோங்கணக்கென=கரைந்து (சலமாகின்ற) முறைமைபோல, மெய்ஞ்ஞானஞ்சுட்டிநோக்கலும்=(உனது) மெய்ஞ்ஞானத்தைக்குறித்துப் பார்ப்பதினாலும், வாதனைவிடுதலும்=வாசனையைவிடுதலினாலும், தூலமாமுடல்விட்டு=ஆதிபௌதிக சரீரத்தைவிட்டு, திட்டமாகியசூக்கமெய் = நிலவரமானவாதிவாகிகசரீரம், நிலைபெறும் = நிலையாகநிற்கும், சீவன்முத்தியுமாகும் = சீவன்முத்தியுமாம், முட்டஞானமேநிறையும்= பூர்ணஞானமேநிறையும், உன்னிவ்வுடலிறுத்தி=உனதிச்சரீரத்தையத்தமட்டுநிறுத்தி, முற்பவங்காண்பாய்=(ஆதிவாகிகசரீரத்தால்) முந்தினசிருட்டியைப்பார்ப்பாய்—எ-று.

(இ-ரை) பனியினாலாகிய கட்டியானது சூரியகிரணத்தினால் கரைந்து சலமாகின்ற முறைமைபோல உனது மெய்ஞ்ஞானத்தைக் குறித்துப் பார்ப்பதினாலும் வாசனையை விடுதலினாலும் ஆதிபௌதிகசரீரத்தைவிட்டு நிலவரமானவாதிவாகிகசரீரம் நிலையாகநிற்கும் சீவன் முத்தியுமாம் பூரணஞானமே நிறையும் உனதிச்சரீரத்தை யத்தமட்டுநிறுத்தி ஆதிவாகிக சரீரத்தால் முந்தின சிருஷ்டியைப் பார்ப்பாய்—என்பதாம்.

(இ-ம்) ஞானதிருஷ்டியினாலாதிபௌதிக சரீரங்களைத் தாதிவாகிகசரீரமாகிச் சங்கற்பித்ததைப் பார்க்கவேண்டுமென்பதாம். மெய்ஞ்ஞானஞ்சுட்டிநோக்கலும் வாதனைவிடுதலு மென்பதற்குதாரணம் (சூதசம்மிதை) சொச்சமான சித்தவிருத்தியையடைந்து விருத்திசாக்ஷியாயிருக்கின்றவனவ்விருத்தியோடேகூட நிவர்த்திக்கத்தக்கதாயிருக்கின்ற வஞ்ஞானத்தைத் தனது தேயுசினாலே பக்ஷிக்கின்றான். (௧௭)

அஃதடையு மற்பியாசவிலக்கணம் யாதெனின்.

என்றவாணியை யத்திரனியற்றுமா றென்னென விவள்கேட்கத்
துன்றுசிந்தையும் வசனமுமுசாவுமத் தொல்பொருட்பொருட்டாகி

நின்றவின்பமு முதாரமுவிராகமு நிறைந்துநீள் சகமென்று
மொன்றுமில்லெனக் கலைவழியூகமா யுணர்வர்சாதக ராஞேர்.

(இ-ள்) என்றவாணியை=இப்படியென் றனுக்கிரகித்தசரஸ்வதியை, அத்திறன்=அந்தப்பிரகாரம் (வர), இயற்றுமாறென்னென=முயற்சிக்குந்தன்மையென்னவென்று, இவள்கேட்க=இந்தலீலையானவள்கேட்க, வசனமும்=சிரவணமும், உசாவும்=மனனமும், துன்றுசிந்தையும்=நிறைந்தநிதித்யாசனமும், அத்தொல்=அப்பழமையான, பொருட்பொருட்டாகி=வஸ்துவினிடமான நிஷ்டையாய், நின்றவின்பமும்=நிலையானவானந்தமும், உதாரமும்=சகலத்தியாகமும், விராகமும்=நிராசையும், நிறைந்து=பூரணமாய், நீள்சகம்=நீண்டவுலகமென்பது, என்றும்=எப்பொழுதும், ஒன்றுமில்லென=ஒன்றுமில்லையென்று, கலைவழி=வேதநூல்மார்க்கத்தினுல், ஊகமாய்=யுத்தியாய், சாதகராஞேர்=அப்பியாசியானவர்கள், உணர்வர்= (அனுபவமா) யறிவார்கள்—எ-று.

(இ-ரை) இப்படியென் றனுக்கிரகித்த சரஸ்வதியை அந்தப்ரகாரம்வர முயற்சிக்குந்தன்மை யென்னவென்று இந்த லீலையானவள்கேட்க சிரவணமும் மனனமும்நிறைந்த நித்யாசனமும் அப்பழமையான வஸ்துவினிடமான நிஷ்டையாய்நிலையானவாநந்தமும் சகலத்தியாகமும் நிராசையும் பூரணமாய்நீண்ட வுலகமென்பது எப்பொழுதும் ஒன்றுமில்லை யென்று வேதநூல் மார்க்கத்தினுல் யுத்தியாய் அப்பியாசியானவர்கள் அனுபவமா யறிவார்கள்—எ-ம்.

(இ-ம்) இந்திரியமுதலிய கரணங்களியாவையு மகமுகப்படுத்தியதனும் சுகசென்னியமானவிடத்தி· திரிஸ்யமில்லையென் றனுஷ்டிப்பதே சாதகமென்பதாம். (௬௮)

இதுவுமது·

அகமிதங்களிச் சிருட்டியின்முன் வரும்பாவ மாதலினென்று
மிகவுமில்லெனத் தெளிதருபோதமும் வேறுகாண் பனவற்று
நிகழுஞானத்தாற் காமமேமுதற் பகைநீங்கிட வந்தெய்துஞ்
சுகமுமென்றிவை சாதகமாகவே தொடர்வர் சாதகராஞேர்.

(இ-ள்) அகமிதங்கள்=காணித (வென்னுஞ்சகங்) கள், இச்சிருட்டியின்முன்=இந்தச்சிருட்டியாதியில், வரும்பாவமாதலின்=உண்டாகாதபடியினுல் என்றுமிகவுமில்லென=எப்பொழுது மில்லவே யில்லையென்று, தெளிதரு

போதமும்=தெளிந்தஞானமும், வேறுகாண்பனவற்று=திரிஸ்யதிருஷ்டி நீ ங்கி, நிகழுஞானத்தால்=ப்ரகாசிக்கின்றஞானத்தினல், காமமுதற்பகை=ரா கத்துவேடாதிகளென்னுஞ்சத்துருக்கள், நீங்கிட=பிரிந்திட, சகமும்=இன் பமும், வந்தெய்துமென்று=வந்தடையு மென்று, இவைசாதகமாகவே=இ வையப்பியாசமாகவே, தொடர்வர்=தொடர்வார்கள்சாதகராஞேர்=(பிர) மா ற்பியாசிகள்—எ-று.

(இ-ளை) ஞானிதுவென்னுஞ் சகங்கள் இந்தச் சிருஷ்டியாதியி ல் உண்டாகாத படியினுல் எப்பொழுதுமில்லவே யில்லையென்று தெளிந்தஞானமும் திரிஸ்யதிருஷ்டிநீங்கிப்ரகாசிக்கின்ற ஞானத்தி ஞல் ராகத்துவேடாதிகளென்னுஞ் சத்துருக்கள்பிரிந்திட இன்பமு ம் வந்தடையுமென்று இவையப்பியாசமாகவேதொடர்வார்கள் பிர மாற்பியாசிகள்—என்பதாம்.

(இ-ள்) சகலமு மத்தியந்தாபாவமென் றெதிரற்றறிந்த ஞானத்தினுலா னந்தத்தையடைய வனுஷ்டிப்பதே சாதகமென்பதாம். (ருக)

சாதனமுதிர்ந்து சாத்தியமாதல்.

ஞேயமின்றிய ஞானமேஞானமு நினைத்துமேற் பெறும்பேறு
மாயவந்நிலேப் பரிசயமுத்தியென் றதிற்பரி சயப்பண்ணற்
றாயதோற்றரவென் றந்தவிரவிலே சொன்னவ ரிருவோருங்
காயவாதனையறிவறச்சமாதியைக் கலந்தசைவற நின்ருர்.

(இ-ள்) ஞேயமின்றிய=திரி=திரிஸ்ய (ஸ்மரண) மில்லாத, ஞானமே =அறிவே, ஞானமும்=சைதன்னியமும், மேற்பெறும்=மேலடைகின்ற, பே றுமாய்= (ஆத்ம) லாபமுமாய், நினைத்து=சிந்தித்து, அந்நிலே=அப்பிரமநிச் சயத்தை, பரிசயம்=அப்பியாசஞ்செய்வதே, முத்தியென்று=நிர்வாணசுகமெ ன்று, அதிற்பரிசயம்பண்ணல்=அதிலப்பியாசிப்பதே, ஆய=பரிசுத்தமான, தோற்றரவென்று= (ஞா) ஞேதயமென்று, அந்தவிரவில்=அவ்விராத்திரியி ல், சொன்னவரிருவோரும்=பேசினசாஸ்வதியும்லீலையும், காயவாதனையறிவ ற=சரீரவாதனையின்றி, சமாதியைக்கலந்து= (ஸ்வரூப) சமாதியிற்பொருந்தி அசைவறநின்ருர்=நிச்சலமாயிருந்தார்கள்—எ-று.

(இ-ளை) "திரிஸ்யஸமரணமில்லாத" அறிவே சைதன்னியமும் மேலடைகின்ற ஆத்மலாபமுமாய் சிந்தித்து அப்பிரமநிச்சயத்தை

...செய்வதே நிர்வாணசுகமென்று அதிலப்பியாசிப்பதே
...ன ஞானோதயமென்று அவ்விராத்திரியில்பேசின சா
லீலையும் சரீரவாதனையின்றி ஸ்வரூபசமாதியிற் பொரு
...லமாயிருந்தார்கள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) முன்போதித்திருந்த பரோக்ஷஞானம் அபரோக்ஷமாம் பொரு
...ச் சாதகரிலக்கணம் போதிக்கும்போதே சாதனமுதிர்ந்து சாத்தியமாயாதி
...ளதிகஙகளைக் தாதிவாகிக ஸ்வரூபமாயபேதமானதென்பதாம். (சுல)

தனது வியாபகத்திலுண்டாயிருக்கின்ற பிரமசிருஷ்டியை யாதிவாகிக சரீரத்தாற் காணச்செல்லுதல்.

அங்குலங்கள்பத்தளவென வறிவினுலாகியவடிவுற்ற
மங்கைதன்னொடுமுன்னுள ஞானத்தால்வயங்கியகலைமாதுந்
துங்கவிண்ணிடையெழுந்தன ரளவறுதூரநீங்கிடவேகிப்
பொங்குமூழியினெடுங்கடலனையவான் புகுந்திவையிவைகண்டார்.

(இ-ள்) அங்குலங்கள்பத்தளவென = பத்தங்குலப்பிரமாணமென்னும்படி, அறிவினுலாகியவடிவுற்ற = ஞானகாரமான, மங்கைதன்னொடும் = லீலையோடும், முன்னுளஞானத்தால் = முன்புள்ளஞானசரீரத்தால், வயங்கியகலைமாதும் = ப்ரகாசித்தசரஸ்வதியும், துங்கம் = உயர்வாகிய, விண்ணிடை = ஆகாயத்தில், எழுந்தனர் = எழும்பினார்கள், அளவறுதூரம் = வெகுதூரம், நீங்கிடவேகி = நீங்கும்படிசென்று, பொங்கும் = பொங்காநின்ற, ஊழியினெடுங்கடல் = பிரளயமகாசமுத்திரத்துக்கு, அனைய = ஒப்பாகிய, வான்புகுந்து = ஆகாயத்திற்சென்று, இவையிவைகண்டார் = இவையிவைகளைப்பார்த்தார்கள்-எ-று.

(இ-ரை) பத்தங்குலப்பிரமாணமென்னும்படி ஞானகாரமான லீலையோடும் முன்புள்ள ஞானசரீரத்தால் பிரகாசித்தசரஸ்வதியும் உயர்வாகிய ஆகாயத்தில் எழும்பினார்கள், வெகுதூரம் நீங்கும்படி சென்று பொங்காநின்ற பிரளய மகாசமுத்திரத்துக்கு ஒப்பாகிய ஆகாயத்திற்சென்று இவையிவைகளைப்பார்த்தார்கள்—என்பதாம்.

இதுவுமது.

மட்டிலாததாய்த்தெளிந்துகோமளமதாய் மந்தமாருதத்தின்ப
மூட்டிலாததாம்விசும்பிடைமனத்தினு முடுகுசித்தர்களுன்றி

யட்டமெங்கணுமரக்கரும் பிசாசருமளவின்றிநாய்காக
மொட்டகக்கரம்போன்முகயோகினியொழுங்குவிண்ணுழ்

(இ-ள்) மட்டிலாததாய்=அளவில்லாததாயும், தெளிந்தகோமள=தெளிந்திருக்கின்றமிருதுவாயும், மந்தமாருதத்து=தென்றற்காற்றினது, ஒன்பமுட்டிலாததாம் = சுகந்தடையில்லாததாயுமிருக்கின்ற, விசும்பிடை=(சிதா) காயத்தில், மனத்தினுமுடுகும்=மனோவேகத்திலும்வேகமாய் (ச்சஞ்சரிக்கின்ற), சித்தர்கணின்றி=சித்தர் (கணங்க) ணிறைந்து, அட்டமெங்கணும்=எட்டுத்திசைகளிலும், அரக்கரும்=இராட்சதர்களும், பிசாசரும்=பிசாசர்களும், அளவின்றி=கணக்கற் (றிருக்கின்ற), நாய்=ஞாளியைப்போலவும், காகம்=காக்கையைப்போலவும், ஒட்டகம் = ஒட்டையைப்போலவும், கரம்போல் = கழுதையைப்போலவுமிருக்கின்ற, முகம் = வதனங்களையுடைய, யோகினி=யோகினிகள், ஒழுங்கு=வரிசையாக, விண் = ஆகாயத்தில், உழல்வுற்று=சுழன்று—எ-று.

(இ-ரை) அளவில்லாததாயும் தெளிந்திருக்கின்ற மிருதுவாயும் தென்றற்காற்றினது சுகந்தடையில்லாததாயுமிருக்கின்ற சிதாகாயத்தில் மனோவேகத்திலும்வேகமாய்ச்சஞ்சரிக்கின்ற சித்தர்கணங்களிறைந்து எட்டுதிசைகளிலும் இராட்சதர்களும் பிசாசர்களும் கணக்கற்றிருக்கின்ற ஞாளியைப்போலவும் காக்கையைப்போலவும் ஒட்டையைப்போலவும் கழுதையைப் போலவும் வதனங்களையுடைய யோகினிகள் வரிசையாக ஆகாயத்தில்சுழன்று—எ-ம்.

இதுவுமது.

களிகொணுடகத்திடாகினித்திரள் கடுங்காற்றினுற்றிரிகின்ற
வெளிறுகங்கையுஞ்சுவரிலா மனையிடைமேவிவீணையின்பாட
றெளியுநாரதத்தும்புருகானமுஞ் சித்திரத்தினிற்கோட்டுந்
துளிகொள்கற்பத்தின்முகில்களு மாதர்தந்தொகுதியுமுளதாகி.

(இ-ள்) களிகொணுடகத்து=களிப்புள்ளநிருத்தத்தையுடைய, இடாகினித்திரள்களும்=இடாகினிக்கூட்டங்களும், கடுங்காற்றினுற்றிரிகின்ற=வேகமுள்ளவாயுவினும் சஞ்சரிக்கின்ற, வெளிறுகங்கையும்=வெண்மையானகங்காநதியும், சுவரிலாமனையிடைமேவி=சுவரில்லாதவீட்டிற்பொருந்தி, வீணையின்பாடல்=வீணைகானத்தில், தெளியும் = தெளிகின்ற, நாரதத்தும்புருகானமும்=நாரதர்தும்புருகானங்களும், கோட்டும்=எழுதப்பட்ட, சித்திரத்தின்-

அப்பியாசஞ்போல, இல்=(சத்த) மில்லாமல், துளிகொள்=வருஷிக்கின்ற, பரிசுத்தம[illegible]ஙில்களும்=கற்பாந்தமேகங்களும், மாதர்தந்தொகுதியும்=மக ஸ்வதிய[illegible]ரகளும், உளதாகி=உண்டாகி—எ-று.

[illegible](இ-ரை) களிப்புள்ள கிருத்தத்தையுடைய இடாகினிக்கூட்டங்களும் வேகமுள்ள வாயுவினுற் சஞ்சரிக்கின்ற வெண்மையான [illegible]ங்காநதியும் சுவரில்லாதவீட்டிற்பொருந்தி வீணைகானத்தில் தெளிகின்ற நாரதர் தும்புருகானங்களும் எழுதப்பட்ட சித்திரத்தைப்போல சத்தமில்லாமல் வருஷிக்கின்ற கற்பாந்தமேகங்களும் மகளிர்கூட்டங்களும் உண்டாகி—என்பதாம். (சங)

இதுவுமது.

எல்லையின்றியயோசனைதூரக்க ளியார்க்குமெய்தரிதாகிக்
கல்லையொத்தறவிறுகுறத்திரண்ட நீள்காரிருளுடைத்தாகி
யொல்லையோடுதேரிரவியுக்கனலுமேயொப்பதாமொளியுண்டாய்ச்
சொல்லுமித்திரளியாவையும்பற்பல விடங்தொறுந்தொடர்வுற்று.

(இ-ள்) எல்லையின்றிய=அளவில்லாத, யோசனைதூரங்கள்=பதின்கடிகைதூரங்களில், இயார்க்குமெய்தரிதாகி=எவர்க்குமடையக்கூடாததாகியும், கல்லையொத்து=பாடாணத்துக்கொப்பாய், அற=மிகவும், இறுகுறத்திரண்ட கெட்டியாகத்திரண்டிருக்கின்ற, நீள்காரிருளுடைத்தாகி=மிகுந்தகருமையான விருளையுடையதாயும், ஒல்லையோடு=சீக்கிரமாகச்செல்கின்ற, தேரிரவியும்-இரதத்தையுடையசூரியனும், கனலும்=அக்கினியும், ஒப்பதாம்=சமானமாகிய, ஒளியுண்டாய்=ப்ரகாசத்தையுடையதாயும், சொல்லும்=சொல்லப்பட்ட, இத்திரள்யாவையும்=இக்கூட்டங்களியாவைவு (முடைய), பற்பலவிடங்தொறும்=பலபலவிடங்களிலும், தொடர்வுற்று=தொடர்ந்து—எ-று.

(இ-ரை) அளவில்லாத பதின்கடிகைதூரங்களில் எவர்க்குமடையக்கூடாததாகியும், பாடாணத்துக்கொப்பாய் மிகவும் கெட்டியாகத்திரண்டிருக்கின்ற மிகுந்தகருமையான விருளையுடையதாயும், சீக்கிரமாகச்செல்கின்ற இரதத்தையுடையசூரியனும், அக்கினியும் சமானமாகிய ப்ரகாசத்தையுடையதாயும், சொல்லப்பட்ட இக்கூட்டங்களியாவையுமுடைய பலபலவிடங்களிலும் தொடர்ந்து என்பதாம். (சச)

இந்துவுமது.

கொதுகினீட்டிரளத்தியின்காயிடைக் குழுறுவதெனவெங்‌ஙல்வுற்று
சதுமுகன்றருமுயிரொலாமணைவுறுந் தன்மைமூன்றலகுடை
மதுலவானகங்கடந்தனர்மீட்டுமோ ரவனியின்வரவெண்ணிட்   ரமதாய்-
பதுமவண்டத்தைநீக்கிவேறண்டத்திற் பருப்பதநகர்புக்கார்.   இ =

(இ-ள்) கொதுகினீட்டிரள் = கொசுகின்பெருங்கூட்டங்கள், அத்தியின்
காயிடை = அத்திக்கனியினிடத்தில், குழுறுவதென = சப்திப்பதுபோல, எங்
கும் = எவ்விடங்களிலும், சதுமுகன்றரும் = பிரமனுண்டாக்கிய, உயிரொலா
ம் = சீவர்களியாவும், அணைவுறுந்தன்மை = சேர்ந்திருக்குங்குணமுள்ள, மூன்
றுலகுண்டாம் = திரிபுவனங்களையுடைய, அதுலவானகங்கடந்தனர் = சமான
மில்லாதவாகாயத்தைத்தாண்டினர், மீட்டும் = திரும்பவும், ஓரவனியின்வர
வெண்ணி = ஒருபூமியைச்சேரச்சிந்தித்து, பதுமவண்டத்தைநீக்கி = பிரமாண்
டத்தைக்கடந்து, வேறண்டத்தில் = வசிட்டனிருந்தலோகத்தில், பருப்பதநக
ர்புக்கார் = கிரிக்கிராமமென்னும்பட்டணத்தையடைந்தார்கள் — எ-று.

(இ-ரை) கொசுகின்பெருங்கூட்டங்கள் அத்திக்கனியினிடத்தி
ல் சப்திப்பதுபோல எவ்விடங்களிலும் பிரமனுண்டாக்கிய சீவர்
களியாவையும் சேர்ந்திருக்குங் குணமுள்ள திரிபுவனங்களையுடை
ய சமானமில்லாத வாகாயத்தைத்தாண்டினர், திரும்பவும் ஒருபூமி
யைச்சேரச் சிந்தித்து பிரமாண்டத்தைக்கடந்து வசிட்டனிருந்த
லோகத்தில் கிரிக்கிராமமென்னும் பட்டணத்தை யடைந்தார்கள்.

(இ-ங-க-ம்) ஆத்மவியாபகத்திலுண்டான ஸ்புரணவிசித்திரங்களை யது
தானேபார்த் ததிசயித்ததாம்.   (சரு)

புத்திரரைக்காண்டல்.

வேறு.

வினையர்சுற்றமுந் தனையருந்துக்க மாய்வெம்பு
மனையவேதியன் மனைபுகுந்தார்கண்ணி லனுகா
ரினையபோதின்மெய் சங்கற்பமெய்திய லீலை
மனையுளோரொமைக் காண்கெனச்சங்கற்பம் வகுத்தாள்.

(இ-ள்) வினையர் = ஏவற்காரரும், சுற்றமும் = உறவினரும், தனையரும் =
புத்திரரும், துக்கமாய்வெம்பும் = துன்பமாகவாடுகின்ற, அனையவேதியன் =

...த்திரத்தைப்பினது, மனைபுகுந்தார்=வீட்டினுழைந்தவர்கள், கண்ணிலனுகார் ...க்கப்பதந ...ருக்) கதிரிஸ்யமாயிருக்கும், இனையபோதில்=இப்படிப்பட்டசமயத் ...ளிர்கூட்ட ...மெய்சங்கற்பம்=சத்தியசங்கற்பத்தை, எய்தியலீலை=அடைந்தலீலையா ...ள, மனையுளோர்=வீட்டின்கணுள்ளவர், எமைக்காண்கென=எங்களைப் ...பார்க்கக்கடவார்களென்று, சங்கற்பம்வகுத்தாள்=சங்கற்பஞ்செய்தாள்.

(இ-ரை) ஏவற்காரரும், உறவினரும், புத்திரரும், துன்பமா கவாடுகின்ற அப்பிராமணனது வீட்டினுழைந்தவர்கள் அவர்களு க்கு திரிஸ்யமாயிருக்கும், இப்படிப்பட்ட சமயத்தில் சத்தியசங்கற் பத்தை அடைந்த லீலையானவள் வீட்டின்கணுள்ளவர் எங்களைப் பார்க்கக்கடவார்களென்று சங்கற்பஞ்செய்தாள்—என்பதாம். ()

துக்கநிவிர்த்திசெய்தல்.

வேறு.

பூமகளு மலைமகளும் போல்வாரை
வனதெய்வம் போலுமென்றே
தாமவர்கண் டருச்சித்தார் தலைமகன்பார்த்
தெமதன்னை தாதைமாய
யாமணுகுந் துயரொழிப்பீ ருயர்ந்தோரை
யெதிர்ந்தோருக் கெய்தாதுண்டோ
மாமதியி னீரொன்னத் தலைதடவித்
துயரொழித்தாள் வயங்குலீலை.

(இ-ள்) பூமகளும்=இலட்சுமியையும், மலைமகளும்=பார்வதியையும், போல்வாரை=ஒத்தலீலாதேவிகளை, வனதெய்வம்போலுமென்று=வனதே வதையைப்போல (விருக்கின்ற)தென்று, தாமவர்=(பந்துபுத்திராதிய) தாங் கள், கண்டருச்சித்தார்=தரிசித்துப்பூசித்தார்கள், தலைமகன்பார்த்து=(அதில்) முந்தினகுமாரன்பார்த்து, எமதன்னை தாதைமாய=எங்கண்மாதாபிதாக்கண் மரிக்க, யாமணுகுந்துயர் = நாங்களடைந் (திருக்கின்ற) துக்கத்தை, ஒழிப் பீர்=நீக்குவீர், உயர்ந்தோரை=மேலானவர்களை, எதிர்ந்தோருக்கு=தரிசித் தவர்களுக்கு, எய்தாதுண்டோ=கிடையாத (பயனுமுன்) டுண்டோ, மாமதியி னீரொன்ன = பேரறிவையுடையவர்களேயென்றுசொல்ல, வயங்குலீலை=ப்ர காசிக்கின்றலீலையானவள், தலைதடவி=சிரசைத்தொட்டு, துயரொழித்தாள்- அவர்கடுக்கத்தைநீக்கினுள்—எ-று.

(இ-ள்) இலட்சுமியையும், பார்வதியையும் ஒத்த விகளை வனதேவதையைப்போல விருக்கின்றதென்று பக்தருஞ் ராகிய தாங்கள் தரிசித்துப்பூசித்தார்கள், அதில் மூர்த்தினகூடா பார்த்து எங்கண் மாதாபிதாக்கண்மரிக்க நாங்களடைந்திருக்கி துக்கத்தைநீக்குவீர் மேலானவர்களை தரிசித்தவர்களுக்கு கிடையாத பயனென்றுண்டா? பேரறிவையுடையவர்களே யென்று சொல்ல ப்ரகாசிக்கின்ற லீலையானவள் சிரசைத்தொட்டு அவர்கடு க்கத்தைநீக்கினுள்—என்பதாம்.

(இ-உ-க-ம்) வெளிப்படை. (௭௭)

லீலையையு முற்றுவினவுதல்.

இருவருமவ் வயின்மறைந்தா ருலகத்தின்சற்பாவ
மிவ்வாருகுங்
கருதியது முடித்தனமேற் கருத்தென்கொ லென்றுதலைக்
கன்னிகேட்ப
மருவுசமா தியிற்கண்ட மன்னவையோ ரெனைக்காணு
வகையுமித்தத்
திருமனையோர் கண்டமையு மென்கொலெனச்செப்பென்று
டெய்வமன்னுள்.

(இ-ள்) இருவரும்=சரஸ்வதிலீலையென்னுமிருவரும், அவ்வயின்மறைந்தார்=அவ்விடத்திலந்தர்த்யானமானுர்கள், உலகத்தின்சற்பாவம்=சகத்சத்தை, இவ்வாருகும்=இவ்வண்ணமாம், கருதியது=நினைத்ததை, முடித்தனம் (பார்த்து) முடித்தோம், மேற்கருத்தென்கொலென்று=மே (லுன்னுடைய) கருத்தென்னவென்று, கலைக்கன்னிகேட்ப=சரஸ்வதிகேட்க, மருவுசமாதியில்=அடைந்திருக்கின்றசமாதியினிடமாய், கண்டமன்னவையோர்=பார்த்த வரசசபையிலுள்ளவர்கள், எனைக்காணுவகையும்=என்னைக்காணுதவகையும், இத்தத்திருமனையோர்=இவ்வழகியவீட்டிலுள்ளவர்கள், கண்டமையும்=பார்த்தவிதமும், என்கொலென=என்னவென்று, தெய்வமன்னுள்=தெய்வத்திக்கொப்பானலீலையானவள், செப்பென்றுள்=சொல்லென்றுகேட்டாள்.

(இ-ள்) சரஸ்வதி லீலையென்னுமிருவரும் அவ்விடத்திலந்தர்த்யானமானுர்கள், சகத்சத்தை இவ்வண்ணமாம் நினைத்ததை பார்

...ந்தோம், மேலுன்னுடைய கருத்தென்னவென்று சரஸ்வ
...ட்க அடைந்திருக்கின்ற சமாதியினிடமாய்ப்பார்த்த வரசசபை
...லுள்ளவர்கள் பார்த்தவிதமும் என்னைக்காணுதவகையும் இவ்வ
மூகிய வீட்டிலுள்ளவர்கள் என்னவென்று தெய்வத்துக்கொப்பான
லீலையானவள் சொல்லென்று கேட்டாள்—என்பதாம். (௪௮)

தேவி லீலையினையு நீங்கப்போதித்தல்.

சாதகத்தா லன்றியிரண் டொன்ருகா தகம்பாவத் தனைநீக்காமற்
போதமடைந்தனையதனற்சத்தியமாஞ்சங்கற்பம்பொருந்திற்றில்லை
யாதலினு லவர்காணு ரகம்பாவ மற்றவறி வறிதலாலே
பேதமற நீவிதிக்க விவர்கண்டா ரெனவாணி பேசலோடும்.

(இ-ள்) சாதகத்தாலன்றி=ஞானப்பியாசத்தினலல்லாமல், இரண்டொ
ன்ருகாது=துவிதமத்துவிதமாகாது, அகம்பாவத்தனைநீக்காமல் = நானென்
னும்பாவனையைப்பிரியாமல், போதமடைந்தனையதனல் = ஞானத்தையடை
ந்தபடியால், சத்தியமாஞ்சங்கற்பம்=மெய்ச்சங்கற்பமானது, பொருந்திற்றி
ல்லை=(உனக்) குண்டாகவில்லை, ஆதலினுலவர்காணுர்=ஆதலாலச்சபையிலு
ள்ளவர்களுன்னைப்பாரார், அகம்பாவமற்றவறிவு =(இப்பொழுது) நானென்
னும்பாவனையிறந்த ஸ்வரூபஞானத்தை, அறிதலால் = உணர்தலினுல், பேத
மறநீவிதிக்க = அபேதமாகநீசங்கற்பிக்க, இவர்கண்டாரென = இப்புத்திரர்
(முதலாயினேர்) பார்த்தார்களென்று, வாணிபேசலோடும்=சரஸ்வதிசொல்
லியவுடன்—எ-று.

(இ-ள) ஞானப்பியாசத்தினலல்லாமல் துவிதமத்துவிதமா
காது நானென்னும்பாவனையைப் பிரியாமல் ஞானத்தையடைந்தப
டியால் மெய்ச்சங்கற்பமானது உனக்குண்டாகவில்லை ஆதலாலிச்
சபையிலுள்ளவர்க ளுன்னைப்பாரார் இப்பொழுது நானென்னும்
பாவனையிறந்தஸ்வரூபஞானத்தை உணர்தலினுல் அபேதமாக நீச
ங்கற்பிக்க இப்புத்திரர்முதலாயினேர் பார்த்தார்களென்று சரஸ்வ
திசொல்லியவுடன்—என்பதாம்.

(இ-உ-க-ம்) அகம்பாவத்தோடும் - அஃதின்மையோடும்பெற்ற ஞானத்
தின் பலாபலனையுரைத்ததாம். (௪௯)

முற்பவங்களைக் காண்டல்.

பெருவெளியா யுன்னருளான் முழுதுணர்ந்தேன்
　　முக்குணத்தின் பிறப்புமற்றே
னிருவடிவாய் பிரமத்தி லகன்றெண்ணூற்
　　றுடல்பலவா யெடுத்தேன்முன்ன
மொருதனிமா யாவிகற்பத் தோருலகாந்
　　தாமரைமே லுறைவண்டாக
மருவியவிஞ் சையர்மகளாய் வாதனைநீ
　　தான்மனித வடிவுமானேன்.

(இ-ள்) உன்னருளால்=(சரஸ்வதியே) யுனதுகிருபையினால், பெருவெளியாய்=வெட்டவெளியாக, முழுதுணர்ந்தேன்=(எனதுபூர்வசென்மம்) யாவையுமறிந்தேன், முக்குணத்தின்=திரிகுணங்களி (னாலுண்டான), பிறப்புமற்றேன்=பவமுநீக்கினேன், பிரமத்தில்=பிரமத்தினின்றும், இருவடிவாய்-வேறுருவமாய், அகன்றெண்ணூற்றுடல் = நீக்கியெண்ணூறுசரீரம், பலவாயெடுத்தேன்=நாநாவிதங்களாயெடுத்தேன், முன்னம்=முன்னமே, ஒருதனி ஒப்பற்ற, மாயாவிகற்பத்து மாயாவிகற்பத்தினு (லுண்டாகிய), ஓருலகாம்=ஒப்பற்றவுலகங்களாகிய, தாமரைமேல்=தாமரைபுட்பத்தில், உறைவண்டாக=வசிக்கின்றவளியைப்போல, மருவிய=(சகலவுலகங்களிலுஞ்) சஞ்சரித்த, விஞ்சையர்மகளாய் = வித்தியாதரஸ்திரீயாகவும், வாதனைநீதால் = வாசனையின்றிமையால், மனிதவடிவுமானேன்=நரவடிவாகவுமானேன்—எ-று.

(இ-ரை) சரஸ்வதியேயுனது கிருபையினால் வெட்டவெளியாக எனது பூர்வசென்மம் யாவையுமறிந்தேன், திரிகுணங்களினாலுண்டான பவமுநீக்கினேன், பிரமத்தினின்றும் வேறுருவமாய்நீக்கி யெண்ணூறு சரீரம் நாநாவிதங்களாயெடுத்தேன் முன்னமே ஒப்பற்ற மாயாவிகற்பத்தினாலுண்டாகிய ஒப்பற்ற வுலகங்களாகிய தாமரைபுட்பத்தில்வசிக்கின்ற வளியைப்போல சகலவுலகங்களிலுஞ் சஞ்சரித்த வித்தியாதரஸ்திரீயாகவும் வாசனையின்றிமையால் நரவடிவாகவுமானேன்—என்பதாம். (ருய)

இதுவுமது.

வேறொரு மாயாவிகற்பத் தரமகளாய்த் தழையுடுக்கும்
　　வேடப்பெண்ணாய்ச்

குறைவலைப் புள்ளரசாய்க் கொதுகுமுதற் பலபிறப்பிற்
சுழன்றுசோர்ந்து
சிறுகடற் றிரையிலசை திரணம்போன் மாயையிலே
தியங்கினேனை
யேறுவித்தாய்க் கரையென்ன விவள்சொன்னளிருவரும்விண்
ணெழுந்துபோனர்.

(இ-ள்) வேறொரு=மற்றொரு, மாயாவிகற்பத்து = மாயாவிகற்பமான (லோகத்தில்), அரமகளாய்=இந்திராணியாகவும், தழையுடுக்கும்=பத்திரவஸ்திரத்தைத்தரிக்கின்ற, வேடப்பெண்ணும்=வேடஸ்திரீயாகவும், வலை=வலையை, குறை=அறுத்த, புள்=பறவையாகவும், அரசாய் = (சவுராஷ்டரதேசத்) தாசனுகவும், கொதுகு=கொசுகாகவும் (பிறந்து), முதற்பலபிறப்பில் = (இவை) முதலாகிய பலசனனங்களில், சுழன்றுசோர்ந்து=உழன்றுவாடி, சிறுகடற்றிரையில் = சப்தியாகின்றசமுத்திரனலையில், அசைதிரணம்போல்=அலைகின்றதுரும்பைப்போல, மாயையிலேதியங்கினேனை=மாயாவசத்தி (லூர்த்தகதியுமதோகதியுமாகக்) கலங்கினவென்னை, கரையேறுவித்தாயென்ன=(முத்தி) தீரத்திலேற்றுவித்தாயென்று, இவள்சொன்னள்=இந்தலீலைதோத்திரஞ்செய்தாள், இருவரும்=(பின்) பிரண்டுபேர்களும், விண்ணெழுந்துபோனர்=ஆகாயத்திலெழும்பினர்கள்—எ-று.

(இ-ரை) மற்றொரு மாயாவிகற்பமானலோகத்தில் இந்திராணியாகவும், பத்திரவஸ்திரத்தைத்தரிக்கின்ற வேடஸ்திரீயாகவும் வலையை அறுத்த பறவையாகவும், சவுராஷ்டரதேசத் தாசனுகவும், கொசுகாகவும் பிறந்து இவைமுதலாகிய பலசனனங்களில் உழன்றுவாடி சப்தியாகின்ற சமுத்திரனலையில் அலைகின்ற துரும்பைப்போல மாயாவசத்திலூர்த்தகதியு மதோகதியுமாகக் கலங்கினவென்னை முத்திதீரத்தி லேற்றுவித்தாயென்று இந்த லீலைதோத்திரஞ்செய்தாள் பின்பிரண்டுபேர்களும் ஆகாயத்தி லெழும்பினர்கள்—எ-ம்.

(இ-உ-க-ம்) பிரமத்தினின்று நீக்கினமுத லிறுபரியந்தம் வியாபித்திருக்கு பூரணஞான முதயமானபடியால் அதற்கு மிளித்தவடிவங்களியாவுந்தனது வடிவமாகத் தெரிந்ததாம். (இக)

பின்சிருஷ்டியைக்கண் டதிசயித்தல்.

யோகநெறி யால்விண்போய்ப் பதுமனிடஞ் சேர்ந்துசவ
வுடல்கண்டப்பா

லேகியவன் மறுபிறப்பாம் வேந்தனையெய் தலுமவன்மே
லெதிர்ந்துவந்தோ
வேகவினை யாகியொரு வேல்வேந்த னமர்துடங்கி
மிகவுமோத
மாகமயி லனையார்க ணோக்கின ரிருபடையு
மலைந்தவன்றே.

(இ-ள்) யோகநெறியால்=யோகமார்க்கத்தினால், விண்போய்=ஆகாயத்திற்சென்று, பதுமனிடஞ்சேர்ந்து=பதுமவரசனிடத்திலடைந்து, சவவுடலைக்கண்டு=(அவனது) சவசரீரத்தைப்பார்த்து, அப்பாலேகி=(பின்) பப்புறஞ்சென்று, இவன்மறுபிறப்பாம்வேந்தனை=இப்பதுமனிரண்டாஞ்சனனமாகிய விதூரதவரசனை, எய்தலும்=அடையவும், அவன்மேலெதிர்ந்துவந்தோ=அவ்வரசன்மேலெதிர்த்துவந்து, வேகவினையாகி=கடுமையானபோரையுடையவனாய், ஒருவேலவேந்தன்=ஒப்பற்றவேலையுடைய (சிந்து) வரசன், அமர்துடங்கி=யுத்தத்தைத்தொடங்கி, மிகவுமோத=மிகவுமடிக்க, மாகம்=ஆகாயத்தி(லிருந்து), மயிலனையார்கள் = மயிலையொத்தசரஸ்வதி லீலையானவர்கள், நோக்கினர்=பார்த்தார்கள், இருபடையும் = இரண்டுசேனையும், மலைந்த=யுத்தம்பண்ணின—எ-று.

(இ-ரை) யோகமார்க்கத்தினால் ஆகாயத்திற்சென்று பதுமவரசனிடத்திலடைந்து அவனது சவசரீரத்தைப்பார்த்து பின்பப்புறஞ்சென்று இப்பதுமனிரண்டாஞ்சனனமாகிய விதூரதவரசனை அடையவும், அவ்வரசன்மேலெதிர்த்துவந்து கொடுமையான போரையுடையவனாய் ஒப்பற்ற வேலையுடைய சிந்துவரசன்யுத்தத்தைத்துடங்கி மிகவுமடிக்க ஆகாயத்திலிருந்து மயிலையொத்த சரஸ்வதி லீலையானவர்கள் பார்த்தார்கள் இரண்டுசேனையும் யுத்தம்பண்ணின—என்பதாம். (௫௨)

இதுவுமது.

மட்டிலா விருபடையு மறலிகடுக் குறவெம்போர்
மலைக்குங்காலை
யெட்டிலோர் கூறாக வெதிர்ந்தவனா லிவன்சேனை
யிறந்தலோடும்
பட்டுளோர் பிணக்குன்றான் மறைந்தனனோ சமர்க்கண்டு
பயப்பட்டானோ

தட்டிலா வெய்யவன்போ யிருணிறைந்த திருபடையுந்
தணந்துபோன.

(இ-ள்) மட்டிலாவிருபடையும்=அளவற்றவிருவர்சேனைகளும், மறலி நடுக்குற=சமனடுங்கும்படியாக, வெம்போர்=கொடியசண்டை, மலைக்குங் காலை=பொருதுங்காலத்தில், எட்டிலோர்கூறாக = எட்டிலொருபங்காகும் படி, எதிர்ந்தவனால்=எதிரியினால், இவன்சேனையிறந்தபோதும்=இவன்ப டைமரித்தமாத்திரத்தில், பட்டுளோர்=மரித்தவர்களது, பிணக்குன்றால்= பிரேதமலையினால், மறைந்தனனோ=மறைந்தானோ, சமர்க்கண்டு=போரைக் கண்டு, பயப்பட்டானோ=பயந்தானோ, தட்டிலா=குற்றமற்ற, வெய்யவன் போய்=சூரியன்போய், இருணிறைந்தது=அந்தகாரநிறைந்தது, இருபடை யும்=இரண்டுசேனையும், தணந்துபோன=பிரிந்துபோயின—எ-று.

(இ-ரா) அளவற்ற விருவர்சேனைகளும் சமனடுங்கும்படியா க கொடியசண்டை பொருதுங்காலத்தில் எட்டிலொரு பங்காகும்ப டி எதிரியினால் இவன்படை மரித்தமாத்திரத்தில் மரித்தவர்களது பிரேதமலையினால் மறைந்தானோ? போரைக்கண்டு பயந்தானோ? குற்றமற்ற சூரியன்போய் அந்தகாரநிறைந்தது இரண்டுசேனையும் பிரிந்துபோயின—என்பதாம்.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (௬)

இதுவுமது.

பகைவேந்தன் படைவாங்கப் படாதசிறு படையோடும்
பரிந்துமீண்டு
தகைவேந்த னரமியற்றிற் றுயிலுதலு மிவர்களுமத்
தலத்திலெய்த
நகையார்ந்த நிலவனைய விவரொளியா லிளைப்பாறி
நயனக்கஞ்ச
முகைதோன்றவிழித்தெழுந்து புகழ்ந்திறைஞ்சியரிச்சித்தான்
முன்னின்றோனை.

(இ-ள்) பகைவேந்தன்=சத்துருவாகியவரசனது, படைவாங்க=சேனை நீங்க, படாதசிறுபடையோடும் = மரியாதசிலசேனையுடன், பரிந்துமீண்டு= (மன) முறிந்துதிரும்பி, தகைவேந்தன்=தளர்வையுடையவிசேதவரசன், அர மியற்றில்=மேன்மாடியில், துயிலுதலும்=நித்திரைசெய்யவும், இவர்களும்= இந்தச்சரஸ்வதியும்லீலையும், அத்தலத்திலெய்த = அவ்விடத்தில்வர, நகை

யார்ந்த=ப்ரகாசம்பொருந்திய, நிலவனைய=சந்திரனதமுதகிரணத்தையொத்த, இவரொளியால் = இவர்கள்தேயுசினல், இளைப்பாறி=சிரமந்தீர்ந்து, நயனம்=கண்களென்னும், கஞ்சமுகைதோன்ற=தாமரைமொக்குமலர, விழித்தெழுந்து=விழித்தெழுந்து, புகழ்ந்திறைஞ்சி=தோத்திரஞ்சொல்லிவணங்கி முன்னின்றோரை=முன்னேயிருந்தசரஸ்வதிலீலையை, அரிச்சித்தான்=பூசித்தான்—எ-று.

(இ-ள்) சத்துருவாகியவரசனது சேனைநீங்க மரியாதசிலசேனையுடன் மனமுறிந்து திரும்பி தளர்வையுடைய விடூரதவரசன் மேன்மாடியில் நித்திரைசெய்யவும் இந்தச் சரஸ்வதியும், லீலையும், அவ்விடத்தில்வர ப்ரகாசம்பொருந்திய சந்திரனதமுத கிரணத்தை யொத்த இவர்கள் தேயுசினல் சிரமந்தீர்ந்து கண்களென்னும் தாமரைமொக்குமலர விழித்தெழுந்து தோத்திரஞ்சொல்லி வணங்கி முன்னேயிருந்த சரஸ்வதிலீலையபூசித்தான்—என்பதாம். (௫௪)

மாயாவிசித்திரத்தைக் காண்பிக்கப் பின்சிருஷ்டியின் வமிசாவலியை யறிவித்தல்.

இவனதுநற் குலப்பழமை லீலைக்கு விளம்பிவிப்ப
வெண்ணிவாணி
யவனருகிற் றுயிலமைச்சன் விழிக்கவென வெண்ணுதலு
மவனப்போதே
கவர்துயில்விட் டெழுந்திறைஞ்ச கண்டகலை மகளவனைக்
கருணைகூர்ந்து
புவனபதி குலத்தொன்மைப் புகலென்று ளமைச்சனிவை
புகலலுற்றான்.

(இ-ள்) இவனது=இவ்வரசனுடைய, நற்குலப்பழமை = நல்லவமிச பரம்பரையை, லீலைக்குவிளம்பிவிப்பவெண்ணி = லீலைக்குச்சொல்லும்படி நினைத்து, வாணி=சரஸ்வதியானவள், அவனருகிற்றுயிலமைச்சன்=அவனதுசமீபத்தி னித்திரைசெய்யுமந்திரியானவன், விழிக்கவெனவெண்ணுதலும்=விழிக்கக்கடவதென்று சங்கற்பிக்கவும், அவனப்போதே=அம்மந்திரியானவனப்பொழுதே, கவர்துயில்விட்டு=தன்னைக்கவர்ந்திருக்குநித்திரையைவிட்டு, எழுந்திறைஞ்ச=எழுந்திருந்துவணங்க, கண்டகலைமகள்=பார்த்தசரஸ்

வதியானவள், அவனைக்கருணைகூர்ந்து=அவனிடத்திற்கிருபைமிகுந்து, புவனபதிகுலத்தொன்மை=(இப்) பூமிக்கரசாகிய (விவன்) குலத்தின்பூர்வசரித்திரத்தை, புகலென்றாள்=சொல்லென்றுகேட்டாள், அமைச்சன்=(அதற்கு) மந்திரி, இவைபுகலலுற்றான்=இவைகளைச்சொல்லத்தொடங்கினான்—எ-று.

(இ-ளா) இவ்வரசனுடைய நல்லவமிசபரம்பரையை லீலைக்குச் சொல்லும்படிநினைத்து சரஸ்வதியானவள் அவனதுசமீபத்தினித்திரைசெய்யுமந்திரியானவன் விழிக்கக்கடவதென்று சங்கற்பிக்கவும் அம்மந்திரியானவனப்பொழுதே தன்னைக்கவர்ந்திருக்கு நித்திரையைவிட்டு எழுந்திருந்துவணங்க பார்த்தசரஸ்வதியானவள் அவனிடத்திற் கிருபைமிகுந்து இப்பூமிக்கரசாகிய விவன்குலத்தின் பூர்வசரித்திரத்தை சொல்லென்றுகேட்டாள், அதற்கு மந்திரி இவைகளைச் சொல்லத்தொடங்கினான்—என்பதாம். (௫௫)

இதுவுமது.

மன்னவரெண் மனுகுலத்தின் மன்னவனுங் கும்பரதன்
மன்னர்மன்ன
னன்னவன்பத் திரரதனை யளித்தான்மற் றவனகில
ரதனைத்தந்தா
னின்னவன்பே ரிரதனைத்தா னீன்றானிங் கிவன்சிந்து
ரதனைப்பெற்றான்
சொன்னவன்சேய் சைலரத னவனுக்குக் காமரதன்
றோன்றலானான்.

(இ-ள்) மன்னவர்=அரசரில், எண்=மதிக்கப்பட்ட, மனுகுலத்தில்=(வைவசுத) மனுவின்வமிசத்தில், மன்னவனுங்கும்பரதன்=அரசனாகியகும்பரதனானவன், மன்னர்மன்னன்=இராசாதிராசனாகிய, அன்னவன்பத்திரரதனையளித்தான்=அவன்பத்திரரதனைப்பெற்றான், அவன்=அவ்வரசன், அகிலரதனைத்தந்தான்=அகிலரதனைப்பெற்றான், இன்னவன்=இவ்வரசன், பேரிரதனைத்தானீன்றான்=பிரகத்ரதனைப்பெற்றான், இவன்சிந்துரதனைப்பெற்றான்=இவ்வரசன்சிந்துரதனையீன்றான், சொன்னவன்சேய்=சொல்லியவவ்வரசனதுபுத்திரன், சைலரதன்=சைலரதனும், அவனுக்கு=அவ்வரசனுக்கு, காமரதன்றோன்றலானான்=காமரதன்றோன்றினான்—எ-று.

(இ-ளா) அரசரில் மதிக்கப்பட்ட வைவசுத மனுவின்வமிசத்தில் அரசனாகிய கும்பரதனானவன் இராசாதிராசனாகிய அவன்பத்

திராதனைப் பெற்றான், அவ்வரசன் அகிலாதனைப்பெற்றான், இவ்வரசன் பிறகந்ரதனைப்பெற்றான், இவ்வரசன் சித்ராதனையீன்றான், சொல்லிய வவ்வரசனது புத்திரன் சைலாதனும் அவ்வரசனுக்கு காமரதன் றோன்றினன்—என்பதாம். (௫௯)

இதுவுமது.

இனையவன்சேய் மகாரதன்மற் றிவன்சிறுவன் விண்டூரத
னிவன்குமாரன்
வினையமிகு மனோரதனிங் கிவனளித்த விரேதனிவ்
வேந்தர்வேந்த
னனையிவர்க்குச் சுமுத்திரையா மையிரண்டு வயதிலிவர்க்
காசுகல்கி
நினைவொடுக்கும் பிதாவனமே னீக்கின னிவன்செங்கோ
னெறியினின்றான்.

(இ-ள்) இனையவன்சேய்=இப்படிப்பட்டவனுடையபுத்திரன், மகாரதன்=மகாரதனும், இவன்சிறுவன்=இவனுடையபுத்திரன், விண்டூரதன்=விண்டூரதனும், இவன்குமாரன் = இவனுடையபுத்திரன், வினையமிகுமனோரதன்=போர்மிகுந்தமனோரதனும், இங்கிவனளித்த=இவ்விடத்திலிவன்பெற்ற விரேதனிவ்வேந்தர்வேந்தன்=விரேதனெனராசாதிராசனும், இவர்க்கு=இவருக்கு, அனை=தாயானவள், சுமுத்திரையாம் = சுமுத்திரையென்னும்பெயருடையவளாம், ஐயிரண்டுவயதில்=பத்துவயதில், இவர்க்காசுகல்கி=இவருக்கரசாக்ஷியைக்கொடுத்து, நினைவொடுக்கும்பிதா = மனதடக்கியபிதாவானவர், வனமேனீக்கினன்=(தமர்துறந்து) வனத்திற்சென்றார், இவன்செங்கோனெறியினின்றான் = இவனீதியார்க்கத்தாற் (பூமி) பாலனம் பண்ணினன்—எ-று.

(இ-ரை) இப்படிப்பட்டவனுடைய புத்திரன் மகாரதனும் இவனுடைய புத்திரன் விண்டூரதனும் இவனுடைய புத்திரன் போர்மிகுந்த மனோரதனும் இவ்விடத்தி லிவன்பெற்ற விரேதனென ராசாதிராசனும் இவருக்கு தாயானவள் சுமுத்திரையென்னும் பெயருடையவளாம் பத்துவயதில் இவருக்கரசாக்ஷியைக் கொடுத்து மனதடங்கிய பிதாவானவர் துறந்து தவவனத்திற்சென்றார், இவன் நீதிமார்க்கத்தாற் பூமிபாலனம்பண்ணினன்—என்பதாம்.

(இ-கு-க-ம்) வெளிப்படை. (௬௦)

விரோதமயக்கநீங்கி ஞானமுதயமாம்பொருட்டு முற்பவமறிவித்தல்.

என்பளவில் வேந்தனைநின் முதற்பிறவி ஞானத்தா
லெளிதுகாண்கென்
றன்பினொடு கையினா லவன்முடியை நாமகடொட்
டருளலோடுந்
தன்பகையா மனவிருள்போய் லீலையுடன் வாழ்பதுமன்
றானாய்க்கண்டா
னின்பமுற வியப்புற்றான் மாமாயை யிருந்தபடி
யென்னேயென்றான்.

(இ-ள்) என்பளவில்=என்று (மந்திரிசொன்ன) மாத்திரத்தில், வேந்தனை=இராசாவை, நின்முதற்பிறவி=உனதுமுற்சநநத்தை, ஞானத்தால்=ஞான (க்கண்ணி) னால், எளிதுகாண்கென்று=இலேசாய்த்தெரிந்துகொள்ளக்கடவாயென்று, அன்பினொடு=அன்பினுடன், கையினாலவன்முடியை=(தனதஸ்) தத்தினாலவ்வரசனதுசிரசை, நாமகடொட்டு=சரஸ்வதியானவள் பரிசித்து, அருளலோடும்=அநுக்கிரகித்தவுடன், தன்பகையாமனவிருள்=தனது பகையாகியமனதிலிருக்கின்ற, இருள்போய்=மாயாந்தகாரநீங்கி, லீலையுடன் லீலையோடும், வாழ்பதுமன்=(கூடி)ச்சுகிக்கின்றபதுமவரசன், தானாய்க்கண்டான்=தனதுவடிவமாகப்பார்த்தான், இன்பமுற=ஆநந்தம்பெருக்க, வியப்புற்றான்=அதிசயித்தான், மாமாயை=மகாமாயையானது, இருந்தபடியென்னேயென்றான்=இருந்தவிதமென்னவென்றுசொன்னான்—எ-று.

(இ-வா) என்று மந்திரி சொன்னமாத்திரத்தில் இராசாவை உனதுமுற்சநநத்தை ஞானக்கண்ணினால் இலேசாய்த்தெரிந்துகொள்ளக்கடவாயென்று அன்பினுடன் தனதஸ்தத்தினா லவ்வரசனது சிரசை சரஸ்வதியானவள் பரிசித்து அநுக்கிரகித்தவுடன் தனது பகையாகிய மனதிலிருக்கின்ற மாயாந்தகாரநீங்கி லீலையோடுங்கூடிச் சுகிக்கின்ற பதுமவரசன் தனதுவடிவமாகப் பார்த்தான், ஆநந்தம்பொருந்த அநிசயித்தான் மகாமாயையானது இருந்தவிதமென்னவென்று சொன்னான்—என்பதாம்.

(இ-ம்) தேவியனுக்கிரகத்தினால் ஞானமுதயமாய் மாயாவிசித்திரத்தைப்பார்த் ததிசயித்ததாம்.

(இச)

ஒருநாளெழுபதுவருடமான மயக்கந்திர விசாரித்தல்.

தாயரிவ ராற்றெளிந்தே னெனநாடி யவர்சரணந்
  தலைமேற்சூடிப்
போயபவத் துடனீங்கி நாளொன்று மிவ்வுடலிற்
  புக்கபின்னைச்
சேயவெழு பதுவருடஞ் சென்றதாற் செய்ததெலாந்
  தெளியாநின்றேன்
மாயமிது வென்கொலென மன்னவன்கேட் டலுங்கருணை
  வாணிசொல்வாள்.

(இ-ள்) தாயரிவரால் = மாதாவாகியவிவர்களால், தெளிந்தேனென = (மாயையைத்) தெரிந்தேனென்று, நாடி = சிந்தித்து, அவர்சரணம் = அவர்களின்பாதத்தை, தலைமேற்சூடி = சிரசின்மேற்றரித்து, போயபவத்துடனீங்கி = போனசநநத்தின்சரீரநீங்கி, நாளொன்றும் = நாளொன்றாகவும், இவ்வுடலிற்புக்கபின்னை = இச்சரீரத்தில்வந்தபின்பு, சேயவெழுபதுவருடம் = அதிகமானவெழுபதுவயது, சென்றதால் = நடந்தபடியால், செய்ததெலாம் = நடந்தசகலமும், தெளியாநின்றேன் = தெரிந்தேன், மாயமிதுவென்கொலென = இதென்னமாயாவிசித்திரமென்று, மன்னவன்கேட்டலும் = அரசன்கேட்கவும், கருணை = கிருபையே (வடிவமாயுள்ள), வாணிசொல்வாள் = சரஸ்வதியனுக்கிரகஞ்செய்வாள்—எ-று.

(இ-கா) மாதாவாகியவிவர்களால் மாயையைத் தெரிந்தேனென்று சிந்தித்து அவர்கள்பாதத்தை சிரசின்மேற் றரித்து போனசநநத்தின் சரீரநீங்கி நாளொன்றாகவும் இச்சரீரத்தில் வந்தபின்பு அதிகமான வெழுபதுவயது நடந்தபடியால் நடந்தசகலமும் தெரிந்தேன், இதென்ன மாயாவிசித்திரமென்று அரசன்கேட்கவும் கிருபையேவடிவமாயுள்ள சரஸ்வதி யனுக்கிரகஞ்செய்வாள்—எ-ம்.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (௫௧)

மயக்கந்திரப் போதித்தல்.

இறப்பென்னு மாமூர்ச்சை யெய்தியபின் னப்பொழுதவ்
  விடத்திற்றானே

பிறப்பென்னு மாமோகம் பெரிதுண்டாம் விண்போலப்
பிறங்கித்தூய்தாஞ்
சிறப்புள்ள வுன்மனதிற் செய்தொழிலா மயக்கமே
தெரியாநின்ற
அறத்துன்னு மெழுபதுயாண் டுனக்ககன்ற தென்பதனை
யுணர்ந்துநோக்காய்.

(இ-ள்) இறப்பென்னும்=மரணமென்கின்ற, யாமூர்ச்சையெய்தியபின்-பெரியமயக்கம்வந்தபின்பு, அப்பொழுது=அக்காலத்தில், அவ்விடத்திற்றானே=அவ்விடத்திலேயே, பிறப்பென்னுமாமோகம்=சனனமென்கின்ற மகாமோகமானது, பெரிதுண்டாம்=மிகவுமுண்டாயிருக்கும், விண்போல்=ஆகாயத்தைப்போல, பிறங்கித்தூய்தாம்=நிறைந்துபரிசுத்தமான, சிறப்புள்ள=சிறப்பையுடைய, உன்மனதில்=நின்மனதில், செய்தொழிலாம்=செய்கன்மமாகிய, மயக்கமே=பிராந்தியே, தெரியாநின்றது=காண்கின்றதான, உறத்துன்னும்=பொருந்தநெருங்கிய, எழுபதுயாண்டு=எழுபதுவருடமானது, உனக்ககன்றதென்பதனை=உனக்குநீங்கினதென்பதை, உணர்ந்துநோக்காய்=(நீ) யறிந்துபார்ப்பாய்—எ-று.

(இ-ணா) மரணமென்கின்ற பெரியமயக்கம் வந்தபின்பு அக்காலத்தில் அவ்விடத்திலேயே சனனமென்கின்ற மகாமோகமானது மிகவுமுண்டாயிருக்கும் ஆகாயத்தைப்போல நிறைந்து பரிசுத்தமான சிறப்பையுடைய நின்மனதில் செய்கன்மமாகிய பிராந்தியே காண்கின்றதான பொருந்தநெருங்கிய எழுபதுவருடமானது உனக்குநீங்கினதென்பதை நீயறிந்துபார்ப்பாய்—என்பதாம்.

(இ-ம்) இறந்தபிறக்குமயக்கத்திலுண்டான மனோவிகற்பத்தாற் காலவளவு தோற்றினதேயன்றி யெதார்த்தமாயின்றென்பதாம். ஆருயிரத்திற்பதினாறுவயதேயென வியாக்கியானமிருக்கினும் முப்பத்தீராயிரத்தி லெழுபதுவயதேயென மூலமிருத்தலி னஃதேயிந்நூலாசிரியர் கருத்தெனக்கொள்க. ()

இதுவுமது.

கடிகையிரண் டினெடிய காலமுறுங் கனவோர்க்குக்
கழிந்தவாறுட்
படியுறுமா யாவிகற்ப நனவிலே வெகுவிதமாய்ப்
பரந்துதோன்று

நெடியபிறப் பிறப்பென்று நினக்கில்லை மெய்ஞ்ஞான
நினக்குருப
முடிவில்பதத் திருக்கின்றாய் சகமெல்லாங் கண்டிருந்து
முழுதுங்காணாய்.

(இ-ள்) கடிகையிரண்டிவில்=ஒருமுகூர்த்தகாலத்தில், நெடியகாலமுறும்=அநேககாலம்வருகின்ற, கனவொக்கும்=சொப்பனத்தையொத்திருக்கும், கழிந்த=நீங்கிய, வாணாள்=ஆயுளானது, படியுறு=குணம்பொருந்திய, மாயாவிகற்பம=மாயையின்விகற்பத்தினால், நனவில்=சாக்கிரத்தில், வெகுவிதமாய்=நானாவிதமாக, பரந்துதோன்றும்=விரிந்துதோற்றும், நெடிய=மிகுந்த, பிறப்பிறப்பு=சநநமரணங்கள், என்றுநினக்கில்லை=எப்போதுமுனக்கில்லை, மெய்ஞ்ஞானம்=உண்மைஞானமே, நினக்குருபம்=உனக்குஸ்வரூபம், முடிவில்பதத்திருக்கின்றாய்=அந்தமில்லாத (பரம) பதத்திலிருக்கின்றாய், சகமெல்லாங்கண்டிருந்தும்=உலகங்களியாவையும்பார்த்தும், முழுதுங்காணாய் = ஒன்றையும்பாராய்—எ-று.

(இ-ரை) ஒருமுகூர்த்தகாலத்தில் அநேககாலம்வருகின்ற சொப்பனத்தையொத்திருக்கும், நீங்கிய ஆயுளானது குணம்பொருந்திய மாயையின்விகற்பத்தினால் சாக்கிரத்தில் நானாவிதமாக விரிந்து தோற்றும் மிகுந்த சநநமரணங்கள் எப்போதுமுனக்கில்லை, உண்மைஞானமே உனக்குஸ்வரூபம் அந்தமில்லாத பரமபதத்திலிருக்கின்றாய் உலகங்களியாவையும் பார்த்தும் ஒன்றையும்பாராய்.

(இ-ம்) ஆயுளானது மாயாவிசித்திரத்திற்றோற்றினதேயன்றி ஆத்மஸ்வரூபமான சித்திலின்றென்பதாம். (௬௧)

இதுவுமது.

எல்லாமா மியல்பினா லுன்னாலுன் விடத்திலிருந்
திலங்காநின்றாய்ச்
சொல்லாமைத் தளைப்பிடித்த தொட்டிவிற்பேய்ச் சுடலையிற்
தொன்மைபோலப் [போந்
பொல்லாத மூகர்க்குப் புவியுறுதி யாய்த்தோன்றும்
பொன்காணாதோ
ரல்லாது பணியென்பர் தற்பரத்தைக் காணாதோ
ரகிலமென்பார்.

(இ-ள்) எல்லாமாம்=சமஸ்தமுமாயிருக்கின்ற, இயல்பினால்=சுபாவத்தினால், உன்னால்=உனதறிவினால், உன்னிடத்திலிருந்து=உன (தாத்மஸ்ருபத்தி) லிருந்து, இலங்காநின்றாய்=ப்ரகாசிக்கின்றாய், சொல்லாமைந்தரை=பேசத்தெரியாதகுழந்தைகளை, தொட்டிலில்=தொட்டிலி (லிருக்கும்பருவத்தில்), பிடித்தபேய்=பிடித்தபிசாசானது,சுடலையிற்போம்=மயானத்திலீக்குகின்ற, தொன்மைபோல=பழமையைப்போல, பொல்லாதமூகர்க்கு=தீமையையுடையமூடர்களுக்கு, புவியுறுதியாய்த்தோன்றும்=சகமானதுசத்தியமாகத்தோற்றும், பொன்காணாதோர்=சுவணமென்றறியாதவர்கள், அல்ல (பொன்) னல்ல, அது=அப்பொன்னை, பணியென்பர்=ஆபரணமென்று சொல்லுவார்கள், தம்பாத்தைக்காணாதோர்=(அவைபோல) ஸ்வருபதிருஷ்டியில்லாதவர்கள், அகிலமென்பார்=சகமென்பார்கள்—எ-று.

(இ-னை) சமஸ்தமுமாயிருக்கின்ற சுபாவத்தினால் உனதறிவினால் உனதாத்மஸ்வருபத்திலிருந்து ப்ரகாசிக்கின்றாய் பேசத்தெரியாத குழந்தைகள் தொட்டிலிலிருக்கும் பருவத்தில் பிடித்தபிசாசானது மயானத்தினீக்குகின்ற பழமையைப்போல தீமையையுடைய மூடர்களுக்கு சகமானது சத்தியமாகத்தோற்றும் சுவணமென்றறியாதவர்கள் பொன்னல்ல அப்பொன்னை ஆபரணமென்று சொல்லுவார்கள், அவைபோல ஸ்வருபதிருஷ்டியில்லாதவர்கள் சகமென்பார்கள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) திருக்கைத்தரிசித்தவர்க டீஸ்யபேத மறியார்களென்பதாம். ()

இதுவுமது.

தனைமுதலாய்க் காண்கின்ற சகமெல்லா நீள்கனவாஞ்
சகத்திற்றோன்று
மினையபொருள் களுங்கனவிற் காண்கின்ற பொருள்களா
மென்றுதேர்வா
யனையபொருள் களுங்காணு வறிவுமாத் திரம்வடிவா
யனைத்துமேவில்
வினையில்செறி வாய்க்கனமாய்ச் சுத்தமா கிப்பிரம
விண்ணேயுண்டாம்.

(இ-ள்) தனைமுதலாய்=(யானெனதென்னு) மகங்காரமுதலாக, காண்கின்ற=பாராகின்ற, சகமெல்லாம்=உலகங்களியாவும், நீள்கனவாம்=நீண்ட

சொப்பனமாம், சகத்திற்றோன்றும்=உலகத்தினிடத்திற்றோன்றுகின்ற, இலையபொருள்களும் = இப்படிப்பட்டவஸ்துக்களும், கனவிற்காண்கின்ற=சொப்பனத்திற்காணுகின்ற, பொருள்களாமென்று = வஸ்துக்களாமென்று, தேர்வாய்=உணர்வாய், அலையபொருள்களுங்காணு = அப்படிப்பட்டவஸ்துக்களுங்காணாத, அறிவுமாத்திரம்வடிவாய்=ஞானமேஸ்வரூபமாய், அனைத்துமேவி=எவற்றிலுங்கூடி, வினையில்செறிவாய் = தொழிலில்லாதநிறைவாய், கனமாய்=மகத்தாய், சுத்தமாகி=பரிசுத்தமாய், பரமவின்னேயுண்டாம்=பரமாகாயமேயிருக்கும்—எ-று.

(இ-ள்) யானெனதென்னு மகங்காரமுதலாக பாராகின்ற உலகங்களியாவும் நீண்டசொப்பனமாம், உலகத்தினிடத்திற் றோன்றுகின்ற இப்படிப்பட்ட வஸ்துக்களும் சொப்பனத்திற் காணுகின்ற வஸ்துக்களாமென்று உணர்வாய், அப்படிப்பட்ட வஸ்துக்களுங் காணாத ஞானமேஸ்வரூபமாய் எவற்றிலுங்கூடி தொழிலில்லாதநிறைவாய், மகத்தாய், பரிசுத்தமாய், பரமாகாயமேயிருக்கும்—எ-ம்.

(இ-ம்) சகத்தென்னுந் தீர்க்கசொற்பனத்தில் வஸ்துக்களென்னும் பேதத்தோற்றமதேயன்றிச் சயஞ்சைதன்யத்திலின்றென்பதாம். (௬௧)

இதுவுமது.

முழுதுமாய் முழுதுடைத்தாய்ச் சத்திமுழு தும்முள்ள
மூர்த்திதானே
பழுதிலா தெவ்விடத்தெப் படிதோன்று மவ்விடத்தப்
படியேதோன்றும்
வழுவிலா மெய்ஞ்ஞான நிலைநிலை பொருட்டானும்
வழங்கப்பெற்றாய்
சழுவிலா வுண்மையொடுந் தெளிந்தனையாம் போதுமென
கவிலலோடும்.

(இ-ள்) முழுதுமாய்=எல்லாமாகியும், முழுதுடைத்தாய்=எல்லாமுடையதாகியும், சத்திமுழுதும்முள்ள=சத்திகளெல்லாமிருக்கின்ற, மூர்த்திதானே=ஸ்வரூபமே, பழுதிலாது=பழுதுபடாமல், எவ்விடத்தெப்படிதோன்றும்-(காலகன்மபரிபாகத்தினு) லெந்தவிடத்திலெப்படிதோன்றுமோ, அவ்விடத்தப்படியேதோன்றும்=அங்கவ்வண்ணமேதோற்றும், வழுவிலாமெய்ஞ்ஞானநிலை=குற்றமற்றவுண்மைஞானநிலையை, நிலைபொருட்டு=நிலைநிமித்தம், நாம்வழங்கப்பெற்றாய்=நாமுபதேசிக்க நீயடைந்தாய், சழுவிலாவுண்மையொ

டும்=கெடாததத்துவத்துடன், தெளிந்தனை=தெளிந்தாய்,யாம்போதுமெனா-நாங்களேகுதுமென்று, கலைலோடும்=(சரஸ்வதி) சொல்லவும்—எ-று.

(இ-ள்) எல்லாமாயும் எல்லாமுடையதாகியும் சத்திகளெல்லாமிருக்கின்றஸ்வரூபமும பழுதுபடாமல் காலகன்மபரிபாகத்தினுலெந்தவிடத்திலெப்படித்தோன்றுமோ அங்கவ்வண்ணமேதோற்றும், குற்றமற்ற வுண்மைஞானநிலையை லீலைநிமித்தம் நாமுபதேசிக்க நீயடைந்தாய், கெடாததத்துவத்துடன்தெளிந்தாய், நாங்களேகுதுமென்று சரஸ்வதிசொல்லவும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சைதன்யஸ்புரணமெக்காலத்தெப்படிதோற்றுவதோ வப்படி சகலமுந்தோற்றுவதேயன்றிகெடுதலுதித்தலென்னுமாயுளின்பேதமின்றென்பதாம். (௬௪)

முற்பவமடைதற்கு வினவுதலையு மதற்குத்தரத்தையுங் கூறல்.

இதுபுகலக் கேட்டரசனெனையடைந்தோர் களும்வேண்டிற்
  றெய்தாநிற்பர்
புதுமணிநேருமைப்பணிந்து புகழ்ந்தேன்வேண்டியதெய்தல்
  புதுமைத்தாமோ
பதுமவுட னுடைவ தென்றென்ன விப்போரிற்
  படுவைபட்டா
லதுபுகுவை யெனக்கலைமா தளித்தலுமேற் றலத்தொருவ
  னறைவதானன்.

(இ-ள்) இதுபுகல=இவ் (வனுபவத்தைப்) போதிக்க, கேட்டரசன்=சிரவணஞ்செய்தவிரேதன், எனையடைந்தோர்களும்=என்னை(யாசகமா)யடைந்தவர்களும், வேண்டிற்றெய்தாநிற்பர்=வேண்டியதைப்பெறுவார்கள், புதுமணிநேருமை=புதுமையான (சிந்தா) மணியையொத்தவுங்களை, பணிந்து=வணங்கி, புகழ்ந்தேன்=தோத்திரஞ்செய்தவனுகியநான்,வேண்டியதெய்தல்-(அடைய) வேண்டியதடைதல், புதுமைத்தாமோ=ஆச்சரியமாமா, பதுமவுடனுடைவதென்றென்ன=(முற்) பதுமசரீரத்தையானடைவதென்றென்று கேட்க, இப்போரிற்படுவை=இந்தயுத்தத்தின்மரிப்பாய், பட்டால்=மரித்தால்,அதுபுகுவையென=அச்சரீரத்தையடைவாயென்று, கலைமாதளித்தலும்=

சரஸ்வதியனுக்கிரகிக்கவும், மேற்றலத்தொருவன் = மேல்வீட்டிலொருவன் (வந்து), அறைவதானன் = சொல்லத்தொடங்கினான் — எ-று.

(இ-ரை) இவ்வனுபவத்தைப்போதிக்க சிரவணஞ்செய்த விதூரதன் என்னையாசகமா யடைந்தவர்களும் வேண்டியதைப்பெறுவார்கள், புதுமையான சிந்தாமணியையொத்த வுங்களைவணங்கி தோத்திரஞ்செய்தவனாகிய நான் அடையவேண்டிய தடைதல் ஆச்சரியமாமா? முற்பதுமசரீரத்தை யானடைவதென்றென்றுகேட்க இந்தயுத்தத்தில் மரிப்பாய், மரித்தால் அச்சரீரத்தை யடைவாயென்று சரஸ்வதி யனுக்கிரகிக்கவும் மேல்வீட்டிலொருவன்வந்து சொல்லத்தொடங்கினன் — என்பதாம். (கூ௫)

முற்பவமடைதற் கேதுவான சரித்திரமுறைத்தல்

அப்புமழை சொரிந்துவரு மடர்சேனைக் கடலெங்கு
    மடர்ந்துநிற்க
வெப்புடைய கனற்கொழுந்தா லக்கரஞ் சாம்பராய்
    வேகாநின்ற
இப்புதுமை கண்டிலைகொ லிகல்வேந்தே யென்பளவி
    லிறைஞ்சார்சேனை
முப்புவனங் கனுநடுங்க மோகரிக்கு மோசைசெவி
    முடுகக்கேட்டான்.

(இ-ள்) அப்புமழைசொரிந்துவரும் = அம்புவருடஞ்சொரிந்துவருகின்ற அடர்சேனைக்கடல் = நிறைந்தசேனாசமுத்திரமானது, எங்குமடர்ந்துநிற்க =, எவ்விடத்துநிறைந்திருக்க, வெப்புடைய = வெம்மையாகிய, கனற்கொழுந்தால் - அக்கினிச்சுவாலையினால், அக்கரம் = அப்பட்டணம், சாம்பராய்வேகாநின்றது = சாம்பலாகவேகின்றது, இப்புதுமை = இவ்வதிசயத்தை, கண்டிலைகொல் = காணவில்லையோ, இகல்வேந்தே = பலம்பொருந்தியவரசனே, என்பளவில் = என்றுசொல்லுஞ்சமயத்தில், இறைஞ்சார்சேனை = பகைவர்படையானது, முப்புவனங்கனுநடுங்க = மூன்றுலகங்களு நடுங்கும்படி, மோகரிக்குமோசை = கெர்ச்சிக்கின்றசப்தத்தை, செவிமுடுகக்கேட்டான் = காதுசெவிபட (வரசன்) கேட்டான் — எ-று.

(இ-ளை) அம்புவரூடஞ் சொரிந்துவருகின்ற [நிறைந்தசேனாசமுத்திரமானது எவ்விடத்து நிறைந்திருக்க வெம்மையாகிய அக்கினிச்சுவாலையினால் அப்பட்டணம் சாம்பலாகவேகின்றது, இவ்வதிசயத்தை காணவில்லையோ! பலம்பொருந்தியவரசனேஎன்று சொல்லுஞ்சமயத்தில் பகைவர்படையானது மூன்றுலகங்களு நடுங்கும்படி கெற்சிக்கின்றசப்தத்தை காதுசெவிடுபட வரசன்கேட்டான்.

இதுவுமது.

ஒட்டலர்சேனையின்முழக்கு முலைந்தலறு நகரொலியு
 முருமேறென்ன
முட்டியெழ வடவனல்போன் முழங்கனலின் புகையெங்கு
 மூடிக்கொள்ள
கெட்டனகண் களுஞ்செவியுங் கிளர்நகர மழிந்ததுவிக்
 கேடியாவுந்
திட்டமுற லீலையும்வா ணியும்வேந்து மந்திரியுந்
 தெரியக்கண்டார்.

(இ-ள்) ஒட்டலர்=சத்துருக்களின், சேனையின்முழக்கும்=படையினதுசப்தமும், உலைந்தலறும்=அலைவுற்றலறாநின்ற, நகரொலியும்=பட்டணத்திலுள்ளவர்களின்சப்தமும், உருமேறென்ன=இடியைப்போல, முட்டியெழ=எதிர்த்தெழ, வடவனல்போல் = வடவாக்கினியைப்போல, முழங்கனலின்=சப்திக்கப்பட்டவக்கினியினது, புகையெங்குமூடிக்கொள்ள=தூமமானதெவ்விடத்துஞ்சூழ்ந்துகொள்ள, கண்களுஞ்செவியும்=நேத்திரமுஞ்சுரோத்திரமும், கெட்டன=அழிந்தன, கிளர்நகரமழிந்தது=ப்ரகாசிக்கின்றபட்டணமழிந்தது, இக்கேடியாவும்=இக்கேடனைத்தையும், திட்டமுற=ப்ரத்யக்ஷமாக, லீலையும்=லீலையும், வாணியும்=சரஸ்வதியும், வேந்தும்=அரசனும், மந்திரியும்=அமைச்சனும், தெரியக்கண்டார்=ப்ரத்யக்ஷமாகப்பார்த்தார்கள்.

(இ-ளை) சத்துருக்களின் படையினதுசப்தமும், அலைவுற்றலறாநின்ற பட்டணத்திலுள்ளவர்களின் சப்தமும், இடியைப்போல எதிர்த்தெழ வடவாக்கினியைப்போல சப்திக்கப்பட்ட வக்கினியினது தூமமான தெவ்விடத்துஞ் சூழ்ந்துகொள்ள நேத்திரமுஞ் சுரோத்திரமும் அழிந்தன, ப்ரகாசிக்கின்ற பட்டணமழிந்தது, இக்கேடனைத்தையும் ப்ரத்யக்ஷமாக லீலையும், சரஸ்வதியும், அரசனும், அமைச்சனும், ப்ரத்யக்ஷமாகப்பார்த்தார்கள்—என்பதாம். ()

இதுவுமது—வேறு.

செருவிறல்வேந்தன்றேவி தெருமந்துநடுங்கிவந்தாள்
வருமிவள்பாங்கிமன்ன மாளிகைமகளிர்யாரும்
பெருகியநிதியுங்கொண்டார் பேணலாரென்னக்கேட்டா
னருகுறுதேவியுங்க ளடைக்கலமென்றுபோனான்.

(இ-ள்) செருவிறல்=யுத்தத்தில்வீரமுள்ள, வேந்தன்றேவி=அரசனுடையமனைவியானவள், தெருமந்து=பிரமித்து, நடுங்கிவந்தாள்=நடுக்கமுற்றுவந்தாள், வருமிவள்பாங்கி=இவளுடன்வராநின்றதோழியானவள், மன்ன=அரசனே, மாளிகைமகளிர்யாரும்=அரண்மனையி (லுள்ள) மாதர்களனைவரையும், பெருகியநிதியும்=மிகுந்ததனங்களையும், பேணலார்=சத்துருக்கள், கொண்டாரென்ன=கொள்ளையிட்டார்களென்றுசொல்ல, கேட்டான்= (அதைக்) கேட்டவிரோதவரசன் அருகுறுதேவி=என்பக்கத்திலுள்ளதேவியானவள், உங்களடைக்கலமென்றுபோனான்=உங்களடைக்கலமென்றுசொல்லி யுத்தத்துக்குப்போயினான்—எ-று.

(இ-ரை) யுத்தத்தில் வீரமுள்ள அரசனுடைய மனைவியானவள் பிரமித்து நடுக்கமுற்றுவந்தாள், இவளுடன் வராநின்ற தோழியானவள் அரசனே? அரண்மனையிலுள்ள மாதர்களனைவரையும் மிகுந்ததனங்களையும் சத்துருக்கள் கொள்ளையிட்டார்க ளென்றுசொல்ல அதைக்கேட்ட விரோதவரசன் என்பக்கத்திலுள்ள தேவியானவள் உங்களடைக்கலமென்றுசொல்லி யுத்தத்துக்குப்போயினான்.

லீலைவடிவமாகவே வந்த புதியலீலையின் காரணம்வினவுதல்.

எதிர்நிழல்போலவந்த லீலையையிந்தலீலை
யதிசயமெய்திநோக்கி யருங்கலைமாதைநோக்கி
புதிதுநானிங்குவந்த பொருளென்கொலென்றலோடு
மதிநிறவாணியந்த மயக்கந்தீர்த்துரைப்பதானாள்.

(இ-ள்) எதிர்நிழல்போல= (கண்ணாடி) யிலெதிரிட்டதனதுசாயையைப்போல, வந்தலீலையை=வந்த (விரோதன்மனைவியாகிய) லீலையை, இந்தலீலை- (பதுமன்மனைவியான) விந்தலீலையானவள், அதிசயமெய்திநோக்கி=ஆச்சரியமடைந்துபார்த்து, அருங்கலைமாதைநோக்கி = அருமையானசரஸ்வதியைப்

பார்த்து, புதிது=நூதனமாக, நானிங்குவந்தபொருளென்சொல்=நானேயி வ்விடத்தில்வந்திருக்கின்றவுண்மையென்ன, என்றலோடும்=என்றுகேட்ட வுடன், மதிநிறவாணி=சந்திரநிறத்தையுடைய சரஸ்வதியானவள், அத்தமய க்கந்தீர்த்து = அம்மயக்கத்தைநீக்கி, உரைப்பதானாள் = சொல்லத்தொடங் கினாள்—எ-று.

(இ-ள்) கண்ணாடியிலெதிரிட்ட தனதுசாயையைப்போல வ ந்த விதூரதன்மனைவியாகியலீலையை பதுமன்மனைவியானவித்தலீலை யானவள் ஆச்சரியமடைந்துபார்த்து அருமையான சரஸ்வதியை ப்பார்த்து நூதனமாக நானே யிவ்விடத்தில்வந்திருக்கின்ற வுண் மையென்ன என்றுகேட்டவுடன் சந்திரநிறத்தையுடைய சரஸ்வ தியானவள் அம்மயக்கத்தைநீக்கி சொல்லத்தொடங்கினாள்—எ-ம்.

தேகாந்தஸ்புரணமே யிப்புதிய லீலையாயிற்றெனல்.

நின்னைநீங்காதுவாழ நினைத்தனன்மரணகாலத்
தன்னதவ்விடத்தேபெற்றா னன்பினாலுனதுகாந்த
னின்னல்கூர்மரணந்தன்னி லெண்ணியதெய்துமியார்க்குந்
தன்னெதிருற்றதன்றித் தோன்றுமோதற்பணத்தில்.

(இ-ள்) உனதுகாந்தன்=உனதுபுருடனாகியபதுமன், அன்பினால்=(உன் னிடத்திலிருக்கின்ற) வாஞ்சையினால், நின்னைநீங்காதுவாழ=உன்னைப்பிரியா மற்சுகித்தற்கு, மரணகாலத்து=மரணசமயத்தில், நினைத்தனன்=நினைத் தான், அன்னது=அந்நினைவின்படியே, அவ்விடத்தேபெற்றான்=அவ்விடத் தி லுன்னைப்பெற்றான், இன்னல்கூர்=துன்பமிகுந்த, மரணந்தன்னில்=மர ணத்தில், இயார்க்கும்=யாவருக்கும், எண்ணியதெய்தும்=சிந்தித்ததடையும், தன்னெதிருற்றதன்றி=தன்முன்னிருந்ததன்றி, தற்பணத்தில்=கண்ணாடியில், தோன்றுமோ=(வேறு) தோற்றுமோ—எ-று.

(இ-ள்) உனதுபுருடனாகிய பதுமன் உன்னிடத்திலிருக்கின் ற வாஞ்சையினால் உன்னைப்பிரியாமற் சுகித்தற்குமரணசமயத்தில் நினைத்தான், அந்நினைவின்படியே அவ்விடத்தி லுன்னைப்பெற்றா ன், துன்பமிகுந்தமரணத்தில் யாவருக்கும் சிந்தித்ததடையும் தன் முன்னிருந்ததன்றி கண்ணாடியில் வேறுதோற்றுமோ-என்பதாம்.

(எ௰)

(இ-ந-க-ம்) வெளிப்படை.

இதுவுமது.

நாசமுற்பத்திமூர்ச்சை நனக்கனச்சுழுத்தியெல்லா
மேசுறவொன்றினுள்ளொன் றில்லையாலிலதுண்டென்ன
மாசுறுமயக்கமட்டே மட்டறவளராகின்ற
தாசறுமனுபவங்க ளிருவகையவற்றைக்கேட்பாய்.

(இ-ள்) நாசம்=மரணமும், உற்பத்தி=சநநமும், மூர்ச்சை=மனோமயக்கமும், நன=சாக்கிரமும், கன=சொப்பனமும், சுழுத்தி=சுழுத்தியுமாகிய, எல்லாம்=இவைகளனைத்தும், ஏசுற=குற்றம்பொருந்த, ஒன்றினுள்=ஒன்றினிடத்தில், ஒன்றில்லையால்=ஒன்றில்லாதபடியினால், இலது=இல்லையென்பது, உண்டென்ன=உள்ளதென்பது, மாசுறுமயக்கமட்டே=களங்கமுற்றபிரமையினளவே, மட்டறவளராகின்றது=அளவின்றிவிருத்தியாகின்றது, ஆசறுமனுபவங்கள்=குற்றமற்றவனுபவங்களானவை, இருவகை=இரண்டுவிதமாம், அவற்றைக்கேட்பாய்=அவைகளைக்கேள்—எ-று.

(இ-ரை) மரணமும், சநநமும், மனோமயக்கமும், சாக்கிரமும், சொப்பனமும், சுழுத்தியுமாகிய இவைகளனைத்தும் குற்றம்பொருந்த ஒன்றினிடத்தில் ஒன்றில்லாதபடியினால் இல்லையென்பது உள்ளதென்பது களங்கமுற்ற பிரமையினளவே அளவின்றி விருத்தியாகின்றது, குற்றமற்றவனுபவங்களானவை இரண்டுவிதமாம் அவைகளைக்கேள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) மயக்கத்திலுண்டான சத்தாவத்தையு நிலையற்றனவென்பதாம்.

இதுவுமது.

முன்னனுபவத்துக்கேற்ற முறைமையாய்ச்சிலவைதோன்றும்
பின்னுறபுதுமைத்தாகிப் பேதமாய்ச்சிலவைதோன்று
நின்னுடனின்னுசார நின்குலநின்னொழுக்க
மென்னவேறன்றின்று ளெதிர்நிழல்போலலீலை.

(இ-ள்) முன்னனுபவத்துக்கேற்ற=முன்னனுபவத்துக்குத்தகுந்த, முறைமையாய்=முறையாக, சிலவைதோன்றும்=சிலவுண்டாயிருக்கும், பின்னுறபுதுமைத்தாகி=பின்புள்ளநூதனமாகி, பேதமாய்ச்சிலவைதோன்றும்=பேதமாகச்சிலவுண்டாயிருக்கும், (ஆகையால்) நின்னுடல்=உனதுவடிவம், நின்னுசாரம்=உனதாசாரம், நின்குலம்=உனதுகுலம், நின்னொழுக்கம்=உனதுநடை, என்ன=என்னும்படி, லீலை=(இந்த) லீலையானவள், எதிர்நிழல்

போல=முன்றோற்றியவுனது நிழலைப்போல, வேறன்றிநின்றாள்=பேதமில்லாமலிருந்தாள்—எ-று.

(இ-ரை) முன்னனுபவத்துக்குத் தகுந்தமுறையாக சிலவுண்டாயிருக்கும், பின்புள்ள நூதனமாகி பேதமாகச்சில வுண்டாயிருக்கும். ஆகையால் உனதுவடிவம், உனதாசாரம், உனதுகுலம், உனதுநடை என்னும்படி இத்தலீலையானவள் முன்தோற்றிய வுனதுநிழலைப்போல பேதமில்லாமலிருந்தாள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பாவனுப்பிரகாரமுன்னனுபவத்திற்கொத்தவண்ணம் புதியலீலை தோற்றினளென்பதாம். (எஉ)

புதியலீலை வினவுதல்.

புரவலனினைவா லுன்னைப் போலிவடோன்றிநின்றாள்
விரவுமிப்போரிற்பட்டு விரோதன்பதுமனென்னு
நரபதியாகுமென்ற நாமகள்வசனங்கேட்டு
பரவினபுதியலீலை பணிந்திதுபகர்வதானாள்.

(இ-ள்) புரவலனினைவால்=இராசாவினினைவினால், உன்னைப்போல்=நின்னைப்போலவே, இவடோன்றிநின்றாள்=இவளுமுண்டானாள், விரவுமிப்போரிற்பட்டு=கலந்தவிந்த யுத்தத்திலிறந்து, விரோதன்=விரோதனானவன், பதுமனென்னுநரபதியாகுமென்ற=பதுமனென்கின்றவரசனாவனென்றுசொல்லிய, நாமகள்வசனங்கேட்டு=சரஸ்வதியினது வாக்கியத்தைக்கேட்டு, பரவினபுதியலீலை=புகழ்ந்த நூதனலீலையானவள், பணிந்திதுபகர்வதானாள்=வணங்கியிதைச்சொல்லத்தொடங்கினாள்—எ-று.

(இ-ரை) இராசாவினினைவினால் நின்னைப்போலவே இவளுமுண்டானாள், கலந்தவிந்த யுத்தத்திலிறந்து விரோதனானவன் பதுமனென்கின்ற வரசனாவனென்றுசொல்லிய சரஸ்வதியினது வாக்கியத்தைக்கேட்டு புகழ்ந்த நூதனலீலையானவள் வணங்கி யிதைச் சொல்லத்தொடங்கினாள்—என்பதாம். (எங)

புதியலீலை விரும்பினவரத்தைத் தேவியனுக்கிரகித்தல்.

பண்டுநான்பூசைசெய்த பாமகள்போலுநீயே
விண்டவராலென்காந்தன் வீடினாலுறைவதெக்கே

கண்டுநானய்கேயிந்தக் காயத்தோடெய்திவாழத்
தண்டலில்வரநல்கென்னத் தந்தனமென்றலோடும்.

(இ-ள்) பண்டுநான்பூசைசெய்த = முந்காலத்திலுன்பூசித்த, பாமகள் போலுநீயே=சரஸ்வதியைப்போலிருக்கின்றநீயே, விண்டவரால்=சத்துருவினால், என்காந்தன்வீட்டினால்=எனதுபுருடனிறந்தால், எங்கே=எவ்விடத்தில், உறைவது=வசிப்பதோ, கண்டு= (அதைப்) பார்த்து, கானங்கே=யானந்தவிடத்தில், இந்தக்காயத்தோடு=இச்சரீரத்துடன், எய்திவாழ=போய் வாழும்படி, தண்டலில்வரம்=தடையில்லாதவரத்தை, நல்கென்ன=அருளெனக்கேட்க, தந்தனமென்றலோடும=ஈந்தனமெனவும்—எ-று.

(இ-கா) முந்காலத்திலுன்பூசித்த சரஸ்வதியைப்போலிருக்கின்றநீயே சத்துருவினால் எனதுபுருடனிறந்தால் எவ்விடத்தில் வசிப்பதோ அதைப்பார்த்து யானந்தவிடத்தில் இச்சரீரத்துடன் போய் வாழும்படி தடையில்லாதவரத்தை அருளெனக்கேட்க ஈந்தனமெனவும்—என்பதாம்.

(இ-உ-கம்) வெளிப்படை. (௭௪)

பழையலீலை வினவுதல்.

புகன்றநாமகளைநோக்கிப் புராதனலீலைசொல்வா
ளிகழ்ந்தவென்னுடலோடன்றி நின்றவேற்றுடலைமேவி
யுகந்தலோகாந்தரத்து முயர்கிரிகரினூடு
மகன்றவாறென்கொலென்ன வாரணத்தன்னைசொல்வாள்.

(இ-ள்) புகன்றநாமகளைநோக்கி= (இப்படி) சொன்னசரஸ்வதியைப்பார்த்து, புராதனலீலைசொல்வாள்=பழையலீலைசொல்லுவாள், நிகழ்ந்த=விளங்கிய, என்னுடலோடன்றி=என (தாதிபௌதிக) சரீரத்துடன்செல்லாமல், நின்ற=இருந்த, வேற்றுடலைமேவி=வேறான (வாதிவாகிக) சரீரத்தைப்பொருந்தி, உகந்தலோகாந்தரத்தும்=உயர்ந்தமறுலோகத்திலும், உயர்கிரிகரினூடும்=மேலானகிரிக்கிராமத்திலும், அகன்றவாறென்கொலென்ன = (கா) ரணமிதென்னவென்றுகேட்க, ஆரணத்தன்னைசொல்வாள்=வேதமாதாசொல்லுவாள்—எ-று.

(இ-கா) இப்படிச்சொன்ன சரஸ்வதியைப்பார்த்து பழையலீலைசொல்லுவாள், விளங்கிய எனதாதிபௌதிகசரீரத்துடன் இருந்த வேறான வாதிவாகிகசரீரத்தைப்பொருந்தி உயர்ந்தமறுலோகத்

திலும் மேலானகிரிக்கிராமத்திலும் நாளிக்கினவித மென்னவென் றுகேட்க வேதமாதாசொல்லுவாள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) எனக்குச் செல்லக்கூடாதென்னும் அலசரீரமிவளுக்கெப்படி செல்லுமென்பதாம். (௭௧)

தேவியுத்த்ரம்-வேறு.

ஒருவருக்குநாமொன்றுநல்கல முணர்வின்வண்ணமே
யுயிர்களெய்துமாற்
கருதிமுந்திநீ கதிவிரும்பிஞய் காதலித்திசிற்
கண்ணளித்தனம்
பெருகுகாதலா லிந்தவண்ணமிப் பேதைவேண்டலிப்
பேறுநல்கினம்
இருதயத்திலே நினைந்ததெய்திடு மெமதுபார்வையா
லியார்க்குமென்றனள்.

(இ-ள்) ஒருவருக்கும்=ஒருவருக்காஞலும், நாமொன்றுநல்கலம்=யா மொன்றுங்கொடுப்பதில்லை, உணர்வின்வண்ணமே=நினைவின்படியே, உயிர் களெய்தும்=சீவர்களடையும், முந்திகருதி=முன்னமேநினைத்து, நீகதிவிரும் பிஞய்=நீஞானத்தையாசித்தாய், காதலித்தசிற்கண்ணளித்தனம்=விரும்பின ஞானதிருஷ்டியைக்கொடுத்தோம், பெருகுகாதலால்=மிகுந்தவாசையிஞல், இந்தவண்ணம்=இந்தப்படி, இப்பேதைவேண்ட=இப்பெண்விரும்ப, இப் பேறுநல்கினம்=இவ்வரத்தைக்கொடுத்தோம், இருதயத்தில்=மனதில், நினை ந்தது=கருதினது, எமதுபார்வையால்=எம்முடையகிருபாகோக்கிஞல், இ யார்க்குமெய்திடும்=யாவருக்குங்கிடைக்கும், என்றனள்=என்றுசரஸ்வதி சொன்னுள்—எ-று.

(இ-ரை) ஒருவருக்காஞலும் யாமொன்றுங் கொடுப்பதில்லை, நினைவின்படியே சீவர்களடையும் முன்னமேநினைந்து நீஞானத் தையாசித்தாய் விரும்பினஞானதிருஷ்டியைக்கொடுத்தோம், மிகு ந்தவாசையிஞல் இந்தப்படி இப்பெண்விரும்ப இவ்வரத்தைக்கொ டுத்தோம், மனதில்கருதினது எம்முடைய கிருபாகோக்கிஞல் யா வருக்குங்கிடைக்கும் என்று சரஸ்வதிசொன்னுள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) ஆத்மாக்கள்யாவனேப்படி ஈஸ்வரன் கூட்டிவிக்கின்றதென்ப தாம். (௭௨)

ஈஸ்வரானுக்கிரகம்பெற்ற மகான்மரிக்குங் காரணமியாதெனின்.

திறல்விரோதன் சினமிகுத்தனன் றேரிலேறினன்
சேனையோடுபோய்
மறலியூர்புகும் வழிநெருக்கமாய் மருவலாரொலா
மடிய்மோதினா
னிறனுறுங்கொலென் றெண்ணியன்பரா லீலைவாணிதா
ளேத்தியன்னையே
விறன்மிகுந்துநின் கருணைமேவியும் வினையின்மாளுமோ
வேந்தனென்னவே.

(இ-ள்) திறல்விரோதன்=பலமுள்ளவிரோதவரசன், சினமிகுத்தனன்=கோபமிகுந்தவனாய், தேரிலேறினன்=இரதத்திலேறி, சேனையோடுபோய்=சேனா (சமுத்திரத்துடன்) யுத்தகளத்திற்சென்று, மறலியூர்புகும்வழி=இயமபுரிக்குச்செல்கின்ற மார்க்கமானது, நெருக்கமாம்=நெருங்கும்படி, மருவலாரொலாமடிய=சத்துருக்களனைவருங்கெட, மோதினன்=அடித்தான், இறனுறுங்கொலென்றெண்ணி=மரிப்பானென்றுசிந்தித்து, அன்பராலீலை=(நாயகனிடத்திற்) பிரியமாறுதலீலைகள், வாணிதாளேத்தி=சரஸ்வதியினது பாதத்தைத்துதித்து, அன்னையே=(எமது) தாயே, விறன்மிகுந்தும்=வீரத்தன்மைமிகுந்திருந்தும், நின்கருணைமேவியும்=உனதுகிருபையிருந்தும், வேந்தன்=(எம) தாசன், வினையின்மாளுமோ=(இப்) போரின்மரிப்பாரோ, என்ன=என்றுகேட்க—எ-று.

(இ-ரை) பலமுள்ளவிரோதவரசன் கோபமிகுந்தவனாய் இரதத்திலேறி சேனாசமுத்திரத்துடன் யுத்தகளத்திற்சென்று இயமபுரிக்குச்செல்கின்ற மார்க்கமானது நெருங்கும்படி சத்துருக்களனைவருங்கெட அடித்தான், மரிப்பானென்றுசிந்தித்து நாயகனிடத்தில் பிரியமாறுதலீலைகள் சரஸ்வதியினதுபாதத்தைத்துதித்து எமதுதாயே வீரத்தன்மைமிகுந்திருந்தும், உனதுகிருபையிருந்தும், எமதாசன் இப்போரின் மரிப்பாரோஎன்றுகேட்க—என்பதாம்.

தேவியுத்தரம்.

கதிவிரும்பலாற் கலைவிரோதன் கப்பிலாப்பதக்
கலப்பதாயினா

னெதிரியானவிச் சிந்துவென்பவ னிகலில்வெல்லவென்
றெனையிறைஞ்சலால்
விதியில்வென்றவன் வேந்தனாமென விளம்புபோதிலே
விடியஞான்றலு
மதிரமோதிமே லடர்ந்தவெங்களத் தனிகமொன்றுமற்
றழிந்துபோனதே.

(இ-ள்) கலைவிரோத=கல்வியையுடைய விரோதனானவன், கழிவிரும்ப லால்=பரகதியையிச்சித்தலால், கப்பிலாப்பதம்=இரண்டற்றபரமபதத்தை, கலப்பதாயினான்=கலக்கும்படியாயினான், எதிரியானவிச்சிந்துவென்பவன் =எதிர்த்துவந்தவிச்சிந்து வரசனென்பவன், இகலில்வெல்லவென்று=(தன து) வல்லமையினா (லிவனை)ச்செயிக்கவேண்டுமென்று, எனையிறைஞ்சலால் =என்னைப்பூசித்ததினால், விதியில்வென்று=நியமித்தபடியேசெயித்து, அவ ன்வேந்தனாமென=அவனரசனாவனென்று, விளம்புபோதில் = சொல்லுஞ் சமயத்தில், விடியஞான்றலும்=உதயகாலமாகவும், அதிரமோதி=அதிரும் படியுத்தஞ்செய்து, மேலடர்ந்தவெங்களத்து = மேனெருங்கியவெம்மையா கியயுத்தகளத்தில், அனிகமொன்றுமற்றழிந்துபோனது = (இரண்டிடத்தி லுஞ்) சேனையொன்றுமில்லாமலிறந்தது—எ-று.

(இ-ரை) கல்வியையுடைய விரோதனானவன் பரகதியையிச்சி த்தால் இரண்டற்றபரமபதத்தை கலக்கும்படியாயினான், எதிர்த் துவந்த விச்சிந்துவரசனென்பவன் தனதுவல்லமையினா லிவனைச் செயிக்கவேண்டுமென்று என்னைப்பூசித்ததினால் நியமித்தபடியே செயித்து அவனரசனாவனென்று சொல்லுஞ்சமயத்தில் உதயகால மாகவும் அதிரும்படி யுத்தஞ்செய்து மேனெருங்கிய வெம்மையா கியயுத்தகளத்தில் இரண்டிடத்திலுஞ் சேனையொன்றுமில்லாமலிற ந்தது—என்பதாம்.

(இ-உ-க-ம்) அவரவர்பாவனையே யிதற்குக்காரணமென்பதாம். (எஅ)

முற்பவமடைதற்கேதுவான யுத்தமுரைத்தல்.

சிந்துநாமனுங் திறல்விரோதச் செல்வவேந்தனுஞ்
சிலைகளேந்தினா

இந்துபானுவுந் திசைகள்வானமு மெய்யும்வாளியா
　　லெங்குமூடினர்
முந்துவெங்கணைத் திரளெரிந்துதீ மூண்டுயூழியின்
　　முடிவையொத்தலு
முந்துபாகனுந் தேரும்வில்லுமற் றுயர்விரோத
　　னொருவனாயினன்.

(இ-ள்) சித்ரநாமனும்=சித்ரவென்னும் பெயரையுடையவரசனும், திறல்விரோதன்=வீரமுள்ளவிரோதனாகிய, செல்வவேந்தனும்=சம்பத்துள்ளவரசனும், விலகளேந்தினர்=வில்லுகளையெடுத்தார், இந்துபானுவும்=சந்திரனுஞ்சூரியனும், திசைகள்=திக்குகளும், வானமும்=ஆகாயமும், எய்யும்வாளியால்=விடப்பட்டவம்புகளினால், எங்குமூடினர்=எவ்விடத்துநிறைத்தார்கள், முந்துவெங்கணை=முன்னெதிர்க்கின்ற வெப்பமானபாணங்களின், திரளெரிந்து=கூட்டங்களெரிந்து, தீமூண்டு=அக்கினிசுவாலைவியாபித்து, ஊழியின்முடிவையொத்தலும்=யுகமுடிவைப்போலிருக்குமளவில், உந்துபாகனும்=தேரோட்டத்தாநின்றசாரதியும், தேரும்=இரதமும், வில்லும்=தனுசும், அற்று=அறுபட்டு, உயர்விரோதன்=மேன்மையானவிரோதவரசன், ஒருவனாயினன்=தனியனானான்—எ-று.

(இ-ரை) சித்ரவென்னும் பெயரையுடையவரசனும் வீரமுள்ளவிரோதனாகிய சம்பத்துள்ளவரசனும் வில்லுகளையெடுத்தார். சந்திரனும், சூரியனும், திக்குகளும், ஆகாயமும், விடப்பட்டவம்புகளினால் எவ்விடத்துநிறைத்தார்கள், முன்னெதிர்க்கின்ற வெப்பமானபாணங்களின் கூட்டங்களெரிந்து அக்கினிசுவாலை வியாபித்து யுகமுடிவைப்போலிருக்குமளவில் தேரோட்டத்தாநின்றசாரதியும், இரதமும், தனுசும், அறுபட்டு மேன்மையான விரோதவரசன் தனியனானான்—என்பதாம். (௭௯)

புதியலீலை புருடன்செல்லுமிடத்திற் செல்லுதல்.

பிறைநெடுஞ்சரங் கவசம்வீழ்வுறப்பிரித்து
　　மெய்யெலாம் பிளந்துசிந்தலும்
பொறையழிந்து வீழ்ந்தவனை நோக்கிவெண்
　　புண்டரீகையைப் புதியலீலைபார்த்
திறைவனாவிபோ மெல்லையாயினு
　　னிவனைநண்ணகா னேகல்கென

வறைதலோடு மவ்வன்னை நல்கின
ளவளும் விண்ணினொய் தாகியேகினாள்.

(இ-ள்) பிறைநெடுஞ்சரம்=அர்த்தசந்திரபாணத்தினால், கவசம்வீழ்வுற-(வச்சிர) கவசம்சிதறிவிழும்படி, பிரித்து=பிளந்து, மெய்யெலாம்=தேகத்தி(னவயவங்கள்) யாவும், பிளந்துசிந்தலும்=பிளக்கப்பட்டு (ச்சின்னாபின்னமாய்ச்) சிதறுமளவில், பொறையழிந்து=வலிமைநீங்கி, வீழ்ந்தவனை=(பூமியிற்)சாய்ந்தவிரோதனை, நோக்கி=பார்த்து, வெண்புண்டரீகையை=வெண்டாமரையாளை, புதியலீலைபார்த்து=நூதனலீலைபார்த்து, இறைவனாவிபோமெல்லையாயினான்=என்னையகனுயிர் பிரியுஞ்சமயத்தையடைந்தான், இவனைநண்ண=இவனைப்பொருந்த, நானேகல்கென=யான்செல்லவருளென்று, அறைதலோடும்=சொன்னமாத்திரத்தில், அவ்வன்னைநல்கினாள்=அத்தாயாகிய(சரஸ்வதி) யனுக்கிரகித்தாள், அவளும்=அந்தலீலையும், விண்ணில்=ஆகாயத்தில், நொய்தாகி=லேசாகி, ஏகினாள்=போனாள்—எ-று.

(இ-ரை) அர்த்தசந்திரபாணத்தினால் வச்சிரகவசம் சிதறிவிழும்படிபிளந்து தேகத்தினவயவங்களியாவும் பிளக்கப்பட்டுச் சின்னாபின்னமாய்ச் சிதறுமளவில் வலிமைநீங்கி பூமியிற்சாய்ந்த விரோதனைப்பார்த்து வெண்டாமரையாளை நூதனலீலைபார்த்து என்னையகனுயிர்பிரியுஞ் சமயத்தை யடைந்தான், இவனைப்பொருந்த யான்செல்லவருளென்று சொன்னமாத்திரத்தில் அத்தாயாகிய சரஸ்வதியனுக்கிரகித்தாள், அந்தலீலையும் ஆகாயத்தில் லேசாகிப்போனாள்.

(ப-ம்) ஈஸ்வரானுக்கிரகத்தினாற் றாலைரி மனுதனயானதென்பார், நொய்தாகியென்றார். (அ௰)

இதுவுமது.

கருமுகிற்றலங் கடந்துவாயுவின் கதிகடந்துவெங்
கதிரினெல்லைவிட்
டருகுதாரகர் பதமகன்றுமே லயனையாதியா
மமரர்நாடொரீஇ
மருவுயிர்த்தவன் டம்பிளந்துபோய் வாரியாதியாய்
வனைந்தயாவையு
முருவியெல்லையு முடிவுமற்றதா முண்மைஞானவின்
னெல்லையெய்தினாள்.

(இ-ள்) கருமுகிற்றலங்கடந்து=மேகமண்டலத்தைக்கடந்து, வாயுவின் கதிகடந்து=வாயுமண்டலத்தைக்கடந்து, வெங்கதிரினெல்லைவிட்டு=வெம்மையானசூரியமண்டலத்தைக்கடந்து, அருகுதாரகாபதமகன்று=சமீபமான நக்ஷத்திரமண்டலத்தைக்கடந்து, மேலையலையாதியாம்=மேற்சத்தியலோகமுதலிய, அமரர்சரடொரீஇ=தேவலோகங்களைக்கடந்து, மருவும்=பொருந்தாநின்ற, இந்தவண்டம்பிளந்துபோய் = இவ்வண்டத்தைக் கிழித்துக்கொண்டுபோய், வாரியாதியாயவளைந்தடாவையும்=சலமுதலான வேழாபரணத்தையும், உருவி=ஊடுருவி, எல்லையும்=அளவும், முடிவும்=அந்தமும், அற்றதாம்=இல்லாததான; உண்மைஞானவின்=தத்துவசிதாகாயத்தை, ஒல்லையெய்தினள்=சீக்கிரத்திலடைந்தாள்—எ-று.

(இ-ள்) மேகமண்டலத்தைக்கடந்து வாயுமண்டலத்தைக்கடந்து வெம்மையான சூரியமண்டலத்தைக்கடந்து சமீபமான நக்ஷத்திரமண்டலத்தைக்கடந்து மேற்சத்தியலோகமுதலிய தேவலோகங்களைக்கடந்து பொருந்தாநின்ற இவ்வண்டத்தைக்கிழித்துக்கொண்டுபோய் சலமுதலான வேழாபரணத்தையும் ஊடுருவி அளவும் அந்தமும் இல்லாததான தத்துவசிதாகாயத்தை சீக்கிரத்திலடைந்தாள்—என்பதாம்.

ஆபரணமேழாவன—புனல், அக்கினி, வாயுவு, ஆகாயம், அகங்காரதத்துவம், மகதத்துவம், பிரகிருதியெனக்கொள்க. (இ-கூ-க-ம்) வெளிப்படை.

இதுவுமது.

கற்பகோடியின் வெங்கருடனோடினுங் கடக்கொணாவத்திக்
காடுகாய்த்தபோ
லுற்பவங்களா மண்டகோடியொன் றொன்றைநோக்குறு
துளவவற்றினு
ளற்பமின்றியா வரணபேதமே யயல்வளைப்புறு
மண்டமொன்றனுட்
டற்பரங்கடந் தெய்தியம்புயச் சவங்கிடந்தமண்
டபமடைந்தனள்.

(இ-ள்) கற்பகோடி=அளவில்லாதகாலம், வெங்கருடனோடினும்=வேகமாகக்கருடன்பறந்தாலும், கடக்கொணா=கடக்கக்கூடாததாயும், அத்திக்காடுகாய்த்தபோல்=அத்திவனங்காய்த்திருக்கின்றனபோல, உற்பவங்களாமண்டகோடி=உதித்தனவாகிய வளவற்றபிரமாண்டங்கள், ஒன்றொன்றை

கோக்குறு தள=ஒன்றையொன்று பார்க்கக்கூடாததாயுமிருக்கின்ற, அவற்றி னுள்=அவ்வண்டங்களுக்குள், அற்பமின்றி=பெரிதாக, ஆவரணபேதம்=ஆ வரணபேதமானது, அயல்வளைப்புறம்=அருகில்வளைந்துகொண்டிருக்கின்ற, அண்டமொன்றினுள்=ஓரண்டத்தினுள், தற்பதங்கடந்தெய்தி=ஞானகாயத் தைக்கடந்துபோய், அம்புயன்=பதுமவரசனது, சவங்கிடந்த=ப்ரேதமிருந்த, மண்டபமடைந்தனள்=அந்தப்புரத்தைச்சேர்ந்தாள்—எ-று.

(இ-ரை) அளவில்லாதகாலம் வேகமாகக்கலுழன்பறந்தாலும் கடக்கக்கூடாததாயும் அத்திவனக்காய்த்திருக்கின்றனபோல உதித் தனவாகிய வளவற்ற பிரமாண்டங்கள் ஒன்றையொன்று பார்க்கக் கூடாததாயுமிருக்கின்ற அவ்வண்டங்களுக்குள் பெரிதாக ஆவரண பேதமானது அருகில் வளைந்துகொண்டிருக்கின்ற ஓரண்டத்தினுள் ஞானகாயத்தைக்கடந்துபோய் பதுமவரசனது ப்ரேதமிருந்த அந் தப்புரத்தைச் சேர்ந்தாள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) தேவியனுக்ரகத்தினும் புதியலீலை பதுமனிடஞ்சேர்ந்ததாம். ()

விடூரதன் மூற்பவமடையச்செல்லுதல்.

தமரவண்டூரும் மலரின்மூடுமிச் சவசரீரமாந்
தாணிபாலனே
யெமதுநாயகன் கருணைவாணியா லென்கொன் முன்னமிங்
கெய்தினேமென
அமரவெண்ணணிவெண் கவரிவீசியங் கன்பனோர்புறத்
தவ்விருந்தபின்
விமலஞானியாம் வீரல்விடூரதன் மேவுசீவன்விண்
மீதுபோயதே.

(இ-ள்) தமரவண்டூரும்=பெருஞ்சானஞ்செய்புமலிகளிறைந்த, மலரின் மூடும்=புட்பங்களினால் மறைக்கப்பட்ட, இச்சவசரீரமாம் = இப்ரேததேக மாகிய, தாணிபாலனே=பூபாலனே, எமதுநாயகன்=எம்முடையகணவன், கருணைவாணியால்=கிருபையுள்ளசரஸ்வதியினால், என்கொல்=எப்படியோ, முன்னமிங்கெய்தினேமென = முன்னமேயிவ்விடம்வந்தோமென்று, அமர வெண்ணணி=நன்றாய்ச்சிந்தித்து, வெண்கவரிவீசி=வெண்சாமரம்வீசிக்கொண் டு, அங்கு=அவ்விடத்தில், அன்பனோர்புறத்து=(தனது)நாயகனுடையவொ ருபக்கத்தில், அவ்விருந்தபின்=அப்புதியலீலையிருந்தபின்பு, விமலஞானியாம்

=நின்மலஞானியான, விறல்விரோதன்=மகானுனவிரோதவரசன், மேவுசிவன்=பொருந்தியசிவனானது, விண்மீதுபோயது=ஆகாயத்திற்சென்றது—எ-று.

(இ-ள்) பெருங்கானஞ்செய்யு மளிகணிறைந்த புட்பங்களினுன் மறைக்கப்பட்ட இப்பிரேததேகமாகிய பூபாலனே எம்முடையகணவன் கிருபையுள்ள சரஸ்வதியினால் எப்படியோ முன்னமேயிவ்விடம் வந்தோமென்று நன்றாய்ச்சிந்தித்து வெண்சாமரம் வீசிக்கொண்டு அவ்விடத்தில் தனது நாயகனுடைய வொருபக்கத்தில் அப்புதியலீலை யிருந்தபின்பு நின்மலஞானியான மகானுன விரோதவரசன் பொருந்திய சிவனானது ஆகாயத்திற்சென்றது--என்பதாம்.

முற்பவத்திற் புகுவிக்குநிமித்த மபேதஞானத்தாற் பேதஞானத்தைத் தடுத்தல்.

ஞானநோக்கினு ரவனைநோக்கிவிண் ணடந்துபின்வரு
நங்கைமார்தமைத்
தானறிந்திடா தகன்றசிவன்போய்ச் சவமிருந்தமண்
டபமடைந்திடப்
போனமாதரும் புதியலீலையைப் புரிந்துநோக்கினர்
பொன்செய்மண்டபத்
தானசிவனைத் தகைந்துமீளவு மம்புயாசனத்
தவணிறுத்தினள்.

(இ-ள்) ஞானநோக்கினர்=ஞானதிருஷ்டியையுடைய லீலைசரஸ்வதியென்னுமிருவர், அவனைநோக்கி=அவ்விரோதசிவனைப்பார்த்து, விண்ணடந்து=ஆகாயத்திற்சென்று, பின்வரும்=பின்வருகின்ற, நங்கைமார்தமை=சிறந்தமாதர்களை, தானறிந்திடாது=தானறியாமல், அகன்றசிவன்போய்=நீங்கின சிவனானது (சகரத்திற்) சென்று, சவமிருந்தமண்டபம்=(பதும) பிரேதமிருந்தவந்தப்புரத்தை, அடைந்திட=அடைய, போனமாதரும்=(உடன்) சென்றவிவ்விரண்டுஸ்திரீகளும், புதியலீலையை=புதிதானலீலையை, புரிந்துநோக்கினர்=விரும்பிப்பார்த்தார்கள், பொன்செய்மண்டபத்து=சுவர்ணத்தினாற்செய்தமண்டபத்தில், ஆனசிவனை=பொருந்தியசிவனை, தகைந்து=தடுத்து, மீளவும்=திரும்பவும், அம்புயாசனத்தவள்=பதுமாசனத்தையுடையசரஸ்வதியானவள், நிறுத்தினள்=மேற்செல்லாமற்றடுத்தாள்—எ-று.

(இ-ள்) ஞானதிருஷ்டியையுடைய லீலைசரஸ்வதியென்னு மிருவர் அவ்விரோத சிவனைப்பார்த்து ஆகாயத்திற்சென்று பின்வருகின்ற சிறந்தமாதர்களை தானறியாமல் நீக்கின சிவனுனது நகரத்திற்சென்று பதுமப்ரோதமிருந்த வந்தப்புரத்தையடைய உடன்சென்ற விவ்விரண்டு ஸ்திரீகளும் புதிதான லீலையை விரும்பிப்பார்த்தார்கள், சுவணத்தினுற்செய்தமண்டபத்தில்பொருந்திய சிவனைத்தடுத்துத் திரும்பவும் பதுமாசனத்தையுடைய சரஸ்வதியானவள் மேற்செல்லாமற்றடுத்தாள்—என்பதாம்.

(இ-உ-க-ம்) வீரேதஸ்புரணமுன்னுள்ள பாவனுஸ்தானமடைந்ததாம்.

ஆதிபௌதிகசரீர மறைந்ததியாதெனின்.

பண்டைலீலைதன் மேனிகண்டிலாள் பாமடந்தையைப்
பணிந்துகேட்டலு
மண்டுசிந்தைபோய் நிறைசமாதியான் மறிந்துவீழ்ந்தமெய்ம்
மாண்டதாமெனக்
கொண்டமைச்சர்வெங்கனல்கொளுத்தினர்குரம்பையோடுநீ
குவலயத்துறி
லண்டர்வானினின் றுடலொடேகினு ளந்தலீலையென்
றதிசயிப்பரால்.

(இ-ள்) பண்டைலீலை=பழையலீலையானவள், தன்மேனிகண்டிலாள்-தன (தாதிபௌதிக) [illegible]க்காணுமல், பாமடந்தையை=சரஸ்வதியை பணிந்துகேட்டலும்=வணங்கிக்கேட்கவும், மண்டுசிந்தைபோய்=(சற்பனை) யிருந்தமனோகாசமாய், நிறைசமாதியால்=பூரணநிஷ்டையினுல், மறிந்துவீழ்ந்தமெய்=மறிந்து (கீழே) விழுந்தசரீரத்தை, மாண்டதாமெனக்கொண்டு=இறந்ததாமென் (றெண்ணிக்) கொண்டு, அமைச்சர்=மந்திரிகள், வெங்கனல்கொளுத்தினர்=கொடியவக்கினியினுற்றகனம்பண்ணினுர்கள், குரம்பையோடு=(இவ்வாதிவாகிக) சரீரத்துடன், நீகுவலயத்துறில்=நீயிப்பூமியின்கண்ணிருந்தால், அண்டர்வானினின்று=தேவலோகத்திலிருந்து, அந்தலீலை=முன் (மரித்த) லீலையானவள், உடலொடேகினுளென்று=சரீரத்துடன்வந்தாளென்று, அதிசயிப்பர்=(யாவரும்) வியப்பார்கள்—எ-று.

(இ-ள்) பழையலீலையானவள் தனதாதிபௌதிக சரீரத்தைக்காணுமல் சரஸ்வதியை வணங்கிக்கேட்கவும் கற்பனைமிருந்த ம

ஞோசமாய்ப் பூரணநிஷ்டையினால் மறிந்து கீழேவிழுந்த சரீரத்தை இறந்ததாமென் றெண்ணிக்கொண்டு மந்திரிகள் கொடியவக்கினியினாற் றகனம்பண்ணினார்கள், இவ்வாதிவாகிக சரீரத்துடன் நீ யிப்பூமியின்கண் ணிருந்தால் தேவலோகத்திலிருந்து முன்மரித்த லீலையானவள் சரீரத்துடன்வந்தாளென்று யாவரும் வியப்பார்கள்—என்பதாம். (௮௫)

இதுவுமது.

சூக்கமெய்யினோ டிருந்துவாதனைத் தோற்றமாற்றலாற்
றூலகாயநீ
போக்கலாயதென் றிவளுக்கோதியப் புதியலீலையிப்
போதுகாண்கென
வாக்கின்செல்வியுண் ணினைந்தவெல்லையின்மறைந்துநின்றவர்
நிறைந்துதோன்றலும்
பாக்கியங்கள்போற் கண்டலீலையப் பாவைமார்பதம்
பணிந்திறைஞ்சினள்.

(இ-ள்) சூக்கமெய்யினோடிருந்து=ஆதிவாகிகசரீரத்துடனிருந்து, வாதனைத்தோற்றமாற்றலால் = வாசனையைநீக்கினபடியால், தூலகாயம்=ஆதிபௌதிகசரீரத்தை, நீபோக்கலாயதென்று=நீதள்ளத்தக்கதென்று, இவளுக்கோதி=இந்தலீலைக்குச்சொல்லி, அப்புதியலீலை = அந்நூதனலீலையானவள், இப்போதுகாண்கென=இப்போது (நம்மைக்) காணக்கடவளென்று, வாக்கின்செல்வி=சரஸ்வதியானவள், உண்ணினைந்தவெல்லையில்=மனத்திற்சங்கற்பித்தமாத்திரத்தில், மறைந்துநின்றவர் = தெரியாதிருந்தவர்கள், நிறைந்துதோன்றலும்=ப்ரத்யக்ஷமானவளவில், பாக்கியங்கள்போல்=(தான்பெற்ற) செல்வங்களைப்போல, கண்டலீலை=தெரிசித்தலீலையானவள், அப்பாவைமார்பதம்=அந்தேவிகளின்பாதங்களை, பணிந்திறைஞ்சினள்=வணங்கித்தோத்திரஞ்செய்தாள்—எ-று.

(இ-ரை) ஆதிவாகிக சரீரத்துடனிருந்து வாசனையை நீக்கினபடியால் ஆதிபௌதிக சரீரத்தை நீ தள்ளத்தக்கதென்று இந்த லீலைக்குச்சொல்லி அந்நூதன லீலையானவள் இப்போது நம்மைக்காணக்கடவளென்று சரஸ்வதியானவள் மனதிற் சங்கற்பித்தமாத்திரத்தில் தெரியாதிருந்தவர்கள் ப்ரத்யக்ஷமானவளவில் தான்பெற்ற

செல்வங்களைப்போல தெரிசித்த லீலையானவள் அத்தேவிகளின்பாதங்களை வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்தாள்—என்பதாம்.

(இ-உ-க-ம்) பிரமாப்பியாசமுதிர்ச்சியா லாதிவாகிகசரீரம் பெற்றவர்களுக் காதிபௌதிகசரீரமறையுமென்பதாம். (அசு)

முற்பவமடைந்து முத்தனுதல்

போதவாணியும் பழைய லீலையும் புதியலீலையும்
புணர்ந்திருந்துழி
சாதிமென்மலர் வாசம்விட்டெனச் சலசமாதுயிர்த்
தடைவிடுத்தலும்
வாதரூபமாய் நாசியூடுபோய் வறந்தமெய்யெலா
நிறைந்துலாவிடச்
சீதமாகிநெய்த் துளிபரந்துகண் டிறந்தெழுந்தனன்
செற்றமன்னவன்.

(இ-ள்) போதவாணியும்=ஞானஸ்வரூபியாகியசரஸ்வதியும், பழையலீலையும்=புராதனலீலையும், புதியலீலையும்=நூதனலீலையும், புணர்ந்திருந்துழி=கூடியிருந்தவிடத்தில், சாதிமென்மலர் = (மிருதுவாகிய) சாதிபுட்பமானது, வாசம்விட்டென = வாசனையைவிட்டதுபோல, சலசமாது=சரஸ்வதியானவள், உயிர்த்தடைவிடுத்தலும்=சீவன்றடையைவிட்டுவிடவும், வாதரூபமாய் பிராணரூபமாய், நாசியூடுபோய்=மூக்கினுட்சென்று, வறந்தமெய்யெலாம்=உலர்ந்தசரீரம்யாவும், நிறைந்துலாவிட=பரந்துவ்யாபிக்க, சீதமாகி=குளிர்ச்சியாகி, நெய்த்துளிபரந்து=இரத்தமுண்டாய், கண்டிறந்து=கண்விழித்து, செற்றமன்னவன்=மரித்தவரசன், எழுந்தனன்=எழுந்தான்—எ-று.

(இ-ரை) ஞானஸ்வரூபியாகிய சரஸ்வதியும் புராதனலீலையும் நூதனலீலையும் கூடியிருந்தவிடத்தில் மிருதுவாகிய சாதிபுட்பமானது வாசனையைவிட்டதுபோல சரஸ்வதியானவள் சீவன்றடையை விட்டுவிடவும் பிராணரூபமாய் மூக்கினுட்சென்று உலர்ந்த சரீரம்யாவும் பரந்து வியாபிக்க குளிர்ச்சியாகி இரத்தமுண்டாய் கண்விழித்து மரித்தவரசன் எழுந்தான்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சத்தாமாத்திரமாய் விளங்குஞ் சைதன்யத்தி னபேதஞானத்தினுண்டான பேதஞானமானது நூதனம்புராதனமென்னுமிரண்டிற் புராதன வடிவமானதாம். (அஎ)

வினாவிடை.

இங்குநின் றுளா ரெவர்கொலென் றவா ளிடிமுழக்கமொத்
திவனுரைத்தலு
மங்குநின் றுளாள் வணங்கியிப்பவத் தடுத்ததேவிநா
னருகுதாழ்ந்தவிம்
மங்கையாரென வென்னையொப்பநீ மனத்திலெண்ணலான்
மகிழவந்துளா
டுங்கவாணியிங் கிருந்துளாளெனத் தொல்லைலீலையே
தோன்றவோதினாள்.

(இ-ள்) இங்குநின்றுளார்=இவ்விடத்திலிருக்கின்றவர்கள், எவர்கொலென்று=யாரென்று, வாளிடிமுழக்கமொத்து=பேரிடியின்சப்தத்துக்கொப்பாக, இவனுரைத்தலும்=இப்படியவரசன்கேட்கவும், அங்குநின்றுளாள்=அங்கிருந்தலீலையானவள், வணங்கி=(அரசனை) நமஸ்கரித்து, நான்=யான், இப்பவத்தடுத்ததேவி = இத்தேகத்துக்குத் தகுந்தமனைவி, அருகுதாழ்ந்த=(உன்) பக்கத்தில்வணங்கின, இம்மங்கையாரென=இப்பெண்ணாரென்றுகேட்க, என்னையொப்ப = என்வடிவத்தைப்போல, நீமனத்திலெண்ணலால்=நீர்மனதினினைத்ததினால், மகிழவந்துளாள்=நீசுகிக்கவந்தவள், இங்கிருந்துளாள்=இவ்விடத்திருப்பவள், துங்கம்=பரிசுத்தமாகிய, வாணியென=சரஸ்வதியென்று, தொல்லைலீலை=பழையலீலையானவள், தோன்றவோதினாள்=தெரியச்சொன்னாள்—எ-று.

(இ-ரை) இவ்விடத்திலிருக்கின்றவர்கள் யாரென்று பேரிடியின் சப்தத்துக்கொப்பாக இப்படியவரசன் கேட்கவும் அங்கிருந்த லீலையானவள் அரசனை நமஸ்கரித்து யான் இத்தேகத்துக்குத் தகுந்தமனைவி உன்பக்கத்தில் வணங்கின, இப்பெண்ணாரென்றுகேட்க என்வடிவத்தைப்போல நீர்மனதினினைத்ததினால் நீசுகிக்கவந்தவள், இவ்விடத்திருப்பவள் பரிசுத்தமாகிய சரஸ்வதியென்று பழைய லீலையானவள் தெரியச்சொன்னாள்—என்பதாம். (௮௮)

தேவியனுக்கிரகித் தெழுந்தருளுதல்.

பகருமெல்லையிற் பதமிறைஞ்சுமிப் பதுமவேந்தனைப்
பாமடந்தைதன்

திகழு மங்கையாற் சென்னிதீண்டிநீ தேவிமாரொடுஞ்
சிறந்துவாழ்வுறப்
புகழுஞ்செல்வமும் பெருகவையகம் பொலிகதீதெலாம்
போகவெங்கணு
நிகழுமேன்மையோர் நிறைகநீடெனு நிமலவாணிதன்
னிலையமேவினள்.

(இ-ள்) பகருமெல்லையில்=(இப்படியென்றுலீலை) சொன்னமாத்திரத்தில், பதமிறைஞ்சும்=பாதத்தில்வணங்கிய, இப்பதுமவேத்தனை = இப்பதுமவரசனை, பாமடந்தை=சரஸ்வதியானவள், தன்திகழுமங்கையால்=தனது ப்ரகாசிக்கின்றவழகியவத்தத்தினால், சென்னிதீண்டி=சிரசைத்தொட்டு, நீ தேவிமாரொடும்=நீபாரியர்களோடும், சிறந்துவாழ்வுற = சிறந்துவாழவும், புகழும்=(நல்ல) கீர்த்தியும், செல்வமும்=(மேலான) சம்பத்தும், பெருக= வளரவும், வையகம்பொலிக=சகத்தி (லுள்ளசனங்கள்) விளங்கவும், தீதெலாம்போக=தீமைகளனைத்துநீங்கவும், எங்கணும் = எவ்விடத்தும், நிகழுமேன்மையோர்=ப்ரகாசிக்கின்றமகான்கள், நிறைய=நிறைந்திருக்கவும், நீடெனு=நீசுகித்திருப்பாயென்றருள்செய்து, நிமலவாணி=நின்மலமானசரஸ்வதி, தன்னிலையமேவினள்=தனதிடத்திற்கெழுந்தருளினள்—எ-று.

(இ-சா) இப்படியென்று லீலைசொன்னமாத்திரத்தில் பாதத்தில்வணங்கிய இப்பதுமவரசனை சரஸ்வதியானவள் தனது ப்ரகாசிக்கின்ற வழகியவத்தத்தினால் சிரசைத்தொட்டு நீ பாரியர்களோடும் சிறந்துவாழவும் நல்லகீர்த்தியும் மேலானசம்பத்தும்வளரவும் சகத்திலுள்ள சனங்கள்விளங்கவும் தீமைகளனைத்து நீங்கவும் எவ்விடத்தும் ப்ரகாசிக்கின்றமகான்கள்நிறைந்திருக்கவும் நீசுகித்திருப்பாயென்றருள்செய்து நின்மலமான சரஸ்வதி தனதிடத்திற் கெழுந்தருளினள்—என்பதாம்.

(இ-உ-க-ம்) வெளிப்படை. (அகூ)

விதேகமுத்தனுதல்.

வாழிவாணிகா மங்கைவாழிசொன் மாதுவாழ்கியென்
றினிதுவாழ்த்தியே
யாழிமன்னனுந் தேவிமார்களு மையுதமெட்டியாண்
டரசுசெய்தபின்

ளேழிரும்பவந் துடைத்துவாணிமுன் னியம்புசீவன்முத்
தியிலிருந்தபின்
னூழிபெயரினுஞ் சிறிதுபெயர்விலா வுடலிறந்தவீ
டொன்றிமேவினர்.

(இ-ள்) வாணிவாழி=சரஸ்வதிவாழ்க, நாமங்கைவாழி=நாமகள்வாழ்க, சொன்மாதுவாழ்தியென்று=கலைமகள்வாழக்கடவதென்று, இனிதுவாழ்த்தி=இனிமையாகத்தோத்திரஞ்செய்து, ஆழிமன்னனும்=சக்கரவர்த்தியான பதுமவரசனும், தேவிமார்களும்=பாரியர்களும், ஐந்தெட்டியாண்டு=எண்பதினாயிரம்வருடம், அரசசெய்தபின்=பூபாலனஞ்செய்தபின்பு, ஏழிரும்பவந்துடைத்து=எழுவகையாகிய பெரியசநகங்களை (யிப்போதே) கெடுத்து, வாணி=சரஸ்வதியானவள், முன்னியம்பு=முன்னனுக்கிரகஞ்செய்த, சீவன்முத்தியிலிருந்து=சீவன்முத்திபதத்துடன் (பூமியி) லிருந்து, பின்னூழிபெயரினும்=பின்புமகாகற்பமிறந்தாலும், சிறிதுபெயர்விலா=அற்பமாகிலுங்கெடாத, உடலிறந்த=விதேகமுத்தியான, வீடொன்றிமேவினர் = மோக்ஷத்தையடைந்தார்கள்—எ-று.

(இ-ளா) சரஸ்வதிவாழ்க நாமகள்வாழ்க கலைமகள்வாழக்கடவதென்று இனிமையாகத்தோத்திரஞ்செய்து சக்கரவர்த்தியான பதுமவரசனும் பாரியர்களும் எண்பதினாயிரம்வருடம் பூபாலனஞ்செய்தபின்பு எழுவகையாகிய பெரியசநகங்களையிப்போதேகெடுத்து சரஸ்வதியானவள் முன்னனுக்கிரகஞ்செய்த சீவன்முத்திபதத்துடன் பூமியிலிருந்து பின்புமகாகற்பமிறந்தாலும் அற்பமாகிலுங்கெடாத விதேகமுத்தியான [illegible]ந்தையடைந்தார்கள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) சுத்தவாசனையோடுஞ் சீவன்முத்தர்களாயிருந்து பின்வாசனாக்ஷயமான விதேகமுத்தியைப் பெற்றதாம். (௩௰)

லீலைகதை முற்றிற்று.

ஆக கதை ௫-க்கு கவிதை ௫௱௨௧.



கற்கடிகதை.

அவதாரிகை.

முன்பு சைதன்யவுல்லாசமாய்த் தோற்றினப்ரபஞ்சஞ் சைதன்யதிருஷ்டியா னசிக்கும்பொருட் டச்சகத்தை மாயா விசித்திரமென்பதைப் பூரணமாயறிவித்து அதற்கநிஷ்டானமான சைதன்யதிருஷ்டி ப்ரசன்னமாம்பொருட் டதன்விலாசத்தைக் கற்கடிகதையி னிரூபிக்கிறார்.

பிரமமேநித்தியமெனல்.

காட்சியென் னுங்குற்றமறக் கதித்தலீலைகதையாலே
யாட்சியானசகமென்னு மதிபாரத்தையறவிடுவாய்
சூட்சியானவுலகமெனுந் தோற்றமுடைத்தாய்ப்பேதமற
மாட்சிஞானசுகவடிவாய் வயங்கும்பிரமமேயுளதே.

(இ-ள்) காட்சியென்னும் = திரிஸ்யமென்கின்ற, குற்றமற=களங்கநீங்க, கதித்த=சொல்லிய, லீலைகதையால் = லீலையின்கதையினால், சூட்சியான=அற்பமாகிய, உலகமெனும்=சகமென்கின்ற, தோற்றமுடைத்தாய்=பிரிதிபையையுடையதாய், பேதமற=அபேதமாக, மாட்சி=மகத்தானசத்தும், ஞானம்=சித்தும், சுகம்=ஆநந்தமுமே, வடிவாய்=ஸ்வரூபமாய், வயங்கும்=ப்ரகாசிக்கின்ற, பிரமமேயுளது = பிரமஸ்வரூபமேயுள்ளதென் (றறிந்து) , ஆட்சியான=கெடுதற்குறித்தாகிய, சகமென்னும்=உலகமென்கின்ற, அதிபாரத்தை=பெரும்பாரத்தை, அறவிடுவாய்=ஒருங்கேநீக்குவாய்—எ-று

(இ-ரை) திரிஸ்யமென்கின்ற களங்கநீங்கசொல்லிய லீலையின் கதையினால் அற்பமாகிய சகமென்கின்ற பிரிதிபையையுடையதாய் அபேதமாக மகத்தானசத்தும் சித்தும் ஆநந்தமுமே ஸ்வரூபமாய் ப்ரகாசிக்கின்ற பிரமஸ்வரூபமேயுள்ளதென்றறிந்து கெடுதற்குறித்தாகிய உலகமென்கின்ற பெரும்பாரத்தை ஒருங்கேநீக்குவாய்.

(இ-ம்) சகத்து ப்ரமாணிகமல்ல வதுவாகவிளங்கு ஞானாநந்தமே ப்ரமாணிகமென்பதாம்.

பிரமமொன்றே நித்தியமெனிற் சிவன் யாதெனின்.

அதனுக்கிணையாய்ப்புகலரிதா யகன்றுநிறைந்தாழ்ந்தமலமதாய்ச்
சதமதறிந்தோர்களுமியல்பு சாற்றற்கரிதாய்ச்சாந்தமதாய்த்
திதமுற்றலைசயாக்கடலென்னத் தீபமென்னத்திகழ்கின்ற
முதன்மைபிரமத்தொளிதானே முடிவில்பரமாகியசிவன்.

(இ-ள்) அதனுக்கிணையாய்=அப்பிரமத்துக்கொப்பாகியும், புகலரிதாய்=வசனிப்பதற்கரிதாகியும், அகன்று=வியாபித்து, நிறைந்து=பரிபூரணமாய், ஆழ்ந்து=கெம்பீரமாயிருக்கின்ற, அமலமதாய்=நின்மலமாகியும், சதமதறிந்தோர்களும்=சத்தையுணர்ந்தவர்களும், இயல்புசாற்றற்கரிதாய்=(அதின்) குணத்தைச்சொல்லக்கூடாததாகியும், சாந்தமதாய்=உபசாந்தமாகியும், திதமுற்று=ஸ்திரம்பொருந்தி, அலையாக்கடலென்ன = அலைவற்றசமுத்திரத்தைப்போலவும், தீபமென்ன=(காற்றில்லாத) தீபத்தைப்போலவும், திகழ்கின்ற=ப்ரகாசிக்கின்ற, முதன்மை=முதன்மையான, பிரமத்தொளிதானே=பிரமப்ரகாசமே, முடிவில்=முடிவில்லாத, பரமாகியசிவன் = மேலானசிவனும்—று.

(இ-வா) அப்பிரமத்துக்கொப்பாகியும், வசனிப்பதற்கரிதாகியும், வியாபித்து பரிபூரணமாய் கெம்பீரமாயிருக்கின்ற நின்மலமாகியும், சத்தையுணர்ந்தவர்களும் அதின்குணத்தைச் சொல்லக்கூடாததாகியும், உபசாந்தமாகியும், ஸ்திரம்பொருந்தி அலைவற்றசமுத்திரத்தைப்போலவும், ப்ரகாசிக்கின்ற முதன்மையான பிரமப்ரகாசமே முடிவில்லாத மேலானசிவனும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பிரமப்ரகாசமான வபேதஞானமே சிவனென்பதாம். (உ)

பிரமப்ரகாசமேசிவனுயின் மனமென்பதுயாதெனின்.

தனையுண்டாக்குமேள்விறகாற் சற்றுநெருப்புகடிப்பதுபோ
லினையசிவன்கனவறிவா லியானென்றுணர்ந்துசங்கற்ப
நினைவினுலேயகங்கரிக்கு நிறைந்தசிவன்காரணமாய்
வனையுஞ்சித்தமனம்பகுதி மாயையெனும்பேர்வகுத்துனாப்ப

(இ-ள்) தனையுண்டாக்கும்=அக்கினியையுண்டாக்குகின்ற, நீள்விறகால்=மிகுந்தவித்தனத்தினுல், சற்றுநெருப்பு=அற்பமானவக்கினி, தடிப்பது போல்=மிகுவதுபோல, இனையசீவன்=இப்படிப்பட்டசீவன், கனவறிவால்-(வெகுற்முகத்தில்) விரிந்தவுணர்விலான், இயானென்றுணர்ந்து=நானென்று (பேதமாக) வறிந்து, சங்கற்பநினைவினுல்=சங்கற்பவுன்முகத்தினுல், அகங்கரிக்கும்=அகங்காரத்தைபடையும், நிறைந்தசீவன் = பூரணமானசிவனுக்கு, காரணமாய்=இவ்வகம்பாவங்காரணமாக, உனையுஞ்சித்தம்=சிந்தனைசெய்கின்றசித்தமும், மனம்=மனமும், பகுதி=பிரகிருதியும், மாயை=மாயையும், எனும்பேர்=என்கின்றநாமங்களை, வகுத்துரைப்ப=(சத்துக்கள்) பகுத்துச்சொல்லுவார்கள்—எ-று.

(இ-ரை) அக்கினியையுண்டாக்குகின்ற மிகுந்தவித்தனத்தினுல் அற்பமானவக்கினி மிகுவதுபோல இப்படிப்பட்டசீவன் வெகுற்முகத்தில் விரிந்தவுணர்விலான் நானென்றுபேதமாகவறிந்து சங்கற்பவுன்முகத்தினுல் அகங்காரத்தையடையும் பூரணமானசிவனுக்கு இவ்வகம்பாவங்காரணமாக சிந்தனைசெய்கின்றசித்தமும், மனமும், பிரகிருதியும், மாயையும், என்கின்றநாமங்களை சத்துக்கள்பகுத்துச்சொல்லுவார்கள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பிரமப்ரகாசத்தைப் பேதமாயறியுஞ் சங்கற்பமே மனமென்பதாம். (௪)

பிரமப்ரகாசபேதமே மனமாயிற்

சகத்தென்ப திருவிருத்தம்.

இனத்தாற்படருமனம்பரம னேதுவா யிப்படிதோன்று
மனத்தால்விரிந்தசகமெல்லா மனவடிவேயமற்றில்லை
கனத்தாற்கரைதீர்பலவறிவாங் கல்லோலச்சிற்கடல்போங்கு
தினத்தானீண்டகனவொப்ப சித்தவசத்தாற்சகந்திரமாம்.

(இ-ள்) இனத்தாற்படருமனம்=சங்கற்பவிகற்பங்களினுல் விரிகின்ற மனமானது, பரமனேதுவாய் = பிரமங்காரணமாய், இப்படிதோன்றும் இந்தப்ரகாரமுண்டாகும், மனத்தால்=மனதினுல், விரிந்தசகமெல்லாம்=(தோன்றிப்) பரவியவுலகங்களியாவும், மனவடிவே=மனோரூபமே, மற்றில்லை=வேறில்லை, கனத்தாற்கரைதீர்=மிகுதியினுலளவில்லாத, பலவறிவாம் விருத்திஞானமாகிய, கல்லோலம்=பேரலையையுடைய, சிற்கடல்பொங்கும்-ஞானசாகரம்ப்ரகாசிக்கும், தினத்தால்=காலங்களினுல், நீண்டகனவொப்

ப=கெடியசொற்பனத்துக்கொப்பாக, சித்தவசத்தால்=மனதின்வயத்தினல், சகத்திரமாம்=உலகமானது நிச்சயமாம்—எ-று.

(இ-ள்). சங்கற்பவிகற்பங்களினல் விரிகின்றமனமானது பிரமகாரணமாய் இத்தப்ரகாரமுண்டாகும், மனதினல்தோன்றிப்பரவிய வுலகங்களியாவும் மனேரூபமே வேறில்லை, மிகுதியினலளவில்லாத விருத்திஞானமாகிய பேரலையையுடைய ஞானசாகரம்ப்ரகாசிக்கும், காலங்களினல் கெடியசொப்பனத்துக்கொப்பாக மனதின்வயத்தினல் உலகமானதுநிச்சயமாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பிரமசங்கற்பாகாரமே சகம்போலத் தோற்றுமென்பதாம். (ச)

இப்படியாயிற் பேதமாகாதோவெனின்.

தெரியாவறிவிற்கள்வனெனத் தெளியாமையினுலுலகுண்டா
மரியாப்பிரமத்தொடுசீவன் மறந்தும்பேதமிலாததுபோற்
பிரியாச்சீவசித்தங்கள் பேதமில்லையிதுபோலத்
தரியாச்சித்தஞ்சகங்களுக்குச் சற்றும்பேதமுளதாகா.

(இ-ள்) தெரியாவறிவில்=(கட்டையென்) றறியாதவறிவினல், கள்வனென=கள்ளன் (ரூற்றுவது) போல, தெளியாமையினல் = (சர்வம்பிரமமெனத்) தெளிவுண்டாகாமையின், உலகுண்டாம்=சகமுண்டாகும், மரியாப்பிரமத்தொடு=நாசமற்றபிரமத்துக்கும், சீவன்=சீவனுக்கும், மறந்தும்பேதமிலாததுபோல்=மறந்துவிடத்தும்பேதமில்லாததுபோல, பிரியாச்சீவசித்தங்கள்=நீங்காதசீவனுக்குஞ்சித்தத்துக்கும், பேதமில்லை = பேதங்களில்லை, இதுபோல=இதைப்போல, தரியா=நிலையாத, சித்தஞ்சகங்களுக்கும்=மனதுக்குமுலகங்களுக்கும், சற்றும்பேதமுளதாகா = அற்பமும்பேதமுண்டாகாது—எ-று.

(இ-ள்) கட்டையென்றறியாதவறிவினல் கள்ளன்ரூற்றுவதுபோல சர்வம்பிரமமெனத் தெளிவுண்டாகாமையின்சகமுண்டாகும், நாசமற்ற பிரமத்துக்கும், சீவனுக்கும், மறந்தவிடத்தும் பேதமில்லாததுபோல நீங்காதசீவனுக்குஞ் சித்தத்துக்கும் பேதங்களில்லை. இதைப்போல நிலையாதமனதுக்கு முலகங்களுக்கும் அற்பமும் பேதமுண்டாகாது—என்பதாம்.

(இ-ம்) பிரமப்ரகாசமே சீவன்முதலியயாவுமாய் விளங்குதலின் அபேதமேயாமென்பதாம்.

(ரு)

இதற்குத்திருஷ்டாந்தம் யாதெனின்.

இதுகாரணமாமொருகதைபண் டிகலாரரக்கியியம்பியது
முதுவாம்விஞுவாலறிபொருள்கண் முழுதுந்தெளியத்தெளிவிப்ப
ததுநீகேட்பாயிமவானுக் கயலுத்தாபாலமர்கிற்பாள்
விதுவாமெயிற்றுக்கற்கடிப்பேர் பேழ்வாயரக்கிமின்கண்ணுள்.

(இ-ள்) இதுகாரணமாம்=இதுவேதுவாகிய, ஒருகதை = ஓரிதியாசம், பண்டே=முன்னமே, இகலாரரக்கி = பலம்பொருந்தியவிராட்சதியானவள், இயம்பியது=சொல்லிய, முதுவாம்விஞுவால் = முதிர்ந்தவிஞுவினுல், அறிபொருள்கண்முழுதும் = அறியவேண்டியவருத்தங்கள்யாவையும், தெளிய= தெளியும்படி, தெளிவிப்பது=தெளியச்செய்வதாம், அதுநீகேட்பாய்=அதை நீகேட்கக்கடவாய், இமவானுக்கு=இமயகிரிக்கு, அயலுத்தரபால்=வடபக்கத்தில், அமர்கிற்பாள்=இருப்பவள், கற்கடிப்பேர்=கற்கடியென்றுநாமத்தையுடைய, அரக்கி=இராக்ஷதி, விதுவாமெயிறு=பிறைபோன்ற தந்தங்களும், பேழ்வாய்=பெரியவாயும், மின்கண்ணுள்=மின்போன்றவிழியுமுடையவள்.

(இ-ரை) இதுவேதுவாகிய ஓரிதியாசம்முன்னமே பலம்பொருந்திய விராட்சதியானவள் சொல்லிய முதிர்ந்தவிஞுவினுல் அறியவேண்டிய வருத்தங்களியாவையும் தெளியும்படி தெளியச்செய்வதாம், அதைநீகேட்கக்கடவாய், இமயகிரிக்கு வடபக்கத்தில் இருப்பவள் கற்கடியென்னு நாமத்தையுடைய இராக்ஷதி பிறைபோன்ற தந்தங்களும், பெரியவாயும், மின்போன்ற விழியுமுடையவள்.

இதுவுமது.

கருமேருவைப்பெண்வடிவாகக் கைகால்வகுத்ததெனத்திரிவா
ளுருமேறனையசிறுநகையா ளோடாமீன்போலுழல்கண்ணுள் [ள்
பெருமேனியைத்தாங்கிருகுறங்கும் பேரீச்சென்னிப்பெரிதுடையா
வருமேகத்தைப்பிளக்குநகம் வயிடூரியத்தின்சுளகொப்பாள்.

(இ-ள்) கருமேருவை=கறுத்தபருப்பதத்தையே, பெண்வடிவாக=மகளிருருவமாக, கைகால்வகுத்ததென = காசரணங்களாகச்செய்ததென்னும்படி, திரிவாள்=சஞ்சரிப்பவள், உருமேறனைய=இடியையொத்த, சிறுநகையாள்=புன்சிரிப்பையுடையவள், ஓடாமீன்போல்=ஓடாமற் (சுழது) மட்சத்தைப்போல, உழல்கண்ணுள்=சுழலப்பட்டகண்களையுடையவள், பெருமேனியைத்தாங்கு=பெரிதானசரீரத்தைச்சுமக்கின்ற, இருகுறங்கும்=இரண்டு

துடையும், பேரீச்சென்னப்பெருதுடையாள்=பேரீச்சமரமென்னும்படி பருமனுடையவள், கருமேகத்தைப்பிளக்கும்=வராநின்றமுகிலைக்கிள்ளுகின்ற, வயிரேயத்தின்களகொப்பாள்=வயிரேயமுறத்துக்கொப்பாகவுடையவள்.

(இ-ரை) கறுத்தபருப்பதத்தையே மகளிருருவமாக கரசரணங்களாகச் செய்ததென்னும்படி சஞ்சரிப்பவள். இடியையொத்த புன்சிரிப்பையுடையவள். ஓடாமற்கழலு வட்சத்தைப்போலகழலப்பட்ட கண்களையுடையவள். பெரிதான சரீரத்தைச்சுமக்கின்ற இருதுடையும், பேரீச்சமரமென்னும்படி பருமனுடையவள். வராநின்ற முகிலைக்கிள்ளுகின்ற வயிரேய முறத்துக்கொப்பாக வுடையவள்—என்பதாம்.

(இ-உ-க-ம்) கற்கடியின் விருவையறிவிக்கும்பொருட் டவளுடைய வவையவங்களை வருணித்ததாம். (எ)

கற்கடி சிந்தித்தல்.

பாழிப்புவிமேலுயிரையெலாம் பகலுமிரவுஞ்சொரிந்திட வு
மூழிக்கனல்போலவியாத வுதரக்கனலா வுள்ளழிந்து
காழிக்கிளர்காவலன்றீவிற் காணப்படுமன் னுயிரெல்லா
மாழிக்கிடைவீழ்நதித்திரள்போ லருந்திற்சிறிதாருயிர்கிற்கும்.

(இ-ள்) பாழிப்புவிமேல்=விசாலமானபூமியின்கண்ணுள்ள, உயிரையெலாம்=பிராணிகளனைத்தையும், பகலுமிரவுஞ்சொரிந்திடவும்=அகோராத்திரமாகப்பெய்யவும், ஊழிக்கனல்போல்=வடவானலம்போல, அவியாத=தணியாத, உதரக்கனலால்=உதராக்கினியினுல், உள்ளழிந்து=மனநொந்து, காழிக்கிளர்=கடினமாகப்ரகாசிக்கின்ற, காவலன்றீவில்=சம்புத்தீவில், காணப்படுமன்னுயிரெல்லாம்=பார்க்கப்படுகின்றபிராணிகளனைத்தையும், ஆழிக்கிடை=சமுத்திரத்தினிடத்தில், வீழ்நதித்திரள்போல்=விழுகின்ற வாறுகளைப்போல, அருந்தில்=புசிக்கில், சிறிதாருயிர்கிற்கும்= (அற்பாகாரமாக) சீவன்மெலிவுற்றிருக்கும்—எ-று.

(இ-ரை) விசாலமான பூமியின்கண்ணுள்ள பிராணிகளனைத்தையும் அகோராத்திரமாகப்பெய்யவும் வடவானலம்போல தணியாத உதராக்கினியினுல் மனநொந்து கடினமாகப்ரகாசிக்கின்ற சம்புத்தீவில் பார்க்கப்படுகின்ற பிராணிகளனைத்தையும் சமுத்திரத்திலிடத்தில்விழுகின்ற வாறுகளைப்போல புசிக்கில் அற்பாகாரமாக சீவன்மெலிவுற்றிருக்கும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) [illegible]க்குறித்த வதைமிகவு மநுபவிக்கத் தோற்றினதாம். (அ)

மூர்த்தி தியானஞ்செய்தல்.

மழையாலவியுங்கானலென வயிற்றிலெரியுஞ்சிறிதவியும்
பிழையாதிதனைத்தவம்புரிந்து பிரமனருளாற்பெறுதுமென
முழையாரிமயகிரிமேவி மூழ்கியொருகாலுறநின்று
புழையார்விழியானபோவானிற் பொலியுங்கதிரையெதிர்நோக்கி

(இ-ள்) மழையால்=வருஷத்தினால், அவியுங்கானலென=தணியுங்கானலைப்போல, வயிற்றிலெரியுஞ்சிறிதவியும் = உதராக்கினியுங்கொஞ்சந்தணியும், பிழையாது=குற்றம்வராமல, இதனை=இவ்வுதராக்கினியை, தவம்புரிந்து=(தணிப்பதற்குத்) தவஞ்செய்து, பிரமனருளால்=பிரமதேவனநுக்கிரகத்தினால், பெறுதுமென=பெற்றுக்கொள்ளுவோமென்று, முழையாரிமயகிரி மேவி = குகைக்கணிறைந்தவிமயமலைக்குப்போய், மூழ்கி=ஸ்நானஞ்செய்து, ஒருகால்=ஒருபாதம், உறநின்று=(பூமியிற்) பொருந்தநின்று, புழையார் விழியால்=துவாரம்பொருந்தியகண்ணினால், நபோவானில்=ஆகாயத்தில், பொலியுங்கதிரை = ப்ரகாசிக்கின்றசூரியனை, எதிர்நோக்கி=(பகலில்) நேரே பார்த்து—எ-று.

(இ-கை) வருஷத்தினால்தணியுங் கானலைப்போல் உதராக்கினியுங்கொஞ்சந்தணியும் குற்றம்வராமல் இவ்வுதராக்கினியை தணிப்பதற்குத் தவஞ்செய்து பிரமதேவனநுக்கிரகத்தினால் பெற்றுக்கொள்ளுவோமென்று குகைக்கணிறைந்த விமயமலைக்குப்போய் ஸ்நானஞ்செய்து ஒருபாதம் பூமியிற்பொருந்தநின்றுதுவாரம்பொருந்தியகண்ணினால் ஆகாயத்தில் ப்ரகாசிக்கின்ற சூரியனைபகலிலேநேரேபார்த்து—என்பதாம்.

ஒருகாலுறநின்றென்றதனன் - மற்றொருகாலுயரவெடுத்ததெனவும்- கதிரையெதிர்நோக்கியென்றதனாற் பகலிற்சூரியனையு மிரவிற்சந்திரனையும் பார்த்ததெனவுங்கொள்க. (இ-ம்) தவச்சின்னமுரைத்ததாம். (க)

உபாசனாமூர்த்தி ப்ரசன்னமாதல்.

வருந்திநின்றவுயர்தவத்தில் வருடமோராயிரஞ்செலுத்த
திருந்துகமலத்தயன்வந்தான் தீயோரெனினுமருந்தவத்தாற்

பொருந்துறுதபொருளுண்டோ புண்டரீகன்[illegible]முன்
னிருந்தபடியேயிருந்தரக்கி யிதயத்திறைஞ்சியிதுநினைந்தாள்.

(இ-ள்) வருந்திநின்று = வருத்தமுற்றுநின்று, உயர்தவத்தில்=மே[illegible]னதவத்தினுல், வருடமோராயிரஞ்செலுத்த=ஆயிரவருடம்கடத்த, திருந்து=திருத்தமாகிய, கமலத்தயன்=தாமரையில்வசிக்கின்றபிரமன், வந்தான்=ப்ரத்தியக்ஷமானுர், நீயோனிலும்=நீமையயுடையவராயினும், அருந்தவத்தால்=அரியதவத்தினுல், பொருந்துறுதபொருளுண்டோ=அடையக்கூடாதவஸ்துக்களுண்டோ, புண்டரீகன்போதவும் = தாமரையையுடையவன் வரவும், முன்னிருந்தபடியேயிருந்து=முன்னிருந்தவரசின்படியேயிருந்து, அரக்கி=இராக்ஷதியானவள், இதயத்திறைஞ்சி=மனதிலவணங்கி, இதுநினைந்தாள்=இதைச்சிந்தித்தாள்—எ-று.

(இ-ரை) வருத்தமுற்றுநின்று மேலானதவத்தினுல் ஆயிரவருடம்கடந்த திருத்தமாகிய தாமரையில்வசிக்கின்ற பிரமன் ப்ரத்தியக்ஷமானுர். நீமையயுடையவராயினும் அரியதவத்தினுல் அடையக்கூடாதவஸ்துக்களுண்டோ? தாமரையையுடையவன்வரவும் முன்னிருந்த வரசின்படியேயிருந்து இராக்ஷதியானவள் மனதில்வணங்கி இதைச்சிந்தித்தாள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (ய)

கேட்கவேண்டுமபிப்ராயத்தைச் சிந்தித்தல்.

தாவுமுதரக்கனறணியச் சற்றுமிருபாற்சமைந்தவொரு
சீவவூசிவடிவாளுற் செகத்தோருடலங்களிற்புகுந்து
மேவுமினாகள்வேண்டியது விழுங்கலாமென்றுணர்வாளே
யாவதெண்ணமுனக்கென்ன விசைத்தவயனுக்கிவளிசைப்பாள்.

(இ-ள்) தாவி=தாவுகின்ற, உதரக்கனறணிய=பசிதணியும்பொருட்டு, சற்றுமிரும்பால் = அற்பமானகருத்தால், சமைந்த=உண்டான, ஒருசீவவூசிவடிவாளுல்=ஒருயிருள்ளவூசிவடிவமாளுல், சகத்தோர்=உலகத்திலுள்ளவர்களுடைய, உடலங்களிற்புகுந்து=சரீரங்களினுழைந்து, மேவும்=பொருந்திய, இனாகள்வேண்டியது=உணவுகள்வேண்டுமானவைகளை, விழுங்கலாமென்று=புசிக்கலாமென்று, உணர்வாளே=எண்ணுபவளை, ஆவதெண்ணம்=ஆகவேண்டியநினைவுகள், நினக்கென்ன = உனக்கென்னவென்று, இசைத்தவயனுக்கு=கேட்டபிரமனுக்கு, இவளிசைப்பாள்=இக்கற்கடிகூறுவாள்—எ-று.

(இ-ளா) தாவுகின்ற பசிதணியும்பொருட்டு அற்பமான கருந்தாதால்உண்டான ஓருயிருள்ளவூசிவடிவமானால் உலகத்திலுள்ளவர்களுடைய சரீரங்களினுழைந்து பொருந்திய உணவுகள்வேண்டுமானவைகளை புசிக்கலாமென்று எண்ணுபவளை ஆகவேண்டியநினைவுகள் உனக்கென்னவென்றுகேட்ட பிரமனுக்கு இக்கற்கடிகூறுவாள்—என்பதாம்.

(௰௧)

விரும்பின்வரங்கொடுத்ததையடையுங் கிரமமுருளுதல்.

துதிப்பார்துணையேநான்சீவருசியாகவேண்டுமென
விதிப்பான்விகாரபூருவமாம் விசூசியாகமெய்க்கொண்டு [வோர்
குதிப்பாய்துற்சேட்டையர்மூர்க்கர் கொடியோர்கொடியதலத்துறை
கதிப்பால்விரும்பாவுணவுண்போர்கருத்திற்சுவாதத்துடன்கலந்து.

(இ-ள்) துதிப்பார்துணையே=தோத்திரஞ்செய்கின்றவடியார்களுக்குச் சகாயமானவாண்டவரே, நான்=அடியேன், சீவருசியாகவேண்டுமென=உயிருசியாகவேண்டுமென்று (கேட்க), விதிப்பான்=நியமிப்பான், விகாரபூருவமாம்=வியென்னுமட்சரத்தைமுதற்கண்ணுள்ளதான, விசூசியாகமெய்க்கொண்டு=விசூசியாகச்சரீரமெடுத்துக்கொண்டு, குதிப்பாய்=பாய்வாய், துற்சேட்டையர்=துற்கிருத்தியமுள்ளவர்களும், மூர்க்கர்=மூடர்களும், கொடியோர்=துஷ்டர்களும், கொடியதலத்துறைவோர்=கொடிதானவிடத்திலிருப்பவர்களும், கதிப்பால்=மமதையினால், விரும்பா=விரும்பக்கூடாத, உணவுண்போர்=(துற்) புசிப்பைப்புசிப்பவர்களு (மாகியவிவர்களுடைய), கருத்தில்=மனதில், சுவாதத்துடன்கலந்து=பிராணவாயுவோடுகலந்து—எ-று.

(இ-னா) தோத்திரஞ்செய்கின்ற வடியார்களுக்குச் சகாயமான வாண்டவரே அடியேன் உயிருசியாகவேண்டுமென்று கேட்க நியமிப்பான், வியென்னுமட்சரத்தை முதற்கண்ணுள்ளதான விசூசியாகச் சரீரமெடுத்துக்கொண்டு பாய்வாய் துற்கிருத்தியமுள்ளவர்களும் மூடர்களும் துஷ்டர்களும் கொடிதானவிடத்திலிருப்பவர்களும் மமதையினால் விரும்பக்கூடாத துற்புசிப்பைப் புசிப்பவர்களுமாகிய விவர்களுடையமனதில் பிராணவாயுவோடேகலந்து.

இச்சையினு லற்பவடிவமாதல்.

நல்லாரிடத்தினியெய்தி னுமேவிநித்தமந்திரத்தாற்
கொல்லாதொழிவாய்த்தீயோரைக் கொன்றுதின்பாயெனமலரோன்
சொல்லாமுன்னமலைபோல்வாள் சூசியுருவாஞ்சிவனுமாய்ப் [ள்
பொல்லாதவரஞ்சினடித்தத்தோர் பொன்றும்படியுள்ளுறப்புகுந்தா

(இ-ள்) நல்லாரிடத்தினியெய்தில்=அறிஞர்களிடத்தினிசென்றால், நாமேவிநித்தமந்திரத்தால் = நாம்நியமித்த (வுனது சிகிச்சையென்னு) மந்திர (செப) த்தினால், கொல்லாதொழிவாய் = கொலைசெய்யாதிருப்பாய், தீயோரைக்கொன்றுதின்பாயென = அறிவில்லாதவர்களைக் கொன்றுண்பாயென்று, மலரோன்சொல்லா=பிரமன்சொல்லி (மறையுமளவில்), முன்னமலைபோல்வாள்=முன்புவரைக்கொப்பானவள், சூசியுருவாஞ்சீவனுமாய்=சீவசூசியுருவமெடுத்து, பொல்லாதவர்=மூர்க்கரும், அஞ்சினத்தடித்தோர்=(மனதி) லச்சமிருந்தவரும், பொன்றும்படி = நசிக்கும்வண்ணம், உள்ளுறப்புகுந்தாள்= அகத்திற் ப்ரவேசித்தாள்—எ-று.

(இ-ரை) அறிஞர்களிடத்தினிசென்றால் நாம்நியமித்த வுனது சிகிச்சையென்னுமந்திரசெபத்தினால் கொலைசெய்யாதிருப்பாய், அறிவில்லாதவர்களைக் கொன்றுண்பாயென்று பிரமன்சொல்லிமறையுமளவில் முன்புவரைக்கொப்பானவள் சிவசூசியுருவமெடுத்து மூர்க்கரும் மனதிலச்சமிருந்தவரும் நசிக்கும்வண்ணம் அகத்திற் ப்ரவேசித்தாள்—என்பதாம்.

(ப-ம்) விசூசிகாவியாதியைப் போக்கடிக்கிற விந்தமந்திரத்தை யுன்னுடைய சிகிச்சார்த்த மென்றுமேலேசொல்லப்படுகின்றதென்பார் நாமேவிநித்த மந்திரமென்றார் அவையாவன. ஓம் - ஹராம் - இரீம் - ஹ்ரூம் - ராம் - விஷ்ணு சத்தியேநமோ - பகவதி விஷ்ணுசத்தி - ஏ - ஹே - ஏ - ஏனும் - ஹர - ஹர - ஹந - ஹந - பச - பச - மத - மத - உச்சாதியோ உச்சாதையா துரோ - குடு குடு - சுவாஹா - குறுகுறு - சுவாஹா - விசூசிகே - இமோர்தம் - கெச்சா - சீவ - சீவ - சந்திரமண்டலம் - கதோசி - சுவாஹா என்பனவாம், இஃதை - ஸ்நானமும் ஆசமனமுஞ்செய்து மாந்திரிகனானவன் வாமகரத்தில்விபூதியை வைத்து அதிலிந்தமந்திரத்தை யெழுதிக்கொண்டு செபித்துரோகியினுடைய சரீரமுழுதுந்தடவி இம்மந்திரமென்னுக் தண்டாயுதத்தினும் கற்கடியடிபட்டு இமோர்ப்பருப்பதத்துக் கோடிப்போனதாயும் ரோகியைச் சந்திராமிர்தமத்தியிலிருப்பவனும் வியாதிவிடுபட்டவனும் சராமரணமில்லாதவனுயும் பா

வித்துத்ததேகமாய்ச் செபஞ்செய்து சிந்தித்து கிரமமாக விவ்விசேஷாவியாதியைப் போக்கடிப்பனெனக்கொள்க. (ரு)

உணவினிச்சை வெறுத்தல்.

வாயுவடிவாயுட்புகுந்து மண்ணில்விண்ணில்பல்லுயிர்க
ளாயுவெல்லாமிருவடிவா யநேககாலமருந்தியபின்
னோயுமனத்தாளாயவமே யுழன்றுவருந்திஞசியுமாய்த்
தேயும்படியேகெடுத்ததெமைச் சீசியாசையெனத்திகைத்தாள்.

(இ-ள்) வாயுவடிவாய்=வாதரூபமாகி, மண்ணில்=பூமியிலும், விண்ணில்=ஆகாயத்திலு (முள்ள), பல்லுயிர்கள்=பலசீவர்களின், உட்புகுந்து=உள்ளேபிரவேசித்து, ஆயுவெல்லாம்=(அவர்கள்) வாணாளனைத்தையும், இருவடிவாய்=சிவருசிவாதருசியென்னுமிரண்டுவடிவமாய், அநேககாலம்=வெகுகாலம், அருந்தியபின்=புசித்தபின்பு, ஓயுமனத்தாளாய் = தளர்ந்தமனதையுடையவளாய், அவமே=வீணாகவே, உழன்று=சுழன்று, வருந்தி=கைந்து, ஞசியுமாய்த்தேயும்படி=குசியுமாய்த்தேய்ந்துபோகும்படி, ஆசை=ஆவாவானது, எமை=நம்மை, கெடுத்தது=அழித்தது, சீசியென=சைசையென்று, திகைத்தாள்=மயங்கினாள்—எ-று.

(இ-ன்) வாதரூபமாகி பூமியிலும் ஆகாயத்திலுமுள்ள பலசீவர்களின் உள்ளேபிரவேசித்து அவர்கள்வாணாளனைத்தையும் சிவருசி வாதருசியென்னு மிரண்டுவடிவமாய் வெகுகாலம்புசித்தபின்பு தளர்ந்தமனதையுடையவளாய் வீணாகவேசுழன்று கைந்து குசியுமாய்த் தேய்ந்துபோகும்படி அவாவானது நம்மைக்கெடுத்தது சைசையென்று மயங்கினாள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) மிகுந்தது கெடுமென்னும் வாக்கியப்படி, மிகவுமனுபவித்த புசிப்பிற் கைப்புண்டானதாம். (௰௨)

நிஷ்காமதவஞ்செய்தல்-வேறு.

தீயமனத்தெரியாமலவமேபல சீவனருந்தினமா
லேயதுவிட்டனமென்றிமவானிடை யெய்தரிதானதவ
மேயினளொன்றுநினைப்பிலள்சஞ்சலம் விட்டுணவற்றொருமித்
தாயிரமாவருடங்கள்செலுத்தலு மற்றதுவல்வினையே.

(இ-ள்) தீயமனத்தொடு=கொடியமனதுடன், யாம்=நாம், அவமேபல சீவனுருச்தினம்=வீணாகவநேகவுயிர்களைப்புசித்தோம், ஏயதுவிட்டனமென்று=பொருந்தியவவ்வாசையைநீக்கினோமென்று, இமவானிடை=இமயபருப்பதத்தில், எய்தரிதானதவம் = பொருந்துதற்கரிதானதவத்தை, ஏயினள்=அடைந்து, ஒன்றுநினைப்பிலள்=ஒருசங்கற்பமுமில்லாமல், சஞ்சலம்விட்டு=சலனத்தைநீக்கி, உணவற்று=புசிப்பின்றி, ஒருமித்து=ஒன்றுபட்டு, ஆயிரமாவருடங்கள் = சகஸ்திரவருஷங்கள், செலுத்தலும்=நடத்தவும், வல்வினை=கொடிய (விரு) வினையும், அற்றது=நீங்கிற்று—எ-று.

(இ-ரை) கொடியமனதுடன் நாம்வீணாக வநேகவுயிர்களைப்புசித்தோம் பொருந்தியவவ்வாசையை நீக்கினோமென்று இமயபருப்பதத்தில் பொருந்துதற்கரிதானதவத்தை அடைந்து ஒருசங்கற்பமுமில்லாமல் சலனத்தைநீக்கி புசிப்பின்றி ஒன்றுபட்டு சகஸ்திரவருஷங்கள்நடத்தவும் கொடியவிருவினையும்நீங்கிற்று—என்பதாம்.

(இ-ம்) நிர்விகற்பசமாதியினால் சகலவினைகளு நீங்கினவென்பதாம். ()

நிஷ்காமதபசினால் ஞானமுண்டாகுதல்.

பாவமகன்றுமனந்தெளியப்பர பாவனைதன்வயமே
மேவலுமிவ்வுலகத்தையிகழ்ந்து விருப்புவெறுப்பிலளாய்
மாவருடங்களோராயிரநின்றபின் மன்னுணர்வுற்றதெனுக்
கேவலம்வந்திவளுக்கொருவாய்மை கிளத்தினன்மாமலரோன்.

(இ-ள்) பாவமகன்று=தீமைநீங்கி, மனந்தெளிய=மனதுதெளிவடைய, பரபாவனை=பிரமத்தியானம், தன்வயமேவலும்=தனதிடமாகப்பொருந்தவும், இவ்வுலகத்தை=இச்சகத்தை, இகழ்ந்து=நிந்தித்து, விருப்புவெறுப்பிலளாய்=ராகத்துவேடமில்லாதவளாய், மாவருடங்களோராயிரம்=சகஸ்திரவருடம், நின்றபின்=(தவசி) லிருந்தபின்பு, மன்னுணர்வுற்றதென=பூரணஞானமுதித்ததென்று, கேவலம்வந்து=தானேவந்து, இவளுக்கு=இக்கற்கடிக்கு, ஒருவாய்மை=ஒருண்மையை, மாமலரோன்=பிரமதேவன், கிளத்தினன்=சொன்னான்—எ-று.

(இ-ரை) தீமைநீங்கி மனதுதெளிவடைய பிரமத்தியானம் தனதிடமாகப்பொருந்தவும் இச்சகத்தைநிந்தித்து ராகத்துவேடமில்லாதவளாய் சகஸ்திரவருடம் தவசிலிருந்தபின்பு பூரணஞானமுதித்ததென்று தானேவந்து இக்கற்கடிககு ஒருண்மையை பிரமதேவன்சொன்னான்—என்பதாம்.

(இ-ம்) வெளிப்படை. (௰௬)

பிரமா வனுக்கிரகித்தல்.

சீவனின் முத்தியடைந்தனை சிந்தை தெளிந்தனை தொல்வழிவாய்ப்
பூவலயத்தறிவில்லவர் தீயவர் பூரியர்மெய்யினையா
யாவிவளர்த்துறை கென்றய னேகலுமத்துவிதப்பரமே
பாவனையுற்றொருசெய்தொழி லற்றபதத்திலிருந்தனளாள்,

(இ-ள்) சீவனின் முத்தியடைந்தனை=சீவன் முத்தியையடைந்தாய், சிந்தைதெளிந்தனை=மனந்தெளிந்தாய், தொல்வழிவாய்=பழையவிராக்ஷதவடிவமாய், பூவலயத்து=பூமியில், அறிவில்லவர்=ஞானமில்லாதவர்களும், தீயவர்=கொடியவர்களும், பூரியர்=கீழ்மக்களு (மாகியவிவர்களுடைய), மெய்=சரீரங்களை, இரையாய்=(உனக்) குணவாக, ஆவிவளர்த்து=சீவனஞ்செய்து, உறைகென்று=சுகமாயிருப்பாயென் (றனுக்கிரகஞ்செய்து), அயனேகலும்-பிரமன்மறையவும், அத்துவிதப்பரமே=அத்துவிதப்பிரமமே, பாவனையுற்று-(சர்வமென்னும்) பாவனையைப்பொருந்தி, ஒருசெய்தொழிலற்ற=நிஷ்கிரியையான, பதத்திலிருந்தனள்=தற்பதத்திலிருந்தாள்—எ-று.

(இ-கா) சீவன்முத்தியையடைந்தாய் மனந்தெளிந்தாய்பழையவிராக்ஷதவடிவமாய் பூமியில் ஞானமில்லாதவர்களும் கொடியவர்களும் கீழ்மக்களுமாகிய விவர்களுடைய சரீரங்களை உனக்குணவாக சீவனஞ்செய்து சுகமாயிருப்பாயென் றனுக்கிரகஞ்செய்து பிரமன்மறையவும் அத்துவிதப்பிரமமே சர்வமென்னும் பாவனையைப்பொருந்தி நிஷ்கிரியையான தற்பதத்திலிருந்தாள்—என்பதாம்.

(இ-ம்) பிராரத்தசேடநீங்கும்பொருட்டு விதியானபுசிப்பை யனுபவிக்க வறிவித்ததாம். (௰௭)

சீவன்முத்திதன்மையினின்று விதியான வுணவைச்சிந்தித்தல்.

விகற்பமிறந்தசீ[illegible]திநெடும்பகன் மேவினன்மீளவிடா
வுகப்பொடுநெஞ்[illegible]டுகூடினடொல்பசி யுண்ணினனுமெனுமா
நிகத்துளமட்டுமூட[illegible]குளதான விபற்கைவிடாததனாற்
சகந்திலசக்கர்குலத்தொழிலான தசைப்பலிகொள்வனெனு.

(இ-ள்) விகற்பமிறந்தசமாதி = நிர்விகற்பசமாதியில், நெடுங்கன்மேவினள் = அநேககாலமிருந்தனள், மீள = (சமாதியினின்றுந்) திரும்ப, விடாவுகப்பொடு = நீங்காதவானந்தத்தோடும், நெஞ்சொடுகூடினள் = மனதுடன்சேர்ந்தாள், தொல்பசியுன்னினள் = பழையபசியைநினைத்தாள், நானெனுமாறு-நானென்னுந்தன்மை, இகத்துளமட்டும் = சகத்தின்கண்ணுள்ளபரியந்தம், உடற்குளதானவியற்கை = சரீரத்துக்குண்டாகியசுபாவம், விடாததனால் = நீங்காதபடியினால், சகத்தில் = உலகத்தில், அரக்கர்குலத்தொழிலான = இராக்ஷதவமிசத்துக்குத் தொழிலாயிருக்கின்ற, நசைப்பலி = மாமிசாகாரம், கொள்வனென = புசிப்பனென்று—எ-று.

(இ-ள்) நிர்விகற்பசமாதியில் அநேககாலமிருந்தனள், சமாதியினின்றுந்திரும்ப நீங்காதவானந்தத்தோடும் மனதுடன்சேர்ந்தாள். பழையபசியைநினைத்தாள். நானென்னுந்தன்மை சகத்தின்கண்ணுள்ளபரியந்தம் சரீரத்துக்குண்டானசுபாவம் நீங்காதபடியினால் உலகத்தில் இராக்ஷதவமிசத்துக்குத் தொழிலாயிருக்கின்றமாமிசாகாரம் புசிப்பனென்று—என்பதாம். (௰௨)

உபதேசித்த புசிப்பெதிரிடல்.

அயனுரைசெய்ததுமப்படியாதலி லந்தவுரைப்படியே
கயவருடற்பலிகொள்ளுவனென்று களித்திமவானயல்போய்
வயமிகுவேடுவர்மண்டலமேவி வனத்திலுறைந்திடுகா
ளையமுறுமந்திரிதன்னொடுமங்கொரு நரபதிநண்ணினனால்.

(இ-ள்) அயனுரைசெய்ததும் = பிரமனனுக்கிரகித்ததும், அப்படியாதலில் = அப்பிரகாரமாதலால், அந்தவுரைப்படியே = அவ்வசனப்படியே, கயவருடல் = மூடர்கள்சரீரத்தை, பலிகொள்ளுவனென்று = அமுதாகப்புசிப்பேனென்று, களித்து = மகிழ்ந்து, இமவானயல்போய் = இமயமலையின்சாரலிற்சென்று, வயமிகுவேடுவர் = வெற்றிமிகுந்தவேடர்களின், மண்டலமேவி = நாடடைந்து, வனத்திலுறைந்திடுநாள் = (அதிலுள்ள) கானகத்தில் இருக்குங்காலத்தில், நயமுறுமந்திரிதன்னொடும் = நீதியுள்ளவமைச்சனோடும், அங்கொரு நரபதிநண்ணினன் = அவ்விடத்தோரரசன்வந்தனன்—எ-று.

(இ-ள்) பிரமனனுக்கிரகித்ததும் அப்பிரகாரமாதலால் அவ்வசனப்படியே மூடர்கள்சரீரத்தை அமுதாகப்புசிப்பேனென்று மகிழ்ந்து இமயமலையின்சாரலிற்சென்று வெற்றிமிகுந்தவேடர்களின்

நாடடைந்து அதிலுள்ளகானகத்தில் வசிக்குங்காலத்தில் நீதியுள்ள வமைச்சனோடும் அவ்விடத்தே ராசன்வந்தனன்—என்பதாம்.

(இ-உ-க-ம்) வெளிப்படை. (௭௧)

கிடைத்தவுணவின் நன்மையைவிசாரித்தல்.

மூச்சுடர்வந்துறினுங்கருகத்தரு முற்றிருண்மூடிரவூ
டச்சமுறாரவர்சோதனைசெய்தனு மங்கவள்கண்டனவே
பச்சிளையாமிவர்மெய்யறிவில்லவர் பாமரராகியுளா
ரிச்சகமேலுயிர்வாழிலிகம்பரமெங்குமிடும்பையெனு

(இ-ள்) மூச்சுடர்வந்துறினும்=சோமசூரியாக்கினிக (ளொன்றாக) வந்தடைந்தாலும், கருகத்தரு=(அவைகளொளி) மழுங்கத்தகுந்த, முற்றிருள்மிகுந்தவிருட்டினால், மூடிரவூடே = மூடிக்கொண்டிருக்கின்றவிராத்திரியில், அச்சமுறாரவர்=பயப்படாதவரசமந்திரிகள், சோதனைசெய்தலும்=(பிசாசங்கண்முதற்றுஷ்டர்களைப்) பரிசோதித்தவரவும், அங்கவள்கண்டனவே=அவ்விடத்தந்தக் கற்கடிபார்த்தமாத்திரத்தில், பச்சிளையாம=பசுமையானபுசிப்பாவர், இவர்=இவர்கள், மெய்யறிவில்லவர்=உண்மைஞானமில்லாதவர்கள், பாமரராகியுளார்=மூடராயிருக்கின்றவர்கள், இச்சகமேல்=இவ்வுலகத்தின்கண், உயிர்வாழில்=சீவித்திருக்கின், இகம்பரம் = இகத்திலும்பரத்திலும், எங்கும்=(மற்)றெவ்விடத்தும், இடும்பையெனு=துன்பமாமென்று—எ-று.

(இ-ரை) சோமசூரியாக்கினிகளொன்றாகவந் தடைந்தாலும் அவைகளொளிமழுங்கத்தகுந்த மிகுந்தவிருட்டினால் மூடிக்கொண் டிருக்கின்ற விராத்திரியிற் பயப்படாத வரசமந்திரிகள் பிசாசங்கண் முதற் றுஷ்டர்களைப்பரிசோதித்தவரவும் அவ்விடத்தந்தக் கற்கடி பார்த்தமாத்திரத்தில் பசுமையானபுசிப்பாவர். இவர்கள் உண்மை ஞானமில்லாதவர்கள், மூடராயிருக்கின்றவர்கள், இவ்வுலகத்தின்க ண சீவித்திருக்கின் இகத்திலும், பரத்திலும், மற்றெவ்விடத்தும் துன்பமாமென்று—என்பதாம். (௭௨)

ஆற்சனரோவென் றாலோசித்தல்.

மீளவுநின்றுணர்வாளயன்முன்னம் விதித்ததுமிப்படியே
கோளறவந்தபயன்கவராதவர் கொச்சைமனத்தினரே

நீளநினைந்துணர்புந்தியுநற்குண நீர்மையுமெய்தியுளார்
மாளவதஞ்செயநெஞ்செழுமோவிவர் வன்றுயர்மேவுவரோ.

(இ-ள்) மீளவுநின்றுணர்வாள்=திரும்பவுநினைப்பாள், அயன்=பிரமன் முன்னம்விதித்ததுமிப்படியே = முன்னியமித்ததுமிவ்வண்ணமே, கோளற வந்த=நீங்கறக்கிடைத்த, பயன்கவராதவர்=பலனைக்கொள்ளாதவர்கள், கொச்சைமனத்தினர்=அற்பமனதுள்ளவர்க (ளென்று), நீளநினைந்து=மிகவுமாலோசித்து, உணர்புந்தியும்=தெளிந்தவறிவையும், நற்குணநீர்மையும்=நற்குண (முள்ள) சுபாவத்தையும், எய்தியுளார்=அடைந்திருக்கின்றவர்கள், மாளவதஞ்செய=கெடும்படிகொலைசெய்ய, நெஞ்செழுமோ=மனமெழுமோ, (அன்றியும்) இவர்வன்றுயரமேவுவரோ=இவர்கள்வலியதுன்பமடைவரோ.

(இ-ரை) திரும்பவுநினைப்பாள், பிரமன் முன்னியமித்தது மிவ்வண்ணமே நீங்கறக்கிடைத்த பலனைக்கொள்ளாதவர்கள், அற்பமனதுள்ளவர்களென்று மிகவுமாலோசித்து தெளிந்தவறிவையும், நற்குணமுள்ளசுபாவத்தையும் அடைந்திருக்கின்றவர்கள் கெடும்படிகொலைசெய்ய மனமெழுமோ அன்றியும் இவர்கள் வலியதுன்படைவரோ—என்பதாம். (உக)

சற்சனரிலக்கண முணர்தல்—வேறு.

வஞ்சமினீள் புகழ்வாணுள் வகுப்பரிய சுகமமர்ந்தோர்
வணங்கலாவர்
னெஞ்சலிலா வாவியினு மினியவராதலினவருக்
கிடரோவந்தா
லஞ்சலென வுயிர்கொடுத்து வளித்திடவேண் டின[illegible]
ரன்பானோர்க்குத்
தஞ்சமுறக் காலனையு முறவாக்குந் தன்மையினர்
தக்கசான்றோர்.

(இ-ள்) தக்கசான்றோர்=தெளிந்தவறிஞர்கள், வஞ்சமில்=மெய்யான, நீள்புகழ்=மிகுந்தகீர்த்தியையுடைய, வாணுள்= (நீண்ட) ஆயுளெல்லாம், வகுப்பரிய=பிரிக்கக்கூடாத, சுகமமர்ந்தோர்=சுகத்தைப்பொருந்தினவர்கள், வணங்கலாவார்=யாவரும்வணங்கத்தக்கவர்களாவர், நெஞ்சலிலா=குறைவில்லாத, ஆவியினும்= (தனது) பிராணனைக்காட்டிலும், இனியவராதலில்=இனிமையுள்ளவர்களாதலால், அவருக்கிடர்வந்தால்=அக்குணவான்களுக்குத்துன்பம்

வருமாயின், அஞ்சலெனபயப்படாதேயென்று, உயிர்கொடுத்து=பிராணனை யாவதுகொடுத்து, அளித்திடவேண்டினராவர்=இரட்சிக்கத்தக்கவராவர், அன்பானோர்க்கு= (தங்களிடத்தி) லன்பையுடையவர்களுக்கு, தஞ்சமுற=வணக்கமாக, காலனையுமுறவாக்கும்=யமனையுமுறவுபடுத்தும், தன்மையினர்=சுபாவமுள்ளவர்கள்—எ-று.

(இ-ரை) தெளிந்தவறிஞர்கள் மெய்யான மிகுந்தகீர்த்தியையுடைய நீண்டவாயுளெல்லாம் பிரிக்கக்கூடாததகத்தைப் பொருந்தினவர்கள்யாவரும் வணக்கத்தக்கவர்களாவர் குறைவில்லாத தனதுயினைக்காட்டிலும் இனிமையுள்ளவர்களாதலால் அக்குணவான்களுக்குத் துன்பம்வருமாயின் பயப்படாதேயென்று பிராணனையாவது கொடுத்து இரட்சிக்கத்தக்கவராவர், தங்களிடத்திலன்பையுடையவர்களுக்கு வணக்கமாக யமனையுமுறவுபடுத்தும் சுபாவமுள்ளவர்கள்—என்பதாம். (௨௨)

சற்சனர்க் கன்புசெய்பவ ரிலக்கணமறிதல்.

அரக்கியெனு மியாமுதலா முயர்ந்தோரை யாதரிக்கு
மன்புகண்டா
லிரக்கமுறப் பொன்போல யாவரோ விரும்பாதா
ரிகலோகத்திற்
புரக்கவரு நிறைமதிபோற் புணர்ந்தோரை குளிர்விப்பர்
புணராதோரை
பரக்கழியா விறந்தோராம் புணர்ந்தோரே முத்திமுதற்
பயன்பெற்றோரே.

(இ-ரை) அரக்கியெனும்=இராக்ஷியென்கின்ற, இயாமுதலாய்=நாமுதலாக, உயர்ந்தோரை=சத்துக்களை, ஆதரிக்குமன்புகண்டால்=பூசிக்கின்ற பக்தியைப்பார்க்கின், இரக்கமுற=அன்பாக, பொன்போல = சுவர்ணத்தைப் போல, யாவரோவிரும்பாதார்=யார்தானன்புவையாதவர்கள், இகலோகத்தில்=இப்பூமியில், புரக்கவருநிறைமதிபோல்=இரட்சிக்கவருகின்ற பூர்ணசந்திரனைப்போல, புணர்ந்தோரை=அடுத்தவர்கள் (மனதை) , குளிர்விப்பர்=சந்துக்கள் சுகிக்கச்செய்வார்கள், புணராதோரே=சாராதவர்களே, பரக்கழியா=மிகவுமிழிவுபட்டு, இறந்தோராம்=மரித்தவராம், புணர்ந்தோரே=சார்ந்தவர்களே, முத்திமுதற்பயன்பெற்றோர் = மோக்ஷமுதலியப்ரயோசனத்தைப்பெற்றவர்கள்—எ-று.

(இ-ள்) இராக்ஷகியென்கின்ற நாமுதலாக சத்துருக்களைப் பூசிக்கின்ற பக்தியைப்பார்க்கின் அன்பாக சுவணத்தைப்போல யார்தானன்புவையாதவர்கள் இப்பூமியில் இரட்சிக்கவருகின்ற பூர்ணசந்திரனைப்போல அடுத்தவர்கள்மனதைசத்துருக்கள்சுகிக்கச்செய்வார்கள், சாராதவர்களே மிகவுமிழிவுபட்டு மரித்தவராம், சார்ந்தவர்களே மோக்ஷமுதலிய ப்ரயோசனத்தைப்பெற்றவர்கள்—என்பதாம்.

(இ-௪-க-ம்) நேரிட்டவர்கள் சற்சனரோ துற்சனரோவெனப்பரிசோதிக்குநிமித்த மாலோசித்ததாம். (௨௩.)

பரிசோதிக்குநிமித்த மதட்டிப்பேசுதல்.

ஆதலினு லிவர்தம்மை யறிஞரோ வறிவிலரோ
யார்கொலென்னச்
சோதனையாம் வினவுரைகள் சொல்வோமென் றுருமேறுந்
[illegible]ணுக்கென் றஞ்ச
மீதுறநின் றூற்பரிந்து வெவ்விடிக்குப் பின்னுலி
வீழ்க்குங்கார்போ
லோதரிய கொடியவனை விசும்புக்கு மதிரவி
யொப்பீரென்னு.

(இ-ள்) ஆதலினால்=ஆகையால், இவர்தம்மை=இவர்களை, [illegible]ரோ=ஞானிகளோ, அறிவிலரோ=அஞ்ஞானிகளோ, ஆர்கொலென்ன=யா[illegible]ரோவென்று, சோதனையாம்=ஆராய்ந்தறிகின்ற, வினவுரைகள்=கேள்விகளை, சொல்வோமென்று=கேட்போமென்று(நினைத்து), உருமேறும்=இடி[illegible]ம், தனுக்கென்றஞ்ச=திடுக்கென்று பயப்படும்படியாக, மீதுறநின்றூற்ப[illegible]யத்தினின்றுரவாரித்து, வெவ்விடிக்குப்பின்=கொ[illegible]டிவிடித்தபின்பு, ஆலிவீழ்க்குங்கார்போல்=மழைபொழியுமேகத்தைப்[illegible]ல், ஓதரிய=சொல்லுதற்கரிய, கொடியவனைவிசும்புக்கு=கொடிதாகியகா[illegible]டன்னு மாகாயத்துக்கு, மதிரவியொப்பீரென்னு=சந்திரசூரியர்களுக்கொப்பாவீர்களென்று—எ-று.

(இ-ள்) ஆகைபால்இவர்களை ஞானிகளோ அஞ்ஞானிகளோ யாரோவென்று ஆராய்ந்தறிகின்ற கேள்விகளை கேட்போமென்று நினைத்து இடிகளும் திடுக்கென்றுபயப்படும்படியாக ஆகாயத்தினின்றுரவாரித்து கொடியவிடிவிடித்தபின்பு மழைபொழியு மேகத்

தைப்போல சொல்லுதற்கரிய கொடிதாகிய காடென்னுமாகாயத்துக்கு சந்திரசூரியர்களுக் கொப்பாவீர்களென்று—என்பதாம். (௨௪)

நீங்களாரென்று வினவுதல்.

மீட்டுரைப்பாண் மாயையெனும் வெவ்விருட்பா றையின்கீழே
மிளிர்ந்துமாயு
மீட்டமுறு புழுப்போல்வீ ரெனக்கிரையா யிக்கணத்தே
யிறக்கவந்தீர்
சேட்டமுளார்போ லிருந்தீர்நியவர்போன்றீரெவர்நீர்
செப்புமென்னக்
கேட்டளவே கொலையரக்கி கேளென்னத் திறல்வேந்தன்
கிளத்தலுற்றான்.

(இ-ள்) மீட்டுரைப்பாள்=திரும்பவுஞ்சொல்லுவாள், மாயையெனும்=மாயையென்கின்ற, வெவ்விருட்பாறையின்கீழ்=வெவ்வியவிருண்டகல்லின்கீழ், மிளிர்ந்துமாயும்=விளங்கியழிகின்ற, ஈட்டமுறுபுழுப்போல்வீர்=கூட்டமாகியகிருமிக்கொப்பானவர்களே, எனக்கிரையாய்=எனக்குணவாக, இக்கணத்து=இத்தக்ஷணத்தில், இறக்கவந்தீர்=மரிக்கவந்தீர்கள், சேட்டமுளார்போலிருந்தீர் = மேலானவர்களைப்போலுமிருக்கின்றீர், நியவர்போன்றீர்=நியமமுடையவர்களைப்போலுமிருக்கின்றீர், நீரெவர்=நீங்களார், செப்புமென்ன=சொல்லுமென்று, கேட்டளவே=(கற்கடி) கேட்டமாத்திரத்தில், கொலையரக்கி=(சீவ) ஹிம்சையையுடையவிராக்ஷசியே, கேளென்ன=கேட்பாயென்று, திறல்வேந்தன்=வலிமையுள்ளவரசன், கிளத்தலுற்றான்=சொல்லத்தொடங்கினான்—எ-று.

(இ-ரை) திரும்பவுஞ்சொல்லுவாள், மாயையென்கின்ற வெவ்வியவிருண்டகல்லின்கீழ் விளங்கியழிகின்றகூட்டமாகிய கிருமிக்கொப்பானவர்களே? எனக்குணவாக இத்தக்ஷணத்தில் மரிக்கவந்தீர்கள், மேலானவர்களைப்போலுமிருக்கின்றீர், நியமத்தையுடையவர்களைப்போலுமிருக்கின்றீர், நீங்களார் சொல்லுமென்று கற்கடி கேட்டமாத்திரத்தில் சீவஹிம்சையையுடையவிராக்ஷசியேகேட்பாயென்று வலிமையுள்ளவரசன் சொல்லத்தொடங்கினான்—என்பதாம். (௨௫)

அரச னச்சமற்றுரைத்தல்.

எவ்வுழிநின் றனைநீயிங் கிசைத்தவெலா மிளவண்டி
　　னிரைச்சல்போலச்
செவ்விதுகேட் டனமென்ன வரக்கியுநன் றென்றெதிரே
　　சிரித்தலோடும்
வெவ்வியபல் லொளியாலே வெளியாகக் கண்டிறையும்
　　வெருவலின்றி
மைவரைபோல் வாய்திறந்து வாளாநீ வருந்தலெனு
　　மன்னன்சொல்வான்.

(இ-ள்) எவ்வுழிநின்றனை = எவ்விடத்திலிருக்கின்றாய், நீயிங்கிசைத்த வெலாம்=நீயிவ்விடத்திற்சொல்லியசகலமும், இளவண்டினிரைச்சல்போல= குஞ்சளியின்சத்தத்தைப்போல, செவ்விதுகேட்டனமென்ன=அழகாகக்கேட்டோமென் (றரசன்சொல்ல), அரக்கியுநன்றென்று=இராக்ஷதியுநன்றாயிருக்கின்றதென்று, எதிரேசிரித்தலோடும்=எதிரேநகைத்தமாத்திரத்தில், வெவ்வியபல்லொளியால் = கொடியதந்தப்ரகாசத்தினால், வெளியாகக்கண்டு= (அவளதுவடிவத்தை) ப்ரத்யக்ஷமாகப்பார்த்து, இறையும்=எவ்வளவும், வெருவலின்றி=பயப்படாமல், மைவரைபோல்=மைநாகம்போல, வாய்திறந்து= வாயைத்திறந்து, வாளாநீவருந்தலெனு=வீணாகநீவருத்தப்படாதேயென்று, மன்னன்சொல்வான்=அரசன்சொல்லுவான்—எ-று.

(இ-ரை) எவ்விடத்திலிருக்கின்றாய் நீயிவ்விடத்திற்சொல்லிய சகலமும் குஞ்சளியின்சத்தத்தைப்போல அழகாகக்கேட்டோமென் றரசன்சொல்ல இராக்ஷதியு நன்றாகவிருக்கின்றதென்று எதிரே நகைத்தமாத்திரத்தில் கொடிய தந்தப்ரகாசத்தினால் அவளது வடிவத்தை ப்ரத்யக்ஷமாகப்பார்த்து எவ்வளவும்பயப்படாமல் மைநாகம் போல வாயைத்திறந்து வீணாகநீ வருத்தப்படாதேயென் றரசன்சொல்லுவான்—என்பதாம். (உசு)

அரசன் றமதுவீரமுரைத்தல்.

எய்தாநின் றுளபயனுக் கியற்றுதா ரில்லையா
　　மென்றபோது
செய்தான கருமத்தி னெய்தானோர் விளைந்திடுவர்
　　செம்மைதோன்ற

வைதான புந்தியினு லாறுதலா லறிவுடையோ
ரனைத்துஞ்செய்வர்
வெய்தாவுன் போல்வாரைக் கொதுகெனவீ சிடுமெங்கள்
வீரக்காற்று.

(இ-ள்) எய்தாநின்றபயனுக்கு=அடைகின்றப்ரயோசனத்துக்கு, இயற்றுதார்=முயற்சியாதவர்கள், இல்லையாமென்றபோதும் = இல்லையென்று சொல்லியபோதும், செய்தானகருமத்தில்=அற்பகாரியத்தில், செய்தாரேர்=அற்பமானவர்கள், விரைகதிவர்=துரிதப்படுவார்கள், செய்ம்மைதோன்ற=சொச்சமானதுவிளங்க, ஐானபுந்தியினுல்=நுட்பவறிவினுல், ஆறுதல்-விஸ்ராந்தி (யடைந்த), அறிவுடையோர்=ஞானவான்கள், அனைத்துஞ்செய்வர்=கனமானகாரியத்தைச்செய்வார்கள், வெய்தாவுன்போல்வாரை=கொடிதா (யிருக்கின்ற) வுன்னையொத்த (வநேகர்) களை, கொதுகென=மசகம்போல, எங்கள்வீரக்காற்று=எமதுவீரக்காற்றனது, வீசிவிடும்=தள்ளிவிடும்.

(இ-ள) அடைகின்ற ப்ரயோசனத்துக்கு முயற்சியாதவர்கள் இல்லையென்று சொல்லியபோதும் அற்பகாரியத்தில் அற்பமானவர்கள் துரிதப்படுவார்கள், சொச்சமானதுவிளங்க நுட்பவறிவினுல் விஸ்ராந்தியடைந்த ஞானவான்கள் கனமானகாரியத்தைச் செய்வார்கள், கொடிதாயிருக்கின்ற புன்னையொத்தவநேகர்களை மசகம்போல எமது வீரக்காற்றனது தள்ளிவிடும். (உஎ)

அரசன் கற்கடிகருத்தை வினவுதல்.

ஆதலால் விரைவையொழி யுன்கருத்தை யுரையெங்க
ளருகுவந்தோர்
காதலா சிரந்தபொருள் கனவிலுநல் குவமென்று
கழறலோடும்
போதமுங் கல்வியும் வலியும்பொறையு மளவிலவொன்றே
புந்திசெய்தாண்
மேதகமா மவருரையை மிகவியந்தா ளிழிவிலா
மெய்ம்மைகண்டாள்.

(இ-ள்) ஆதலால்=ஆகையால், விரைவையொழி= (உனதுதாரம்ப) வேகத்தைவிடு, உன்கருத்தையுரை=உனதெண்ணத்தைச்சொல், எங்களருகு

வந்தோர்=எங்கள்சமீபத்தில்வந்தவர்கள், காதலாலிரந்தபொருள் = ஆசையினாலியாசித்தவருத்தங்களை, கனவிலுநல்குவமென்று=சொப்பனத்திலுங்கொடுப்போமென்று, கிழறவேலோடும்=அரசன்சொன்னவுடன், போதமும்=ஞானமும், கல்வியும்=வித்தையும், வலியும்=வல்லமையும், பொறையும்=சாந்தமுமாகியவிவைகளில்), அளவிலவொன்று=மட்டில்லாதவர்களென்று, புந்திசெய்தாள்-அறிந்தாள், மேதகமாம்=மேன்மையாகிய, அவருரையை=அவ்வரசமந்திரிகள்வசனத்தை, மிகவியந்தாள்=மிகவுமதிசயித்தாள், இழிவிலாமெய்ம்மைகண்டாள்=குறைவற்ற வுண்மையைப்பார்த்தாள்—எ-று.

(இ-ள்) ஆகையாய் உனது திராரம்பவேகததைவிடு உனதெண்ணத்தைச் சொல்எங்கள்சமீபத்தில் வந்தவர்கள் ஆசையினாலியாசித்தவருத்தங்களை சொப்பனத்திலுங்கொடுப்போமென்று அரசன் சொன்னவுடன் ஞானமும், வித்தையும், வல்லமையும், சாந்தமுமாகியவிவைகளில் மட்டில்லாதவர்களென்று அறிந்தாள், மேன்மையாகிய அவ்வரசமந்திரிகள் வசனத்தை மிகவுமதிசயித்தாள், குறைவற்ற வுண்மையைப்பார்த்தாள்—என்பதாம். (௨௮)

கற்கடியையபதீங்க நீங்களாமொனவினவுதல்.

வாக்குமுகங் கண்களான் மாறுபடா துயர்ந்தோர்தம்
 மறுவில்சித்த
மேக்குயரு மிவற்றாலே யுண்ணினைவு மறியலா
 மேலோர்தாமே
பாக்கியம்போல் வந்தெய்திற் சந்தேகந் தெளியாதார்
 பதகராகுந்
தாக்குமுனை யாலிவரை யறிதுமெனு யாவர்நீர்
 சாற்றுமென்றாள்.

(இ-ள்) வாக்கு=வசனத்தினாலும், முகம்=வதனத்தினாலும், கண்களால்=விழிகளினாலும், மாறுபடாத=வேறுபடாமல், உயர்ந்தோர்தம்= மேலானவர்களுடைய, மறுவில்சித்தம்=களங்கமற்றமனமானது, மேக்குயரும் =மிகவுமுயர்ந்திருக்கும், இவற்றால்=இக்குணங்களால் உண்ணினைவுமறியலாம்=அபிப்பிராயத்தையுந்தெரியலாம், மேலோர்தாமே=மகான்களே, பாக்கியம்போல்=செல்வம்போல, வந்தெய்தில்=வரில் சந்தேகந்தெளியாதார்= ஐயந்தீராதவர்கள், பதகராகும்=நீழ்மக்களாவர், தாக்குமுனையால்=கடாவு

முறையினால், இவரையறிதுமென்று=இவர்களையறிவோமென் (றன்னி), நீர் யாவர்=நீங்களார், சாற்றுமென்றாள்=கூறுமெனக்கற்கடிகேட்டாள்—எ-று.

(இ-னை) வசனத்தினாலும், வதனத்தினாலும், விழிகளினாலும் வேறுபடாமல் மேலானவர்களுடைய களங்கமற்றமனமானது மிகவுமுயர்ந்திருக்கும் இக்குணங்களால் அபிப்பிராயத்தையுந்தெரியலாம், மகான்களே செல்வம்போலவரில் ஐயந்தீராதவர்கள் நீம்மக்களாவர் கடாவுமுறையினால் இவர்களையறிவோமென்றுன்னி நீங்களார் கூறுமெனக் கற்கடிகேட்டாள்—என்பதாம். (உகூ)

மந்திரி சொல்லுதல்.

வினையமுற வரக்கியிது விளம்பிடமந் திரிவிளம்பும்
வேடர்க்கெல்லா
மினையவன்மன் னவனமைச்ச னானுகு மிருட்போதி
லெங்குநாடி
யுனைநிகர்வா ரைச்சோதித் தொறுக்கவுயி ரொடுக்கவுயிர்
நிறுத்தவந்தோம்
வினைவிதுவந் ததற்கென்று விவன்கூற மீண்டந்த
நிருதிகூறும்.

(இ-ள்) வினையமுற=வினையம்பொருந்த, அரக்கி=கர்கடியானவள், இது விளம்பிட=இதைச்சொல்ல, மந்திரிவிளம்பும்=மந்திரிசொல்லுவான், வேடர்க்கெல்லாம்=வேடர்களுக்கெல்லாம், இனையவன்=இத்தகைமையுள்ளவன், மன்னவன்=அரசன், அமைச்சனானுகும்=மந்திரியானுகும், இருட்போதில்=இராக்காலத்தில், எங்குநாடி=எவ்விடத்தும்பார்த்து, உனைநிகர்வாரை=உனக்கொப்பானதுஷ்டர்களை, சோதித்து=ஆராய்ந்து, ஒறுக்க=அலைக்கவும், உயிரொடுக்க=பிராணனையடக்கவும், உயிர்நிறுத்த (சிஷ்டர்களுடைய) பிராணனையிரட்சிக்கவும், வந்தோம்=வந்திருக்கின்றோம், வந்ததற்கு=இவ்விடம் வந்ததற்கு, வினைவிதென்று=சங்கற்பமிதுவென்று, இவன்கூற=இந்தமந்திரி சொல்ல, மீண்டந்தநிருதிகூறும்=திரும்பவந்தவிராக்ஷசிசொல்லுவாள்-எ-று.

(இ-னை) வினையம்பொருந்த கர்க்கடியானவள் இதைச்சொல்ல மந்திரிசொல்லுவான், வேடர்களுக்கெல்லாம் இத்தகைமையுள்ளவன் அரசன்மந்திரியானுகும் இராக்காலத்தில் எவ்விடத்தும்பார்த்து உனக்கொப்பான துஷ்டர்களை ஆராய்ந்து அலைக்கவும் பிராணனை

யடக்கவும் சிஷ்டர்களுடைய பிராணனை யிரட்சிக்கவும் வந்திருக்கின்றோம், இவ்விடம்வந்ததற்கு சங்கற்பமிதுவென்று இந்தமந்திரி சொல்ல திரும்பவந்த விசாக்ஷி சொல்லுவாள்—என்பதாம். (௯௰)

கற்கடி மறுநீதிசொல்லுதல்.

தீயவனு மந்திரியா னல்லவனுந் தீயவனாந்
 தீமையில்லாத்
தூயவனு மந்திரியாற் றீயவனு நல்லவனாந்
 தொடர்ச்சிபோல
வாயநெறி மன்னவரா லமைச்சருமப் படியாகு
 மாதலாலே
நேயவிவே கத்தமைச்ச னுண்டாகி லெப்பயனு
 நிருபற்குண்டாம்.

(இ-ள்) தீயவனுமந்திரியால்=துஷ்டமந்திரியினால், நல்லவனுந்தீயவனாம்=நல்லவரசனுந்தீயவரசனும், தீமையில்லா=பொல்லாங்கில்லாத, தூயவனுமந்திரியால்=பரிசுத்தமானமந்திரியினால், தீயவனுநல்லவனாம்=தீயவரசனும்நல்லவரசனுவன், தொடர்ச்சிபோல=(இத்)தொடர்ச்சிபோல, மன்னவரால்=நீதியுள்ளவரசரால், அமைச்சருமப்படியாகும்=மந்திரிகளுமப்படியேயாவர், ஆதலால்=ஆதலினால், நேயவிவேகத்தமைச்சன் = நல்விவேகமுள்ளமந்திரி, உண்டாகில்=உண்டாயிருக்கின், எப்பயனும்=எந்தப்பிரயோசனமும், நிருபற்குண்டாம்=அரசர்களுக்குண்டாகும்—எ-று.

(இ-ரை) துஷ்டமந்திரியினால் நல்லவரசனுந் தீயவரசனும், பொல்லாங்கில்லாத பரிசுத்தமானமந்திரியினால் தீயவரசனும் நல்லவரசனுவன், இத்தொடர்ச்சிபோல நீதியுள்ளவரசரால் மந்திரிகளுமப்படியேயாவர் ஆதலினால் நல்விவேகமுள்ளமந்திரி உண்டாயிருக்கின் எந்தப்பிரயோசனமும் அரசர்களுக்குண்டாகும்—என்பதாம்

இராசமந்திரிகளென்றுன் ஞானமிருக்க வேண்டுமேயெனல்

மன்னவனைப் படியுலகின் மன்னுயிரு மப்படியா
 மகிமைதானு

நன்னடுவு நிலைமையுமெய்ஞ் ஞான நூ றெளிந்தவர்க்கே
நண்ணுநிற்கு
மன்னதுகற் றிலரெவ்ரெனி லாசரமைச் சர்களென்போ
ரபத்தராகு
மின்னகலை யிலதாகி லெனக்கினையா யிளமைநல
மிழந்திரின்றே.

(இ-ள்) மன்னவனெப்படி=அரசனெப்படியோ, உலகின்மன்னுயிருமப்படியாம்=சகத்திலுள்ளபிராணிகளுமப்படியேயாகும், மகிமைதானும்=(ப்ரபுத்துவ) பெருமையும், நன்னடுவுநிலைமையும்=நல்லசமதிருஷ்டியும், மெய்ஞ்ஞானநூல்=ஞானசாஸ்திரங்களை, தெளிந்தவர்க்கே=ஆராய்ந்தவர்களுக்கே, நண்ணுநிற்கும்=பொருந்தும், அன்னது=அந்தஞானநூலை, கற்றிலரெனி்ல்=கல்லாதவர்களென்றால், அரசரமைச்சர்களென்போர் = இராசமந்திரிகளென்பவர்கள், அபத்தராகும்=பொய்யராவார்கள், இன்னகலை = இத்தன்மையானஞானநூலை (அப்பியாசம்), இலதாகில்=இன்றுயின், எனக்கிணையாய்=எனக்குணவாக, இளமைநலம்=எவ்வனத்தினன்மைகளை, இன்றேயிழந்தீர்=இப்போதேயிழந்தீர்கள் என்றவாறு.

(இ-ள்) அரசனெப்படியோ சகத்திலுள்ளபிராணிகளு மப்படியேயாகும், ப்ரபுத்துவபெருமையும் நல்லசமதிருஷ்டியும் ஞானசாஸ்திரங்களை ஆராய்ந்தவர்களுக்கேபொருந்தும் அந்தஞானநூலை கல்லாதவர்களென்றால் இராசமந்திரிகளென்பவர்கள் பொய்யராவார்கள் இத்தன்மையான ஞானநூலையப்பியாசம் இன்றுயின் எனக்குணவாக எவ்வனத்தினன்மைகளை இப்போதேயிழந்தீர்கள்.

விஞைப்பஞ்சரத்தி லடைக்கத்தொடங்கல்.

சிங்கமெனு முங்களையான் செப்புகின்ற வினாக்குட்டிற்
சிறைசெய்கின்றே
னுங்கண்மதி யாற்றிறந்தா லுயிர்வாழ்வீ ரெனவகுத்தென்
னுரைசெய்கென்னுத்
துங்கநர மதியுரைப்பத் தொல்லரக்கி கல்லமுதத்
[illegible]போல
வங்கவருக் குரைத்தவெலா மிராகவகே ளெனவசிட்ட
னருளலுற்றான்.

(இ-ள்) சிங்கமெனுமுங்களை=கேசரியென்கின்றவுங்களை, யான்செப்புகின்றவினைக்கூட்டில = நான்சொல்லுகின்றகேள்வியாகியகூண்டில், சிறைசெய்கின்றேன்=காவல்செய்கிறேன், உங்கண்மதியால்=உங்களறிவென்னுந் (திறவுகோலி) னால், திறந்தால்=(அக்கூண்டின்வாயிலைநீங்க) டிறந்தால், உயிர்வாழ்வீரென = பிராணனோடுஞ்சீவிப்பீர்களென் (றிராக்ஷதி) சொல்ல, என்=அதென்ன, வகுத்துரைசெய்கென்று = பிரித்துச்சொல்வாயென்று, துங்கநரபதியுரைப்ப = பரிசுத்தமுள்ளவரசன்சொல்ல, தொல்லரக்கி=பழமையானவிராக்ஷதி, நல்லமுதத்துளிகள்போல = நல்லவமுதவருஷங்களைப்போல, அவருக்குரைத்தவெலாம்=அவ்விராசமந்திரிகளுக்குக்கூறிய வாக்கியங்களனைத்தையும், இராகவகேளென=இராமாநீகேட்பாயென்று, வசிட்டனருளலுற்றான்=வசிட்டமுனியனுக்கிரகிக்கத்தொடங்கினார்—எ-று.

(இ-ரை) கேசரியென்கின்ற வுங்களை நான்சொல்லுகின்ற கேள்வியாகியகூண்டில் காவல்செய்கிறேன், உங்களறிவென்னுந் திறவுகோலினால் அக்கூண்டின்வாயிலை நீங்கத்திறந்தால் பிராணனோடுஞ் சீவிப்பீர்களென் றிராக்ஷதிசொல்ல அதென்ன பிரித்துச்சொல்வாயென்று பரிசுத்தமுள்ள வரசன்சொல்ல பழமையானவிராக்ஷதி நல்லவமுதவருஷங்களைப்போல அவ்விராசமந்திரிகளுக்குக் கூறிய வாக்கியங்களனைத்தையும் இராமா நீகேட்பாயென்று வசிட்டமுனியனுக்கிரகிக்கத்தொடங்கினார்—என்பதாம்.

(இ-ம்-க-ம்) வெளிப்படை. (௧௧)

ஆத்மஸ்வரூபத்தை வினவுதல்.

அண்டகிரா பலகோடி பலவாயு மொன்றுமெய்
 வணுவினுள்ளே
விண்டகடற் குமிழிகள்போல் விரிந்தொடுக்கும் விண்ணும்
 விண்ணின்றேது
தண்டறவுண் டாயிருந்து மிலாததெது சரித்தேயுஞ்
 சரியாதேது
கண்டிடவில் லாதாயு நிற்பதெது சித்தாயுங்
 கல்லாமேது.

(இ-ள்) விண்டகடல்=பரவியசமுத்திரத்தில், குமிழிகள்போல்=புர்புதத்தைப்போல, ஒன்றுமெய்வணுவினுள்ளே=ஒன்றானமெய்த்தவணுவுக்குள், பலகோடி=அளவிறந்த, அண்டகிரா=அண்டபக்திகள், பலவாயும் = நாநா

லாகியும், விரிக்தொடுங்கும்=உற்பத்திஸ்திதிலயமாம், விண்ணும் = ஆகாயமாகியும், விண்ணன்றேது=ஆகாயமல்லாததெது, தண்டறவுண்டாயிருந்தும்=வரையறவுள்ளதாயிருந்தும், இலாதது=இல்லாததெது, சரித்தேயம சஞ்சரித்தும், சரியாதேது=சஞ்சரியாதெது, கண்டிடகில்லாதாயும் = காணநிற்காததாயும், நிற்பதெது=நிற்கின்றதெது, சித்தாயும்=சித்தாகியும், கல்லாமேது=கல்லானதெது—எ-று.

(இ-ள்) பரவியசமுத்திரத்தில் புற்புதத்தைப்போல ஒன்றுன வெந்தவணுவுக்குள் அளவிறந்த அண்டபங்திகள் நாநாவாகியும், உற்பத்திஸ்திதிலயமாம், ஆகாயமாகியும்ஆகாயமல்லாததெதுவரையறவுள்ளதாயிருந்தும் இல்லாததெது, சஞ்சரித்தும், சஞ்சரியாதெது, காணநிற்காததாகியும்நிற்கின்றதெது, சித்தாகியும்கல்லானதெது

இதுவுமது.

வானிடையோ வியமெழுது கின்றதெது வித்திடையின்
மரங்கள்போல
வீனமிலா வெவ்வணுவி லுலகமெலா மிருக்கின்ற
தியாதினின்று
மானகடற் றிரைநுரைபோ லொருபொருளும் பிரிவாகா
தமைந்தநீரு
மீனமறு செகிழ்ச்சியும்போ லேதோன்றி யிருமையுமெவ்
கொருமையாகும்.

(இ-ள்) வானிடை=ஆகாயத்தில், ஓவியமெழுதுகின்றதெது=சித்திரமெழுதுகின்றதெது, வித்திடையின்=விதையினிடத்தில், மரங்கள்போல=விருக்ஷங்களைப்போல, ஈனமிலா=குறைவில்லாத, எவ்வணுவில்=எந்தவணுவில், உலகமெலாமிருக்கின்றது=சகங்களியாவுமிருக்கின்றது, யாதினின்றும்=எதினிடத்திருந்தும், ஆன=விரிவான, கடல் = சமுத்திரத்தி (லுண்டான), திரைநுரைபோல்=அலைநுரைகளைப்போல, ஒருபொருளும்=ஒருவஸ்துவும், பிரிவாகாது=வேறுபடாமல், அமைந்தநீரும்=நிறைந்தசலத்தையும், ஈனமறுநெகிழ்ச்சியும்போல்=குறைவற்றநெகிழ்ச்சியையும்போல, தோன்றி=உண்டாய், இருமையும்=இரண்டும், எங்கொருமையாகும்=எங்கொன்றாயிருக்கும்—

(இ-ள்) ஆகாயத்தில் சித்திரமெழுதுகின்றதெது விதையினிடத்தில் விருக்ஷங்களைப்போல குறைவில்லாத எந்தவணுவில் சகங்

களியாவுமிருக்கின்றது, எதினிடத்திருந்தும் விரிவானசமுத்திரத்திலுண்டான அலைநுரைகளைப்போல ஒருவஸ்துவும்வேறுபடாமல் நிறைந்தசலத்தையும் குறைவற்றமெகிழ்ச்சியையும்போல உண்டாகி இரண்டும் எங்கொன்றாயிருக்கும்—என்பதாம்.

(இ-உ-க-ம்) பிரமஸ்வரூபத்தைச் சகசத்தினவகவமா யனுபவிக்கும்பொருட்டதைப் பதினெந்தசங்கையாகப் பகுத்துவினவினதாம். (௫)

அனுபவ வெழுத்தியுண்டாகும்படிக் கச்சமுரைத்தல்.

இந்தவினு வின்பயனை நும்முணர்வா லேதோன்ற
 வியம்புவீரேற்
கந்தமுற வென்குழன்மே லெப்போது மிருக்கின்ற
 கமழ்போதாவீர்
மந்தமுறு புந்தியினால் வகுத்துரைக்க மாட்டாது
 மயங்குவீரேல்
வெந்தவயிற் றெரிகனற்கு விறகாவீ ரென்றரக்கி
 விளம்பலோடும்.

(இ-ள்) இந்தவினுவின்பயனை=இக்கேள்வியின்ப்ரயோசனத்தை, நும்முணர்வால்=உங்களறிவினால், தோன்றவியம்புவீரேல்=தெரியச்சொல்வீர்களாயின், கந்தமுற=வாசனைபொருந்த, என்குழன்மேல்=எனதுகூந்தலின்மேல், எப்போதுமிருக்கின்ற=எக்காலத்திலுமிருக்கின்ற, கமழ்போதாவீர்=மணக்கின்றபுஷ்பமாவீர்கள், மந்தமுறு=அற்பமாகிய, புந்தியினால்=அறிவினால், வகுத்துரைக்கமாட்டாது=பிரித்துச்சொல்லக்கூடாமல், மயங்குவீரேல்=கலங்குவீர்களாயின், வெந்தவயிற்றெரிகனற்கு=எரிந்தவுதராக்கினிக்கு, விறகாவீரென்று=இந்தனமாவீர்களென்று, அரக்கி=இராக்ஷஸி, விளம்பலோடும்=சொல்லவும்—எ-று.

(இ-ரை) இக்கேள்வியின் ப்ரயோசனத்தை உங்களறிவினால் தெரியச்சொல்வீர்களாயின் வாசனைபொருந்த எனதுகூந்தலின்மேல் எக்காலத்திலுமிருக்கின்ற மணக்கின்றபுஷ்பமாவீர்கள், அற்பமாகிய அறிவினால் பிரித்துச்சொல்லக்கூடாமல் கலங்குவீர்களாயின் எரிந்த வுதராக்கினிக்கு இந்தனமாவீர்களென்று இராக்ஷஸிசொல்லவும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) இந்தப் பதினேந்தபிரிவையு மொருமைப்படுத்தவேண்டு மென்பதாம். (௩௬)

மந்திரி முதற்சங்கைக்கும் பதின்மூன்றுஞ் சங்கைக்கு முத்தரங்கூறல்.

மந்திரிமுன் னுரைசெய்வான் மாசிலாப் பரம்பொருளை
வகுத்துச்சொன்னாய்
சிந்தைமுத லாம்பொறிக ளாறானு மெட்டரிதாக்
திறத்தினாலே
யந்தமில்சின் மாத்திரமாய் விண்ணிலுநொய் தாம்பரம
வணுவேயாகு
முந்துபிர மாண்டமெலா மவ்வணுவி லேதோன்றி
முதிர்ந்துமாயும்.

(இ-ள்) மந்திரிமுன்னுரைசெய்வாள்=அமைச்சன்முன்புசொல்லுவான் மாசிலாப்பரம்பொருளை=களங்கமற்றபிரமவஸ்துவை, வகுத்துச்சொன்னாய் =வகுத்துக்கூறினாய், (அஃதியாதெனின்) சிந்தைமுதலாம் = மனமுதலாகிய, பொறிகளாறாலும்=ஆறிந்திரியங்களினாலும், எட்டரிதாந்திறத்தினால்=எட்டுதற்கரியதன்மையினால், அந்தமில்=முடிவில்லாத, சின்மாத்திரமாய்=ஞானமாத்திரமாகியும், விண்ணிலுநொய்தாம்=ஆகாயத்திலுநுட்பமாகியும், பரமவணுவேயாகும்=பரமாணுவுக்கொப்பாகியுமிருக்கும், அவ்வணுவில் = அந்தவணுவுக்குள், முந்துபிரமாண்டமெல்லாம்=முந்தினபிரமாண்டங்களனைத்தும், தோன்றி=உண்டாகி, முதிர்ந்து=வளர்ந்து, மாயும்=நசிக்கும்—எ-று.

(இ-ரை) அமைச்சன்முன்பு சொல்லுவான், களங்கமற்றபிரமவஸ்துவை பகுத்துக்கூறினாய், அஃதியாதெனில் மனமுதலாகிய ஆறிந்திரியங்களினாலும் எட்டுதற்கரியதன்மையினால் முடிவில்லாத ஞானமாத்திரமாகியும், ஆகாயத்திலுநுட்பமாகியும், பரமாணுவுக்கொப்பாகவுமிருக்கும். அந்தவணுவுக்குள் முந்தினபிரமாண்டங்களனைத்தும் உண்டாகி வளர்ந்துநசிக்கும்—என்பதாம்.

(இ-ம்) அணுவுக்கணுவாயேகமாயிருக்கின்ற பிரமமே யண்டகோடிகளாகத் தோற்றுமென்பதாம். (௩௭)

ஆறுசங்கைக் குத்தரங்கூறல்.

தடமான வீதன்புறமில் லாமையினல் விண்ணகுந்
 தனிபோதத்தா
லிடமான் விண்ணன்று மின்னதெனத் தெரிவரிய
 வியல்பினலே
திடமாக விலதாகுஞ் சற்பாவத் தாலுளதாய்ச்
 செப்பலாகும்
புடமாக விளங்குதலாற் சித்தாகு மறிவதிலாப்
 பொருட்டாற்கல்லாம்.

(இ-ள்) (உ) தடமானவதன் = விலாசமுள்ளவப்பிரமத்துக்கு, புறமில்லாமையினல்=புறம்பில்லாதபடியால், விண்ணகும்=ஆகாயமாம், (௩) தனிபோதத்தால்=கேவலஞானமாகவிருத்தலின், இடமானவிண்ணன்றும்=விரித்தபூதாகாயமன்றும், (௩) இன்னதெனத்தெரிவரிய=இப்படியென்று(சுட்டி) யறிதற்கரிய, இயல்பினல்=தன்மையினல், திடமாகவிலதாகும்=ஸ்திரமாகவில்லாததாம், (௪) சற்பாவத்தால்=சத்தாயிருத்தலால், உளதாய்ச்செப்பலாகும்=உள்ளதாகச்சொல்லப்படும், (௫) புடமாகவிளங்குதலால்=சொச்சமாகப்ராகாசித்தலினல், சித்தாகும்=ஞானமாகும், (௬௧) அறிவதிலாப்பொருட்டால்—அறியுந்தன்மையில்லாதநிமித்தத்தினல், கல்லாம் = (சடமாகிய) கல்லைப் (போலு) மாம்—எ-று.

(இ-ரை) விலாசமுள்ள வப்பிரமத்துக்கு புறம்பில்லாதபடியால் ஆகாயமாம். கேவலஞானமாகவிருத்தலின் விரித்தபூதாகாயமன்றும் இப்படியென்று சுட்டி யறிதற்கரியதன்மையினல் ஸ்திரமாகவில்லாததாம், சத்தாயிருத்தலால் உள்ளதாகச்சொல்லப்படும் சொச்சமாக ப்ரகாசித்தலினல் ஞானமாகும், அறியுந்தன்மையில்லாத நிமித்தத்தினல் சடமாகிய கல்லைப்போலுமாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) இவ்வாறுத்தரத்தினலும் பிரமஸ்வரூபமெல்லா மாயுமல்லவுமாயுமிருக்கின்ற தன்மையைவிளக்கினதாம். (௬அ)

பின்னைந்துசங்கைக் குத்தரங்கூறல்.

தானகு மிகவொய்தா மாகாயத்திற்
 சகத்திரளாஞ் சித்திரத்தைத் தானேகோட்டு

மாளுத வுலகமெலாந் தனதுசோதி
யாதலினு லதற்குவே றயலொன்றில்லை
நீகாணுஞ் சகபேத வடிவந்தானு
நிற்கின்ற வதன்வடிவாய் நீங்காதென்றும்
நாகாவாம் பொருட்புணர்வா னடந்ததாகு
நடக்கவிட மிலாமையினு னடவாதாகும்.

(இ-ள்) (௰௨) மிகநொய்தாம்=மிகவுஞ்சொச்சமாகியும், தானுகும்=தானுகிய (மிருக்கின்ற), ஆகாயத்தில்=(சிதா) காயத்தில், சகத்திரளாம்=உலகபந்திகளாகிய, சித்திரத்தைத்[illegible]கோட்டும்=சித்திரத்தைத்தானேயெழுதும், (௰௪) ஆளுத=நீங்காத, உலகமெலாம்=சகங்களனைத்தும், தனதுசோதியாதலினுல்=தனதுப்ரகாசமானபடியினுல், அதற்கு= அவ்வஸ்துவுக்கு, வேறயலொன்றில்லை=அன்னியமொன்றில்லை, (௰௫) நீகாணும்=நீகாணென்கின்ற, சகபேதவடிவந்தானும் = உலகவேற்றுமையுருவங்களும், நிற்கின்ற= இருக்கின்ற, அதன்வடிவாய்=அச்சத்தினுருவமாய், என்றும்=எப்போதும், நீங்காது=பிரியாதாம், (௬) நாகாவாம்பொருட்புணர்வால்=நாகாவாகியவஸ்துக்களின் சம்பந்தத்தினுல், நடந்ததாகும்=சஞ்சரித்ததாம், (௭) நடக்கவிடமிலாமையினுல்=சஞ்சரிக்கவேறஸ்தானமின்மையின், நடவாதாகும் = சஞ்சரியாததாம்—எ-று.

(இ-ரை) மிகவுஞ் சொச்சமாகியும் தானுகியுமிருக்கின்ற சிதாகாயத்தில் உலகபந்திகளாகிய சித்திரத்தைத் தானேயெழுதும், நீங்காத சகங்களனைத்தும் தனதுப்ரகாசமானபடியினுல் அவ்வஸ்துவுக்கு அன்னியமொன்றில்லை, நீகாணென்கின்ற உலகவேற்றுமையுருவங்களும இருக்கின்ற அச்சத்தினுருவமாய் எப்போதும் பிரியாதாம், நாகாவாகியவஸ்துக்களின் சம்பந்தத்தினுல் சஞ்சரித்ததாம், சஞ்சரிக்க வேறுஸ்தானமின்மையின் சஞ்சரியாத[illegible]ாம்—என்பதாம்.

(இ-ம்) இவ்வைந்துத்தாவினுனும் பிரமஞ்சகத்[illegible]த்தானுக வுண்டாக்கித் தானுகவிளக்கித் தானதுவென்னுமிருமையின்றித் தன்[illegible] விளங்குகின்ற வத்துவிதத்தை விளக்கினதாம். (௫௬)

பின்பிரண்டுசங்கைக் குத்தரங்கூற
மேலரசனுத்தரம்.

அடைவதற்கொன் றிலாமையினு லில்லையாகு
மவரதஞ் சத்தையிலுண் டாகுமென்று

புடைபெயர்நன் மதியமைச்சன் புகலக்கேட்டு
போதவியந் ததற்பின்பு பூபனேயுன்
னுடையவுணர் வுரையென்ன வவனுஞ்சொல்வா
னுலகத்தி லுறுதியிலா வுறுதிதானே
தடையறுசிற் பரம்பொருளி னுறுதியாகுந்
தற்பரத்தி னியல்பின்னஞ் சாற்றக்கேளாய்.

(இ-ள்) (அ) அடைவதற்கு=(தான்) பொருந்துவதற்கு, ஒன்றிலாமையி னால்=வேறொரிடமில்லாதபடியால், இல்[illegible]ம் = நிற்கவில்லையாம், (க) அநவரதம்=சதாகாலமும், சத்தையில்= (சகலபொருள்களிடத்துஞ்) சத்தா மாத்திரமாயிருக்கின்றதினால், உண்டாகுமென்று=நிற்கின்றதென்று, புடை பெயர்=அரசனதருகிலுறையும், நன்மதியமைச்சன் = நல்லறிவுள்ளமந்திரி, புகல=சொல்ல, கேட்டு=(கற்கடியானவள்) கேட்டு, போதவியந்து=மிகவு மதிசயித்து, அதன்பின்பு=அதற்குப்பின், பூபனே=இராசாவே, உன்னுடை யவுணர்வு=உனதறிவை, உரையென்ன = சொல்லென்றுகேட்க, அவனுஞ் சொல்வான்=அவ்வரசனுங்கூறுவான், உலகு=சகமானது, இல்=இன்(றெ ன்கின்ற), உறுதிதானே=உறுதியே, தடையறுசிற்பரம்பொருள் = அகண் டாகாரவஸ்து (வுண்டென்னும்), உறுதியாகும்=உறுதியாம், தற்பரத்தினி யல்பு=பிரமத்தின்றன்மையை, இன்னஞ்சாற்றக்கேளாய்=மேலுஞ்சொல் லக்கேட்பாய்—எ-று.

(இ-னா) தான்பொருந்துவதற்கு வேறொரிட மில்லாதபடியா ல் நிற்கவில்லையாம், சதாகாலமும் சகலபொருள்களிடத்துஞ் சத்தா மாத்திரமாயிருக்கின்றதினால் நிற்கின்றதென்று அரசனதருகிலுறை யும் நல்லறிவுள்ள மந்திரிசொல்ல கற்கடியானவள்கேட்டுமிகவுமதி சயித்து அதற்குப்பின் இராசாவே உனதறிவை சொல்லென்றுகே ட்க அவ்வரசனுங் கூறுவான், சகமானது இன்றென்கின்ற உறுதி யே அகண்டாகாரவஸ்து வுண்டென்னும்உறுதியாம். பிரமத்தின்ற ன்மையை மேலுஞ்சொல்லக்கேட்பாய்—என்பதாம்.

(இ-ம்) இவ்விரண்டுசங்கையி னுத்தரத்தாற் பிரமஞ்சத்தாயு மசத்தாயு மிருக்கின்ற பூரணஸ்வரூபத்தை விளக்கிப் பதினோர்சங்கைக்கு மொருமை யாகப் பதினான்குத்தரத்திற்சொல்ல, அஃதன்றி யரசனொருத்தரத்திற் பிரம நிச்சயத்தை விளக்கினனென்பதாம்.

(சுய)

பின்பாறுத்தரங்கூறல்.

கருத்ததனாற் சங்கற்ப விகற்பமெல்லாங்
கைவிடுதல் கைக்கொள்ளப் படுவதாகுந்
திருத்தமுறுந் தன்விரிவுங் குவிவுதானுஞ்
சிருட்டியுங்கற் பமுமாகுந் திரள்வேதாந்தத்
தருத்தமுறு வாக்கியத்தி னிட்டையாகு
மவ்வேத வாக்கியத்துக் கயலுமாகு
முருத்திகழு முள்ளதில திரண்டினுக்கு
முள்ளாகு மவையிரண்டி னுருவமாகும்.

(இ-ள்) கருத்ததனால்=மனதினால், சங்கற்பவிகற்பமெல்லாம்=சங்கற்பவிகற்பங்களனைத்தையும், கைவிடுதல்=கைவிடுவதே, கைக்கொள்ளப்படுவதாகும்=(பிரமத்தைக்) கைவசப்படுத்துவதாம், திருத்தமுறும் = திருத்தமாகிய, தன்விரிவுங்குவிவுதானும்=தனது சங்கற்பமுதித்தொடுங்குதலே, சிருட்டியுங்கற்பமுமாகும்=சகமுற்பத்திலயமாம், திரள்வேதாந்தத்து=ஒன்றாகிய வேதாந்தங்களினது, அருத்தமுறு=சர்வார்த்தங்கள்பொருந்திய, வாக்கியத்தினிட்டையாகும்=மகாவாக்கியத்தினிடமாம், அவ்வேதவாக்கியத்துக்கு = அச்சுருதிவாக்கியத்துக் (கந்தரங்கமானவனுபூதியாகையால்), அயலுமாகும்=புறம்புமாம், உருத்திகழும்=வடிவமாகவிளங்குகின்ற, உள்ளதிலதிரண்டினுக்கும்=சத்தசத்திரண்டுக்கும், உள்ளாகும்=மத்தியுமாம், அவையிரண்டினுருவுமாகும்=அந்தவிரண்டினது ஸ்வரூபமுமாம்—எ-று.

(இ-னா) மனதினால் சங்கற்பவிகற்பங்களனைத்தையும் கைவிடுவதே பிரமத்தைக் கைவசப்படுத்துவதாம், திருத்தமாகிய தனது சங்கற்பமுதித்தொடுங்குதலே சகமுற்பத்திலயமாம், ஒன்றாகியவேதாந்தங்களினது சர்வார்த்தங்கள்பொருந்திய மகாவாக்கியத்தினிடமாம், அச்சுருதிவாக்கியத்துக் கந்தரங்கமான வனுபூதியாகையால் புறம்புமாம், வடிவமாகவிளங்குகின்ற சத்தசத்திரண்டுக்கும் மத்தியுமாம், அந்தவிரண்டினது ஸ்வரூபமாம்—என்பதாம். (௪௧)

பின்பிரண்டுத்தரங்கூறல்.

சராசரமா முலகனைத்து மனரூபத்தாற்
றான்செய்யும் விளையாட்டாஞ் சகமாய்நின்றும்

புராதனமா மொருமையினிற் பிரியாதாகும்
பூரணசின் மாத்திரமாம் பொருளேசொன்னாய்
கிராகையுளத் தவரறியும் பரமீதென்று
கிருபனுரைத் திடகிருதி நெஞ்சுட்கொண்டு
விராவமுத மழைசொரியக் குளிர்ந்தவாபோல்
மிகக்குளிர்ந்தான் சாந்தமுற விளம்பலுற்றான்.

(இ-ள்) சராசரமாம்=தாவரசங்கமான, உலகனைத்தும்=சகங்களெல்லாம், மனருபத்தால்=மனோசங்கற்பத்தினால், தான்செய்யும்=தானியற்றும் விளையாட்டாம்=லீலையாம், சகமாய்நின்றும் = உலகமாயிருந்தும், புராதனமாம்=பழமையான, ஒருமையினில்=ஏகத்துவத்தில், பிரியாதாகும்=பிரிவற்றதாயிருக்கின்ற, பூரணசின்மாத்திரமாம் பொருளேசொன்னாய்=பரிபூரணஞானமாத்திரமாய்விளங்குகின்ற பிரமவஸ்துவையேயுரைத்தாய், கிராகையுளத்தவர்=விராகமனதையுடையவர்கள், அறியும்பரமீதென்று=உணர்கின்றபிரமஸ்வருபமேயிதுவென்று, கிருபனுரைத்திட=அரசன்சொல்ல, கிருதி=அரக்கியானவள், நெஞ்சுட்கொண்டு=மனதிற்கிரகித்து, விராவமுதமழைசொரிய=கலந்தவமுதமழையைவருஷிக்க, குளிர்ந்தவாபோல்=(சகலமும்) குளிர்ச்சியடைந்ததன்மையைப்போல, மிகக்குளிர்ந்தாள்=மிகவுமகிழ்ந்தாள், சாந்தமுற=உபசாந்தமடைய, விளம்பலுற்றாள்=சொல்லத்தொடங்கினாள்.

(இ-ரை) தாவரசங்கமான சகங்களெல்லாம் மனோசங்கற்பத்தினால் தானியற்றும்லீலையாம், உலகமாயிருந்தும பழமையான ஏகத்துவத்தில் பிரிவற்றதாயிருக்கின்ற பரிபூரண ஞானமாத்திரமாய் விளங்குகின்ற பிரமவஸ்துவையேயுரைத்தாய் விராகமனதையுடையவர்கள் உணர்கின்ற பிரமஸ்வருபமே யாதுவென்று அரசன்சொல்ல அரக்கியானவள் மனதிற்கிரகித்து கலந்த வமுதமழையைவருஷிக்க சகலமும் குளிர்ச்சியடைந்த தன்மையைப்போல மிகவுமகிழ்ந்தாள், உபசாந்தமடைய சொல்லத்தொடங்கினாள்—என்பதாம்.

(இ-ஈசு-ம்) இவ்வெட்டுத்தாத்தா லாத்மலீலாவுல்லாச விலாசங்களை விளக்கி - அக்கற்கடி டதினேர்துசங்கைக்கு விவ்வொன்பதுத்தாத்தா லொருமைப்படுத்திச் சொல்லியதாம். (௬௨)

சத்துக்கடாசினத்தைப்புகழ்ந்துகைம்மாறுவினவுதல்

அற்புதமா யமுதமா யறிவேயாகி
யத்தமன முதயமிலா வருக்கன்போலாய்ப்

பொற்புமிகும் புந்தியுள வும்மைப்போல்வார்
பொன்னடியை முடியாகப் புனைந்தாரன்றோ
தற்பரமா முலகாளும் வேந்தராவோர் •
தமையுணர்ந்தோ ரைச்சேர்ந்தாற் றளர்வுண்டாமோ
நற்பயன்போல் வருமுமக்கிங் கரிதின்றேனு
நான்செய்யுங் கைம்மாறு நவிலுமென்றாள்.

(இ-ள்) அற்புதமாய்=அதிசயமாகியும், அழுதமாய் = கெடாததாகியும், அறிவேயாகி=சின்மாத்திரமேயாகியும், உதயம் = உதயமும், அத்தமனம்= அஸ்தமனமும், இலா=இல்லாத, அருக்கன்போலாய்=ஞானசூரியனுக்கொப்பாகிய (மிருக்கின்ற), பொற்புமிகும் = அழகுமிகுந்த, புந்தியுளவும்மைப்போல்வார் = அறிவையுடையவுங்களுக்கொப்பானசத்துக்களுடைய, பொன்னடியை=அழகியபாதங்களை, முடியாக=கிரீடமாக, புனைந்தாரன்றோ=(சகலருந்) தரித்தார்களல்லவா, தற்பரமாமுலகாளும் = முத்தியுலகத்தையாளாநின்ற, வேந்தராவோர்=அரசர்களாகிய, தமையுணர்ந்தோரை=ஆத்மஞானிகளை,சேர்ந்தால்=கூடினால், தளர்வுண்டாமோ=சோர்வுண்டாகுமோ, நற்பயன்போல்=ஆத்மலாபத்தைப்போல, வருமுமக்கு=வாராநின்றவுங்களுக்கு, இங்கரிதின்றேனும்=இவ்விடத்திலெல்லாங்கிடைத்திருந்தாலும், நான்செய்யுங்கைம்மாறு=யானியற்றுமுபகாரத்தை,நவிலுமென்றாள்=(இன்னதென்று) சொல்லுமென்றுகேட்டாள்—எ-று.

(இ-ரை) அதிசயமாகியும், கெடாததாகியும், சின்மாத்திரமேயாகியும், உதயமும், அஸ்தமனமும், இல்லாத ஞானசூரியனுக்கொப்பாகியுமிருக்கின்ற அழகுமிகுந்த அறிவையுடைய வுங்களுக்கொப்பான சத்துக்களுடைய அழகியபாதங்களை கிரீடமாக சகலருந் தரித்தார்களல்லவா? முத்தியுலகத்தை யாளாநின்ற அரசர்களாகிய ஆத்மஞானிகளைக்கூடினால்சோர்வுண்டாகுமோ? ஆத்மலாபத்தைப்போலவராநின்ற வுங்களுக்கு இவ்விடத்திலெல்லாங் கிடைத்திருந்தாலும் யானியற்றுமுபகாரத்தை இன்னதென்றுசொல்லுமென்றுகேட்டாள்—என்பதாம். (௯௩)

சீவகாருண்யமே கைம்மாறெனக்கூறல்

சிலையரக்கர் குலமென்னு மெட்டிக்காட்டிற்
செறிகனித்தே மாவனையாய் சகத்திலொன்றுங்

கொலைபுரியா தொழியென்று வேந்தன் கூறக்
கொலையொழிந்தே னென்றரக்கி கூறலோடுந்
தொலைவருமூ னுணவாநீ செய்யுமாறென்
சொல்லெனமன் னவன்கேட்பத் தொல்லைநாளி
லலைவில்சமா தியிலிருந்து பசியைவென்றே
னவ்வகையே யின்றுமிருந் தாற்றலுற்றேன்.

(இ-ள்) சிலையரக்கர்குலமென்னும்=தனுசையுடையவிராக்ஷதவமிசமெ ன்கின்ற, எட்டிக்காட்டில் = எட்டிவனத்தில், செறி=நெருங்கிய, தேமாங் கனி=தீமாங்கனிக்கு, அனையாய்=ஒப்பானவளே, சகத்திலொன்றும்=உலக த்தின்கண்ணொ (ருயிரையும்), கொலைபுரியாது=கொல்லாமல், ஒழியென்று= இருப்பாயென்று, வேந்தன்கூற=அரசன்சொல்ல, கொலை = (அப்படியே) கொலைசெய்வதை, ஒழிந்தேனென்று=விட்டேனென்று, அரக்கி=இராக்ஷதி கூறலோடும்=சொல்லவும், தொலைவரும்=அளவற்ற, ஊனுணவாநீ=மாமி சாகாரமுள்ளவளாகியநீ, செய்யுமாறென்=(பசிக்குச்) செய்யுந்தன்மையென் ன, சொல்லென=கூறென்று, மன்னவன்கேட்ப=அரசன்கேட்க, தொல்லை நாளில்=முன்னாளில், அலைவில்சமாதியிலிருந்து=நிர்விகற்பசமாதியிலிருந்து பசியைவென்றேன்=எனதுதராக்கினியைக்கெடுத்தேன், அவ்வகையே=அவ் வண்ணமே, இன்றும்=இப்பொழுதும், இருந்தாற்றலுற்றேன்=(சமாதியி லிருந்துதணிப்பேன்—எ-று.

(இ-ரை) தனுசையுடைய விராக்ஷதவமிசமென்கின்ற எட்டி வனத்தில்நெருங்கிய தீமாங்கனிக்கு ஒப்பானவளே உலகத்தின்கண் ணொருயிரையும் கொல்லாமல் இருப்பாயென்று அரசன்சொல்ல அ ப்படியே கொலைசெய்வதைவிட்டேனென்று இராக்ஷதிசொல்லவும் அளவற்ற மாமிசாகாரமுள்ளவளாகிய நீ பசிக்குச்செய்யுந் தன்மை யென்ன கூறென்று அரசன்கேட்க, முன்னாளில் நிர்விகற்பசமாதி யிலிருந்து எனதுதராக்கினியைக்கெடுத்தேன், அவ்வண்ணமே இ ப்பொழுதும் சமாதியிலிருந்து தணிப்பேன்—என்பதாம். (௪௪)

அமுததாரணையே புசிப்பாமெனல்.

தெள்ளமுத தாரணையால் வேண்டுங்காலந்
தேகமுட னிருந்தப்பாற் றேகந்தீர்வே
னுள்ளநிறை யுணர்வுடையே னென்றுங்கொல்லே
னுண்மையென வுரைத்தேக வுன்னுவானைக்

கொள்ளரிய நட்பெளிதிற் கொண்டேம்நீயெங்
குலமகளா யெம்பதிக்குக் கூடவேகி
கள்ளருட லிரைதருது முடல்போமட்டுங்
கருதுமுதல் வாதனைகள் கழலாக்கண்டாய்.

(இ-ள்) தெள்=தெளிவாகிய, அமுததாரணையால்=அமுததாரணையினுல், வேண்டுங்காலம்=வேண்டியகாலமட்டும், தேகமுடனிருந்து=சீவன்முத்தியிலிருந்து, அப்பால்=அதற்குப்பின், தேகந்தீர்வேன்=விதேகமுத்தியடைவேன், உள்ளம்=அகத்தில், நிறையுணர்வுடையேன் = பூரணஞானத்தையுடையனான், ஒன்றுக்கொல்லேன்=ஒருயிரையும்வதையேன், உண்மையெனவுரைத்து=இதுசத்தியமென்றுசொல்லி, ஏகவுன்னுவானை=போகநினைப்பவனை, கொள்ளரியநட்பு=பெறுதற்கரியவிஷ்டத்தை, எளிதிற்கொண்டேம்=எளிதாகப்பெற்றேம், நீயெங்குலமகளாய்=நீயெங்கள்குலப்பெண்ணாக, எம்பதிக்கு=எமதரண்மனைக்கு, கூடவேகில்=கூடவந்தால், கள்ளருடலிரைதருதும் = கொலைசெய்யுங்கள்வருடையசரீரத்தை (யுணவாக) க்கொடுப்போம், உடல்போமட்டும்=(இத்) தேகநீங்குமளவும், கருதுமுதல்வாதனைகள்=நினைப்புமுதலாகியவாதனைகள், கழலாக்கண்டாய்=நீங்காது—எ-று.

(இ-ரை) தெளிவாகிய அமுததாரணையினால் வேண்டிய காலமட்டுஞ் சீவன்முத்தியிலிருந்து அதற்குப்பின் விதேகமுத்தியடைவேன் அகத்தில்பூரணஞானத்தையுடையனான் ஒருயிரையும்வதையேன் இதுசத்தியமென்றுசொல்லி போகநினைப்பவனைபெறுதற்கரிய விஷ்டத்தை எளிதாகப்பெற்றேம், நீயெங்கள் குலப்பெண்ணாக எமதரண்மனைக்குக் கூடவந்தால் கொலைசெய்யுங் கள்வருடைய சரீரத்தை யுணவாகக்கொடுப்போம் இத்தேகநீங்குமளவும் நினைப்புமுதலாகிய வாதனைகள்நீங்காது—என்பதாம். (௪௫)

மகாராஜனுக் கன்புசெய்தல்.

ஆதலினாற் பதகருட லிரையைக்கைக்கொண்
டரும்பசிபோய்ச் சமாதிதனை யடையிவ்வாறு
காதலுடன் பலகாலுஞ் செய்தியென்று
காவலன்கூ றவுமிசைக்கி களிகூர்ந்தேகப்
போதகமன் னூர்தமது நகரமேவிப்
பொன்மனைபுக் காரிரவி பொலியவந்தான்

பாதகர்மூ வாயிரரை யாறுநாளிற்
பார்த்திபனீந் தானரக்கி பற்றிக்கொண்டாள்.

(இ-ள்) ஆதலினல்=ஆகையினல், பதகருடலினையைக்கைக்கொண்டு-பாவிகளின்சரீரமென்னும் புசிப்பைக்கைக்கொண்டு, அரும்பசிபோய்=அரிய யுதராக்கினிநீங்கி, சமாதிதனையடை=நிஷ்டையிலிருப்பாய், இவ்வாறு=இவ்வண்ணம், காதலுடன்=அன்போடு, பலகாலுஞ்செய்தியென்று=எப்போது மியற்றுவாயென்று, காவலன்கூறவும்=அரசன்சொல்லவும், அரக்கி=இராக்ஷதி, களிகூர்ந்தேக=மகிழ்ந்துசெல்ல, போதகமன்னர்=சிங்கக்குட்டியையொத்தவிராசமந்திரிகள், தமதுநகரமேவி=தமதுபட்டணம்போய், பொன்மனைபுக்கார்=சுவர்ணமயமாகிய வரண்மனையையடைந்தார்கள், இரவிபொலிவந்தான்=சூரியனுதயமானன், பாதகர்மூவாயிரரை=மூவாயிரம்பாவிகளை, ஆறுநாளில் = ஆறுதினத்தில், பார்த்திபனீந்தான் = அரசன்கொடுத்தான், அரக்கி=இராக்ஷதி, பற்றிக்கொண்டாள்=பெற்றுக்கொண்டாள்—எ-று.

(இ-ரை) ஆகையினல் பாவிகளின் சரீரமென்னும் புசிப்பைக்கைக்கொண்டு அரியயுதராக்கினிநீங்கி நிஷ்டையிலிருப்பாய் இவ்வண்ணம் அன்போடு எப்போதுமியற்றுவாயென்று அரசன்சொல்லவும் இராக்ஷதி மகிழ்ந்துசெல்ல சிங்கக்குட்டியையொத்த விராசமந்திரிகள் தமது பட்டணம்போய் சுவர்ணமயமாகிய வரண்மனையையடைந்தார்கள், சூரியனுதயமானன், மூவாயிரம்பாவிகளை ஆறுதினத்தில் அரசன்கொடுத்தான், இராக்ஷதி பெற்றுக்கொண்டாள்.

அன்பிற் பிரிவற்றிருத்தல்.

பூமகள்போ லங்கிருந்த வடிவக்கங்குற்
போதிலொழித் தரக்கர்குலப் பூவையாகிப்
பாமாரம் பாதகரைத் தோய்மேற்கொண்டு
பார்த்திபனே டமைச்சனுக்கும் பண்புகூறி
யேழ்முறை யிமகிரியிற் சமாதிமேவ
வேகின னின்றளவு மிந்தவாறே
கோமகனு மாக்கியுட் பானேன்று
குரிசிலுக்கு வசிட்ட முனிகூறினனால்.

(இ-ள்) பூமகள்போல்=இலட்சுமியைப்போல, அங்கிருந்தவடிவை=அவ்வரண்மனையிலிருந்தபடிவத்தை, கங்குற்போதில்=இராத்திரியில், ஒழித்து-

நீக்கி, அரக்கர்குலப்பூவையாகி=இராக்ஷஸியாகி, பாமரராம்பாதகனை=மூடரானகொலைக்காரனை, தோண்மேற்கொண்டு = புயத்தின்மேல்வைத்துக்கொண்டு, பார்த்திபனோடு=அரசனுடன், அமைச்சனுக்கும்=மந்திரிக்கும், பண்புகூறி=உபசாரங்களைச்சொல்லி, ஏமமுறு = கனகமயமான, இமகிரியில்=இமோர்ப்பருப்பதத்தில், சமாதிமேவ=நிஷ்டையிலிருக்க, ஏகினள்=போயினள், இன்றளவும்=இன்றையவரைக்கும், இந்தவாறே=இவ்வண்ணமே,கோமகனும்=அரசனும், அரக்கியும்=கற்கடியும், நட்பானரொன்று=சிநேகமானர்களென்று, குரிசிலுக்கு=இராமனுக்கு, வசிட்டமுனி = வசிட்டமுனியானவர், கூறினன்=சொன்னர்—எ-று.

(இ-ள்) இலட்சுமியைப்போல அவ்வரண்மனையிலிருந்தபடிவத்தை இராத்திரியில்நீக்கி இராக்ஷஸியாகி மூடரான கொலைக்காரனை புயத்தின்மேல்வைத்துக்கொண்டு அரசனுடன்மந்திரிக்கும் உபசாரங்களைச்சொல்லி கனகமயமான இமோர்ப்பருப்பதத்தில் நிஷ்டையிலிருக்கப்போயினள். இன்றையவரைக்கும் இவ்வண்ணமே அரசனும் கற்கடியும் சிநேகமானர்களென்று இராமனுக்கு வசிட்டமுனியானவர் சொன்னர்—என்பதாம்.

(இ-உ-க-ம்) ஆப்தர்கள் பிராரத்த கன்மசேடத்துக்குள்ள வுபாதியை நீக்கிப்பின்பிறகலந்திருந்தனராம். (௪௭)

கற்கடிகதை முற்றிற்று.

ஆக கதை ௬-க்கு கவிதை ௩௱௭௰.



அயிந்தவர் கதை.

அவதாரிகை.

முன் பிரமப்ரகாசமே சிவன்முதலான சகலமுமெ-
ன்பதைச்சொல்லி அது திடமாகும்பொருட்
டதனுல்லாசமான மனதே சகமென்ப
தை யறிவிக்கவேண்டி அயிந்தவர்
கதையைச் சொல்லுகிறார்.

மனமே சகத்தென்பதற்குத் திருஷ்டாந்த முரைத்தல்.

உரைசெழுசிகதையாலே யுண்மையாகிப்பரமான
கரையில்பிரமமேயுளதாங் காணப்படுவதொன்றில்லை
வரையில்சிருட்டிகளின்முதலாய்மனமேவிளங்குமிதுபொருட்டோர்
புரையில்கதைகேளெனவசிட்டன்புயன்மேனியற்குப்புகல்கின்றான்
௧

(இ-ள்) உரைசெழுசிகதையால் = சொல்லியகற்கடிகதையினால், உண்மையாகிப்பரமான = தத்துவமாயுயர்ந்த, கரையில்பிரமமே = வசனாதீதமான பிரமஸ்வரூபமே, உளதாம் = உள்ளதாம், காணப்படுவதொன்றில்லை = திரிஸ்யவஸ்துவென்பதொன்றில்லை, வரையில்சிருஷ்டிகளில் = அளவற்றசிருஷ்டிகளிலும், முதலாய் = காரணமாக, மனமேவிளங்கும் = மனதேப்ரகாசிக்கும், இதுபொருட்டு = இது (தெரிய) நிமித்தம், புரையில் = குற்றமற்ற, ஓர்கதை கேளென = ஒருகதையைக்கேளென்று, வசிட்டன் = வசிட்டமுனி, புயன்மேனியற்கு = இராமனுக்கு, புகல்கின்றான் = சொல்லுகின்றார்—எ-று.

(இ-ரை) சொல்லிய கற்கடிகதையினால் தத்துவமாயுயர்ந்த வசனாதீதமான பிரமஸ்வரூபமே உள்ளதாம், திரிஸ்யவஸ்துவென்பதொன்றில்லை, அளவற்ற சிருஷ்டிகளிலும் காரணமாக மனதேப்ரகாசிக்கும், இதுதெரியுநிமித்தம் குற்றமற்ற ஒருகதையைக்கேளென்று வசிட்டமுனி இராமனுக்கு சொல்லுகின்றார்—என்பதாம்.

மனஞ்சகத்தென்றவதனு லதற்குக்காரணமான சிற்சத்தி வெளிப்படல்.

மேவுகதையாற்சிற்சத்தி விரிவேயுலகென் றறுதிவரும்
வாவுமனமாஞ்சிறுமகவு மடமையாலேவெறும்பொய்யே
தாவுசகப்பேய்வரக்காணுந்தனைப்போதிக்கிலறிந்திடர்போம்
பாவும்விகாரம்பலசேரிற் பவமாமவற்றைவிடல்வீடாம்.

(இ-ள்) மேவுகதையால்=பொருந்தியவிக்கதையினுல், சிற்சத்திவிரிவே=ஞானசத்தியினுடையவிசாலமே, உலகென்றறுதிவரும்=சகமென்று (சொல்லப்பட்ட) நிச்சயமுண்டாம், வாவுமனமாஞ்சிறுமகவும்=அலாவியெழாநின்ற மனமென்னுஞ்சிறுகுழந்தையும், மடமையால்=அறியாமையினுல், வெறும்பொய்=முழுதுமித்தையாக, தாவுசகப்பேய்வரக்காணும் = உலகப்பிசாசம் வரப்பார்க்கும், தனைப்போதிக்கில்=அதனுருவத்தைத்தெரிவிக்கில், அறிந்து=(பிரமஸ்வருபமா) யறிந்து, இடர்போம்=துன்பநீங்கும், பாவும்விகாரம்பல=தாவாநின்றராகத்துவேடாதிகளென்னு நாநாவிகாரங்களை, சேரில் = (மன) மடையின், பவமாம்=சநநமாம், அவற்றைவிடல்வீடாம் = அவ்விகாரங்களை நீக்கிவிடுதலேமோக்ஷமாம்—எ-று.

(இ-ரை) பொருந்திய விக்கதையினுல் ஞானசத்தியினுடைய விசாலமே சகமென்றுசொல்லப்பட்ட நிச்சயமுண்டாம், அலாவியெழாநின்ற மனமென்னுஞ் சிறுகுழந்தையும் அறியாமையினுல் முழுதுமித்தையாக உலகப்பிசாசம் வரப்பார்க்கும், அதனுருவத்தைத்தெரிவிக்கில் பிரமஸ்வருபமாயறிந்து துன்பநீக்கும், தாவாநின்ற ராகத்துவேடாதிகளென்னு நாநாவிகாரங்களை மனமடையின் சநநமாம், அவ்விகாரங்களை நீக்கிவிடுதலே மோக்ஷமாம்—எ-ம்.

(இ-உ-க-ம்) சிற்சத்தியின் விருத்தியானமனோப்ராந்தியே திரிஸ்யமும் அதனிவிர்த்தியே திருக்குவுமாமென்பதாம். (௫)

நூதனசிருட்டியைப்பார்த் ததிசயித்தல்.

ஒருகால்விரிஞ்சன்சிருட்டியெலா மொடுக்கியிரவிலுறங்கியபின்
வருகாலையின் மீண்டுலகளிப்பான் வானேக்குதலுமனத்தாலே
பெருகாநின்றவிண்ணிடையே பேதமானபலசிருட்டி
யருகாநின்றபடிகண்டா னுர்செய்தனமொன்றதிசயித்தான்.

(இ-ள்) ஒருகால்=ஒருகாலத்தில், விரிஞ்சன் = பிரமதேவன், சிருட்டி யெலாமொடுக்கி=சிருஷ்டிகளனைத்தையுமடக்கி, இரவிலுறங்கியபின்=இராத்திரியினித்திரைசெய்தபின்பு, வருகாலையில்=வருகின்ற (வுதய) காலத்தில், மீண்டுலகளிப்பான்=திரும்பசகத்தைச்சிருஷ்டிப்பதற்கு, வானோக்குதலும்=ஆகாயத்தைப்பார்க்கவும், மனத்தால் = மனதினால், பெருகாநின்றவிண்ணிடை=விரியுமாகாயத்தில், பேதமானபலசிருட்டி=நாநாவிதசிருஷ்டிகள், அருகாநின்றபடிகண்டான்=சமீபமானதைப்பார்த்தான், ஆர்செய்தனரென்று=யார்சிருஷ்டித்தாரென்று, அதிசயித்தான்=வியப்புற்றான்—எ-று.

(இ-ரை) ஒருகாலத்தில் பிரமதேவன் சிருட்டிகளனைத்தையுமடக்கி இராத்திரியி னித்திரைசெய்தபின்பு வருகின்ற வுதயகாலத்தில் திரும்ப வுலகத்தைசிருஷ்டிப்பதற்கு ஆகாயத்தைப் பார்க்கவும் மனதினால் விரியுமாகாயத்தில் நாநாவிதசிருஷ்டிகள் சமீபமானதைப்பார்த்தான், யார்சிருஷ்டித்தாரென்று வியப்புற்றான்—என்பதாம்.

சிருஷ்டியுண்டான காரணமுரைத்தல்.

அதிலோரிரவிவருகென்று யாரோயளித்தாரெனக்கேட்பக்
கதிரோன்வணங்கியுரைசெய்வான் கரைநீருலகின்காரணமாம்
விதியாநீயிதறிந்திலையேல் விளம்பக்கேட்பாய்வெண்கயிலைப்
பதியாகியநாவலன்றீவிற் பரப்பாமிடத்தோர்பக்கத்தில்.

(இ-ள்) அதிலோரிரவி=அதிலொருசூரியனை, வருகென்று = வாவென்(றழைத்து), யாரளித்தா(ர்)=எவ(ருன்னையுமித்தச்சகத்தையுஞ்) சிருஷ்டித்தவர், எனக்கேட்ப=என்றுகேட்க, கதிரோன்வணங்கி=சூரியனமஸ்கரித்து, உரைசெய்வான்=சொல்லுவான், கரைநீர் = முடிவில்லாத, உலகின்காரணமாம்=சகத்துக்குக்காரணமாகிய, விதியாநீ=பிரமாவாகியநீர், ஈதறிந்திலையேல் = இதையறியவில்லையாயின், விளம்பக்கேட்பாய் = சொல்லக்கேட்பாய், (வெண்கயி)லைப்பதியாகிய=வெள்ளியங்கிரியிடமாகிய, நாவலன்றீவில்=சம்புத்தீவில், பரப்பாமிடத்து=விரிந்தவிடத்தில், ஓர்பக்கத்தில்=ஓர்பாலில்.

(இ-ரை) அதிலொருசூரியனைவாவென்றழைத்து எவருன்னையுமித்தச்சகத்தையுஞ் சிருஷ்டித்தவர் என்றுகேட்க சூரியன்நமஸ்கரித்துச்சொல்லுவான், முடிவில்லாத சகத்துக்குக்காரணமாகிய பிரமாவாகிய நீ இதையறியவில்லையாயின் சொல்லக்கேட்பாய், வெள்ளியங்கிரி யிடமாகிய சம்புத்தீவில் விரிந்தவிடத்தில் ஓர்பாலில்.

தவத்துக்கேகல்.

சிறக்குஞ்சுவணசடமென்னுந் தேசமொன்றுன்மைந்தர்களா
லிறக்குஞ்சிருட்டிபடைத்ததகிலெனெங்காசிபன்றன்குலத்திடையே
பிறக்குமறையோனித்துவெனும் பெரியோன்மக்கட்பேறின்றிப்
பறக்குங்கருத்தாற்றேவியொடும் பரமன்கயிலைப்பதிமேவி.

(இ-ள்) சிறக்கும்=சிறப்புள்ள, சுவணசடமென்னும்=கனகசடமென்கின்ற, தேசமொன்று=ஒருநாடு, உன்மைந்தர்களால் = உனதுபுத்திரர்களால், சிறக்குஞ்சிருட்டிபடைத்தது=சிறந்தசிருஷ்டியைப்பெற்றது, அதில்=அத்தேயத்தில், நெடுங்காசிபன்றன் குலத்திடை=பாரம்பரியமானகாசிபனுடையவமிசத்தில், பிறக்குமறையோன்=உண்டானபிராமணன், இத்துவெனும் பெரியோன்=இத்துவென்னும் (பெயரினாற்) சிறந்தவன், மக்கட்பேறின்றி=புத்திரசம்பத்தில்லாமல், பறக்குங்கருத்தால்=பரபரப்பானமனதினால், தேவியோடும்=நாயகியுடன், பரமன்=பரமேஸ்வரனுடைய, கயிலைப்பதிமேவி=கயிலாயமலைக்குப்போய்—எ-று.

(இ-ரை) சிறப்புள்ள கனகசடமென்கின்ற ஒருநாடு உனதுபுத்திரர்களால் சிறந்தசிருஷ்டியைப்பெற்றது, அத்தேயத்தில் பாரம்பரியமான காசிபனுடையவமிசத்தில் உண்டானபிராமணன் இத்துவென்னும்பெயரினாற் சிறந்தவன், புத்திரசம்பத்தில்லாமல் பரபரப்பானமனதினால் நாயகியுடன் பரமேஸ்வரனுடைய கயிலாயமலைக்குப்போய்—என்பதாம். (௫)

தவத்தான் மகப்பேறுண்டாதல்.

தவமேற்கொண்டுபாதவம்போற் சலமேயருந்திவருந்திடுநாட்
சிவனுண்மகிழ்ந்துவேண்டியதென் செப்புமென்னச்சிரம்பணித்துக்
கவலைதீரவீரைவர் கலைதேர்புதல்வர்வேண்டுமென
வவனங்களிப்பவிவர்களிப்போ டைந்நூர்புதல்வரவதரித்தார்.

(இ-ள்) தவமேற்கொண்டு=தவசைக்கொண்டு, பாதவம்போல்=விருட்சத்தைப்போல, சலமேயருந்தி=நீரையேபானஞ்செய்து, வருந்திடுநாள்=வருந்துகின்றகாலத்தில், சிவனுண்மகிழ்ந்து = பரமசிவன்மனமகிழ்ந்து (வந்து), வேண்டியதென்=(உமக்கு) வேண்டியதென்ன, செப்புமென்ன = சொல்லுமென்றுகேட்க, சிரம்பணித்து=சிரசினால்வணங்கி, கவலைதீர=எங்கடுன்பக்

திரும்படி., ஈரைவர்=பதின்மர், கலைதேர்=கல்வியிற்றெளிந்த, புதல்வர்வேண் டுமென=புத்திரர்கள்வேண்டுமென்றுகேட்க, அவனங்களிப்ப=அவரவ்விட த்தி (லப்படியே) யருளிச்செய்ய, இவர்=இந்தஸ்திரீபுருடாள், களிப்போடக ன்றூர்=மகிழ்ந்துவந்தார்கள், புதல்வரவதரித்தார்=புத்திரருதித்தார்—எ-று.

(இ-ரை) தவசைக்கொண்டுவிருட்சத்தைப்போல நீரையேபா னஞ்செய்து வருந்துகின்றகாலத்தில் பரமசிவன்மனமகிழ்ந்துவந்து உமக்குவேண்டியதென்ன சொல்லுமென்றுகேட்க சிரசினுல்வண ங்கி எங்களன்பர்திரும்படி பதின்மர் கல்வியிற்றெளிந்தபுத்திரர்கள் வேண்டுமென்றுகேட்க அவரவ்விடத்தி லப்படியே யருளிச்செய்ய இந்தஸ்திரீபுருடாள் மகிழ்ந்துவந்தார்கள் புத்திரருதித்தார்—எ-ம்.

உயர்வாராய்தல்.

மைந்தரொருபதுளராகி மறைநூனிறைந்துவளர்ந்ததற்பின்
றந்தைதாயிறந்தேகத் தனையர்கைலைத்தலமெய்திச்
சிந்தைசெய்வார்நல்குரவு தீரவுயர்வன்னியராவோ
மந்தநிலைசற்றுதலினு லதிகநிலைமன்னவராவோம்.

(இ-ள்) மைந்தரொருபதுளராகி=பத்துபுத்திரர்களுதயமாய், மறைநூ னிறைந்து=வேதசாஸ்திராப்பியாசஞ்செய்து, வளர்ந்ததற்பின் = வளர்ந்ததன் பின்பு, தந்தைதாயிறந்தேக = மாதாபிதாக்கண்மறிக்க, தனையர்=புத்திரர் கள், கைலைத்தலமெய்தி = கைலாசமலையினிற்சென்று, சிந்தைசெய்வார்=வி சாரிப்பார்கள், நல்குரவுதீர=(நமது) தரித்திரநீங்கும்படி, உயர்வன்னியரா வோம்=மேலானசாமந்தர்களாவோம், அந்தநிலைசற்றுதலினுல்=அச்செல்வ ங்கொஞ்சமானபடியால், அதிகநிலைமன்னவராவோம்=பெருமையையுடைய வரசராவோம்—எ-று.

(இ-ரை) பத்துபுத்திரர்களுதயமாய வேதசாஸ்திராப்பியாசஞ் செய்து வளர்ந்ததன்பின்பு மாதாபிதாக்கண்மறிக்க புத்திரர்கள் கை லாசமலையினிற்சென்று விசாரிப்பார்கள். நமதுதரித்திரநீங்கும்படி மேலான சாமந்தர்களாவோம், அச்செல்வங் கொஞ்சமானபடியினு ல் பெருமையையுடைய வரசராவோம்—என்பதாம். (எ)

உயர்வைப் பரோக்ஷமாகத்தெளிதல்.

அதுவுஞ்சிறிதாம்புவியனைத்துக் கரசராவோமதுசற்று
சிறிதுன்னிபவிந்திரராவோ நிகழ்த்துமதுவுநெடிதல்ல

பதுமஞ்செறியுமயனுதல் பழுதில்பதவியெனத்துணிந்தா
ருதிதமனத்துப்பதின்மருமொத் துயரும்பதுமாதனத்திருந்து.

(இ-ள்) அதுவுஞ்சிறிதாம் = அதுவுமற்பமாம், புவியனைத்துக்கு=பூமிக்கெல்லாம், அரசராவோம்=சக்கரவர்த்தியாவோம், அதுசற்றும்=அதுவுமற்பமாம், நிதிதுன்னிய = (நவ) நிதிகணிறைந்த, இந்திரராவோம்=தேவேந்திரராவோம், நிகழ்த்துமிதுவும்=சொல்லியவிச்செல்வமும், கொடிதல்ல=பெரிதல்ல, பதுமஞ்செறியும் = தாமரைமலரிலெழுந்தருளிய, அயனுதல்=பிரமாவாகுதல், பழுதில்பதவியென=குற்றமற்றசெல்வமென்று, துணிந்தார்=நிச்சயித்தார்கள், உதிதமனத்து=தோன்றினமனதில், பதின்மருமொத்து=பத்துபேர்களுமொருமித்து, உயரும்=மேலாகிய, பதுமாதனத்திருந்து=பத்மாசனத்திலிருந்து—எ-று.

(இ-ரை) அதுவுமற்பமாம், பூமிக்கெல்லாம் சக்கரவர்த்தியாவோம் அதுவுமற்பமாம், நவநிதிகணிறைந்த தேவேந்திரராவோம் சொல்லியவிச்செல்வமும்பெரிதல்ல, தாமரைமலரிலெழுந்தருளிய பிரமாவாகுதல் குற்றமற்றசெல்வமென்று நிச்சயித்தார்கள், தோன்றினமனதில் பத்துபேர்களுமொருமித்து மேலாகிய பதுமாசனத்திலிருந்து—என்பதாம். (அ)

[illegible]ரோகக்ஷமாதல்.

பிரமனுமேசிருட்டியெலாம் பிறப்பதெம்பாலென்றுள்ளே
நிரமதானமனத்தாலே சிந்தித்துடலிற்சிந்தையற
மரமதென்னவிருத்தலுமே வருநாட்பலபோய்மனோபாவ
முரமதாகியயனுனொருபதுலகமுளதான.

(இ-ள்) நாமேபிரமன்=யாமேபிரமதேவன், சிருட்டியெலாம்=சிருட்டிகளியாவும், பிறப்பதெம்பாலென்று=உண்டாகுதனமிடத்தென்று, உள்ளேநிரமதானமனத்தால்=அகத்திற்சலனமற்றமனதினால், சிந்தித்து=தியானித்து, உடலிற்சிந்தையற=தேகஸ்மரணமின்றி, மரமதென்ன=விருக்ஷத்தைப்போல, இருத்தலும்=இருக்கவும், வருநாட்பலபோய்=வருகின்றகாலங்களநேகமாகச்சென்று, மனோபாவமுரமதாகி=மனோபாவனைமுதிர்ந்து, அயனுனர்=(அப்பதின்மரும்) பிரமாவானார்கள், ஒருபதுலகமுளதான=பத்துலகங்களுண்டாயின—எ-று.

(இ-ரை) யாமே பிரமதேவன், சிருட்டிகளியாவும் உண்டாகுதனமதிடத்தென்று அகத்திற் சலனமற்றமனதினுல் தியானித்து தேகஸ்மரணமின்றி விருக்ஷத்தைப்போல விருக்கவும் வருகின்றகாலங்க ளநேகமாகச்சென்று மனோபாவனைமுதிர்ந்து அப்பதின்மரும் பிரமாவானுர்கள் பத்துலகங்களுண்டாயின—என்பதாம். (௬)

மனதேசகத்தென்பது திருஷ்டாந்தமாதல்.

மனவானகத்திலிவர்பத்து வகையிற்சிருட்டிதந்தனரா
வினமாமவற்றிலோரிரவி யானுமென்னுவேகினனுற்
கனமாமனத்தின்விரிவாலே காணுஞ்சகங்களுளவாமென்
றனவாகனத்தோன்மனத்தாலே யளித்தானிராமற்கருள்செய்தான்.

(இ-ள்) மனவானகத்தில்=மனுகாயத்தில், இவர்பத்துவகையில்=இவர்கள்பத்துவிதமாக, சிருட்டிதந்தனர்=சிருஷ்டியைச்செய்தார்கள், இனமாமவற்றில்=கூட்டமாகியவப்பத்துசிருஷ்டிகளில், யானும்=நானும், ஓரிரவியென்னு=ஒருசூரியனென்றசொல்லி, ஏகினன்=போயினன், கனமாமனத்தின் கனமாகியமனதினது, விரிவால்=விசாலத்தினுல், காணுஞ்சகங்கள்=பார்க்கப்பட்டவுலகங்கள், உளவாமென்று = உள்ளனவாமென்று, அனவாகனத்தோன்=அன்னவாகனத்தையுடையபிரமதேவன், மனத்தாலளித்தான்=மனதினுற்சிருஷ்டித்தானென்று, இராமற்கருள்செய்தான்=இராகவருக்கு வசிட்டானுக்கிரகித்தார்—எ-று.

(இ-ரை) மனுகாயத்தில் இவர்கள் பத்துவிதமாக சிருட்டியைச்செய்தார்கள், கூட்டமாகிய வப்பத்துசிருஷ்டிகளில் நானும் ஒருசூரியனென்று சொல்லிப்போயினன், கனமாகியமனதினதுவிசாலத்தினுல் பார்க்கப்பட்டவுலகங்கள் உள்ளனவாமென்று அன்னவாகனத்தையுடைய பிரமதேவன் மனதினுல் சிருஷ்டித்தானென்று இராகவருக்கு வசிட்டானுக்கிரகித்தார்—என்பதாம்.

(இ-அ-க-ம்) மனோபாவமே சகத்தென்பதை யறிவித்ததாம். (௭)

ஐந்தவர்கதை முற்றிற்று.

ஆக கதை ௭-க்கு கவிதை ௩௱௬௦.

வஞ்சவிந்திரன்கதை.

அவதாரிகை.

முன்சிற்சத்தி யுல்லாசமாயுண்டான மனோபாவமே சகமென்
பதைத் திருஷ்டாந்தமாக வறிவித்து அக்காரணமான
மனதைத்தவிர காரியமான தேகம்வேறின்றென்ப
தை பாகியேந்திரிய விபகாரத்தி லறிவிக்கு
நிமித்தம் விடயாசங் தானுபவமுள்ள
வஞ்சவிந்திரன் கதையை
நிருபிக்கின்றார்.

மனோவிலாச நிருபணம்.

பொருவில்சகத்தையளிப்போனும் புருடன்றானும்புகன்மனமே
கருதுமனத்தின்செயல்செயலாங் காயச்செயல்கள்செயலன்றாம்
பருதியுணாசெய்புதுமறையோர் பதுமாதனராய்ப்பார்படைத்தார்
பெருமாமனத்தினுயர்சத்தி பிறராலறிதற்கெளிதாமோ.

(இ-ள்) பொருவில்=ஒப்பில்லாத, சகத்தையளிப்போனும் = உலகங்களைச்சிருஷ்டிப்பவனும், புருடன்றானும்=ஆத்மாவும், புகன்மனமே=சொல்லப்பட்டமனதேயாம், கருதுமனத்தின்=நினைக்கின்றமனதினது, செயல்செயலாம்=தொழிலேதொழிலாகும், காயச்செயல்கள் = தேகத்தின்றொழில்கள், செயலன்றாம்=தொழில்களல்லவாம், பருதியுணாசெய்=சூரியன்சொன்ன, புதுமறையோர்=நூதனமாகியபிராமணர்கள், பதுமாதனராய்=பதுமாசனத்தையுடையபிரமதேவர்களாய், பார்படைத்தார்=பூமியைச்சிருஷ்டித்தார்கள், பெருமாமனத்தின்=மகாமனதினுடைய, உயர்சத்தி=மேலானசத்தியை, பிறராலறிதற்கு=வேறொருவராலறிவதற்கு, எளிதாமோ=இலேசாகுமோ—எ-று.

(இ-ளா) ஒப்பில்லாத உலகங்களைச்சிருஷ்டிப்பவனும் ஆத்மா [illegible]லப்பட்டமனதேயாம், நினைக்கின்றமனதினது தொழிலேதொழிலா[illegible], தேகத்தின்றொழில்கள் தொழில்களல்லவாம், சூரியன்சொன்ன [illegible]னமாகிய[illegible]மணர்கள் பதுமாசனத்தையுடையபிரமதே[illegible]களாய் பூமியைச்சிருஷ்டித்தார்[illegible] மகாமனதினுடைய மேலானசத்தியை வேறொருவராலறிவத[illegible] இலேசாகுமோ.

பிரமாநந்தானுபவிக்கு விடயாநந்தானுபவ மின்றெனல்.

உள்ளமுடலைப்பாவிக்கவுடலாயதனாலுள்ளயரும்
வெள்ளஞானத்தவருள்ளே மேவாநின்றபாவனையாற்
பொள்ளவுடலினலக்தீது புந்திசெய்யார்புராதனநாட்
கள்ளவினைசெய்யகலிகையுங் கரவிந்திரனுமிதற்கொப்பாம்.

(இ-ள்) உள்ளம்=மனது, உடலைப்பாவிக்க=சரீரத்தைப்பாவனைசெய்ய உடலாய்=சரீரமாய், அதனால்=அச்சரீரத்தினால், உள்ளயரும்=மனம்வருந்தும், வெள்ளஞானத்தவர்=பூரணஞானிகள், மேவாநின்ற=(அகத்திற்) பொருந்துகின்ற, பாவனையால்=பிரமபாவனையினால், பொள்ளவுடலில்=நவத்துவாரமுள்ளசரீரத்தில், நலந்தீதுபுந்திசெய்யார் = நன்மைதீமைகளையறியார்கள், புராதனநாள்=முன்னாளில், கள்ளவினைசெய்=சோரத்தொழில்செய்த, அகலிகையும்=அகலிகையென்பவளும், கரவிந்திரனும் = சோரவிந்திரனும், இதற்கொப்பாம்=இவ்வருத்தத்துக்கொப்பாவார்கள்—எ-று.

(இ-ரை) மனது சரீரத்தைப்பாவனைசெய்ய சரீரமாய் அச்சரீரத்தினால் மனம்வருந்தும் பூரணஞானிகள் அகத்திற்பொருந்துகின்ற பிரமபாவனையினால் நவத்துவாரமுள்ளசரீரத்தில்நன்மைதீமைகளையறியார்கள், முன்னாளில் சோரத்தொழில்செய்த அகலிகையென்பவளும் சோரவிந்திரனும் இவ்வருத்தத்துக்கொப்பாவார்கள்.

(இ-உ-க-ம்) மனதைத்தவிர சரீரத்துக்கோர் சுக்துக்க மில்லையென்ப[illegible]தாம்.

(உ[illegible]

திருஷ்டாந்த மறிவித்தல்.

என்னவிவர்களாரென்று விராமன்கேட்பமுனிசொல்வான்
முன்னாமகதநாடுடையோன் மொழிவிந்திரத்துயம்மனென்றோர்
மண்ணவனுக்குயிர்போல மகிழுந்தேவியகலிகையாந்
சொன்னநகரிலொருவனுளான் [illegible]ர்த்தனவன்பேரிந்திர[illegible]

(இ-ள்) என்ன=(இப்படி) [illegible] வசிட்டர்சொ[illegible] [illegible]களாரென்ன=இவர்களாரென்[illegible] இராமன்கேட்ப=இராகவன்கே[illegible] முனிசொல்வான்=வசிட்டமுனி[illegible]வார், முன்னர்=முன்னாளில், மகதநாடுடையோன்=மகததேசத்[illegible]வன், மொழி=சொல்லப்பட்ட, இந்திரத்துயம்ம

னென்று=இந்திரத்துயம்மனென்னும்பெயரையுடைய, ஓர்மன்னன்=ஓரரசனும், அவனுக்குயிர்போல = அவனுக்குப்பிராணனைப்போல, மகிழுந்தேவி=(கூடிக்) களிக்குமனைவி, அகலிகையாம்=அகலிகையென்னும்பெயரையுடையவளாம், சொன்னநகரில்=முன்சொல்லியபட்டணத்தில், ஒருவனுளன்=ஒருவனுண்டு, தூர்த்தன்=விடன், அவன்பேரிந்திரனும் = அவனுமிந்திரனும்—எ-று.

(இ-ரை) இப்படியென்று வசிட்டர்சொல்ல இவர்களாரென்று இவன்கேட்க வசிட்டமுனிசொல்லுவார், முன்னாளில் மகததேசத்தையுடையவன், சொல்லப்பட்ட இந்திரத்துயம்மனென்னும் பெயரையுடைய ஓரரசனும், அவனுக்குப் பிராணனைப்போல கூடிக்களிக்குமனைவி அகலிகையென்னும் பெயரை யுடையவளாம், முன்சொல்லியபட்டணத்தில் ஒருவனுண்டு விடன் அவனுமிந்திரனும்—என்பதாம். (௧)

இருதலைக்காமமுமொத் தேகமாதல்

அன்னாளந்தவகலிகையு மவ்விந்திரனுஞ்செறிகதைகேட்
டின்னாளிந்தவகலிகையு மிவ்விந்திரனையினிதணைந்தா
டொன்னாட்பிரிந்தோர்கூட்டமெனத் தூர்த்தசூடாமணியுடனே
சின்னாண்மகிழ்ந்தொன்றாமளவிற்செங்கோலரசன்செவிப்படுத்தார்

(இ-ள்) அன்னாள்=அக்காலத்தில், அந்தவகலிகையும் = அவ்வகலிகையும், அவ்விந்திரனும் = அப்புரந்தரனும், செறிகதைகேட்டு=புணர்ந்தகதையைக்கேட்டு, இன்னாள்=இந்நாளில், இந்தவகலிகையும்=இவ் (வரசியென்று) மகலிகையும், இவ்விந்திரனை=இத் (தூர்த்த) விந்திரனை, இனிதணைந்தாள்=இனிமையாகக்கூடினாள், தொன்னாள்=நெடுங்காலம், பிரிந்தோர்கூட்டமென=நீங்கினவர்கூடுங்கூட்டத்தைப்போல, தூர்த்தசூடாமணியுடன்=விடசிரேஷ்டனுடன், சின்னாண்மகிழ்ந்து=சிலநாட்களித்து, ஒன்றாமளவில்=ஏகமாயிருக்குங்காலத்தில், செங்கோலரசன்=நீதியையுடையவரசனது, செவிப்படுத்தார்=அறிவித்தார்கள்—எ-று.

(இ-ரை) அக்காலத்தில் அவ்வகலிகையும் அப்புரந்தரனும் புணர்ந்தகதையைக்கேட்டு இந்நாளில் இவ்வரசியென்னு மகலிகையும் இத்தூர்த்தவிந்திரனை இனிமையாகக்கூடினாள் நெடுங்காலம்நீங்கினவர் கூடுங்கூட்டத்தைப்போல விடசிரேஷ்டனுடன் சிலநாட்க

ளித்து ஏகமாயிருக்குங்காலத்தில் நீதியையுடையவரசனது அறிவி த்தார்கள்—என்பதாம்.

சிற்றின்பத்திற் பிரிவற்றிருத்தலின் றுன்பந்தோன்றாமை.

கேட்டவேந்தன்மிகமுனிந்து கிளருநீரிலமிழ்வித்துங்
கோட்டுமதமாவெதிரிட்டுங் கொடுந்தீக்கொழுந்திற்குளிர்ப்பித்தும்
வாட்டுங்கசையான்மோதிவித்தும் வருத்தஞ்செய்யவருந்தாம
னாட்டமெதிர்பார்த்துளமொன்றி நகைசெய்திருந்தார்நலிவுணரார்.

(இ-ள்) கேட்டவேந்தன்=கேள்விப்பட்டவரசன், மிகமுனிந்து=மிக வுங்கோபித்து, கிளருநீரிலமிழ்வித்தும்=மிகுந்தசலத்திலமிழ்த்தியும், கோடு-தந்தங்களையுடைய, மதமாவெதிரிட்டும்=மதயானையைகேரோவிட்டிடர்வித்து ம், கொடுந்தீக்கொழுந்திற்குளிர்ப்பித்தும் = கொடியவக்கினிச்சுவாலையின்மு ழுகச்செய்வித்தும், வாட்டும்=வருத்தாநின்ற, கசையான்மோதிவித்தும்=கு திரைச்சம்மட்டிகளாலடிக்கச்செய்தும், வருத்தஞ்செய்ய=(இப்படிபல) வரு த்தங்களைச்செய்ய, வருந்தாமல்=வருத்தப்படாமல், நாட்டமெதிர்பார்த்து= (இருவர்) கண்ணுமொன்றுக்கொன்றெதிர்பார்த்து, உளமொன்றி=மனமொ ன்றாய், நலிவுணரார்=வருத்தமறியாதவர்களாய், நகைசெய்திருந்தார்=நகை த்துக்கொண்டிருந்தார்கள்—எ-று.

(இ-ரை) கேள்விப்பட்டவரசன் மிகவுங்கோபித்து மிகுந்தசல த்திலமிழ்த்தியும் தந்தங்களையுடைய மதயானையைநேரோவிட்டிடர் வித்தும், கொடியவக்கினிச்சுவாலையின் முழுகச்செய்வித்தும், வரு த்தாநின்ற குதிரைச்சம்மட்டிகளா லடிக்கச்செய்தும், இப்படிபல வருத்தங்களைச்செய்ய வருத்தப்படாமல் இருவர்கண்ணு மொன்று க்கொன்றெதிர்பார்த்து மனமொன்றாய் வருத்தமறியாதவர்களாய் நகைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள்—என்பதாம். (௫)

விடயானுபவ முரைத்தல்.

அரசனேக்கிமிகவியப்புற் றறவும்வருத்தவருந்தாவா
றுரைசெய்திடுமினென்றலுமே யுள்ளங்களிப்பாருரைசெய்வார்

வரைசெய்புயத்தாயெங்கண்முக மதியினமுதம்விழியருந்தக்
கரைசெய்வரியகளிப்பான்மெய் காணேம்வருத்தங்காண்பேமோ.

(இ-ள்) அரசனோக்கி=இராசன்பார்த்து, மிகவியப்புற்று=மிகவுமதிசயித்து, அறவும்வருத்த=மிகவுந்துன்பப்படுத்த, வருந்தாவாறு=துன்பப்படாத விதத்தை, உரைசெய்திடுமினென்றலும் = சொல்லுங்களென்றுகேட்கவும், உள்ளங்களிப்பார்=மனமகிழ்ச்சியையுடையவிருவரும், உரைசெய்வார்=சொல்லுவார்கள், வரைசெய்புயத்தாய் = மலைபோன்றதோள்களையுடையோனே, எங்கண்முகமதியினமுதம் = எங்கள்வதனமாகியசந்திராமுதத்தை, விழியருந்த=கண்கள்புசிக்க, கரைசெய்வரிய=தடைசெய்யக்கூடாத, களிப்பால்=மகிழ்ச்சியினால், மெய்காணேம்=உடலையேகாணேயாம், வருத்தங்காண்பேமோ=வருத்தங்களைப்பார்ப்போமோ—எ-று.

(இ-ரை) இராசன்பார்த்து மிகவுமதிசயித்து மிகவுந்துன்பப்படுத்த துன்பப்படாதவிதத்தை சொல்லுங்களென்றுகேட்கவும் மனமகிழ்ச்சியையுடைய விருவருஞ்சொல்லுவார்கள், மலைபோன்ற தோள்களையுடையோனே எங்கள் வதனமாகிய சந்திராமுதத்தை கண்கள்புசிக்க தடைசெய்யக்கூடாதமகிழ்ச்சியினால் உடலையேகாணேயாம் வருத்தங்களைப்பார்ப்போமோ—என்பதாம். (கூ)

மனவுறுதியின்பெருமையை யறிவித்தல்.

அரிந்தபொழுதுமுடற்றுன்ப மறியேமொன்றிலன்பாகிப்
புரிந்துபற்றுமனத்தினுடல் பொன்றவரினுந்துயர்தோன்றாத்
தெரிந்தபொருளின்மனமழுந்துந்தேகத்தொழில்வேறெவர்காண்பார்
விரிந்தமுனிவர்சாபமும்பல் வினையுமதனைமீட்பரிதாம்.

(இ-ள்) அரிந்தபொழுதும்=அறுத்தகாலத்திலும், உடற்றுன்பமறியேம்=சரீரவருத்தமறிந்திலம், ஒன்றிலன்பாகிப்புரிந்து=ஒன்றிற்பிரியமாய், பற்றுமனத்தின்=பிடிக்கின்றமனத்தினுக்கு, உடல்பொன்றவரினும்=சரீரகசிக்க வந்தாலும், துயர்தோன்றாது=துன்பந்தோன்றாது, தெரிந்தபொருளில்=தெரிந்தவஸ்துவில், மனமழுந்தின்=மனமுழுகினால், தேகத்தொழில்=சரீரத்தினதுசெயலை, வேறெவர்காண்பார்=வேறேயாவர்பார்ப்பார்கள், விரிந்தமுனிவர் சாபமும்=வியாபித்தமுனிவர்கள்சாபமும், பல்வினையும் = பலகன்மங்களும், அதனைமீட்பரிதாம்=அதைத்திருப்பக்கூடாது—எ-று.

(இ-ள்) அநந்தகாலத்திலும் சரீரவருத்தமறிந்திலம் ஒன்றி த்பிரியமாய் பிடிக்கின்ற மனத்தினுக்கு சரீரஙசிக்கவந்தாலும் துன் பந்தோன்றாது தெரிந்தவஸ்துவில் மனமுழுகினால் சரீரத்தினது செயலை வேறேயாகப் பார்ப்பார்கள், வியாபித்தமுனிவர்கள் சாபமு ம் பலகன்மங்களும் அதைத்திருப்பக்கூடாது—என்பதாம். (௭)

மனதின்விசால மறிவித்தல்.

மாண்டுவாளாபோனவுடன் மட்டொன்றில்லையவையெல்லாந்
தாண்டுமனத்தாலுண்டாகுஞ் சலத்தாலன்றிக்காடுண்டோ
தூண்டுமனமேமுதல்வடிவாய்த் தூலவுடலம்போனாலும்
வேண்டுமுடல்கள்விரைந்தெடுக்கும் விரியுங்கனவிற்செயல்போல.

(இ-ள்) மாண்டு=இறந்து, வாளாபோனவுடல்=வீணுகக்கழிந்தசரீரம், மட்டொன்றில்லை=ஓரளவில்லை, அவையெல்லாம்=அச்சரீரங்களியாவும், தா ண்டுமனத்தாலுண்டாகும்=தாவாநின்றமனதினாற்றோற்றும், சலத்தாலன்றி க்காடுண்டோ=நீரையன்றிவனமுண்டோ, தூண்டுமனமே (சகலத்தையு) நட த்தாநின்றமனதே, முதல்வடிவாம்=முதன்மையான சரீரமாம், தூலவுடலம் போனாலும் (இத்) தூலசரீரநீங்கினாலும், வேண்டுமுடல்கள்=இச்சிக்கின்ற சரீரங்களை, விரியுங்கனவிச்செயல்போல=விரிகின்றசொற்பனத்திற்றோன்று ந் தொழிலைப்போல, விரைந்தெடுக்கும்=வேகமாயெடுக்கும்—எ-று.

(இ-ள்) இறந்து வீணுகக்கழிந்தசரீரம் ஓரளவில்லை, அச்சரீ ரங்களியாவும் தாவாநின்றமனதினாற்றோற்றும், நீரையன்றி வன முண்டோ, சகலத்தையுநடத்தாநின்ற மனதேமுதன்மையான சரீ ரமாம், இத்தூலசரீரநீங்கினாலும் இச்சிக்கின்றசரீரங்களை விரிகி ன்ற சொற்பனத்திற்றோன்றுந் தொழிலைப்போல வேகமாயெடுக் கும்—என்பதாம். (௮)

இதுவுமது.

இந்தமனமேயொடுங்கிலுட லெதுமறியாதெனக்கேட்ட
வந்தகிருபன்பாதனென்னு மருங்கின்முனிவைமுகநோக்கிச்
சிந்தைமயலுற்றிருந்தவர் சிற்பாவனைசெப்பினவொன்று
புந்திமகிழ்ந்துபுறகாட்டிற் போமென்றவனைப்போக்கினனால்.

(இ-ள்) இத்தமனமேயொடுங்கில்=இம்மனமாத்திரமடங்கினால், உடலேதுமறியாதென=சரீரமொன்றையுமறியமாட்டாதென்று (ஆர்த்தார்சொல்ல), கேட்டவர்தமிருபன்=கேட்டவவ்வரசன், பரதனெனும்=பரதனென்கின்ற, அருகின்முனியை=பக்கத்திலிருக்கின்ற முனிவரனை, மூகநோக்கி=வதனத்தைப்பார்த்து, சிந்தைமயலுற்றிருந்தும்=சித்தத்திற்காமமயக்கமடைந்திருந்தும், இவர்சிற்பாவனை=இவர்கள்ஞானபாவனையை, செப்பினரென்று=சொன்னார்களென்று, புந்திமகிழ்ந்து=மனமகிழ்ந்து, புறநாட்டிற்போமென்று=பரதேயத்திற்போங்களென்று, அவரைப்போக்கினன்=அவர்களைத்துரத்திவிட்டான்—எ-று.

(இ-ரை) இம்மனமாத்திரமடங்கினால் சரீரமொன்றையுமறியமாட்டாதென்று ஆர்த்தார்சொல்ல கேட்டவவ்வரசன் பரதனென்கின்ற பக்கத்திலிருக்கின்றமுனிவரனை வதனத்தைப்பார்த்து சித்தத்திற் காமமயக்கமடைந்திருந்தும் இவர்கள் ஞானபாவனையைசொன்னார்களென்று மனமகிழ்ந்து பரதேயத்திற்போங்களென்று அவர்களைத் துரத்திவிட்டான்—என்பதாம்.

(இ-எ-க-ம்) பிரமாநந்தானுபவமுள்ள மனதுவிபகாரங்களிலு மவ்வனுபவமாயிருப்பதேயன்றிப் பேதிக்கமாட்டாதென்பதாம். (௧)

வஞ்சவிந்திரன்கதை முற்றிற்று.

ஆக கதை ௮-க்கு கவிதை ௩௱௮௧.

மனத்தின்கதை.

அவதாரிகை.

முன்னகத்திற் [illegible]துக்க, விருத்திரூபமான மனமே புறம்பிலிருப்பதெனக்காட்டி அம்மனமேகமுகப்படிற் சித்தாகவும் வெகுமுகப்படிற் சடமாகவுமிருப்பதை யறிவிக்கும்பொருட்டு இக்கதையுருவத்தை நிரூபிக்கிறார்.

உயிர்களின் றூலசூக்குமதேகத்தின் குணங்களையறிவித்தல்,

வேறு.

இந்தக்கதையைவிளையாட்டென்னவிசைத்தேமெவர்க்கு
மந்தத்தமதாமுடலொன்றயலாமுடலொன்றவற்றிற்
சிந்தைச்சரீரம்விரைவிற்செயல்களெல்லாஞ்செய்து
தொந்தித்தலையுமற்றதூலவுடலொன்றறியா.

(இ-ள்) இந்தக்கதையை=(பிரமாநந்தத்தைக்குறிப்பாலுணர்ந்து) மிவ்வஞ்சவிந்திரன்கதையை, விளையாட்டென்ன=(விடயாநந்தமனுபவிக்கும்) லீலையாக, இசைத்தேம்=சொன்னோம், எவர்க்கும்=இயாவருக்கும், அந்தத்தமதாமுடலொன்று=அம்மனதிற்குரிய சூட்சுமசரீரமொன்றும், அயலாமுடலொன்று=வேறானதூலசரீரமொன்றும், அவற்றில்=அவ்விரண்டில், சிந்தைச்சரீரம்=மனோசரீரமானது, விரைவில்=சீக்கிரத்தில், செயல்களெல்லாஞ்செய்து=தொழில்களனைத்தையுஞ்செய்து, தொந்தித்தலையும்=(அதிற்) றொந்தமாய்ச்சஞ்சலிக்கும், மற்றதூலவுடல்=மற்றதூலசரீரமானது ஒன்றறியா=ஒன்றையுமறியமாட்டாது—எ-று.

(இ-ரை) பிரமாநந்தத்தைக் குறிப்பாலுணர்ந்து மிவ்வஞ்சவிந்திரன்கதையை விடயாநந்த மனுபவிக்கும் லீலையாகசொன்னோம், இயாவருக்கும் அம்மனதிற்குரிய சூட்சுமசரீரமொன்றும், வேறான தூலசரீரமொன்றும், அவ்விரண்டில் மனோசரீரமானது சீக்கிரத்தில் தொழில்களனைத்தையுஞ்செய்து அதிற்றொந்தமாய்ச் சஞ்சலிக்கும் மற்றதூலசரீரமானது ஒன்றையுமறியமாட்டாது—எ-ம்.

அவற்றின் மனோசரீரத்தின் குணங்களை விசாரித்தல்.

என்றான்வசிட்டனவனையிந்தச்சடமாமனத்துக்
கொன்றுவடிவமிலதாமுள்ளபடிவைவிரித்து
நன்றாயுரைப்பாயென்றுஞானகுருசில்கேட்ப
பொன்றுவிதிசொற்படியேபோதமுனிவன்புகல்வான்.

(இ-ள்) என்றான்வசிட்டனவனை=இப்படியென்றுசொன்னவசிட்டமுனியை, சடமாம்=சடமாகவும், ஒன்று=பொருந்தி(யிருக்கின்ற) வடிவமிலதாம்

=ஸ்வரூபமில்லாததாகவுமிருக்கின்ற, இந்த மனத்துக்குள்ள படிவைவிரித்து இந்தமனத்துக்குரிய=வுருவத்தைவிரித்து, நன்றாயுரைப்பாயென்று=நன்றாகச்சொல்லுமென்று, ஞானகுருவிற்கேட்ப=அறிவுள்ளவிராமன்கேட்க, பொன்றுவிதிசொற்படியே=அழியாதபிரமன்வாக்கியப்படியே, போதமுனிவன் புகல்வான்=ஞானஸ்வரூபியானவசிட்டமுனிசொல்லுவார்—எ-று.

(இ-ரை) இப்படியென்றுசொன்ன வசிட்டமுனியை சடமாகவும் பொருந்தி ஸ்வரூபமில்லாததாகவுமிருக்கின்ற இந்த மனதுக்குரிய வுருவத்தைவிரித்து நன்றாகச்சொல்லுமென்று அறிவுள்ள விராமன்கேட்க அழியாதபிரமன வாக்கியப்படியே ஞானஸ்வரூபியான வசிட்டமுனிசொல்லுவார்—என்பதாம். (உ)

அம்மனதினுருவத்தைப் பகுத்துக்கூறுதல்.

அகிலசத்தியுடைத்தாயகந்தமானபரமம்
புகல்சங்கற்பத்தோடேபொருந்தும்வடிவேமனமா
மிகலுஞ்சத்தோடசத்தாயிரண்டினுள்ளுந்தோன்றிப்
பகருந்தொழில்களோடேபயில்பாவனையுமஃதே.

(இ-ள்) அகிலசத்தியுடைத்தாய்=சகலசத்திகளுமுடையதாய், அகந்தமானபரமம்=முடிவற்றிருக்கின்றவாத்மாவானது, புகல்சங்கற்பத்தோடு=சொல்லப்பட்டசங்கற்பத்துடன், பொருந்தும்=கூடுகின்ற, வடிவேமனமாம்=உருவமேமனமாகும், இகலும்=வலியுள்ள, சத்தோடசத்தாம் = சத்துமசத்துமாகிய, இரண்டினுள்ளுந்தோன்றி=இரண்டின்மத்தியிலுமுண்டாகி, பகருந்தொழில்களோடும்=சொல்லப்பட்ட செயல்களோடும், பயில்பாவனையுமஃது=பழகும்பாவனையு மந்தமனதினுருவமே—எ-று.

(இ-ரை) சகலசத்திகளுமுடையதாய் முடிவற்றிருக்கின்ற வாத்மாவானது சொல்லப்பட்டசங்கற்பத்துடன் கூடுகின்ற உருவமே மனமாகும், வலியுள்ள சத்துமசத்துமாகிய இரண்டின்மத்தியிலுமுண்டாகி சொல்லப்பட்டசெயல்களோடும் பழகும்பாவனையு மந்தமனதினுருவமே—என்பதாம்.

(இ-கூக-ம்) பிரமஸ்வரூபமேமனமாம் [illegible] சடங்களிற்றோற்றியதையே பாவித்ததன்மையா [illegible]யிருக்கின்றதாம். (௩)

அம்மனதைச் சித்திற்சேர்க்க திருஷ்டாந்த முரைத்தல்.

எங்கேயெனினுந்தோன் றுமிந்தமனதைமுத்திச்
சங்கேதந்தா னுகத்தன்னிற்கூட்டினன்றும்
பங்கேருகனே தியதோர்பழையகதைநீகேட்பாய்
வெங்கேதமமுமச்சமுமாய்வெறும்பொய்யாமோர்வனமே.

(இ-ள்) எங்கேயெனினும் = எவ்விடத் (துண்டா) யினு (முண்டாகட்டும்), தோன்றுமெனினும் = எந்தவுருவமாகத்) தோற்றினுலுந் (தோற்றட்டும்), இந்தமனதை=இப்படிப்பட்டமனதை, முத்திச்சங்கேதம்=மோக்ஷமடையுங்குறிப்பில், ஊகம்=உபாயங்களிலும், தன்னில்=ஆத்மாவிலும், கூட்டினன்றும்=சேர்க்கினன்மையாம், பங்கேருகனேதியது=பிரமதேவன்சொன்னதாகிய, ஓர்பழையகதைநீகேட்பாய்=ஒருபுராதனமானகதையைநீகேள், வெங்கேதமும்=கொடியதுன்பமும், அச்சமுமாய் = பயங்கரமுமாயிருக்கின்ற, வெறும்பொய்யாம்=முழுதுமித்தையாகிய, ஓர்வனம்=ஓர்காடுள்ளதாம்.

(இ-ரை) எவ்விடத்துண்டாயினு முண்டாகட்டும், எந்தவுருவமாகத்தோற்றினுலுந்தோற்றட்டும், இப்படிப்பட்டமனதைமோக்ஷமடையுங்குறிப்பில் உபாயங்களிலும் ஆத்மாவிலுஞ்சேர்க்கி னன்மையாம், பிரமதேவன்சொன்னதாகிய ஓர்புராதனமான கதையை நீகேள் கொடியதுன்பமும் பயங்கரமுமாயிருக்கின்ற முழுதுமித்தையாகிய ஓர்காடுள்ளதாம்—என்பதாம். (௪)

இதுவுமது.

அதினோர்கோடிகீளமநந்தகோடிகாத
மிதிலோர்புருடன்கண்கையெண்ணிலாததுடையோன்
சிதறுகின்றகினைவோன்சேணுயகன்றவடிவோன்
பதறுகின்றகனையம்பலவுங்கரத்தாற்பற்றி.

(இ-ள்) அதின்=அவ்வனத்திலே, ஓர்கோடிநீளம்=ஒருகடைப்புறத்தினளவு, அநந்தகோடிகாதம = அளவற்றகாவதமாம், இதில்=இவ்வனத்தில், ஓர்புருடன்=ஒருபுமான், கண்கை[illegible]=[illegible]த்திரவத்தங்கள், எண்ணிலாததுடையோன்=அளவில்லாததையுடையவன், சிதறுகின்றகினைவோன்=(பலவாகச்)சிதறுகின்றகருத்துடையவன், சேணுயகன்றவடிவோன்=ஆகாயம்போன்ற

விரிந்தவுருவமுள்ளவன், பதறுகின்றகருணையம்பலவும்=விரைவிற்செல்கின்றவளைதடிகளநேகங்களையும், கரத்தாற்பற்றி=கைகளிற்றரித்துக்கொண்டு.

(இ-ரை) அவ்வனத்தினது ஒருகடைப்புறத்தினளவு அளவற்ற காவதமாம், இவ்வனத்தில் ஒருபூமான் நேத்திரவத்தங்கள் அளவில்லாததையுடையவன், பலவாகச்சிதறுகின்ற கருத்துடையவன், ஆகாயம்போன்ற விரிந்தவுருவமுள்ளவன், விரைவிற்செல்கின்ற வளைதடிகளநேகங்களையும் கைகளிற்றரித்துக்கொண்டு—என்பதாம். (௫)

இதுவுமது.

தனைத்தான்சிதறமோசித்தகர்ந்தேயுலறியலறி
யனைத்தாந்திசையுமோடியவசமாகியடிபட்
டெனைத்தாமுறப்புந்தூளாயிருளாய்க்கடுக்கமிகுந்த
வினைத்தாழ்வுறபாழ்ங்கிணற்றில்வீழ்ந்துகெடுநாண்மெலியும்.

(இ-ள்) தனைத்தான்சிதறமோதி = தன்னைத்தானேசிதறும்படியடித்து; தகர்ந்து=ஒடித்து, உலறியலறி=வெருண்டுகதறிக்கொண்டு, அனைத்தாந்திசையுமோடி=எல்லாத்திக்குகளிலுமோடி, அவசமாகி=வசந்தப்பி, அடிபட்டு-(சகலத்திலுந்) தாக்கி, எனைத்தாமுறப்புந்தூளாய்=சகலவவையவங்களுந்துகளாய், இருளாய்க்கடுக்கமிகுந்த=அந்தகாரமாகிபயமதிகரித்திருக்கின்ற, வினைத்தாழ்வுறபாழ்ங்கிணற்றில் = தீவினையாகிய வாழமுள்ளபாழுங்கிணற்றில், வீழ்ந்துகெடுநாண்மெலியும்=விழுந்துவெகுகாலம்மெலிவான்—எ-று.

(இ-ரை) தன்னைத்தானே சிதறும்படியடித்து ஒடித்துவெருண்டு கதறிக்கொண்டு எல்லாத்திக்குகளிலுமோடி வசந்தப்பி சகலத்திலுந்தாக்கி சகலவவையவங்களுந்துகளாய் அந்தகாரமாகி பயமதிகரித்திருக்கின்ற தீவினையாகிய வாழமுள்ளபாழுங்கிணற்றில் விழுந்து வெகுகாலம்மெலிவான்—என்பதாம். (௬)

இதுவுமது.

மீட்டுமெழுந்துவந்துமெய்யின்மோதிக்கதறி
யோட்டந்தனிலேவீழ்ந்துமுயர்முண்ணிறைந்தகருவேற்
காட்டின்முறியவிழுந்துதனைவிற்புழுப்போற்பதைக்கும்
வாட்டந்தவிர்த்துகதலிவனத்தின்மகிழ்வுற்றிருக்கும்.

(இ-ள்) மீட்டுமெழுந்துவந்து=திரும்பவுமெழுந்திருந்துவந்து, மெய்யின்மோதி=சரீரத்திலடித்து, கதறி=கதறிக்கொண்டு, ஓட்டந்தனிலேவீழ்ந்தும்

ஒட்டத்திற்சுழலுவான், உயர்முண்ணிறைந்த=நீண்டமுட்கணிறைந்த, கரு வேற்காட்டில்=கருவேலங்காட்டில், முறியவிழுந்து=முறியும்படிவிழுந்து, கனலிற்புழுப்போல்=அக்கினியில் (விழுந்த) விட்டிலைப்போல, பதைக்கும்= பதைபதைப்பான், வாட்டந்தவிர்ந்து=(இப்படி) வாடுதலைநீக்கி, கதலிவனத் தில்=அரம்பாடவியில், மகிழ்வுற்றிருக்கும்=களிப்புற்றிருப்பான்—எ-று.

(இ-ரை) திரும்பவு மெழுந்திருந்துவந்து சரீரத்திலடித்து க தறிக்கொண்டு ஒட்டத்திற்சுழலுவான், நீண்டமுட்கணிறைந்த கரு வேலங்காட்டில் முறியும்படிவிழுந்து அக்கினியில்விழுந்த விட்டி லைப்போல பதைபதைப்பான், இப்படிவாடுதலைநீக்கி அரம்பாட வியில் களிப்புற்றிருப்பான்—என்பதாம். (எ)

இதுவுமது.

கதலிவனத்தைவிட்டுகருவேல்வனத்திற்சுழலும்
பதறிக்கிணற்றில்வீழும்பலகாலுழலக்கண்டு
விதருவகையாம்பற்றிவிணேவருந்துநீயா
ரெதுசெய்கின்றாய்நினைவென்னெனவவனிசைத்தான்

(இ-ள்) கதலிவனத்தைவிட்டு=வாழைவனத்தைநீக்கி, கருவேல்வனத் திற்சுழலும் = கருவேலங்காட்டிற்சுழலுவன், பதறிக்கிணற்றில்வீழும்=வி ரைந்துகூபத்தில்விழுவன், பலகாலுழலக்கண்டு = (இப்படி) பலகாலுஞ் சுழலுதலைப்பார்த்து, விதருவகை=கடுங்காவண்ணம், யாம்பற்றி=நாம்பிடி த்துக்கொண்டு, விணேவருந்தும்=விருதாவாகவருந்துகின்ற, நீயார்=நீயெவர் எதுசெய்கின்றாய்=என்னசெய்கின்றாய், நினைவென்னென=உனதுகருத்தி யாதென்றுகேட்க, அவனிசைத்தான்=அவனிதைக்கூறினன்—எ-று.

(இ-ரை) வாழைவனத்தைநீக்கி கருவேலங்காட்டிற்சுழலுவன் விரைந்துகூபத்தில்விழுவன், இப்படிபலகாலுஞ் சுழலுதலைப்பா ர்த்து கடுங்காவண்ணம நாம்பிடித்துக்கொண்டு விருதாவாக வருந் துகின்ற நீயெவர், என்னசெய்கின்றாய், உனதுகருத்தியாதென்று அவனிதைக்கூறினன்—என்பதாம். (அ)

இதுவுமது.

யானென்றொருவனில்லை[illegible]கோர்செயலுக்கானே
னீதின்றனைக்கவினேக்குநின்றுந்தளராநின்றே

ஊனென்றியவெம்பகைநீயுன்னலின்பதுன்ப
நானென்றறிந்தேனென்றுநல்குந்தன்னைநோக்கி.

(இ-ள்) யானென்றொருவனில்லை=நானென்றொருவனுமில்லை, இங்கோர்செயலுங்காணேன்=இவ்விடத்தொருதொழிலையுங்கண்டிலன், நீநின்றுரைக்க=நீயிருந் (திப்பேதங்களைச்) சொல்ல, நினைந்து=கருதி, நின்னாற்றளராநின்றேன்=உன்னால்வாடுகின்றேன், ஊனென்றியவெம்பகைநீ=ஈனம்பொருந்தியவெமதுசத்துருநீ, உன்னலின்பதுன்பம் = நின்னாற்சுகதுக்கங்களை, நானென்றறிந்தேனென்று=யானெனத்தெரிந்தேனென்று, நல்குந்தன்னைநோக்கி=அடிபட்டதனதுதேகத்தைப்பார்த்து—எ-று.

(இ-ரை) நானென்றொருவனுமில்லை, இவ்விடத்தொருதொழிலையுங்கண்டிலன், நீயிருந்திப்பேதங்களைச்சொல்ல கருதி உன்னால் வாடுகின்றேன், ஈனம்பொருந்திய வெமதுசத்துருநீ நின்னாற்சுகதுக்கங்களை யானெனத்தெரிந்தேனென்று அடிபட்டதனதுதேகத்தைப்பார்த்து என்பதாம். (௯)

இதுவுமது.

இடிக்குமுகிலின்மழைபோலிரங்கிக்கதறியழுதா
னொடிக்குளழுகைவிட்டுநுணுக்கந்தன்னைநோக்கி
வெடிக்கநகைத்தானெடிதாமீளவெமதுமுன்னே
நடிக்குமங்கமனைத்துந்தானேயடவேதவிர்ந்தான்.

(இ-ள்) இடிக்குமுகிலின்மழைபோல்=சப்திக்கின்றமேகத்தினதுவருடம்போல, இரங்கி=இரக்கமுற்று, கதறியழுதான்=(ஓவென்று) கூப்பிட்டழுதான், நொடிக்குளழுகைவிட்டு=ஒருகணத்திலவ்வழுகையைவிட்டு, நுணுக்கந்தன்னைநோக்கி=நுண்மையானதனதுஸ்வரூபத்தைப்பார்த்து, நெடிதா=வெகுநேரமாக, வெடிக்கநகைத்தான்=(வயிறு) பிளக்கும்படிசிரித்தான், மீள=திரும்பவும், எமதுமுன்னே=எமக்குமுன்பு, நடிக்குமங்கமனைத்தும்=பருத்திருக்கின்ற (தனது) வடிவங்களையெல்லாம், தானேயடவேதவிர்ந்தான்=தானேகிரமமாகநீங்கினான்—எ-று.

(இ-ரை) சப்திக்கின்ற மேகத்தினதுவருடம்போல இரக்கமுற்று ஓவென்றுகூப்பிட்டழுதான், ஒருகணத்திலவ்வழுகையைவிட்டு நுண்மையான தனதுஸ்வரூபத்தைப்பார்த்து வெகுநேரமாக வயிறுபிளக்கும்படிசிரித்தான், திரும்பவும் எமக்குமுன்பு பருத்திருக்கின்ற தனதுவடிவங்களையெல்லாம் தானேகிரமமாக நீங்கினான்.

இதுவுமது.

விதியின்வசத்தாலிவனோரிடமேமேவலுற்று
னெதிர்வந்தொருவனயலேயிவன்போலடியுண்டேக
முதல்வந்தவனைப்போனுமொய்ம்பாயுணர்த்தவந்தப்
பதிகன்றானும்போனன்பழையவடிவமொழிய,

(இ-ள்) விதியின்வசத்தால் = நியதியின்வயத்தினல், இவனோரிடமேமேவலுற்றான்=இவனோரிடத்திலடைந்தான், எதிர்வந்து= (எனக்) கெதிராகவந்து, ஒருவன்=ஒருபுருடன், அயல்=சமீபத்தில், இவன்போலடியுண்டேக=முன்சொன்னவனைப்போலடித்துக்கொண்டுபோக, முதல்வந்தவனைப்போல்=முன்வந்தவனைப்போல, நாமொய்ம்பாயுணர்த்த=நாமுறுதியாகப்போதிக்க, அந்தப்பதிகன்றானும்=அவ்வழிச்செல்வோனும், பழையவடிவமொழிய=முன்வடிவநீங்க, போனன்=சென்றான்—எ-று.

(இ-ரை) நியதியின்வயத்தினல் இவனோரிடத்திலடைந்தான், எனக்கெதிராகவந்து ஒருபுருடன்சமீபத்தில் முன்சொன்னவனைப்போலடித்துக்கொண்டுபோக முன்வந்தவனைப்போல நாமுறுதியாகப்போதிக்க அவ்வழிச்செல்வோனும் முன்வடிவநீங்கச்சென்றான்.

இதுவுமது.

பிறிதுமொருவன்வந்தப்பெரியகிணற்றில்வீழ்ந்தான்
சிறிதல்லாதகாலந்திரும்பியேறக்காணேம்
வெறிதுன்றியவவ்வனத்தில்வேறுமொருவன்வரலு
மறிதுமென்னத்தகைந்தேயானதெல்லாமுரைத்தேன்.

(இ-ள்) பிறிதமொருவன்வந்து=வேறுமொருவன்வந்து, அப்பெரியகிணற்றில்வீழ்ந்தான்=அப்பெரிதான(பாழ்ங்)கிணற்றில்விழுந்தான், சிறிதல்லாதகாலம்=வெகுநாள், திரும்பியேறக்காணேம்=திரும்பயேறிவரப்பார்த்திலம், வெறிதுன்றியவவ்வனத்தில்=கலக்கமிகுந்தவக்காட்டில்=வேறுமொருவன்வரலும்=மற்றொருவன்வரவும், அறிதுமென்னத்தகைந்து=அறிவோமென்று தடுத்து, ஆனதெல்லாமுரைத்தேன்=கூடியமட்டுங்கூறினேன்—எ-று.

(இ-ரை) வேறுமொருவன்வந்து அப்பெரிதான பாழ்ங்கிணற்றில்விழுந்தான், வெகுநாள்திரும்பியேறிவரப்பார்த்திலம். கலக்கமிகுந்த வக்காட்டில் மற்றொருவன்வரவும் அறிவோமென்று தடுத்து கூடியமட்டுங் கூறினேன்—என்பதாம்.

(௰௨)

இதுவுமது.

ஓதிற்றொன் றுங்கேளா துரப்பியிகழ்ந்துமேன் மேன்
மோதிக்கொண்டுபோனான் மூர்க்கரவனைப்போல்வார்
வாதிப்புறுவார் நிறைந்துவயிரமுள்ளாற்செறிந்து
பீதிக்கிடமாயிருள்சூழ்பெருங்காடின் றுமுளதால்.

(இ-ள்) ஓதிற்றொன் றுங்கேளாது=சொன்னதிலொன் றுங்கேளாமல், உரப்பியிகழ்ந்து=அதட்டிநிந்தித்து, மேன்மேன்மோதிக்கொண்டுபோனான்=மேலுமேலுமடித்துக்கொண்டுபோயினான், மூர்க்கர் = மூர்க்கரும், அவனைப்போல்வார்=அவனையொத்தவர்களுமாகிய, வாதிப்புறுவார்=துன்பப்படுகின்றவர்கள், நிறைந்து=மிகுந்து, வயிரமுள்ளாற்செறிந்து=கூர்த்தமுட்களானெருங்கி, பீதிக்கிடமாய்=பயத்துக்கிடமாயிருக்கின்ற, இருள்சூழ்பெருங்காடு=அந்தகாரஞ்சூழ்ந்த மகாரணியமானது, இன்றுமுளது=இப்பொழுதுமிருக்கின்றது— [illegible]

(இ-ரை) சொன்னதிலொன் றுங்கேளாமல் அதட்டி நிந்தித்து மேலுமேலு மடித்துக்கொண்டுபோயினான், மூர்க்கரும் அவனையொத்தவர்களுமாகிய துன்பப்படுகின்றவர்கள் மிகுந்து கூர்த்தமுட்களானெருங்கி பயத்துக்கிடமாயிருக்கின்ற அந்தகாரஞ்சூழ்ந்தமகாரணியமானது இப்பொழுதுமிருக்கின்றது—என்பதாம். (௰௧)

இதுவுமது.

அறவேகொடிதாய்வெந்தவடவியெனினுமறிஞர்
நறவேகமழ்ந்துகுளிர்ந்தநந்தவனம்போன்மகிழ்வர்
மறவேலரசேயென்றவசிட்டமுனியைநோக்கித்
துறவேபுரிவாயிவற்றைத்தோன்றச்சொல்வாயென்றான்.

(இ-ள்) அறவேகொடிதாய்=மிகவுங்கொடியதாகி, வெந்தவடவியெனினும்=தத்தமானகாடானாலும், அறிஞர் = ஞானிகள், நறவேகமழ்ந்துகுளிர்ந்த=வாசனைவீசிக்குளிர்ந்திருக்கின்ற, நந்தவனம்போன்மகிழ்வர்=புஷ்பவனத்தைபபோல சந்தோஷிப்பார்கள், மறவேலரசே=வலிமையுள்ளவேலையுடையவிராமா, என்ற=என்றுசொல்லிய, வசிட்டமுனியைநோக்கி=வசிட்டமுனியைப்பார்த்து, துறவேபுரிவாய்=சகலத்தியாகத்தையே யனுக்கிரகஞ்செய்பவரோ, இவற்றை=இக்கதையை, தோன்றச்சொல்வாயென்றான்=விளங்கவருள்வாயென் றிராமன்கேட்டான்—எ-று.

(இ-ரை) மிகவுங்கொடியதாகி தத்தமானகாடானாலும் ஞானிகள்வாசனைவீசிக் குளிர்ந்திருக்கின்ற புஷ்பவனத்தைப்போல சந்

தோஷிப்பார்கள், வலிமையுள்ள வேலையுடையவிராமா என்றுசொல்லிய வசிட்டரிஷியைப்பார்த்து சகலத்தியாகத்தையே யனுக்கிரகஞ்செய்பவரோ இக்கதையை விளக்கவருள்வாயென் றிராமன்கேட்டார்—என்பதாம்.

(இ-௰௪-க-ம்) பாவித்தவடிவமாகியமனது ப்ரவிர்த்தி நிவிர்த்திகளிற்சடமாயுஞ் சித்தாயுமிருப்பதை யறிவித்தற்கு, அதுசெல்லும் விடயப்ரபஞ்சத்தவனமாகவும் அதிற்சஞ்சரிக்குமனதைப் புருடனாகவுமுருவகப்படுத்தி, யதின்கிரியையைப் பதினெண்விதமாகப் பகுத்துக்கூறினதாம். (௰௪)

உருவகத்தை வெளிப்படுத்தல்.

கேட்டகுரிசிலறியக்கிளர்மாமுனிவனுரைப்பா
னட்டவடியுமுடியுநடுவுமின்றிப்பொய்யாங்
கூட்டமாகியாழ்ந்துகொடிதாய்விகற்பநெடிதா[illegible]லனை
மீட்டவுலகத்தியல்பேயாமுன்சொன்னவனமே

(இ-ள்) கேட்டகுரிசிலறிய = (இப்படி) கேட்டவரசனறியும்படி, கிளர்மாமுனிவனுரைப்பான்=மகாமுனியானவசிட்டர்சொல்லுவார், (க) நாட்ட= ஸ்தாபிப்பதற்கு, அடியுமுடியுநடுவுமின்றி=ஆதிமத்தியந்தமில்லாமல், பொய்யாங்கூட்டமாகி=மித்தியாசங்கமாகியும், ஆழ்ந்து=கெம்பீரமாகியும், கொடிதாய்=கொடியதாகியும், விகற்பநெடிதாம்=விகற்பமிகுதியாகியுமிருக்கின்ற, ஈட்டவுலகத்தியல்பே = கூட்டமுள்ளசம்சாரசுபாவமே, யாமுன்சொன்னவனம்=நாமுன்சொல்லியகாடாம்—எ-று.

(இ-ரை) இப்படிகேட்டவரசனறியும்படி மகாமுனியானவசிட்டர்சொல்லுவார், ஸ்தாபிப்பதற்கு ஆதிமத்தியந்தமில்லாமல் மித்தியாசங்கமாகியும், கெம்பீரமாகியும், கொடியதாகியும், விகற்பமிகுதியாகியுமிருக்கின்ற கூட்டமுள்ள சம்சாரசுபாவமே நாமுன்சொல்லியகாடாம்—என்பதாம். (௰௫)

இதுவுமது.

புகையார்வனத்திற்புருட ன்புலம்பிச்சுழலுமனமே
தகையாநின்றாமுந்தனிவிவேகந்தானே
பகையாமிதனுலுள்ளம்படைத்தையறிந்தாறின்நான்
மிகையார்மனங்கவிகழ்ந்துவேட்கைவசத்தோடினவால்.

(இ-ள்) (உ) புகையார்=(கோபாக்கினியின்) றூமநிறைந்த, வனத்தில்-(உலகமென்னுங்) காட்டில், புருடன்=புருடனென்றவன், புலம்பிச்சுழலு மனமே=துன்புற்றுச்சுழலாநின்றமனமேயாம், (அ) தகையாநின்றகாமும்=தடுக்கின்றயாமும், தனிவிவேகந்தானே=ஒப்பற்றவிவேகமேயாம், (௰) பகையாமிதனால்=பகையாகியவிவ்விவேகத்தினால், உள்ளம்=மனமானது, பரத்தையறிந்து=பிரமத்தையுணர்ந்து, ஆறினது=விஸ்ராந்தியையடைந்ததாம் (௰அ) மிகையார்மனங்கள்=குற்றம்பொருந்தியமனங்கள், இகழ்ந்து=(விவேகத்தை) நிந்தித்து, வேட்கைவசத்து=விடயவாசனுவயத்தில், ஓடின=சென்றன—எ-று.

(இ-ரை) கோபாக்கினியின் றூமனிறைந்த உலகமென்னுங்காட்டில் புருடனென்றவன் துன்புற்றுச்சுழலாநின்ற மனமேயாம், தடுக்கின்றயாமும் ஒப்பற்ற விவேகமேயாம், பகையாகியவிவ்விவேகத்தினால் மனமானது பிரமத்தையுணர்ந்து விஸ்ராந்தியையடைந்ததாம், குற்றம்பொருந்தியமனங்கள் விவேகத்தைநிந்தித்து விடயவாசனுவயத்தில் சென்றன—என்பதாம். (௰சு)

இ து வு ம து.

விதறியோடுமனங்கணமேவுநரகக்கிணறு
கதலிவனம்விண்ணுலகாங்கரிவேல்வனமண்ணுலகாஞ்
சிதறிவிழுந்தகிணற்றிற்றிரும்பியேறுதொழிந்தோன்
பதறிநரகம்புகுந்துபாவந்தொலையாததுவாம்.

(இ-ள்) (கு) விதறியோடுமனங்கள் = அடித்துக்கொண்டுசெல்லாநின்ற மனங்களானவை, மேவுங்கிணறு=வீழுங்கிணறென்றது, நரகம்=நரகமாம் (எ) கதலிவனம்=அரம்பாடவியென்றது, விண்ணுலகாம்=(போகநிறைந்த) சுவர்க்கலோகமாம், (க) கரிவேல்வனம்=(முட்[illegible]னிறைந்த) கரிவேற்காடென்றது, மண்ணுலகாம்=(மோகமுள்ளஸ்திரீபுருடர்களினிறைந்த) பூலோகமாம், (௰எ) சிதறிவிழுந்தகிணற்றில் = சிதறிவீழ்ந்தகிணற்றினின்றும், திரும்பியேறுதொழிந்தோன்=திரும்பவேறுமற்கிடந்தவனென்றது, பதறிநரகம்புகுந்து=விரைவினரகத்திற் பிரவேசித்து, பாவந்தொலையாத[illegible]வாம்=பாவகன் மநீங்காதமனமாம்—எ-று.

(இ-ரை) அடித்துக்கொண்டு செல்லாநின்ற மனங்களானவை வீழுங்கிணறென்றதுநரகமாம், அரம்பாடவியென்றது போகநிறைந்த சுவர்க்கலோகமாம், முட்களினிறைந்த கரிவேற்காடென்றதுமோகமுள்ள ஸ்திரீபுருடர்களினிறைந்த பூலோகமாம், சிதறிவீழ்ந்தகிண

ற்றின்றும் திரும்பவேறுமற் கிடந்தவனென்றது விரைவினரகத்திற்ப்ரவேசித்து பாவகன்மநீங்காதமனமாம்—என்பதாம். (௰எ)

இதுவுமது.

முனையார்முள்ளென்றதுதான்மோகமனிதர்மடவார்
நினையாவின்பதுன்பநின்றலடைந்தேனீயே
வினையாமென்றதுணர்வால்வீயுமனநொந்துரைத்த
தனையாரமுதமென்றதாசையறுக்குமலக்கண்,

(இ-ள்) (௩) முனையார்முள்ளென்றதுதான் = கூர்மைபொருந்தியமுள்ளென்றது, மோகமனிதர்மடவார்=காமாந்தகாரத்தையுடையஸ்திரீபுருடர்கள், (௰) நினையாவின்பதுன்பம்=நினைக்கின்றசுகதுக்கங்களை, நின்றலடைந்தேன்=உன்னாற்பெற்றேன், (௰௧) நீயேவினையாமென்றது=நீயேயெனக்குச்சத்துருவாமென்றது, உணர்வால்=அறிவினால், வீயுமனநொந்துரைத்தது=நசிக்கின்ற மனதுதன்புற்றுச்சொன்னது, (௰௨) அனையாரமுதமென்றது=அவர்களமுதார்களென்றுசொல்லியது, ஆசையறுக்குமலக்கண்=இச்சையைக்கெடுக்கின்றவருத்தமாம்—எ-று.

(இ-ரை) கூர்மைபொருந்திய முள்ளென்றது காமாந்தகாரத்தையுடைய ஸ்திரீபுருடர்கள் நினைக்கின்ற சுகதுக்கங்களை உன்னாற்பெற்றேன், நீயேயெனக்குச் சத்துருவாமென்றது அறிவினால் நசிக்கின்றமனது துன்புற்றுச்சொன்னது, அவர்களமுதார்களென்று சொல்லியது இச்சையைக்கெடுக்கின்ற வருத்தமாம்—என்பதாம்.

இதுவுமது.

போதம்பாதியாகிப்பூரணமாகாமனந்தான்
காதல்விடினொந்தயர்தல்கதறியமுதததுவாஞ்
[illegible]மாகமகிழ்ந்துசிரித்துநின்றதென்ற
தே[illegible]மில்லாஞானத்தேகமானமகிழ்ச்சி.

(இ-ள்) [illegible] க[illegible]யமுதது =[illegible]கூப்பிட்டமுதமென்றது, போதம்பாதியாகி=ஞானமறைவரிசையுண்[illegible] [illegible]ரணமாகாம[illegible] = (ஞான) நிறையாதமனமானது, காதல்விடில்=ஆசையைவிடும்போது, நொந்தயர்தல்=துன்பப்பட்டுவருத்துதல், அதுவாம்=அவ்வருத்தமேயாம், (௰௪) [illegible]மாகமகிழ்ந்து=குளிர்ச்சியர்[illegible]ந்தோஷித்து, சிரித்துநின்றதென்றது=களைத்திருந்ததென்றது, ஏதமில்லாஞானத்து=குற்றமற்றஞானத்தில், ஏகமானமகிழ்ச்சி=ஒன்றானவாகந்தமாம்—எ-று.

(இ-ரை) கூப்பிட்டழுததென்றது ஞானமனைவரிசையுண்டாகி ஞானநிறையாதமனமானது ஆசையைவிடும்போது துன்பப்பட்டுவருந்துதல் அவ்வருத்தமேயாம், குளிர்ச்சியாகச் சந்தோஷித்து நகைத்திருந்ததென்று குற்றமற்றஞானத்தில் ஒன்றானவானந்தமாம்

இதுவுமது.

முடிவின்ஞானத்தாலேமோகம்விட்டமனந்தான்
வடிவைமாய்க்கும்பொழுதுமகிழுமதுவேமகிழ்வாம்
கெடியமொய்ம்பினாலேநிறுத்திக்கேட்டேமென்ற
தொடிவின்ஞானவலியாலுள்ளமொருப்பட்டதுவே.

(இ-ள்) (௧௯) முடிவின்ஞானத்தால்=அந்தமில்லாதஞானத்தினால்,மோகம்விட்டமனந்தான்=ஆசையைவிடுத்தமனமானது, வடிவைமாய்க்கும்பொழுது=தனதுருவத்தைநாசஞ்செய்யும்பொழுது, மகிழுமதுவேமகிழ்வாம்=சந்தோஷிப்பதேசந்தோஷமாம், (௩) கெடியமொய்ம்பினால் = மிகுந்தவலியினால், நிறுத்திக்கேட்டேமென்றது = தடுத்துக்கேட்டோமென்றுசொல்லியது, ஒடிவின்ஞானவலியால் = அழிவற்றஞானோபதேசபலத்தினால், உள்ளமொருப்பட்டது=மனமொருமைப்பட்டது—எ-று.

(இ-ரை) அந்தமில்லாத ஞானத்தினால் ஆசையைவிடுத்த மனமானது தனதுருவத்தைநாசஞ்செய்யும்பொழுது சந்தோஷிப்பதே சந்தோஷமாம், மிகுந்தவலியினால் தடுத்துக்கேட்டோமென்றுசொல்லியது அழிவற்ற ஞானோபதேசபலத்தினால் மனமொருமைப்பட்டது—என்பதாம். (௨௰)

இதுவுமது.

அங்கத்தறைந்துகொண்டடர்கற்பனைகளாலே
பங்கப்படுவன்றுயராம்பரந்தோடினதென்றதுதான்
மங்கத்தகுவாதனையான்மருண்டுசுழல்வதாகுஞ்
சங்கற்பமுவாதனையுந்தனைத்தான்வலைபோற்றளைக்கும்.

(இ-ள்) (௧) அங்கத்தறைந்துகொண்டது=சரீரத்திலடி[illegible]தென்றது, அடர்கற்பனைகளால்=மிகுந்த கற்பனைகளின், பங்கப்படுவன்றுயராம்=கெடுதிப்படுகின்றவலியதுன்பங்களாம், (௩) பரந்தோடினதென்றதுதான்=கெடு[illegible]மோடினதென்றது, மங்கத்தகுவாதனையால் = கெடத்தகுந்தவாசனையா (லடிபட்டு), மருண்டுசுழல்வதாகும்=மயங்கித்திரிவதாம், சங்கற்பமும்=சங்கற்பங்களும், வாதனையும்=வாசனைகளும், தனைத்தான்=தன்னைத்தானே, வலைபோல=வலையைப்போல, தளைக்கும்=சிறைப்படுத்தும்.

(இ-ரை) சரீரத்திலடித்துக்கொண்டதென்றதுமிகுந்தகற்பனைகளின் [illegible]கெடுதிப்படுகின்ற வலியதுன்பங்களாம்; நெடுந்தூரமோடு[illegible]னதென்[illegible]து கெடத்தகுந்தவாசனையா லடிபட்டுமயங்கித் திரிவது[illegible]ம் சங்கற்பங்களும், வாசனைகளும், தன்னைத்தானே வலையைப்போல சிறைப்படுத்தும்—என்பதாம்.

(இ-எ-க-ம்) முன்சொன்ன பதினெண்பகுப்பையு முறைப்படி யிலக்கம்வைத்து வகுத்துரைத்ததாம். (௨௪)

ஆதலால் மனதைக்கெடுக்கவெனல்.

கோசகாரப்புழுப்போற்கொடுங்கற்பனைவாதனையாற்
பாசமடைவரியாரும்பகர்ந்தமனத்தின்கதையை
மாசிலாதமனத்தான்மதித்துமனத்தைமாய்ப்பாய்
தேசமுடையாயென்றுதெளிந்தவசிட்டனு[illegible]ன்.

(இ-ள்) கோசகாரப்புழுப்போல்=கோசகாரக்கிரிமியைப்போல, கொடுங்கற்பனைவாதனையால்=(தனது) கொடியசங்கற்பவாசனைகளால், இயாரும் பாசமடைவர்=யாவரும்பாசத்தையடைவார்கள், பகர்ந்த=சொல்லிய, மனத்தின்கதையை=இம்மனத்தின்சரித்திரத்தை, மாசிலாதமனத்தால் = களங்கமற்றமனதினால், மதித்து=வரையறுத்தறிந்து, மனத்தை=(களங்க)மனதை, மாய்ப்பாய்=கெடுப்பாய், தேசமுடையாயென்று=தெளிவையுடையவிராமாவென்று, தெளிந்தவசிட்டன்=தெளிவுள்ளவசிட்டமுனி, உரைத்தான்=சொன்னார்—எ-று.

(இ-ரை) கோசகாரக்கிரிமியைப்போல தனதுகொடிய சங்கற்பவாசனைகளால் யாவரும் பாசத்தையடைவார்கள் சொல்லியஇம்மனத்தின் சரித்திரத்தை களங்கமற்றமனதினால் வரையறுத்தறிந்து களங்கமனதைக்கெடுப்பாய் தெளிவையுடையவிராமாவென்று தெளிவுள்ள வசிட்டமுனிசொன்னார்—என்பதாம்.

[illegible]னதை [illegible]கத்திற்செலுத்தி வெருற்முகத்திற் செல்லாமற் றடுக்கின் ஞானமயமாமென்ப[illegible]. (௨௨)

மனத்தின்கதை முற்றிற்று.

ஆக கதை [illegible] கவிதை [illegible].

பாலன்கதை.

அவதாரிகை.

முன்மனமானது சிற்பாவனையாற் சித்துஞ் செடபாவனையாற் சடமுமானதை யறிவித்து அதன் சங்கற்பரூபமான சகத்தை யாத்மவிசாரமில்லாதவர்கள் எதார்த்தமாகப் பார்ப்பதைப் பாலன்கதையி னிதரிசனமாகச் சொல்லுகிறூர்.

அறிஞர்கள்மனது பிரமமேயெனல்.

முழுதுசத்தியுமாய்ப் புரணமாயென்று
முடிவறுபிரமம[illegible] வதுதான்
பழுதின்ஞானிக டம்மன[illegible]மலாதில்லைப்
பரமமா மிதிலிலாதில்லை
யெழுதருஞ்சத்தி யாவுமாயிலங்கு
மிவைகளோர் காலமொன் றுளதாம்
வழுவிலாப்பிரம முடையசிற்சத்தி
மறிதருமுடல்களிற்றேன்றும்.

(இ-ள்) பழுதின்ஞானிகடம்=குற்றமற்றஞானிகளுடைய, மனம்=மனமானது, முழுதுசத்தியுமாய்=சகலசத்திகளையுடை[illegible]தாயும், புரணமாய்=பரிபூரணமாயுமிருக்கின்ற, என்றுமுடிவறு=எப்பொ[illegible]துதும்நாசமில்லாத, பிரமமாவதுதான்=பிரமஸ்வரூபமாவதுதான்; [illegible]லாதில்லை = அதையன்றிவேறின்று, பரமமாமிதில்=பிரமஸ்வரூபமாகியவிதனிடத்[illegible]ல், இலாதில்லை=இல்லாதவைகளொன்றுமில்லை, எழுதருஞ்சத்தி=எழுதற்கரியசிற்சத்தியானது, யாவுமாயிலங்கும்=சகலமுமாய்ப்ரகாசிக்கும், இவைகள்=இச்சத்திகளில், ஓர்காலம்=ஒருகாலத்தில், ஒன்றுளதாம்=ஒருசத்தியுண்டாம், வழுவிலாப்பிரமமுடைய=குறைவில்லாதபிரமத்தினுடைய, சிற்சத்தி = ஞானசத்தியானது, மறிதரும்=அழிகின்ற, உடல்களிற்றேன்[illegible]=சரீரங்களிற்றேற்றும்-எ-று.

(இ-ளர்) குற்றமற்றஞானிகளுடைய மனமானது, சகலசத்திகளையுடையதாயும் பரிபூரணமா யிருக்கின்ற எப்பொழுதும் நாசமில்லாத பிரமஸ்வரூபமாவதுதான் அதையன்றி வேறின்று பிர

மஸ்ஸ்ரூபமாகிய விதனிடத்தில் இல்லாதவைக ளொன்றுமின்
எழு...ந்தரிய சிற்சத்தியானதுசகலமுமாய் ப்ரகாசிக்கும், இச்...
களில் ஒருகாலத்தில் ஒருசத்தியுண்டாம், குறைவில்லாத பிர...த்
னுடைய ஞானசத்தியானது அழிகின்ற சரீரங்களிற்றோற்றும்.

இதுவுமது.

காற்றிலேயசைவுங் கல்லிலேதிடமுங்
கனலிலேசுடும் வான்றனிலே
தோற்றலாமையுநன் னீரிலேநெகிழ்வுந்
தொலைவுறு மாய்விலேமாய்வு
மூற்றமாம்விதையின் மரங்களும்போல
வுள்ளுறைபிரம சத்திகடா
மாற்றல்சால்கால தேசசித்திரத்தா
லவனியிற்சாலிபோற்றோன்றும்.

(இ-ள்) காற்றிலேயசைவும்=வாயுவிற்சலனசத்தியும், கல்லிலேதிடமு
ம்=பாடாணத்திற்கடினசத்தியும், கனலிலேசுடும்=அக்கினியிலுஷ்ணசத்தி
யும், வான்றனிலேதோற்றலாமையும்=ஆகாயத்திற்சூனியசத்தியும், நன்னீ
ரிலேநெகிழ்வும்=நல்லசலத்திற்றிர்வசத்தியும், தொலைவுறு=தொலையாநின்
ற, மாய்விலேமாய்வும்=நாசத்திலேநாசசத்தியும், மூற்றமாம் = வலியுள்ள,
விதையின்மரங்களும்போல=வித்தி (லடங்கிய) விருக்ஷங்களைப்போல, உள்
ளுறைபிரமசத்திகடாம்=(பிரமத்தி) னுளடங்கியிருக்கின்றபிரமசத்திகளான
வை, ஆற்றல்சால்=பலமிருந்த, காலதேசசித்திரத்தால்=காலதேசவிசித்திர
த்தினால், அவனியில்=பூமியில், சாலிபோற்றோன்றும் = பயிர்களைப்போலத்
தோற்றும்—எ-று.

(இ-ரை) வாயுவிற்சலனசத்தியும் பாடாணத்திற் கடினசத்தியு
ம், அக்கினியிலுஷ்ணசத்தியும், ஆகாயத்திற்சூனியசத்தியும், நல்
லசலத்திற்றிர்வசத்தியும், தொலையாநின்றநாசத்திலே நாசசத்தியும்,
வலியுள்ளவித்திலடங்கிய விருக்ஷங்களைப்போலப் பிரமத்தினு ளட
ங்கியிருக்கின்ற பிரமசத்திகளானவை பலமிருந்த காலதேசவிசித்தி
ரத்தினால் பூமியில் பயிர்களைப்போலத்தோற்றும்—என்பதாம்.

(இ-உ-க-ம்) பிரமத்துக்கபின்னமான சிற்சத்தியுல்லாசமே விசித்திர
மான சகமாகத்தோற்றுகின்றதாம். (உ)

அசத்தைச் சத்தாகக்காணுதல்.

பரமமேயெங்கு மென்றுமுண்டாகும்
பயின்மனனத்திறன் மனமாந்
தரமறுபந்த முத்திபேருலகாஞ்
சத்திகளனைத்துமாய்நிற்குந்
திரமறுதனையர்க் கன்னைசொற்கதைபோற்
செப்பியவிவையெலாந்திரமாங்
கரமலர்முகிலே யென்றலுமந்தக்
கதையினையிராகவன்வினவ.

(இ-ள்) பரமமே=பிரமஸ்ரூபமே, எங்கும்=எவ்விடத்திலும், என்றும்-எப்போதும், உண்டாகும்=உண்டாயிருக்கும், (அப்பிரமமே) பயில்=சொல்லப்பட்ட, மனனத்திறன் மனமாம்=மனனத்திறன்மனமாகவும், தரமறு=(இழிவிற்) சமானமில்லாத, பந்தம்=பந்தமுள்ள (சீவாத்மாவாகவும்), முத்தி-விடுள்ள (பரமாத்மாவாகவும்), பேருலகாம்=பெரியவுலகமாகவும், சத்திகளனைத்துமாய்நிற்கும்=சத்திகளெல்லாமாகவுமிருக்கும், திரமறுதனையர்க்கு-ஸ்திரமில்லாதகுழந்தைகளுக்கு, அன்னைசொற்கதைபோல்=தாய்சொல்லப்பட்டகாதையைப்போல, செப்பியவிவையெலாம்=சொல்லியவிகற்பனைகளனைத்தும், திரமாம்=நிலையாகும், கரமலர்முகிலே=கைகளென்னுந்தாமரைமலர்களையுடையமேகமே, என்றலும்=என்றுவசிட்டர்சொல்லவும், அந்தக்கதையினை=அச்சரித்திரத்தை, இராகவன்வினவ=இராமர்கேட்க—எ-று.

(இ-ளா) பிரமஸ்வரூபமே எவ்விடத்திலும் எப்போதும் உண்டாயிருக்கும் அப்பிரமமே சொல்லப்பட்ட மனனத்திறன் மனமாகவும் இழிவிற்சமானமில்லாத பந்தமுள்ளசீவாத்மாவாகவும் விடுள்ளபரமாத்மாவாகவும்பெரியவுலகமாகவும்சத்திகளெல்லாமாகவுமிருக்கும், ஸ்திரமில்லாதகுழந்தைகளுக்கு தாய்சொல்லப்பட்டகாதையைப்போல சொல்லிய விகற்பனைகளனைத்தும் நிலையாகும், கைகளென்னுந்தாமரைமலர்களையுடைய மேகமேஎன்று வசிட்டர்சொல்லவும் அச்சரித்திரத்தை இராமர்கேட்க—என்பதாம்.

(இ-ம்) சத்திஅபாசமாகத் தோற்றுகின்ற மித்தையாரூபமானசகம், அறிவின்மையாற் சத்தாகப் பார்க்கப்படுகின்றதாம். (௯)

அசத்தைச் சத்தாகவுரைத்தல்.

சித்தவஞ்சனையின் மூலமாங்கதையைச்
செல்வனுக்கருந்தவனுரைப்பான்
மெய்த்தகைவிலாதோர் சிறுவனீயன்னை
விரும்பியோர்க்கதைவிளம்பென்னச்
சத்தியம்போல வெறும்பொய்யேயுரைப்பா
டரணிபன்குமரரோர்மூவர்
சுத்தவீரமுநற் குணங்களுஞ்சிறந்தோர்
சூனியநகரிலேயுறைவோர்.

(இ-ள்) சித்தவஞ்சனையின்=மனவஞ்சனைக்கு, மூலமாங்கதையை=காரணமானகதையை, செல்வனுக்கு=இராமனுக்கு, அருந்தவனுரைப்பான்=அரியதவமுள்ளவசிட்டர்சொல்லுவார், மெய்த்தகைவிலாதோர்சிறுவன்=மெய்யறிவில்லாதவொருபாலனானவன், விரும்பி=விருப்பமுற்று, அன்னைநீ=தாயேநீ, ஓர்கதைவிளம்பென்ன=ஒருகதையையெனக்குச்சொல்வாயென்றுகேட்க, சத்தியம்போல=உள்ளதுபோல, வெறும்பொய்யேயுரைப்பாள்=முழுதுமித்தையான (வோர்கதையைச்) சொல்லுவாள், தரணிபன்குமரரோர்மூவர்=இராசகுமாரர்மூன்றுபேர்கள், சுத்தவீரமும்= பரிசுத்தமாகியவீரத்திலும், நற்குணங்களும்=நல்லகுணங்களிலும், சிறந்தோர்=மிகுந்தவர்கள், சூனியநகரிலேயுறைவோர்=இல்லாதபட்டணத்திலிருப்பவர்கள்—எ-று.

(இ-கா) மனவஞ்சனைக்கு காரணமானகாதையை இராமனுக்கு அரியதவமுள்ள வசிட்டர்சொல்லுவார், மெய்யறிவில்லாத வொருபாலனானவன் விருப்பமுற்று தாயேநீ ஒருகாதையை யெனக்குச்சொல்வாயென்று கேட்க உள்ளதுபோல முழுதுமித்தையான வோர்கதையைச் சொல்லுவாள், இராசகுமாரர் மூன்றுபேர்கள் பரிசுத்தமாகியவீரத்திலும் நல்லகுணங்களிலும் மிகுந்தவர்கள் இல்லாதபட்டணத்திலிருப்பவர்கள்—என்பதாம். (௪)

இதுவுமது.

மூவரிலிருவர்பிறந்திலரொருவன் மூலமாங்கருவினுமில்லை
யாவதுங்கருதித்திரிபவர்விண்ணி லளவறுபழமரச்சோலை
மேவலுமதனிற்செழுங்கனிதுய்த்துவெம்பசிதணித்துமேற்சென்றோர்
காவருகாகமூன் றன்னதிகள் கரைபொருதிரையொடுங்கண்டார்.

(இ-ள்) மூவரில்=(இம்) மூன்றுபேர்களில், இருவர்பிறந்திலர்=இரண்டுபேர்கள்பிறந்ததேயில்லை, ஒருவன்=ஒருத்தன், மூலமாங்கருவிலுமில்லை=காரணமாகியகருப்பத்திலுமில்லை, யாவதுங்கருதித்திரிபவர் = சகலலாபமுமெண்ணிச்சஞ்சரிப்பவர்களாய், விண்ணில்=ஆகாயத்தில், அளவறுபழச்சோலை=மட்டற்றகனிகளையுடையவனத்தில், மேவலும்=பொருந்தவும், அதிற்செழுங்கனி புசித்து=அதிற்செழுமையானபழவகைகளைப்புசித்து, வெம்பசிதணித்து=வெப்பமானபசிநீங்கி, மேற்சென்றார் = மேற்போயினார்கள், காவருகாக=அக்கானகத்தின்பக்கத்தில், மூன்றுநன்னதிகள் = மூன்றுநதிகளை, கரைபொரு=கரையின்மோதாநின்ற, திரையொடுங்கண்[illegible]டன்பார்த்தார்கள்—எ-று.

(இ-ரை) இம்மூன்றுபேர்களில் இரண்டுபேர்கள் பிறந்ததேயில்லை, ஒருத்தன் காரணமாகியகருப்பத்திலுமில்லை, சகலலாபமுமெண்ணிச் சஞ்சரிப்பவர்களாய் ஆகாயத்தில் மட்டற்ற கனிகளையுடையவனத்தில்பொருந்தவும் அதிற்செழுமையான பழவகைகளைப்புசித்து வெப்பமானபசிநீங்கி மேற்போயினார்கள், அக்கானகத்தின்பக்கத்தில் மூன்றுநதிகளை கரையின்மோதாநின்ற அலைகளுடன் பார்த்தார்கள்—என்பதாம். (ரு)

இதுவும[illegible]

ஓடுநன்னதியிலிரண்டுநீரில்லையொன்றுவெண்மணல்தாமிதனி
லாடிநீர்துளைந்துபருகினாரந்தியாகிமேல்வருநகரடைந்தார்
வீடுமூன்றெதிர்ந்தாரதிலிரண்டில்லை மேன்மரஞ்சுவரிலாதொன்று
கூடியவவற்றிற்சுவரிலாவீட்டிற் குடிபுகுந்திருந்தனர்குமரர்.

(இ-ள்) ஓடுநன்னதியில்=வேகமாகச்செல்கின்ற நல்லமூன்றுநதிகளுள், இரண்டுநீரில்லை=இரண்டிற்சலமில்லை, ஒன்றுவெண்மணலதாம்=ஒன்றுலர்ந்தவெண்மணலையுடையதாம், இதனில்=இந்தநதியில், ஆடிநீர்துளைந்து=ஸ்நானஞ்செய்து, பருகினார்=(சலத்தை) பானம்பண்ணினார்கள், அந்தியாகி=சாயங்காலமாகி, மேல்வருநகரடைந்தார்= இனியுண்டாகும்பட்டணத்தைச்சேர்ந்து, வீடுமூன்றெதிர்ந்தார்=(அதில்) மூன்றுவீடுகண்டார்கள், அதிலிரண்டில்லை=அம்மூன்றிலிரண்டில்லவேயில்லை, மேன்மரஞ்சுவரிலாதொன்று=மேலேமரங்களுஞ்சுத்திச்சுவருமில்லாதவீடொன்று, கூடியவவற்றில்=சேர்ந்தவம்மனைகளில், சுவரிலாவீட்டில்=சுவரில்லாமனையில், குமரர்=(இராச)குமாரர்கள், குடிபுகுந்திருந்தனர்=குடியாகப்புகுந்திருந்தார்கள்—எ-று.

(இ-ள்) வேகமாகச்செல்கின்ற நல்லமூன்[illegible]ற்றினுள் இரண்டிற்சலமில்லை, ஒன்றுலர்ந்த வெண்மணலையுடை[illegible]தாம், இந்தநதியில் ஸ்நாநஞ்செய்து சலத்தைபானம்பண்ணினார்[illegible], சீர்[illegible]ாய் இனியுண்[illegible]ாகும் பட்டணத்தைச்சேர்ந்து அதி[illegible]மூன்று வீடுகண்டார்கள், அம்மூன்றி லிரண்டில்லவேயில்லை, [illegible]லேமரங்களு[illegible]த்திச்சுவருமில்லாத வீடொன்று சேர்ந்தவம்மனை[illegible]ில் சுவரில்லா மனையில் இராசகுமாரர்கள் குடியாகப்புகுந்திருந்தார்கள்—எ-ம்.

இதுவுமது.

ஒருவருங்காணு நகரிலேவெளிவீட்
டுறைபவர்கனகபாத்திரமூன்
றருகுறக்கண்டா ரதிலிரண்டோடா
மறவிலுந்துளியாமொன்று
சொருபமில்கடத்திற் றுரோணமூன்றதனிற்
றுரோணமூன்றகன்றுமிக்கிருந்த
பருவரிசியைத்தாஞ் சமைத்துவாயில்லாப்
பனவனெண்ணிலர்க்குமுன்படைத்தார்.

(இ-ள்) ஒருவருங்காணு[illegible]ில்=ஒருவரும்பாராதபட்டணத்தில், வெ[illegible]வீட்டுறைபவர்=ஆகாயமனையிலிருப்பவர்கள், கனகபாத்திரமூன்று=மூன்றுதமனியபாத்திரங்கள், அருகுறக்கண்டார்=(தனது) பக்கத்திலிருக்கப்பார்த்தார்கள், அதிலிரண்டோடாம்=அதிலிரண்டோடாகும், அறவிலுந்து[illegible]யாமொன்று=மிகவுந்து[illegible]ளாயிருப்பதொன்று, சொருபமில்கடத்தில்=உருவமில்லாத (விப்) பாத்திரத்[illegible]ல், துரோணமூன்றதனில் = ஆறுமரக்காலில், துரோணமூன்றகன்று=[illegible]ணிபத்[illegible]கைத்தள்ளி, மிக்கிருந்த=மிகுந்திருந்த, பருவரிசியை=பருத்ததன்[illegible]லத்தை, தாஞ்சமைத்து=தாங்கள்பாகஞ்செய்து வாயில்லாப்பனவர்=வாயில்லாதபிராமணன், எண்ணிலர்க்கு=அளவற்றவர்களுக்கு, முன்படைத்தார்=முன்புபரிமாறினார்கள்—எ-று.

(இ-ள்) ஒருவரும்பாராதபட்டணத்தில் ஆகாயமனையி[illegible]ருப்பவர்கள் மூன்றுதமனியபாத்திரங்கள் த[illegible]துப[illegible]ருக்கப்பார்த்தார்கள் அதிலிரண்டோடாகும், மிகவுந்துள[illegible]யிருப்பதொன்று உருவமில்லாத விப்பாத்திரத்தில் ஆறுமரக்காலில் துணிபதக்கைத்தள்ளி மிகுந்திருந்த பருத்ததண்டுலத்தை தாங்கள்பாகஞ்செய்து வாயில்லாதபிராமணன் அளவற்றவர்களுக்குமுன்பு பரிமாறினார்கள்.

இதுவுமது.

அ[illegible]லாநிரம்ப வுண்டபின்மிகுந்த
தரு[illegible]தினர்வேட்டைகளாடி
யிவர்கண்மூவரு மங்கிருந்தனரொன்ன
யிளமையானம்பினன்சிறுவன்
புவ[illegible]மும்இவ்வா றறிவிலோர்காண்பர்
[illegible] புகன்மனவிரிவுசங்கர்பம்
விவரமாமிதனு லுலகமாமிதனை
விடுநிருவிகற்பமாயிடுநீ.

(இ-ள்) அவரொலாம்=அப்பிராமணர்களனைவரும், நிரம்பவுண்டபின்= பூரணமாகப்புசித்தபின்பு, மிகுந்ததருந்தினர்=சேடத்தை (ப்ரசாதமாக) ப்பு சித்து, வேட்டைகளாடி = வேட்டைகள்செய்துக்கொண்டு, இவர்கண்மூவ ரும்=இம்மூவர்களும், அங்கிருந்தனரொன்ன=அத்தலத்தில்வசித்தார்க (ளெ ன்) றன்னை[illegible] இளமையால்=பாலப்பருவத்தினல், சிறுவன்=குழக் தை, நம்பின[illegible]=(எதார்த்தமாக) நம்பினன், புவனமும்=சகத்தையும், இவ் வாறு=இ[illegible]வண்ணம், அறிவிலோர்காண்பர் = அஞ்ஞானிகள்பார்ப்பார்கள், புகன்[illegible]விரிவு=சொல்லப்பட்டமனதின்விசாலமே, சங்கற்பம் = சங்கற்ப [illegible]ம, விவரமாமிதனுலுலகமாம்=பகுத்துச்சொல்லுகின்றவிச்சங்கற்பத்தா [illegible]கமாம், இதனைவிடு=இச்சங்கற்பத்தைநீக்கு, நீநிருவிகற்பமாயிடு=நீநிருவி கற்பனுகக்கடவாய்—எ-று.

(இ-ரை) அப்பிராமணர்களனைவரும் பூரணமாகப்புசித்தபின் பு சேடத்தை ப்ரசாதமாகப்புசித்து வேட்[illegible]டைகள் செய்துக்கொண் டு இம்மூவர்களும் அ[illegible]தலத்தில் வசித்தார்[illegible]ளென் றன்னைசொல்ல பாலப்பருவத்தினல் குழந்தை எதார்த்தமா[illegible]நம்பினன், சகத்தையு ம் இவ்வண்ணம் அஞ்ஞானிகள்பார்ப்பார்கள், சொல்லப்பட்டமன தின்விசாலமே சங்கற்பமாம், பகுத்துச்சொல்லுகின்ற[illegible]விச்சங்கற்ப த்தா[illegible]சகமாம், இச்சங்கற்பத்தைநீக்கு நீ நிருவிகற்பனுகக்கடவாய்

(ப-ம்) [illegible]லிதான்மஸ்வருபத்தை தாணிபனென்றும், அதன் ப்ரதி பலனமான சிவேஸ்[illegible]சகளை குமரரோர்மூவரென்றும், மித்தைபாபாகி தியில்வசிப்பவர்களை [illegible]யசுகரிலே யுறைவோரொன்றும், சிவேஸ்வரரிரண்டு மூநித்திலவொன்பதை மூவரிலிருவர்பிறந்திலரென்றும், [illegible]கருவி[illegible]யில் லையென்பதை ஒருவன்மூலடசங்கருவி[illegible]யில்லையென்றும், சிதாகாசத்திலெ ன்பதை விண்ணிலென்றும், [illegible]

க்காநுபவத்தை அளவறுபழமரச்சோலை மேவலுமதனிற் செழுங்கனி துய்த்தென்றும், மூன்றவத்தைகளை மூன்றுநன்னதிகளென்றும், [illegible]கனவுகளிற் சாரமில்லையென்பதை ஒடுகன்னதியிலிரண்டுநீரில்லையென்றும், [illegible]னியமானசுழுத்தியை ஒன்றுவெண்மணலதாமென்றும், இவ்வவத்தையி[illegible]ச்சகிப்பதை இந்நனிலாடிநீர்துளைந்தென்றும், இனிவருஞ்சங்கற்பவசமாவதை மேல்வருசகரடைந்தாரென்றும், சிவேஸ்வரபிரமசாக்ஷியையறிந்தார்களென்பதை வீடுமூன்றெதிர்ந்தாரென்றும், அதிற்சிவேஸ்வரரில்லையென்பதை அதிலிரண்டில்லையென்றும், நிராதாரமானபிரமத்தை சுவரிலாவொன்றென்றும் அப்பிரமாதாரத்திலிருப்பவர்களை வீட்டிற் குடிபுகுந்திருந்தனரென்றும், அகோசரமான சிதாகாசத்திலுறைபவரை ஒருவருக்காணுவெளிவீட்டுறைபவரென்றும், சச்சிதாநந்த தெரிசனத்தை கனகபாத்திரமூன்றருகுறக்கண்டாரென்றும், அதிற்சத்துச் சித்தின்றடிப்பை அதிலிரண்டோடாமென்றும், ஆநந்தத்திநுட்பத்தை அறவினுந்துளியாமொன்றென்றும், உருவழற்றவாநந்தமயத்தை ஸ்வரூபமில்கடத்திலென்றும், காமாதிகளை துரோணமூன்றென்றும், இவையாறும் நசித்தவிடத்திற் சேடித்திருந்த சத்துவமனதை அகன்றுமிக்கிருந்த பருவரிசியையென்றும், அம்மனதையநுபவத்திற்[illegible]ாத்தலைசமைத்தென்றும், அதைமகாமவுனத்தினுல்லாசத்திற் சேர்த்தலை வ[illegible]பிலாப்பனவரெண்ணிலர்க்கு முன்படைத்தாரென்றும், அவ்வருட் ப்ரசாதம் பெற்றதையிருந்தருந்தினரென்றும், சகசநிஷ்டையிலெதிரநச் சஞ்சரித்திருக்கின்றார்களென்பதை வேட்கைகளாடியிவர்கண்மூவரு மங்கிருந்தனரென்றுங் கூறினர். (இ-கு-க-ம்) பிரபத்தி லீராரோபிதமாகத் தோற்றின கற்பனைகளைநீ[க்கி] அப்பிரமவடிவமான எதார்த்தமாய்ச் சஞ்சரிக்கவேண்டுமென்பதாம். (அ)

பாலன்கதை முற்றிற்று.

ஆக கதை ௰-க்கு கவிதை சாயக.